



Журнал
Международного
Фонда
духовного единства
народов

«Сохранять единство духа в союзе мира» (Еф. 4, 3)

К ЕДИНСТВУ!

5(158) • 2024

сентябрь–октябрь

АРХИЕРЕЙ-ВОССОЕДИНИТЕЛЬ

ГОЛОС ХРИСТИАН МИРА

ПРАВОСЛАВИЕ В ВЕНГРИИ





Открытие восстановленного памятника русским пилотам, погибшим в 1945 году в ходе боев Второй мировой войны за освобождение Югославии.

Организационную работу по восстановлению памятника взяло на себя Сербское Отделение Международного Фонда духовного единства народов с сербскими партнерами.

Бачки Брестовац (Сербия), июль 2024 г.

«День знаний» по случаю начала нового учебного года в Московской гимназии «Переделкино»

Международного Фонда духовного единства народов.

Москва (Россия), 2 сентября 2024 г.





Имя Митрополита Литовского и Виленского Иосифа (Семашко) — архиеерея-воссоединителя — неразрывно связано с упразднением Брестской церковной унии и возрождением православия на белорусских землях

Историческая память народа — фундамент патриотизма, и это духовное богатство надо всемерно оберегать и защищать от нападок со стороны сил, не понимающих и ненавидящих Россию



Защита традиционных ценностей, христианства, национального суверенитета и просто здравого смысла сделали Венгрию и ее руководство чем-то уникальным в захлестнувшем «Западный мир» безумии

В творчестве Лермонтова просматривается определенный духовный путь: от детской обиды на Творца к осознанию неверия как «болезни века», к преодолению своей духовной слабости



«Сохранять единство духа в союзе мира» (Бф. 4, 3)



К ЕДИНСТВУ!

Журнал
Международного
Фонда
духовного единства
народов

5 (158) • 2024
сентябрь—октябрь

В НОМЕРЕ:

МЕЖПРАВОСЛАВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СОБЫТИЯ

Заявление Священного Синода Русской Православной Церкви в связи с принятием Верховной Радой Украины законопроекта, направленного на ликвидацию Украинской Православной Церкви	3
Заявление Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) по поводу действий государственных властей Украины, направленных на уничтожение канонического православия	4
Голоса христиан мира в поддержку канонического православия на Украине	5
Благодарность Болгарского Патриарха	7
Протоиерей Александр Романчук. Воссоединитель. <i>Подвиг владыки Иосифа (Семашко)</i>	8
В. Аркадьев. Уроки истории. <i>К вопросу о здоровом патриотизме</i>	12
Новости Фонда	16
Религиозный мир сегодня	23

ПРАВОСЛАВНОЕ ЕДИНСТВО

Священник Святослав Булах. Православие в Венгрии	31
---	----

АКТУАЛЬНО

Е. Козенкова, Г. Дигтяренко. Страсти по Софии. <i>Когда культуре не хватает духовности</i>	35
Профессор В. Воропаев. Развратило самовластье... <i>Опыт прочтения стихотворения Ф.И. Тютчева</i>	37

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Н. Петрова. Кладезь мудрости	40
-------------------------------------	----

КУЛЬТУРА

Профессор В. Мельник. Поэзия молитвы. <i>К 210-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова</i>	43
---	----

«ПРОДЕЛКИ В ПЕРЕДЕЛКИНО»

Приложение к журналу о жизни и учебе учащихся гимназии «Переделкино» Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН)	47
--	----

На первой странице обложки:

Митрополит Литовский и Виленский Иосиф (Семашко)

На четвертой странице обложки:

Подмосковье. Начало осени. Сентябрь. Фото В. Алексеева

К ЕДИНСТВУ! (TO UNITY!)

CONTENTS

Statement of the Holy Synod of the Russian Orthodox Church in connection with the adoption by the Verkhovna Rada Ukraine's bill aimed at liquidating the Ukrainian Orthodox Church. <i>The Holy Synod of the Russian Orthodox Church appealed to international human rights organizations respond immediately and objectively to the blatant oppression of believers in Ukraine.</i>	3
Statement by the International Fund for the Spiritual Unity of Nations (IFSUN) regarding actions of state authorities in Ukraine aimed at destroying canonical Orthodoxy. <i>The International Fund of the Spiritual Unity of Nations, fully supporting the position of the Moscow Patriarchate, addressed all Orthodox bishops, clergy, monastics and believers in Russia and abroad to act as a single spiritual force to protect and save the Orthodox faith in Ukraine and all over the world, where the imminent danger of aggressive attacks of anti-Christian forces is acutely felt.</i>	4
Voices of Christians around the world in support of canonical Orthodoxy in Ukraine. <i>The magazine publishes a selection of news about support for canonical Orthodoxy in Ukraine from the highest representatives of the Bulgarian Orthodox Church, the Jerusalem Patriarchate, the Serbian Orthodox Church, World Council of Churches, Armenian Apostolic Church, Antioch Patriarchate, Albanian Orthodox Church</i>	5
Gratitude of the Bulgarian Patriarch. <i>The newly elected His Holiness Patriarch of Bulgaria, Metropolitan of Sofia Daniel expressed gratitude to the leadership of the International Fund of the Spiritual Unity of Nations (IFSUN) for the kind words and expressed good wishes regarding his election as Primate of the Bulgarian Orthodox Church</i>	7
Archpriest Alexander Romanchuk. Reunificator. <i>The exploit of Bishop Joseph (Semashko).</i> <i>The name of Metropolitan Joseph (Semashko) of Lithuania and Vilna — the bishop-reunificator, as his name was called by the Orthodox in the 19th century, is inextricably linked with the abolition of the Brest Church Union and revival of Orthodoxy in Belarusian land</i>	8
V.Arkadyev. History lessons. On the issue of healthy patriotism. <i>Calls to patriotism today have become a common place in the rhetoric of not only pro-government political and social forces, but also in the speeches of the so-called. responsible opposition. Patriotism, as a rule, appeals to historical past, drawing from it a useful spiritual resource for mobilizing the efforts of the present generations in the necessary direction of development of society, state, political and social structure</i>	12
News of the Fund	16
Religious World Today	23
Priest Svyatoslav Bulakh. Orthodoxy in Hungary. <i>Defense of traditional values, Christianity, national sovereignty and just common sense made Hungary and its leadership something unique in the madness that has swamped the «Western World».</i>	31
E.Kozenkova. G.Digtyarenko. Passion for Sofia. When a culture lacks spirituality. <i>«The play «Mother Sophia» is blasphemy and mockery of the best examples of Christian life and Christian actions» — say the residents of Suzdal who watched this production during the celebrations dedicated to the 1000th anniversary of the city</i>	35
Professor V.Voropaev. Autocracy corrupted. The experience of reading a poem by F.I.Tyutchev. <i>In the poem «December 14, 1825», the great Russian poet F.I.Tyutchev tries to define spiritual reasons for the Russian revolution. Its idea lies in the autocracy of the human «I», elevated to political and public law. It is in this sense that the poet uses the word «autocracy»</i>	37
N.Petrova. Depository of wisdom. <i>450 years ago, Ivan Fedorov published the first textbook in Russian — Azbuka (ABC). It was published in Lvov in 1574. Why, after liturgical books, did Ivan Fedorov undertake to print a school textbook? And how did the «drukar» from Moscow end up in Lvov?</i>	40
Professor V.Melnik. Poetry of prayer. To the 210th anniversary of the birth of M.Yu.Lermontov. <i>In Lermontov's work, including not only his lyrics, but also such major works as poems «Mtsyri» and «Demon», the novel «Hero of Our Time», a certain spiritual path is visible: from childhood «resentment» towards the Creator to the awareness of unbelief as a «disease of the century», overcoming one's spiritual weaknesses.</i>	43
«Tales from Peredelkino». <i>A supplement to the journal telling about life and study in the secondary school sponsored by the IFSUN in Peredelkino in the Moscow suburb</i>	47

Журнал
зарегистрирован в 1998 году,
издается с 1999 года

Выходит шесть раз в год

Председатель
Редакционного совета
В.А.АЛЕКСЕЕВ

Учредитель и издатель:



Международный
Фонд
духовного единства
народов

Издание зарегистрировано
Государственным комитетом
по делам печати, радио
и телевидения
Свидетельство
о регистрации № 378
от 30 декабря 1998 г.

Главный редактор
Д.В.АЛЕКСЕЕВ

Генеральный директор
Е.В.КАМИНСКАЯ

Ответственный секретарь
Г.Г.ДИГТЯРЕНКО

Электронная верстка
Издательского дома «К единству!»
МФДЕН

Корректор
Т.Е.Ширма

Фото:
Е.Каминской,
С.Питерцева,
священника Святослава Булаха,
из архива
Московской гимназии «Перedelkino»
МФДЕН,
из архива
АНО ЦДО МФДЕН

Адрес редакции:
Россия, 119034, Москва,
Померанцев пер., 5.
Тел. для справок:
8(499)245-06-72, 8(499)246-85-96
www.ifuocn.com;
e-mail: journal@ifuocn.com

Подписано в печать 08.10.2024 г.
Формат 60x90 1/8.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,25.
Заказ №6577

Отпечатано в типографии
ООО «ТДДС-СТОЛИЦА-8»,
Россия, 214012, Смоленск,
ул. Розы Люксембург, 21

Перепечатка материалов,
опубликованных в журнале,
допускается только
по согласованию с редакцией.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются

ISSN 0234-1727



ЗАЯВЛЕНИЕ

**Священного Синода Русской Православной Церкви
в связи с принятием Верховной Радой Украины законопроекта,
направленного на ликвидацию Украинской Православной Церкви**

20 августа 2024 года Верховной Радой Украины принят во втором чтении законопроект «О защите конституционного строя в сфере деятельности религиозных организаций», позволяющий запретить в судебном порядке деятельность любых религиозных общин на территории Украины в том случае, если они «аффилированы» с какими-либо религиозными организациями в России. Для соответствующего решения суда будет достаточно заключения «религиоведческой экспертизы», которая в условиях «охоты на ведьм» может быть и будет фальсифицирована.

Инициаторы и сторонники законопроекта на Украине — государственные чиновники высшего уровня, депутаты Верховной Рады, радикальные правые политики и общественные деятели, представители раскольнических организаций и Украинской греко-католической церкви — не скрывают, что законопроект направлен непосредственно против Украинской Православной Церкви; что цель этого закона — в ликвидации ее и всех ее общин либо в принудительном их переводе в иные религиозные организации. Сотни монастырей, тысячи общин, миллионы православных верующих на Украине окажутся вне правового поля, потеряют свое имущество и место молитвы.

В течение 2014–2023 годов Священный Синод Русской Православной Церкви многократно отмечал давление на Украинскую Православную Церковь, имеющее несомненные черты государственной антирелигиозной политики. Сегодняшнее принятие закона — свидетельство бессилия режима, который на протяжении своего политического существования последовательно, шаг за шагом стремился ослабить, расколоть и уничтожить Украинскую Православную Церковь.

Предстоятель Русской Православной Церкви неоднократно обращался к организациям системы ООН, ОБСЕ и Совета Европы, лидерам мировых религиозных общин, свидетельствуя о преследованиях верующих на Украине. Несмотря на то, что многими экспертами и правозащитными организациями на Западе признавались нарушения прав верующих Украинской Православной Церкви, это не стало препятствием для принятия законопроекта, уничтожающего само представление о свободе совести и базовых правах человека.

Постоянным фоном политики преследования Церкви является многолетняя клеветническая антицерковная кампания украинских СМИ, нацеленная на диффамацию канонического православия, провоцирующая и оправдывающая массовые захваты храмов, именуемые «добровольными переходами». Эти захваты организуются сторонниками раскола и радикальными националистами при поддержке местной власти, спецслужб и правоохранительных органов. Как правило, они сопровождаются насилием, массовыми избиениями духовенства и верующих. Предпринимаются захваты и попытки захватов крупнейших монастырей Украинской Православной Церкви, принудительное выселение их насельников.

Продолжается прямое давление на Украинскую Православную Церковь, ее епископат и духовенство со стороны украинских спецслужб. Помимо угроз и шантажа, это давление выразилось в открытии десятков сфабрикованных уголовных дел и в неправосудных приговорах по политическим основаниям. Пребывает под арестом, заключен под стражу или получил несправедливые приговоры целый ряд архипастырей и пастырей Украинской Православной Церкви.

В ряде регионов и населенных пунктов Украины местные власти прямо «запретили» деятельность Украинской Православной Церкви, принудительно закрывают ее храмы, препятствуют богослужениям, незаконно изымают земельные участки под ее монастырями, храмами и святынями.

Не добившись ослабления канонической Церкви на Украине, не сумев поколебать ее единство, местная власть сделала шаг к ее прямому запрету.

По своему масштабу и централизованному характеру эта мера может превзойти все прежние исторические репрессии против Украинской Православной Церкви, включая гонения времен Брестской греко-католической унии, и сопоставима с такими печальными историческими прецедентами, как гонения в Римской империи времен Нерона и Диоклетяна, так называемая дехристианизация Франции в годы Французской революции XVIII века, атеистические репрессии в Советском Союзе и уничтожение Албанской Православной Церкви в 1960-е годы режимом Энвера Ходжи.

Принятый законопроект несовместим с представлениями о верховенстве закона, является политической декларацией, имеющей своей целью легализовать уничтожение религиозной общины большинства. Закон выделяет критерии, которые позволяют установить группу лиц, связанную признаком принадлежности к Украинской Православной Церкви, и целенаправленно осуществлять в отношении них политические репрессии.

С особой горечью приходится отмечать негативную роль патриарха Константинопольского Варфоломея и единомысленных ему иерархов. Своими односторонними, поспешными и противными духу священных канонов действиями они лишь усугубили церковный раскол на Украине, не исцелив его. Руководство признанных Фанаром раскольников с особой неистовостью требовало принятия закона о фактическом запрете Украинской Православной Церкви. А Патриарх Варфоломей, ранее публично одобрявший уголовное преследование и аресты ее иерархов и священнослужителей, сейчас, подобно первосвященникам Анне и Каиафе, открыто поддержал действия государственной власти, цель которых — распятие и уничтожение канонической Церкви на Украине. Константинопольский патриарх, таким образом, несет персональную ответственность за организацию преследований верующих Украинской Православной Церкви.

Выражая твердую уверенность, что врата ада не одолеют Церковь Христову (Мф. 16, 18), как не одолели ее и ранее самые жесточайшие гонения; что православные христиане Украины с мужеством и твердостью встретят новые уготованные им испытания и преодолют их силою Возлюбившего нас Иисуса (Рим. 8, 37), призываем полноту всего мирового православия усилить свои молитвы об Украинской Православной Церкви, пребывающей в скорбях за слово Божие и за свидетельство Иисуса Христа (Откр. 1, 9).

Обращаемся к международным правозащитным организациям с призывом немедленно и объективно реагировать на вопиющие притеснения верующих на Украине.

22 августа 2024 года

ЗАЯВЛЕНИЕ

Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) по поводу действий государственных властей Украины, направленных на уничтожение канонического православия

20 августа 2024 года Верховная Рада Украины как высший орган государственной власти этой страны, которая по Конституции является парламентско-президентским государством, приняла во втором чтении законопроект «О защите конституционного строя в сфере деятельности религиозных организаций», основное содержание которого сводится к запрету деятельности единственной канонической в этой стране Украинской Православной Церкви (УПЦ).

Бездоказательно и голословно инициаторами и вдохновителями принятия этого закона утверждается, что УПЦ является некоей враждебной Украине «аффилированной структурой» Русской Православной Церкви, управляемой из Москвы, которая ведет «захватническую войну» против украинской державы, как заявляют раскольники и предатели истинной веры всех мастей, вместе с киевскими и зарубежными политическими провокаторами, ведущими духовную войну против своего народа.

Согласно этому законопроекту сотни монастырей, тысячи храмов, миллионы прихожан Украинской Православной Церкви будут лишены права пользоваться религиозным имуществом, свободно исповедовать свою религию, завещанную им их предками, жившими на этой земле испокон веков, будет репрессировано каноническое духовенство, люди утратят места молитвы. Таких гонений на религиозные организации давно не знает мир. Западное сообщество во главе с США, которое активно помогает киевскому режиму во главе с утратившим легитимность В.Зеленским ценой кровавых злодеяний против своего народа удержаться у власти, старается не обращать внимания на вопиющее беззаконие в области попрания основополагающих прав человека.

Печально, что у истоков этих чудовищных гонений на каноническое православие стоит Константинопольский патриарх Варфоломей, который в 2018 году в нарушение всех норм вселенского православия признал киевских церковных раскольников «законной церковью» и тем самым открыл путь для гонений на Украинскую Православную Церковь. Трагично, что Варфоломей не просто молчит по поводу злодеяний киевского режима, но и по-сути поддерживает деяния преступной клики В.Зеленского по уничтожению канонического православия на Украине.

Таким образом, под мощный разрушительный удар поставлено все историческое духовное наследие и современное каноническое устройство мирового православия, ибо нельзя не понимать, что логика деструктивных усилий в русле глобального политического заказа по уничтожению многомиллионной общепризнанной Украинской Православной Церкви направлена в том числе и против всего канонического православия.

Это хорошо осознает священноначалие Московского Патриархата, которое в Постановлении Священного Синода Русской Православной Церкви от 22 августа 2024 года очень верно указывает на опасность поддерживаемых Западом во главе с США разрушительных действий марионеточного киевского режима вкупе с Константинопольским патриархатом, направленных на разрушение канонического православия.

Международный Фонд духовного единства народов, всецело поддерживая позицию Московского Патриархата, обращается с настоящим Заявлением ко всем православным архиереям, клирикам, монашествующим и верующим в России и за рубежом выступить единой духовной силой по защите и спасению православной веры на Украине и во всем мире, где остро ощущается грозящая опасность наступления агрессивных антихристианских сил.

*Москва, Россия,
23 августа 2024 года*

Голоса христиан мира в поддержку канонического православия на Украине

София. Болгария. «Будем усердно молить Господа укрепить наших братьев и сестер из Украинской Православной Церкви, просветить государственных деятелей, дать мир украинской земле», — призвал 26 августа 2024 года Святейший Патриарх Болгарский Даниил, обратившись к верующим с Первосвятительским словом после Литургии в храме преподобного Иоанна Рильского в городе Перник (Болгария). В этот же день в беседе с журналистами Предстоятель Болгарской Православной Церкви коснулся ситуации, в которой находится каноническая Церковь на Украине.

«Верховная Рада Украины приняла закон, предусматривающий закрытие Украинской Православной Церкви, которая является единственной канонической Православной Церковью этой страны, — напомнил Святейший Владыка. — Как известно, одиннадцать из пятнадцати Поместных Православных Церквей не признали созданную в 2019 году церковную структуру — так называемую ПЦУ («Православную церковь Украины»), то есть это не каноническая церковь. А когда государство принимает закон о закрытии канонической Церкви, что останется?!»

* * *

Иерусалим. Израиль. 21 августа 2024 года архиепископ Севастийский Феодосий (Иерусалимский Патриархат) выступил с заявлением в связи с принятием 20 августа Верховной Радой Украины законопроекта «О защите конституционного строя в сфере деятельности религиозных организаций», направленного на запрещение Украинской Православной Церкви. В опубликованном в социальной сети тексте говорится: «Парламент Украины принял являющееся произволом решение в отношении Украинской Православной Церкви, стремясь запретить ее, как будто она является чуждым и враждебным образованием для Украины; а обвинение заключается в связи с Русской Церковью. Этими словами мы хотим выразить наши осуждение, протест и отторжение произвола, совершенного парламентом Украины под давлением Запада в отношении древней Церкви, которая является первой и старейшей на Украине, — братской Украинской Православной Церкви, которой руководит Высокопреосвященный митрополит Онуфрий, два дня назад отметивший десятилетие своего избрания митрополитом Украины.

Мы солидарны с братской Украинской Православной Церковью и отвергаем вмешательство и давление, осуществляемые политическим руководством Киева в отношении Православной Церкви, а также сомнительные усилия, направленные на установление альтернативной православной церкви в соответствии с западными повестками и политикой, которые поддерживают Зеленский и его западные союзники. Мы отвергаем вмешательство политического руководства Киева в церковные дела: ни парламент, ни президент Украины не имеют полномочий решать, какая Церковь является законной и легитимной, а какая — незаконной и нелегитимной, поскольку

это церковный вопрос, и мы не приемлем вмешательство политиков, которые стремятся навязать свои повестку и политику.

Мы хотим сказать, что признаем только эту Церковь, так как она является легитимной Церковью в Украине, и не признаем никакие другие образования, созданные Западом в интересах его собственных целей и собственной повестки. Большинство Православных Церквей в мире признают официальную, законную и легитимную Православную Церковь, которую возглавляет владыка Онуфрий, не забывая о некоторых Церквях, которые, к сожалению, поддались западным требованиям и давлениям, что привело нас к тому беспрецедентному в истории Православной Церкви состоянию раскола и разделения, которое мы имеем сегодня».

* * *

Белград. Сербия. Решительную и безоговорочную поддержку Украинской Православной Церкви в связи с принятым на Украине антицерковным законом выразил Святейший Патриарх Сербский Порфирий. В Синодальном послании Блаженнейшему митрополиту Киевскому и всея Украины Онуфрию Святейший Патриарх Порфирий подчеркивает, что Поместная Церковь Святого Саввы с глубоким возмущением восприняла новость о том, что Верховной Радой Украины принят закон, который предусматривает запрет на деятельность самоуправляемой Украинской Православной Церкви.

«Поскольку не так давно, во время Второй мировой войны, Сербская Православная Церковь была запрещена и преследовалась, и в вашем случае мы чувствуем истину святых слов апостола Павла о том, что если страдает один член, страдают вместе с ним все члены; и если празднует один член, с ним радуются все члены (1 Кор. 12, 26)», — подчеркнул Патриарх Порфирий. Обратившись к пережитому Сербской Церковью, он отметил, что тогда ее служению препятствовал неприкрытый тоталитарный, преступный режим марионеточного фашистского образования, а сегодня трагедия сестринской Церкви на Украине усугубляется тем, что она подвергается гонениям со стороны декларативно демократического правительства, состоящего из ее соотечественников, что делает ситуацию еще более сложной и несравненно более абсурдной.

С тревогой в сердце Его Святейшество подчеркнул, что на примере Украинской Православной Церкви внедряется новый тоталитаризм, в котором оказывается недействительным даже изречение святого равноапостольного императора Константина «Пусть каждый верит, как хочет душа», являющееся одним из основных общепринятых социальных принципов. Как отметил Патриарх Порфирий, очевидно, что низведение Украинской Православной Церкви до запрещенной организации дополнительно легитимизирует и без того постоянные преследования, аресты и притеснения ее духовной иерархии и верующих людей, создает возможность дальнейшего захвата ее имущества. Это распинает Украинскую Православную

Церковь на новом кресте страданий, а украинское общество как будто возвращается ко временам римских гонений на Церковь Христову».

* * *

Женева. Швейцария. Всемирный совет церквей «глубоко встревожен возможностью неоправданного коллективного наказания всей религиозной общины и нарушения принципов свободы религии или убеждений согласно новому закону, принятому Радой Украины 20 августа 2024 года». Об этом говорится в опубликованном 24 августа заявлении ВСЦ.

«Мы вновь призываем украинское правительство проявлять осторожность в отношении мер, которые рискуют нарушить фундаментальное право на свободу религии или убеждений и подорвать социальную сплоченность в это время чрезвычайного положения в стране», — считают в межхристианской организации. В документе указывается на необходимость уделять должное внимание принципам международного права, естественной справедливости и надлежащим правовым процедурам при совершении любых действий в связи с этим новым законом.

«Ни преступления отдельных лиц, ни историческая принадлежность конкретного религиозного образования не могут быть достаточным основанием для принятия мер, равносильных коллективному наказанию живой совершающей поклонение религиозной общины в Украине, — отмечается в заявлении Всемирного совета церквей. — Правительство Украины несет ответственность за защиту прав всех своих граждан».

* * *

Ереван. Армения. Верховный Патриарх и Католикос всех армян Гарегин II призвал власти Украины не нарушать исторически сложившееся единство православной общины, комментируя принятый Верховной Радой Украины закон, который позволяет запретить каноническую Украинскую Православную Церковь. Предстоятель Армянской Апостольской Церкви обратился к чадам дружественного народа Украины — властям и законодателям — с призывом не нарушать исторически сложившееся единство православной общины, защищать права действующих религиозных общин, верующих и священнослужителей, уважать неприкосновенность святых мест. Он отметил, что Армянская Апостольская Церковь и армянский народ «желают, чтобы милостью Божией в скором времени был разрешен российско-украинский конфликт», были исключены будоражащие церковную жизнь неприемлемые явления и восстановились богатые традиции «засвидетельствованной веками дружбы между братскими народами».

* * *

Дамаск. Сирия. 24 августа 2024 года Блаженнейший Патриарх Великой Антиохии и всего Востока Иоанн X направил митрополиту Киевскому и всея Украины Онуфрию письмо, в котором выразил непоколебимую поддержку в свете принятия на Украине дискриминационного закона, направленного на ликвидацию в стране канонической Церкви. «Недавно мы получили известие о том, что Верховная Рада Украины приняла

законопроект № 8371 о запрете Украинской Православной Церкви, прекращении Ее существования и лишении всего ее имущества. Этот запрет представляет собой коллективное наказание миллионов верующих, единственный “грех” которых заключается в том, что они остаются верными православной вере, полученной от святых по апостольскому преемству», — говорится в послании.

Патриарх Иоанн X заверил, что «Антиохийский Патриархат стоит на стороне Украинской Православной Церкви, верные люди которой являются исповедниками и свидетелями», и «вновь подтверждает, что Украинская Православная Церковь является единственной Церковью на Украине, которая находится в евхаристическом общении со всеми Поместными Православными Церквями, пользуется апостольским преемством и действительным священством».

Он призвал всех верующих вознести молитвы, чтобы Господь Бог утвердил в вере всех иерархов, духовенство, монашествующих и верующих Украинской Православной Церкви. «Антиохийский Патриархат присоединяется к Предстоятелям Православных Церквей в защите вашей Церкви и призывает созвать Всеобщий Собор для поиска компетентного решения украинского церковного вопроса, — заявил Блаженнейший Патриарх Иоанн X. — Мы еще раз заверяем вас, что не пожалеем усилий, чтобы возвысить голос в вашу защиту и обратиться ко всем добрым людям в этом мире, особенно ко всем христианским лидерам, правительствам, международным организациям и защитникам прав человека и религиозных свобод, с просьбой положить конец совершаемым против вашей Церкви религиозной дискриминации и насилию, являющимися опасным прецедентом в двадцать первом веке, который нельзя терпеть и увековечивать».

* * *

Тирана. Албания. «Недавно принятый Верховной Радой Украины закон № 8371 явно направлен на упразднение канонической Украинской Православной Церкви. Таким образом, подвергаются гонениям миллионы украинских православных верующих, многочисленные епископы, священники, монахи и монахини под руководством митрополита Онуфрия, являющиеся членами Единой Святой Соборной и Апостольской Церкви», — говорится в официальном заявлении Албанской Православной Церкви.

Преследования, тюремные заключения, осквернение святых мест, захват имущества храмов и монастырей являются «жестокими актами, которые становятся еще более ужасными, когда их навязывают законодательные органы демократических стран», — подчеркивается в документе.

«Согласно заповеди апостола Павла: “Страдают ли один член, страдают с ним все члены” (1 Кор. 12, 26), в знак солидарности с нашими гонимыми братьями мы горячо молимся о прекращении кровавых распрей, которые причиняют боль всему украинскому народу без исключения, и об отмене этого абсурдного закона, о мире и единстве Православия, чтобы оно могло явить миру свое свидетельство», — заявили в Албанской Православной Церкви.



БЛАГОДАРНОСТЬ БОЛГАРСКОГО ПАТРИАРХА

Москва. Россия. 30 июля 2024 года. Новоизбранный Святейший Патриарх Болгарский, Митрополит Софийский Даниил выразил благодарность руководству Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) за теплые слова и высказанные благопожелания по поводу избрания его Предстоятелем Болгарской Православной Церкви. В письме, которое Болгарский Патриарх прислал на имя Президента МФДЕН профессора В.А.Алексеева, особо подчеркивается важность укрепления сотрудничества между братскими православными народами в переживаемое нелегкое время. Глава Болгарской Православной Церкви, хорошо зная деятельность Фонда и его отделений в России, Болгарии, в целом на Балканах и в христианском мире, выражает надежду на дальнейшие труды МФДЕН по продвижению российско-болгарских связей и благословляет усилия по сохранению, развитию и углублению единства между Поместными Православными Церквями и их народами.

**«Господину В.А.Алексееву
Президенту Международного Фонда духовного единства народов**

Уважаемый господин Алексеев!

Благодарим всемерно за теплые слова и за высказанные благопожелания по поводу избрания меня Болгарским Патриархом.

В нелегкие времена, в которые мы живем, усилия по всестороннему и гармоничному сотрудничеству между православными народами и государствами особенно важны для всех нас.

Целью Святой Церкви является воцерковление и охристовление всего мира, приобщение к духовной сокровищнице святого Православия и воспитание в его непреходящих евангельских добродетелях.

Надеемся и верим, что в Вашем лице мы и впредь будем находить поддержку и содействие в священной миссии по сохранению, развитию и углублению единства между Поместными Православными Церквями и их народами.

Мы призываем Божье благословение и Его милость на Вас и на всех членов Международного Фонда духовного единства народов и остаемся Вашим молитвенником во Христе.

30.07.2024 г.
гр. София

**ДАНИИЛ,
Патриарх Болгарский».**



ВОССОЕДИНИТЕЛЬ

Подвиг владыки Иосифа (Семашко)

Имя митрополита Литовского и Виленского Иосифа (Семашко) — архиерея-воссоединителя, как его называли православные в XIX веке, неразрывно связано с упразднением Брестской церковной унии и возрождением православия на белорусских землях. К сожалению, его личность и деятельность в наши дни мало знакомы широкой публике. Между тем именно митрополиту Иосифу принадлежит заслуга возвращения белорусов в ареал распространения русской цивилизации и формирования духовного фундамента построения современного Союзного государства Республики Беларусь и Российской Федерации.

Митрополит Иосиф родился в 1798 году на Украине в шляхетской семье, имеющей устойчивую традицию духовного служения в униатской церкви. Его предки и ближайшие родственники были греко-католическими священниками. Будущий митрополит получил высшее духовное образование в католической Главной духовной семинарии при Виленском императорском университете. Высокий уровень образования совместно с большими способностями открывали для Семашко блестящие перспективы карьерного роста. В 27-летнем возрасте он уже стал прелатом и занимал должность заседателя во 2-м департаменте Римско-католической духовной коллегии в Петербурге, т.е. участвовал в делах Высшего управления униатской церкви в России. Семашко вполне мог рассчитывать на епископский сан, но к 1827 году он полностью разочаровался в католицизме и решил перейти в православие. Его желанию не суждено было сбыться, поскольку ему неожиданно представилась редкая для его положения возможность высказаться перед высшими сановниками Российской империи свои взгляды на конфессиональную ситуацию в западных губерниях. Прелат Иосиф использовал этот шанс не только для описания положения унии в России, но и для решительного заявления: униатское церковное объединение в пределах



Митрополит Литовский и Виленский Иосиф (Семашко)

России может быть воссоединено с Православной Церковью. Встретив заинтересованность лично императора Николая I, Семашко, выступая в роли советника правительства, сумел с 1828 по 1830 год провести реформу унии. Ее суть заключалась в организационном укреплении унии, ограждения греко-католического духовенства от влияния католического духовенства латинского обряда и помещиков-католиков, пробуждения в униатских духовных лицах исторической памяти о православии Западной Руси, создании условий для размышления священников о духовной вредности существования греко-католицизма. В дальнейшем, используя плоды реформ, заключавшиеся, прежде всего, в новом самоощущении приходских униатских священников, Иосиф, возведенный в 1829 году в сан епископа, добился постепенного приближения унии к православию в организационной, литургической и канонической сферах. Одновременно он лично и через доверенных помощников убеждал клир в религиозной необходимости возвращения в Русскую Православную Церковь. В 1839 году епископ Иосиф возглавил Собор униатского духовенства в Полоцке, на котором был

подписан акт, объявлявший о разрыве союза с Римом и возвращении в православное вероисповедание 1 600 000 униатов (1 500 000 белорусов; 100 000 украинцев).

После Полоцкого Собора высокопреосвященный Иосиф возглавлял Литовскую и Виленскую епархию, территория которой включала в себя современные Литву, а также Гродненскую и Брестскую области Беларуси. Эта епархия состояла из 800 000 бывших униатов. Возведенный в 1852 году в сан митрополита, владыка деятельно трудился над утверждением православной веры среди своей паствы, особые усилия прилагая к тому, чтобы защитить ее от нападков со стороны католической знати, находившихся под ее влиянием чиновников, а также латинского прозелитизма.

Проверкой успешности деятельности Семашко стало польское восстание 1863–1864 годов, выявившее нежелание белорусов возвращаться к униатской старине, к чему их призывали польские революционеры-националисты, и то, что через 25 лет после Полоцкого Собора они решительно разделяли свои и польские интересы. Скончался митрополит Иосиф в 1868 году в Вильно, где был погребен под ракой трех Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия. Его могила сохранилась до наших дней в нетронутном виде.

Значение личности и деятельности архиерея-воссоединителя трудно переоценить. Воссоединение 1 600 000 униатов с православными в 1839 году завершило многовековую эпоху истории Русской Православной Церкви, которую можно назвать временем разделений. Она началась в середине XV века каноническим обособлением Литовской и Московской митрополий. Следствием этого события, отдавшего православное население Великого княжества Литовского, а после 1569 года Речи Посполитой, под безграничную власть правителей-католиков, стало введение в 1596 году Брестской церковной

унии, которая к последней четверти XVIII века почти полностью вытеснила православие из жизни предков нынешних белорусов и украинцев. Формально каноническое разделение Русской Церкви было преодолено в конце XVII столетия, когда в 1686 году православные жители современных белорусских и украинских территорий вошли в состав Московского Патриархата. А вот плод канонического разделения — разделение паствы Литовской митрополии на православных и католиков-униатов — был окончательно устранен только воссоединением 1839 года. Упразднение унии в 1839 году обозначило предел возможности восстановления единства Русской Церкви, т.е. бескровного и прочного возвращения белорусско-украинского населения к православному вероисповеданию. Воссоединение с Православной Церковью холмских униатов в 1875 году, окруженных польским католическим населением, и галицийских униатов в 1946 году, которые уже представляют собой отдельный этнос, не может быть устойчивым. Это со всей очевидностью показали события XX века.

Значение прекращения действия Брестской церковной унии для современного Белорусского Экзархата Русской Православной Церкви очевидно. Накануне Полоцкого объединительного Собора 1839 года Беларусь была по преимуществу униатской страной, где православные составляли только 25% жителей. После воссоединения униатов Беларусь превратилась в православную страну. То, что в начале XXI века в Республике Беларусь 85% верующих исповедуют православие и видят себя частью русской цивилизации, является результатом Полоцкого Собора и дальнейшей интеграции бывших белорусских униатов в состав Русской Церкви.

Огромное значение осуществленное архиереем-воссоединителем прекращение действия Брестской церковной унии в 1839 году имеет для белорусского народа. Это событие освободило белорусов от удушающего наследия Речи Посполитой, выражавшегося в господстве польского католицизма и полонизма, культивировавших идеи русофобии. Устранение этого наследия привело к становлению в конце XIX и в XX веке

белорусского национального самосознания и развитию самобытной белорусской культуры, построенных на православном фундаменте и представлении о благотворности общерусского единства.

Сказанное приводит к выводу о том, что митрополит Иосиф (Семашко) является выдающимся иерархом Русской Православной Церкви, отцом-основателем современного белорусского православия и одним из тех людей, деятельность которых послужила этнокультурному развитию белорусского народа и возникновению современной союзной России белорусской государственности. Именно поэтому личность и служение владыки Иосифа крайне негативно оценивается в польской католической историографии и в работах белорусских историков-националистов. Польские исследователи справедливо указывают на удар, который деятельность Семашко нанесла позициям Костёла и польским интересам в Беларуси. Белорусские авторы утверждают, что разрыв унии с Римом затормозил процесс развития национального самосознания и становления белорусской нации. И те и другие обвиняют его в предательстве католицизма, в том, что его деятельность носила характер репрессий в отношении греко-католического духовенства и насилия над религиозной совестью простого народа. Эти обвинения нельзя игнорировать.

Итак, касательно белорусской нации. Тот народ, который сумел построить собственное государство, можно назвать нацией. Белорусский народ в составе СССР получил государственность, а после распада СССР эта государственность приобрела суверенитет, которые невозможны в полной мере без духовного и культурного единства народа. Белорусы в начале XIX века были разделены между унией и православием. Упразднение унии объединило народ и устранило препятствие для осознания белорусами своего единства и начала становления белорусского национального самосознания. Приходится учитывать, что в унии в первой трети XIX века шли нарастающие процессы латинизации церковной жизни и полонизации духовенства, что свидетельствовало о поглощении

унии польским Костёлом. В это время из унии в католичество латинского обряда перешло около 1 800 000 белорусов и украинцев. Эти люди отказались от своих русских корней и превратились в так называемых «костельных поляков». В таких условиях уния не могла стать основанием для развития белорусского народа. Наоборот, она несла белорусам прямую угрозу ополячивания. Деятельность митрополита Иосифа остановила движение белорусского народа к пропасти исторического небытия, объединила их религиозно и, в итоге, этнокультурно. Именно это стало основанием для построения современной белорусской государственности и нации. Ревнителям униатской старины жаль унии. Они питаются многочисленными мифами. Главное, что заставляет многих ностальгировать по Брестской унии, — это представление, что через нее белорусы были причастны Европе. В противоположность им митрополит Иосиф, хорошо знавший реалии унии, считал ее средневековой попыткой католицизма и Польши усилиться за счет Православной Церкви, сделать западное население своим этническим материалом, не считаясь с его историческими интересами. Примечательно, но мысли, созвучные взглядам митрополита Иосифа, в наши дни высказывают некоторые западные ученые. К примеру, Х.Гштрайн оценивает деятельность Семашко как благо и «конец лживой европеизации».

Следующий вопрос: предавал ли Иосиф (Семашко) католичество? В исторической литературе часто можно встретить хлесткое прозвище «Иудушка Семашко», а также упоминание о том, что предателем католицизма Семашко называли некоторые православные епископы — его современники. Здесь сразу нужно заметить: такое прозвище митрополиту Иосифу дал в 1858 году Герцен, обвинивший архиерея-воссоединителя в предательстве польских революционных сил в Беларуси. Более абсурдное обвинение литовскому иерарху, всю жизнь посвятившему борьбе с полонизмом и, естественно, не сочувствовавшему польским революционным идеям, придумать нельзя. В свою очередь, мнение отдельных православных епископов, в

частности преосвященного Гедена, архиепископа Полтавского, вытекало из общего незнания и непонимания православным духовенством того, что и каким образом произошло с унией в 1839 году и какова во всем этом деле была роль Семашко. Такие мнения в среде великороссийского православного клира быстро исчезли, но до сих пор на них любят ссылаться.

Вернувшись к сути проблемы, надо сразу расставить по местам все акценты: в религиозной сфере не существует понятия предательства. Есть поиск и выбор пути ко спасению. Об искренности религиозного выбора Семашко свидетельствует то, что в его деятельности до и после воссоединения нет признаков ренегатства, которые легко можно найти в деятельности высокопоставленных предателей, известных в истории. Поэтому на данное обвинение можно ответить очень просто: бедой католицизма оказалось то, что высокоодаренный молодой униатский священник Иосиф Семашко не нашел в нем Истины; славой православия стало его обращение к нему. В 1827 году, решившись лично перейти в православие, прелат Иосиф написал очень горькие для католичества строки: «Видим вероисповедание, которое питает (т.е. католичество. — А.Р.), ленность вместо трудолюбия, гордость вместо смирения, строптивость вместо послушания, — которое ожесточает людей противу ближних, которое содержит народ в презрительном невежестве, которое разрывает узы, природою и верою освященные, которое ставит брата противу брата, гражданина противу гражданина — неужели поносить оставить оное? Избираем старательно общества для образования ума и сердца нашего — неужели постыдно избирать вероисповедание, приводящее к добродетели и вечному спасению». Это достойный ответ на обвинение в предательстве.

Важным представляется вопрос: как, имея православные убеждения и действуя против унии, Семашко мог оставаться униатским епископом? Дело в том, что церковная уния сама по себе церковными мыслителями греко-католиками мыслилась как федеративный союз Церковью ради совершенствования церковной жизни, а не как их включение в общую массу Католической Церкви. Об этом

свидетельствуют многочисленные исторические источники и обособленное иерархическое положение униатов в составе Римской Церкви. Семашко и другие униатские иерархи видели себя епископами союзной Римской Церкви. Однако при таком подходе, коль скоро союз с Римом перестал служить совершенствованию церковной жизни, ради чего он и заключался, от него можно и нужно было отказаться. Процесс убеждения униатского духовенства в необходимости возвращения ко Вселенскому Православию и в состав Русской Православной Церкви, развернутый в ходе подготовки Полоцкого Собора единомышленниками архиерея-воссоединителя, выстраивался именно на таких представлениях униатов. В результате воссоединения нашло живой отклик в широких кругах униатских священников, что обеспечило успех упразднения унии и, без сомнения, снимает с владыки Иосифа (Семашко) обвинение.

Наконец, нельзя обойти молчанием вопрос о масштабных репрессиях в отношении униатского духовенства и насилии над свободой совести простого народа, которые якобы широко применялись накануне Полоцкого Собора. Следует заметить, что архиерей-воссоединитель прекрасно понимал: полицейские меры могут только повредить делу возвращения униатов к православию. Он неоднократно об этом говорил. В унии митрополит Иосиф видел тонкий налет на теле части Русской Церкви, который повлиял на иерархию и духовенство, но не изменил глубинные пласты народного самосознания. «Народ униатский, — писал Семашко в 1838 году, — за весьма малым исключением, таков почти ныне, каков был до обращения его в унию, и будет православным, как скоро его пастыри будут православны». Поэтому народ во время подготовки воссоединения не трогали. Его пытались беречь только польские пань и ксендзы, испугавшиеся за унию как оплот власти над белорусами. В связи с этим говорить о насилии над свободой совести простых верующих не имеет смысла, тем более что народных волнений исчезновение унии не вызвало.

Что же касается репрессий в отношении духовенства, то несогласие с прекращением

действия Брестской унии по религиозным мотивам выразили 24 греко-католических священника, что составляет 1,284% от общего списочного состава священников униатских Литовской и Белорусской епархий, перешедших в православие в 1839 году. Можно предположить, что согласие на православие такое большое число униатских священников дало под давлением. Однако стоит обратить внимание на следующее: исторические факты, которые особо подчеркивают насильственные меры в отношении униатского духовенства, попадают в ловушку. Дело в том, что религиозные убеждения являются самой мощной мотивацией неконформизма. Любой священник знает — его повиновение властям возможно только до тех пор, пока власти не вмешиваются в вероучение. Далее следует твердость вплоть до мученичества. Согласие на воссоединение с православием в 1839 году дали более 1900 униатских священников и монахов. Если предположить, что их просто загугали, то такое возможно исключительно при том условии, что все они были неверующими и им было безразлично, в каком вероисповедании зарабатывать на хлеб насущный. Бросить в лицо почти 2000 белорусских и украинских священников обвинение в неверии в Бога, а следовательно, лицемерии худшего свойства, никто не имеет права. Исследование документов, оставшихся от дела воссоединения, приводит к выводу, что униатский клир не был уверен в религиозной правде унии и призыв к православию, прозвучавший из уст Семашко был воспринят им с сочувствием. Именно на это указывал правительству преосвященный Иосиф в 1832 году, когда писал, что униатское духовенство спокойно смотрит «на будущие довольно видимые для унии последствия». Отсюда следует, что обвинения митрополита Иосифа в репрессиях против униатских священников обращаются не против него, а против всего униатского духовенства и самой униатской церкви. Имела ли она право на существование, если ее священники не верили в Бога?

Резюмируя сказанное, можно говорить о том, что митрополит Иосиф (Семашко) в жизни и служении проявил voluntarизм того свойства, который

меняет судьбы народов. Совершенное владыкой Иосифом имеет в наши дни непреходящее значение. По сути, его имя является знаменем канонического и духовного единства Русской Церкви, символом всестороннего единения трех ветвей русского народа. Семашко стоит в ряду отцов-основателей белорусской государственности, создателей духовного фундамента современного Союзного государства Республики Беларусь и Российской Федерации.

Изучение личности и церковно-общественных трудов митрополита Иосифа естественно приводит к размышлениям о его святости. Возможность причисления владыки к лику святых следует из изучения его личного благочестия. Еще до перехода в православие будущий митрополит Иосиф путем скрупулезного исследования убедился в истинности вероисповедания Восточной Церкви и всю оставшуюся жизнь безукоризненно следовал по православному пути ко спасению, подтверждая свой религиозный выбор терпеливым отношением к клевете со стороны католической общественности и готовностью принять мученическую смерть, которой ему неоднократно угрожали.

Духовно-нравственный облик высокопреосвященного Иосифа безупречен. Молитвенность, широкая благотворительность, целомудрие и прочие христианские добродетели архиепископа были хорошо известны его современникам. В соблюдении поста он пользовался послаблением, дозволенным бывшим униатом постановлением Полоцкого Собора 1839 года.

В делах церковного управления митрополиту Иосифу были присущи любовь к пастве, ради которой он был готов на подвиг личного самопожертвования, отмечаемая всеми справедливость и человечность в общении с подчиненным духовенством, а также твердость в отстаивании церковных интересов перед властью предрержащими.

О святости митрополита Иосифа (Семашко) может свидетельствовать его почитание народом и духовенством после его блаженной кончины. Об этом недвусмысленно говорит присвоенное ему и широко распространенное среди православных верующих в западных губерниях Российской империи почетное имя

«архиерей-воссоединитель». На переломе XIX и XX веков никто не сомневался в святости высокопреосвященного Иосифа. По всей вероятности, в это время начинался процесс подготовки его канонизации. В 1911 году в третьем томе издания Афонского русского Пантелеимонова монастыря «Жизнеописания отечественных Подвижников Благочестия 18 и 19 веков» была опубликована статья «Иосиф (Семашко), митрополит Литовский и Виленский». Включение биографии архиерея-воссоединителя в это издание являлось недвусмысленной заявкой на причисление в последующем высокопреосвященного Иосифа к лику святых. Этот процесс не был продолжен в силу известных потрясений, обрушившихся на Русскую Православную Церковь в XX столетии.

В настоящее время не имеет сведений о проявлении Богом сверхъестественных знамений и чудес по молитвам перед могилой митрополита Иосифа. В то же время нужно принять во внимание то, что на советской территории в межвоенный период почитатели митрополита Иосифа были либо физически уничтожены, либо вынужденно скрывали свои убеждения. На землях, отошедших по Рижскому мирному договору 1921 года к восстановленному польскому государству, почитание архиерея-воссоединителя целенаправленно вытравливалось. Положительное упоминание о нем вызывало преследования со стороны польских властей. Так же сохранению памяти о владыке не способствовало господство атеистической идеологии после Великой Отечественной войны и в последние десятилетия существования СССР. В наши дни место погребения владыки Иосифа в крипте Свято-Духова собора в Вильнюсе закрыто для посещения верующими.

В 2011 году на заседании Комиссии по канонизации святых Белорусской Православной Церкви был поднят вопрос об изучении жизни и деятельности митрополита Литовского и Виленского Иосифа (Семашко) с целью выяснения возможности причисления его к лику святых. В рамках этого задания к 2018 году увидели свет несколько научных монографий и статей, а также научно-популярных брошюр, посвященных подвигу архиерея-воссоединителя.

В них на основании широкой источниковой базы были убедительно доказаны безупречность его православной веры, высокое личное благочестие и безукоризненность его церковной и общественной деятельности. Было выявлено, что обвинения, возводимые на митрополита Иосифа со стороны католического духовенства, представителей польской и националистической белорусской исторической школ, являются клеветой. Эти обвинения не подтверждаются историческими источниками. Они свидетельствуют о продолжающихся попытках антиправославных сил либо вытеснить Православную Церковь из жизни белорусского и украинского населения, заменив ее возрожденной унией, либо расколоть Русскую Православную Церковь в Беларуси, на Украине и в Литве.

Представляется, что для причисления к лику святых митрополита Иосифа имеются все основания. Если Бог благословит это событие, оно станет актом духовной и исторической справедливости, будет способствовать укреплению канонического единства Русской Православной Церкви, указав его символ, послужит дальнейшему духовно-культурному и государственно-единению народов Беларуси и России.

В 1859 году митрополит Иосиф сказал будущему епископу Дмитровскому Леониду (Краснопевкову), в то время архимандриту Заиконоспасского монастыря: «Не знаю, примет ли от меня Бог это дело (разрыв унии. — А.Р.), но знаю, что я действовал искренно, без всяких посторонних видов». В этих словах звучит настоящее православное смиренное понимание того, что нельзя предугадать суд Божий, а также указание на главное религиозное и нравственное основание деятельности архиерея-воссоединителя — стремление к Истине, искренность и бескорыстие.

**Протоиерей
Александр РОМАНЧУК,
кандидат богословия,
председатель Синодальной
исторической комиссии
Белорусского Экзархата
Русской Православной Церкви,
заведующий кафедрой
церковной истории и церковно-
практических дисциплин
Минской духовной семинарии**

УРОКИ ИСТОРИИ

К вопросу о здоровом патриотизме

Призывы к патриотизму сегодня стали общим местом в риторике не только провластных политических и общественных сил, но и в речах т.н. ответственной оппозиции. Патриотизм, как правило, апеллирует к историческому прошлому, черпая в нем полезный духовный ресурс для мобилизации усилий нынешних поколений в необходимом направлении развития общества, государства, политического и социального устройства. В таком виде провластные институты усматривают в патриотизме здоровую силу, в то время как т.н. «неконструктивная оппозиция» базируется в своих идейных установках, главным образом, на неолиберальных и секулярных ценностях, клеймит патриотизм всякого толка как вредный консервативно-реакционный концепт, мешающий достижению безграничной свободы самовыражения раскрепощенной личности, господства ничем не стесненных прав человека и т.д.

Патриотизм бывает разным и называют его по-разному, например, есть выражение «просвещенный патриотизм», когда речь идет о политике возврата к ценностям прошлого опыта, но при этом боятся прослыть отсталыми реакционерами, движущимся вроде бы вперед, но с повернутой назад головой, с сознанием, безнадежно, дескать, отставшим от современной реальности.

Существует выражение «пролетарский», или «классовый», патриотизм, тесно связанное с советской эпохой господства коммунистической идеологии в обществе и государстве. В конце концов, есть такое определение, как «буржуазный патриотизм», хотя он и указанные выше другие не исчерпывают весь перечень этих дефиниций. Правда, последнее определение сегодня более других могло бы пригодиться для обозначения существенных характеристик главной политической силы, существующей в современной России, ибо добившийся власти буржуазный класс не очень-то желает публичной демонстрации своей

капиталистической природы и в целях демаскировки ловко уходит в медийном пространстве от базисных классовых определений самого себя, а, стало быть, не любит говорить о мотивации своих патриотических чувств.

Все названные патриотизмы антагонистичны между собой по самой их общественно-политической и мировоззренческой природе. Но каков же критерий наибольшей полезности каждого из них для своего Отечества? Как представляется, мерилом их гражданской ценности может служить только государственно-общественная практика, на деле доказывающая свою незаменимость в мобилизации народных сил на спасение Отечества в конкретный исторический период.

В переломный критический момент жизни общества и государства бывают времена, когда возникает потребность наивысшего напряжения общенациональной воли для спасения Отечества, и тогда возможно самопроизвольное купирование негативных антагонистских потенциалов разного рода патриотизма и может наступить удивительное соединение, замечательная синергия всех позитивных питательных токов патриотизма как наивысшего проявления любви к Родине и актов всенародного самопожертвования ради высшей цели.

Возможно ли достижение этого в наше время? Наступил ли для нашей Родины сегодня такой исторический момент, когда необходимо совокупить весь прошлый позитивный опыт патриотизма в его созидательном измерении? Известно, что наиболее здоровые силы зарубежной русской эмиграции в годы войны СССР с гитлеровской фашистской Германией, отбросив свои претензии к большевикам, выразили солидарность и готовность к посильному сотрудничеству с Родиной ради победы над смертельным врагом в лице немецкого нацизма. А как обстоит дело сейчас?

Вот о чем подумалось во время летнего отдыха в одном из старейших санаториев в Гаграх,

что в Абхазии. Санаторий этот когда-то был построен сразу после Великой Отечественной войны для партийной элиты недалеко от дачи И.В.Сталина и, как тогда было заведено, не без воли советского вождя получил название имени XVII съезда ВКП(б). Об этом сообщалось на стенде в холле одного из корпусов санатория, рассказывающего отдыхающим об этом историческом месте, где они решили поправить свое здоровье.

XVII съезд Коммунистической партии Советского Союза вошел в новую отечественную историю под разными определениями. В доперестроечное время он гордо именовался как «съезд победителей» социалистического строительства в нашей стране. Во времена «хрущевской оттепели» и особенно в годы горбачевской перестройки, взявшей курс не только на тотальное разрушение советской социалистической системы, но и на демонтаж исторического устройства всей российской государственности, XVII съезд ВКП(б) рьяные идеологи-перестройщики с лукавой гневностью называли «съездом расстрелянных».

Таким образом, перестройщики хотели представить в общественном сознании этот съезд в самом отвратительном виде, ибо чуть ли не половина его участников, как утверждалось, была вскоре после его проведения репрессирована и уничтожена сталинской карательной машиной. И этот нарратив продвигался горбачевской пропагандой не случайно, потому что именно этот съезд имел решающее значение для успешного построения социализма в СССР. И.В.Сталин, которому трудно отказать в уме и прозорливости, тоже не случайно уже значительно позже проведения XVII съезда партии и даже после победы Советского Союза во Второй мировой войне, как видно из нескольких свидетельств, обращает внимание именно на значение «съезда победителей», посоветовав назвать именно так новую здравницу для партийной элиты,

что представляется весьма символическим и многозначительным.

Что же такое произошло на XVII съезде большевистской партии, значение которого для советской истории И.В.Сталин так высоко ценил? И при чем тут вообще патриотизм? Разве имело значение для большевиков это понятие, жестоко расправившихся с совсем недалеким самодержавным прошлым с его скомпрометированным на полях проигранной Первой мировой войны патриотизмом? Для начала надо отметить, какая обстановка сложилась в мире в Советском Союзе к 1934 году, ко времени работы съезда Коммунистической партии.

Утверждается, что в истории всякие аналогии хромают, но в нашем случае нельзя не удивиться, как точно совпали многие коренные болевые точки мировой обстановки, которые сложились ровно девяносто лет назад, и те, что обнаруживаются сегодня. Обратимся к отчетному докладу ЦК ВКП(б) съезду партии, с которым выступил Генеральный секретарь И.В.Сталин. Он прежде всего подчеркнул сложившийся к тому времени грозный предвостановленный характер междунациональной обстановки, отметив резкое обострение отношений между капиталистическими странами (читай: западными странами. — В.А.), а также внутри этих государств по причине мирового экономического кризиса. Западу, чтобы справиться с этими проблемами, весьма заманчивым представлялся выход из них путем развязывания большой войны против Советской России. «Разоружительные и пацифистские тенденции, — отмечалось в отчетном докладе, — открыто и прямо сменяются на Западе тенденциями гонки вооружений. Фашизм стал модным товаром среди воинствующих буржуазных политиков... Как видите, дело идет к новой империалистической войне как к выходу из нынешнего положения».

В отчетном докладе съезду партии было обрисовано несколько вероятных сценариев будущей войны, главный из которых указывал на предстоящую войну против СССР. «Одна такая война против СССР уже была... 15 лет тому назад. Как известно, всеми уважаемый Черчилль облек тогда эту войну в поэтическую

формулу — «нашествие 14 государств» (не напоминает НАТО? — В.А.). Вы помните, конечно, что эта война сплотила всех трудящихся нашей страны в единый лагерь самоотверженных бойцов, грудью защищавших свою рабоче-крестьянскую родину от внешних врагов. Вы знаете, чем она кончилась. Она кончилась изгнанием интервентов из нашей страны».

По сути, советский лидер говорит о складывании нового патриотизма в нашей стране, о патриотизме советского толка, который во всей своей великой полноте проявился уже в годы Великой Отечественной войны. Но начало ему было положено именно на «съезде победителей», который открыл широкую дорогу для его всестороннего и глубокого культивирования и взращивания в народных массах. Этот съезд прозорливо разглядел наступавшую с Запада главную угрозу для самого существования нашей Родины. И это был стратегически важнейший вывод, который был сформирован на внеклассовой основе. Для Запада никогда не имело особого значения, что собой политически представляла Россия — будь она феодальным государством в виде Московского великого княжества, или царства Ивана IV Грозного, или империи Петра Великого и других его наследников по линии Романовых, или в виде могучего Советского Союза, или в виде ослабленной ельцинской России, наша страна всегда находилась и находится под перманентной угрозой порабощения Западом и последующего расчленения.

Чтобы сохранить себя суверенной и свободной от внешних сил державой, Россия всегда должна быть сильной. Решения XVII съезда большевистской партии как раз на это и делали особый напор, наметив важнейшей задачей превращение в самые сжатые сроки разоренной Первой мировой и Гражданской войнами России в мощное советское общенародное государство с сильной современной экономикой, развитым уровнем жизни населения и высоким оборонным потенциалом, индустрией, способной создавать вооружение мирового уровня, чтобы отразить любые агрессивные атаки. И, конечно, надо было создать великолепную и высокомотивированную армию,

сила которой не только в воинском умении, но и в сознательном идейном самопожертвенном патриотизме.

Самое удивительное, что практически все задачи, поставленные «съездом победителей», были выполнены, и притом, что главное, в самые сжатые сроки. Известно выражение советского лидера, которое И.В.Сталин произнес именно в этот решающий реконструктивный период, о том, что если СССР не пробьют за 10 предстоящих лет тот путь, который проделал Запад за 50 лет, то Страну Советов ее враги сомнут. Имелось в виду, что за 10 лет, т.е. до начала 40-х годов, СССР должен был создать такую экономику, чтобы на ее основе был развит мощный оборонный потенциал, сопоставимый и даже превосходящий тот, что имелся на Западе.

Важной задачей в деле формирования здоровой нравственной и социальной атмосферы в обществе стала активная работа по эффективному управлению страной и по выращиванию для этого новой генерации руководящих кадров. К середине 30-х годов в СССР действительно сложилась непростая ситуация и в партии, и в обществе по вопросу о выборе дальнейшего пути государственного устройства и темпов этих преобразований. Темп, заданный большевиками по ускоренной индустриализации, социализации села и коренной перестройке всех других основ жизни народа, далеко не всех устраивал.

На этот счет в своем докладе И.В.Сталин особо отметил, сказав, что «помимо неисправимых бюрократов и канцеляристов, есть, которые тормозят нашу работу... и не дают нам двигаться вперед. ... Это люди с известными заслугами в прошлом, люди, ставшие вельможами... Это те самые люди, которые не считают своей обязанностью исполнять решения партии и правительства... Они надеются на то, что Советская власть не решится тронуть их из-за старых заслуг».

По сути в партии стали появляться обуржуазившиеся настроения и их носители — кадры, хотя и старой закалки, но переродившиеся и комфортно себя почувствовавшие на руководящих постах, не желавшие больше никаких глубоких революционных перемен. Эта т.н. новая «советская

буржуазия» и стала тормозом для стремительного развития страны. Для коренных преобразований нужны были новые кадры, и они были подготовлены в рекордно короткие сроки.

К началу войны с гитлеровской Германией, сложная задача по созданию во всех отраслях экономики, в сфере управления нового кадрового состава в Советском Союзе в основном была выполнена. Сыграл ли здесь свою роль новый советский патриотизм? Ответ очевиден: несомненно. Новые кадры, вырастить которые и в экономике, и в сфере управления удалось за короткие сроки, стали огромной исторической заслугой политического и государственного руководства страны. Именно эти новые кадры, идейно хорошо мотивированные, сознающие свою огромную ответственность перед народом и государством, сумели подготовить СССР к тяжелейшей войне с фашистской Германией и победить в ней.

Однако понятно, что одной профессиональной подготовки для создания надежных кадров было недостаточно. Чтобы выполнить колоссальный объем работы по коренному переустройству страны и общества, необходима была подлинная культурная революция, чтобы вдохнуть в людей гигантские духовные созидательные силы. За 10 лет, т.е. к 40-м годам, СССР стал страной практически всеобщей грамотности, потому что только образованные люди могли переустроить свою Родину на высоких идеалах справедливости, честного отношения к труду, патриотизма и гражданского долга.

Высокая культура невозможна без духовной составляющей, основанной на традиционных ценностях. Несмотря на официальную атеистическую доктрину, к середине 30-х годов в Советском Союзе начинают создаваться подлинные шедевры в литературе, кинематографе, в театральном искусстве, других творческих жанрах, которые вне духовных основ были бы просто нежизнеспособны. Великий роман М.А.Шолохова «Тихий Дон» привнес в советское общество столь огромную духовную силу, наследованную от традиционной русской литературы, основанной на принципах гуманизма, справедливости и сострадания к человеку,

что она, без сомнения, умножила духоносный потенциал народа в сложный реконструктивный период. Потрясающий своей художественной силой фильм С.Эйзенштейна «Александр Невский», целиком обращенный к историческим корням и духовным истокам славных свершений русского народа, вывел дело патриотического воспитания в обществе на новую небывалую высоту.

В драматическом театре, в оперном искусстве все активнее продвигались постановки на сцене лучших русских классических произведений. Так, например, по новому стала звучать патриотическая опера М.Глинки «Иван Сусанин», известная ранее под названием «Жизнь за царя». При этом начинает переосмысливаться история недавней Гражданской войны в России. Известно, что И.В.Сталин с интересом не раз посещал театральную постановку пьесы М.Булгакова «Белая гвардия», где роль контрреволюции выведена не столь пропагандистски прямолинейно и карикатурно, как это делалось в первый послеоктябрьский 1917 года период советского искусства.

*Кадр из фильма «Александр Невский».
Реж. С.Эйзенштейн, 1938 г.*



Новый патриотизм рождался, вбирая в себя лучшие качества, духовные ценности и традиции прошлых исторических периодов жизни русского народа и Отечества. Собственно говоря, первая же реакция высшего советского политического и государственного руководства на вероломное нападение фашистской Германии на СССР 22 июня 1941 года сразу показала, что опорой в этой великой войне против жестокого врага будет советский патриотизм народа, помноженный на высокий духовный и культурный потенциал, традиционные ценности всего богатого исторического прошлого России. Уже в первых выступлениях в июне—июле 1941 года высших советских руководителей прозвучали заявления о характере начавшейся войны как войны Отечественной и призывы к народу как к «братьям и сестрам», что говорило о сакральном содержании разворачивавшейся великой битвы.

Представляется совсем не случайным в этой связи тот факт, что сразу же после XVII съезда в большевистском руководстве активизировалась работа по подготовке первой советской общесоюзной Конституции, вынесенной вскоре на всенародное обсуждение и принятой в 1936 году, в которой впервые после Октябрьской революции духовенству были возвращены все гражданские права, в том числе быть избранными в органы власти. Шла работа по консолидации нации и подготовке народа к великой оборонительной войне, в которой высокие духовные силы являлись залогом победы.

И.В.Сталин не случайно в начале 50-х годов вновь обращается к теме XVII съезда партии, отчетливо понимая, что мощный созидательный потенциал того «съезда победителей» становится опять весьма востребованным в складывавшейся сложнейшей международной и внутривнутриполитической обстановке. В этот период мир вплотную подошел к новой мировой войне. Война, начавшаяся в 1950 году на Корейском полуострове, не только столкнула население двух его частей — северной и южной, но и чрезвычайно обострила отношения глобальных сил, стоявших за этим конфликтом. В войне фактически участвовали на стороне народно-демократических вооруженных сил

Севера войска молодой Китайской Народной Республики и Советского Союза, а на стороне южан воевали американцы со своими союзниками.

Война приняла столь ожесточенный характер, что американцы даже намеревались вновь, как и несколько лет назад в Японии, применить ядерное оружие. Учитывая, что СССР на тот момент тоже обладал ядерной бомбой и И.В.Сталин недвусмысленно заявил, что в случае применения американцами ядерного оружия и Советский Союз не остановится перед применением ядерного оружия для защиты своих интересов, в мире грозно повеяло глобальной катастрофой. Все могло привести к Третьей мировой войне, но уже с применением ядерных бомб, и не только на Корейском полуострове, а по всему земному шару со всеми трагическими для человечества последствиями. Внутриполитическая ситуация в СССР тоже требовала в тот момент наивысшей концентрации народных сил, чтобы восстановить разрушенную в годы Великой Отечественной войны национальную экономику, мобилизовать население на ударный труд и высокий моральный дух, ввести в действие новый кадровый состав управленцев.

Опыт «съезда победителей», как представлялось, в этой новой сложной ситуации должен был принести народу необходимую помощь. Состоявшийся в конце все того же 1952 года XIX съезд Коммунистической партии Советского Союза, хотя в определенной мере и воспринял созидательную энергетику «съезда победителей», не смог повторить его триумф по причине неожиданного и трагического ухода из жизни И.В.Сталина спустя всего три месяца после окончания съезда.

Сразу же разгоревшаяся борьба за власть в советской политической элите не только притупила энергетику «съезда победителей», но стала чернить его созидательный потенциал руками одной из группировок во главе с Н.С.Хрущевым в целях нагнетания антисталинской риторики для разоблачения «культы личности» недавнего советского вождя, чтобы набрать очки в столкновении со старыми партийными кадрами. По сути, усилиями очернителей



Москвичи слушают у репродуктора речь М.В.Молотова 22 июня 1941 года о начале Великой Отечественной войны. Фотокорреспондент Е.Халдей

советской истории была сведена на нет вся высокая патриотическая энергетика «съезда победителей», которые пытались через огульную критику недавнего прошлого завоевать себе ведущие позиции в формировании общественного мнения и в руководстве страной. «Хрущевская оттепель», во многом основанная на развенчании достижений советского строительства во главе со И.В.Сталиным и тем кадровым составом управленцев, выдвинутых «съездом победителей», не могла в конечном итоге дать большой позитивный потенциал для подъема духовной жизни народа, потому что пыталась добиться успеха силой огульного отрицания, а не созидания. Несмотря на некоторые отдельные успешные проекты в деле государственного строительства и общественного развития десятилетний (1954–1964 годы), хрущевский период в жизни страны в целом народом оценен критически, и это уже стало историческим приговором, который вряд ли когда-либо будет пересмотрен. Представляется, что главной причиной столь невысокой общественной оценки первого постсталинского десятилетия в истории страны и общества в целом стал набор ошибок, совершенных лично Н.С.Хрущевым и его ближним окружением по отношению к некоторым фундаментальным ценностям, которые к тому

времени сложились и на которые не следовало покушаться.

Прежде всего, не подлежали критической переоценке и осмеянию все те несомненные достижения в общественной, социальной, экономической и военной сферах, которые были получены ценой невероятных общенациональных усилий в ходе выполнения задач, поставленных «съездом победителей», учитывая, что они были скреплены потом и кровью всего народа. Эти достижения явились свидетельством проявленного невиданного трудового и воинского героизма народа на протяжении двух десятилетий (1934–1954 годы), которые стали базисом, фундаментом формирования традиций советского патриотизма, открывшего миру небывалую духовную энергетику людей, направленную на преобразование мира на справедливых и высоких ценностях и смыслах.

Эти уроки не столь далекого по историческим меркам прошлого необходимо хорошо усвоить и нынешнему поколению нашего народа, и тем его представителям, которые осуществляют управленческие функции в обществе и государстве. Подлинный или здоровый патриотизм есть созидательная духовная скрепа всего самого лучшего, что накоплено в толщах народного сознания, и поэтому он требует самого бережного, какое только возможно, к себе отношения. Сегодня медийные средства занимают небывалое ранее огромное место в формировании духовно-культурного состояния народа, и, разумеется, дело здорового патриотического воспитания зависит напрямую от содержания и направления их усилий, как и от усилий всей системы образования, которые должны действовать синергично. Историческая память народа — фундамент патриотизма, и это духовное богатство надо всемерно оберегать и защищать от нападков со стороны вульгарно-невежественных и откровенно провокационно-чуждых высокой национальной ответственности сил, не понимающих и ненавидящих Россию.

В.АРКАДЬЕВ

*Москва — Гагры — Москва,
июль — август 2024 года*

Новости Фонда

«Здесь Русью пахнет»

Москва. Россия. 28 июня 2024 года воспитанники Детского центра Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) посетили Дом-музей великого русского художника Виктора Михайловича Васнецова в центре Москвы.

Это настоящий сказочный терем, при одном виде на который появляется ощущение, что скоро попадешь в сказку. Так и произошло. Дом необыкновенно уютный, с какой-то своей, особенной атмосферой — здесь Русью пахнет. А еще от резной мебели, которую придумал сам Васнецов, исходит чудесный запах дерева. Ребята увидели буфет-самобранку с секретом, печь-теремок, скамью-перевертыш, резной буфет-терем, стол с двуглавым орлом, настенные часы с боем, который ребятам удалось услышать.

По деревянной лестнице воспитанники Центра поднялись наверх, в мастерскую художника, где их поразили огромные картины, от которых захватывает дух, — «Спящая царевна», «Сивка-Бурка», «Бой Ивана-царевича с трехглавым змеем», «Кошечей Бессмертный», «Бой Добрыни Никитича со Змеем Горынычем». Ребятам показали даже кисти, которыми художник написал эти картины.



Узнали дети и о дружной семье Васнецовых, посмотрели портреты членов семьи, игрушки детей. Прекрасная получилась экскурсия! Когда уходили домой, ребята с педагогами Центра решили перечитать все сказки, по которым Виктор Михайлович Васнецов написал свои замечательные картины.

Память о героях живет

Бачки Брестовац. Сербия. 15 июля 2024 года. В Бачки Брестовац состоялись торжественные мероприятия, посвященные открытию восстановленного памятника русским пилотам, погибшим в 1945 году в ходе боев Второй мировой войны за освобождение Югославии. Организационную работу по восстановлению памятника взяло на себя Сербское Отделение Международного Фонда духовного единства народов (СО МФДЕН). Памятник удалось восстановить благодаря усилиям Правительства Москвы, Посольства РФ в РС, Координационного совета организаций российских соотечественников (КСОРС) Сербии, Общества воздухоплавания Воеводины и муниципалитета Бачки Брестовац.

На открытии памятника присутствовали советник Посольства России в Сербии Валерий Голованов, руководитель СО МФДЕН Наталья Коцев, руководитель информационного сектора КСОРС Сербии Наталья Миладинович, сопредседатель Общества воздухоплавания Воеводины Михайло Вуясин из Нового Сада, заместитель председателя городского собрания мэрии Власко Груйичич из города Оджаца и другие официальные лица.

Гости посетили мемориальный парк и памятник в форме крыла на месте бывшего аэродрома. Делегация возложила венок и почтила память героев-пилотов, освобождавших Югославию в 1944–1945 годах. Затем гости отправились в центр села



на торжественное открытие восстановленного памятника пилотам Красной Армии и Народно-освободительной армии Югославии. Здесь, на месте захоронения двух советских летчиков — героя

Советского Союза Ивана Николаевича Алимкина и Михаила Васильевича Анисимова — и югославского летчика, жителя Бачки Брестовца, Васа Гойковича, состоялись митинг и возложение венков.

Русский вечер в Болгарии

Бяла. Болгария. 17 июля 2024 года. Русский клуб «Бяла» — партнер Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) и его Болгарского Отделения, действующий на площадях Детско-юношеского центра «Елеон» в городе Бяла, принадлежащего МФДЕН, — организовал и провел Русский вечер в селе Раковсково.

Встреча прошла в очень теплой и дружеской атмосфере. С приветственной речью перед собравшимися выступили кмет (мэр) с. Раковсково госпожа Димитринка Янева, а также другие жители села. Все вместе пели русские и болгарские песни, исполняли болгарский народный танец Хоро. Вечер так понравился его участникам, что они выразили надежду встретиться в следующем году вновь и пожелали друг другу, чтобы этот праздник стал доброй традицией между Русским клубом «Бяла» и жителями села Раковсково.



Юбилей иерарха

Калуга. Россия. 7 августа 2024 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев находился с визитом в Калуге, где по приглашению Высокопреосвященного Митрополита Калужского и Боровского Климента — Председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви — принял участие в Божественной литургии в Свято-Троицком кафедральном соборе и в других торжествах по случаю 75-летия Митрополита Климента.

В торжественном богослужении под началом владыки Климента приняли участие епископат и духовенство Калужской митрополии, монахи

Оптиной пустыни, гости из других епархий Московского Патриархата, многочисленные верующие города Калуги.

В торжествах также приняли участие и тепло поздравили Митрополита Климента с его замечательным жизненным юбилеем губернатор Калужской области В.В.Шапша, председатель Комитета Совета Федерации по бюджету и финансовым рынкам Федерального Собрания РФ А.Д.Артамонов, Председатель Императорского Православного Палестинского



общества, в прошлом глава Правительства России С.В.Степашин, другие известные российские политические и общественные деятели.

Президент МФДЕН профессор В.А.Алексеев сердечно поздравил владыку Климента, вручил ему букет белых роз и зачитал приветственный адрес по случаю юбилея, особо отметив давние плодотворные связи с юбиляром, установившиеся

почти тридцать лет назад, с момента создания Фонда, в деятельности которого все прошедшие десятилетия принимал активное участие Митрополит Климент.

На полях мероприятия глава Фонда профессор В.А.Алексеев имел беседы с В.В.Шапшой, А.Д.Артамоновым, С.В.Степашиним и другими гостями торжества.

Преображенские встречи

Панчево. Сербия. 20 августа 2024 года. Сербское Отделение Международного Фонда духовно-единства народов (СО МФДЕН) приняло участие в традиционной Преображенской встрече российских соотечественников и сербских друзей, которая была организована обществом русско-сербской дружбы «Ромашка» в г.Панчево.

Преображенские встречи соотечественников проводятся в Панчево четвертый год подряд 19 августа на Крестную Славу города. В этом году на встречу собрались соотечественники из нескольких городов Сербии. Дружеское общение, участие вместе с детьми в спортивных состязаниях,

таких как бег в мешках, прыжки через скакалку, перетягивание каната, конкурс на приготовление самой вкусной окрошки — все прошло в атмосфере радости и веселья.

«Мы рады, что снова приехали в Панчево на Преображение Господне. Спасибо хозяевам мероприятия за создание теплой атмосферы и проявленную инициативу в деле налаживания горизонтальных связей между соотечественниками», — заявил заместитель председателя Координационного совета организаций российских соотечественников (КСОРС) Сербии Кирилл Борщёв.

На полях мероприятия руководитель СО МФДЕН Наталья Коцев провела встречу с представителями органов самоуправления г.Панчево.



По следам освободителей

Белград. Сербия. 30 августа 2024 года. Сербское Отделение Международного Фонда духовно-единства народов (СО МФДЕН) совместно с отделением по сохранению исторической памяти и патриотическому воспитанию Координационного совета организаций российских соотечественников (КСОРС) Сербии провели ряд мероприятий, направленных на сохранение исторической памяти и привлечение молодого поколения к подвигам красноармейцев, совершенным во время Второй мировой войны на территории Республики Сербия. При поддержке многочисленных партнеров были разработаны экскурсионные программы. Первый этап прошел в преддверии 9 мая в г.Субботице, где программа показала свою эффективность, зрелищность и информативность. Второй этап состоялся 21 августа, третий — 25 августа 2024 года.

Для детей соотечественников и сербских детей из отряда «Черные аисты» г.Панчево, отряда молодых разведчиков г.Ковачица была реализована экскурсионная программа «Сремский фронт — по следам героев-освободителей» Деяном Уметичем — председателем Союза обществ борцов народно-освободительных войн территориального объединения в Лачараке. Дети посетили комплекс-захоронение в Адашевцах «Сремский фронт», где покоится от 10000 до 13000 героев-освободителей Народно-освободительной Армии Югославии, Красной Армии и союзных отрядов Италии, Македонии, Венгрии.

Музейный комплекс «Сремский фронт» провел экскурсию для детей, показав фотовыставку и экспонаты времен Второй мировой войны, а также художественную постановку, посвященную битве,

длившейся почти полгода. Дети посетили церковь Святого мученика князя Лазаря в г. Шид, где увидели икону российскому святому мученику Евгению-воину. В Эрдевике ребята побывали у могилы двух неизвестных красноармейцев, за которой бережно ухаживают местные жители.



В Бингуле ребята посетили памятник жертвам фашизма: это место известно тем, что из-за одного убитого фашистского оккупанта германские нацисты заминировали и взорвали все село. В Старой Бингуле дети посетили могилу Героя Советского Союза Михаила Захаровича Галанова.



Праздник знаний

Москва. Россия. 2 сентября 2024 года в Московской гимназии «Переделкино», единственным учредителем которой является Международный Фонд духовного единства народов (МФДЕН), состоялась Торжественная линейка, посвященная Дню знаний и началу нового 2024–2025 учебного года.

Праздник знаний открылся торжественным поднятием Государственного флага РФ и исполнением Гимна России.

Учащихся гимназии, преподавателей и родителей ребят тепло поздравили с Днем знаний и началом учебного года учредитель, Председатель Правления гимназии, Президент МФДЕН профессор В.А.Алексеев и директор этого учебного заведения Н.В.Горн.



На площади перед зданием гимназии «Переделкино» состоялось красочное театрализованное представление с участием учащихся и преподавателей гимназии, основной темой которого стали героические сюжеты из славного исторического прошлого нашей Родины, а также было рассказано о современных событиях в Курской, Белгородской и других областях, на Донбассе и



в Новороссии, где сегодня мужественно и самоотверженно отстаиваются независимость и суверенитет России, осуществляется защита Русского мира и наших соотечественников от атак нацистских сил, поддерживаемых Западом.

Собравшиеся на площади многочисленные участники торжества горячими аплодисментами приветствовали каждый номер представления.



Юные таланты

Астрахань. Россия. 5 сентября 2024 года. Открылся новый сезон занятий в творческих студиях, кружках и секциях Автономной некоммерческой организации «Центр духовного единства» Международного Фонда духовного единства народов (АНО «ЦДЕ» МФДЕН), которая действует в Астрахани, славящейся своими богатыми музыкальными традициями. Многие талантливые ребята, получив здесь начальные навыки художественного творчества, переходят затем на более высокий уровень овладения профессиональным мастерством артистов, художников и представителей других жанров искусства.



Воспитанница Центра Ульяна Парахишина, ныне учащаяся отделения балета Астраханского колледжа культуры, на сцене Астраханского театра оперы и балета в рамках «мастер-класса» со своим кумиром – прославленной российской балериной, народной артисткой РФ Светланой Захаровой

Астраханский театр оперы и балета



Визит в Азербайджан

Москва. Россия. 9–11 сентября 2024 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев находился с рабочим визитом в столице Азербайджана городе Баку с целью подготовки проведения здесь широкой общественной презентации уникальной 12-томной коллекции, выпускаемой Издательским домом «К единству!» МФДЕН, где были отпечатаны большим тиражом книги о творчестве Ф.М.Достоевского, Н.В.Гоголя, Ф.И.Тютчева, И.А.Крылова, А.С.Пушкина, А.А.Ахматовой, Н.М.Рубцова, М.Ю.Лермонтова, С.А.Есенина, В.М.Шукшина, М.А.Шолохова, М.В.Ломоносова, которые стали заметным событием в культурной и духовной жизни современной России и получили высокую оценку специалистов-филологов. В 2014 году серия «Русские писатели и православие» была удостоена Главного приза Русской Православной Церкви во Всероссийском конкурсе «Просвещение через книгу – 2014».

Широкие общественные презентации этой книжной коллекции с последующим их дарением библиотекам, православным приходам, культурным и учебным заведениям, проведенные Фондом в России, а также совместно с зарубежными партнерами в Вене, Бухаресте, Берлине, Варне, Братиславе, Будапеште и других странах, стали важным культурно-духовным событием для культурной общественности этих стран.

2023 год был объявлен Годом русского языка в странах СНГ. В этой связи Фонд успешно провел в столицах стран СНГ общественные презентации этой книжной коллекции с приглашением общественности, известных деятелей литературы, культуры, преподавателей вузов и др. с последующим благотворительным дарением этих коллекций библиотекам республик.

4 мая 2023 года в Ереване с участием священноначалия Армянской Апостольской Церкви,

6 июня в Душанбе с участием Министра иностранных дел России С.В.Лаврова, 27 июня в Ташкенте с участием постоянного члена Священного Синода Русской Православной Церкви Митрополита Викентия, послов Российской Федерации, 13 октября в Бишкеке в контексте проходившего здесь в этот день Саммита глав государств СНГ, 23 ноября 2023 года в Минске с участием Экзарха Русской Православной Церкви Митрополита Вениамина в день саммита глав государств ОДКБ в столице Белоруссии состоялись торжественные презентации 12-томной книжной коллекции. В целом Фонд в 2023 году по программе широкого благотворительного дарения передал более 7 тысяч книг библиотекам и православным приходам Армении, Кыргызстана, Таджикистана, Узбекистана и Белоруссии, что стало важным духовно-культурным событием в рамках Года русского языка на постсоветском пространстве.



Преосвященный Епископ Бакинский и Азербайджанский Московского Патриархата Алексий по согласованию с руководством Отдела внешних церковных связей Русской Православной Церкви с готовностью принял предложение Президента МФДЕН провести общественную презентацию 12-томной книжной коллекции в Баку в октябре с.г. в рамках празднования 225-летия со дня рождения великого русского поэта А.С.Пушкина, том о творчестве которого занимает видное место в указанной книжной коллекции Фонда.

Имя и творчество А.С.Пушкина, как и многих других великих русских писателей, о творчестве которых рассказывается в указанной 12-томной книжной коллекции, высоко почитаются в Азербайджане, где большое внимание уделяется изучению русского языка, что было особо положительно отмечено Президентом России В.В.Путиным и Азербайджана И.Г.Алиевым в ходе государственного визита В.В.Путина в Баку 18–19 августа 2024 года.

В этой связи и в контексте продвижения русского языка на постсоветском пространстве инициатива Международного Фонда духовного единства народов о проведении гуманитарной общественной презентации книжной коллекции Фонда в Азербайджане вызвала большой интерес.

При проведении презентации в Баку Фондом планируется всемерно подчеркивать духовно-культурный аспект этой гуманитарной программы с акцентированием внимания на теме продвижения в жизнь современного общества традиционных духовных и культурных ценностей,

являющихся одной из доминантных основ дружеских азербайджано-российских многоплановых и взаимопользительных отношений.

В ходе подготовки этой программы Фонда в Баку в октябре с.г. (дата уточняется сторонами) Президент Фонда профессор В.А.Алексеев в рамках своего рабочего визита имел переговоры с главой Управления книжной индустрии Министерства культуры Азербайджана господином А.М.Марифли, директором Национальной библиотеки Республики профессором К.М.Тахировым, руководством Азербайджанского университета языков, коллективом сотрудников Русского дома и другими.

Президент МФДЕН профессор В.А.Алексеев принял и имел беседу по вопросам проведения программы Фонда в Азербайджане Чрезвычайный и Полномочный Посол России М.Н.Евдокимов.

Эти и другие вопросы были обсуждены на встрече и беседе с Епископом Бакинским и Азербайджанским Русской Православной Церкви владыкой Алексием.

Президент Фонда посетил кафедральный собор святых Жен-мироносиц Московского Патриархата в Баку, епархиальное управление, а также могилу первого Президента Азербайджана Гейдара Алиева, место упокоения архиепископа Александра (Ищенина) на Аллеях Героев и Почетного захоронения, а также мемориал Шехидов.

Во встречах и беседах профессора В.А.Алексеева в Баку принимал участие Первый секретарь Посольства РФ в Азербайджане П.М.Кузнецов.



Акция дружбы

Белград – Панчево. Сербия. Сербское Отделение Международного Фонда духовного единства народов (СО МФДЕН), а также организации российских соотечественников Сербии и Хорватии впервые в истории провели 7–8 сентября 2024 года совместные мероприятия, которые включали в себя экскурсии, мастер-классы и спортивные соревнования.

«Это первый шаг в программе организаций наших соотечественников по всему

миру – налаживание горизонтальных связей. Сейчас принимает Сербия, а Хорватия – в качестве гостей. Мы от заявленной программы действий перешли к ее реализации. Примечательно, что две такие конфликтные страны, как Сербия и Хорватия, которые стали второй родиной для наших соотечественников, выстраивают мосты дружбы, здесь все вместе – сербы, хорваты, русские делают общее дело укрепления сотрудничества», – заявил зам. председателя



Координационного совета организаций российских соотечественников Сербии Кирилл Борщёв.

В первый день для соотечественников из Хорватии была организована экскурсия по столице Сербии, а также поездка на гору Авала, где они посетили памятник погибшим советским ветеранам-военачальникам в авиакатастрофе 1964 года и памятник Неизвестному солдату. Затем они посетили исторический центр Белграда и побывали на экскурсии в Храме Святого Саввы.

Второй день начался с посещения Преображенской церкви в Панчево, которая связана с именем Митрополита Антония Храповицкого и Русской Православной Церковью Заграницей. В этот день прошли также мастер-класс по исполнению русских народных песен и соревнования по городкам.

В совместном мероприятии приняли участие советник по культуре Посольства РФ в РС В.Зеленин и представители муниципалитета г.Панчево.

Благословение Патриарха

София. Болгария. 8 сентября 2024 года в Болгарской Православной Церкви отпраздновали Рождество Пресвятой Богородицы. Святейший Патриарх Болгарский Даниил в присутствии множества молящихся совершил с сонмом духовенства праздничную литургию в храме Рождества Богородицы в Софии.

По окончании богослужения руководитель Болгарского Отделения Международного Фонда духовного единства народов (БО МФДЕН) госпожа Елизавета Миленова тепло поздравила Предстоятеля Болгарской Церкви с праздником и от имени Президента Фонда профессора В.А.Алексеева и БО МФДЕН и преподнесла Патриарху Даниилу букет цветов.

В ответ Святейший Владыка просил передать главе Фонда МФДЕН профессору В.А.Алексееву и всему Фонду, его Болгарскому отделению свое благословение и пожелание успехов в его очень важной для дела мира работе.



Снова вместе

Астрахань. Россия. 16 сентября 2024 года. После летних каникул возобновил свою работу подростковый клуб «Ступени» Автономной некоммерческой организации «Центр духовного единства» Международного Фонда духовного единства народов (АНО «ЦДЕ» МФДЕН), которая действует в городе Астрахани.

На первом занятии ребята с интересом приняли участие в патриотическом конкурсе. Предложенные задания содержали материал, посвященный истории Российского государства: самым известным сражением русской армии в разные исторические периоды, а также знаменитым полководцам и доблестным воинам. Другая часть заданий была посвящена вопросам семьи.

После конкурса ребята мастерили поделки-аппликации на тему «Семейный цветок “Мама,



папа, я — дружная семья”». Встреча закончилась веселым чаепитием со сладостями и хорошим настроением.

Принцесса в храме

Бангкок. Таиланд. 11 июня 2024 года Ее Королевское Высочество принцесса Таиланда Маха Чакри Сириндхорн посетила с официальным визитом Николаевский кафедральный собор Бангкока Русской Православной Церкви. Принцессу сопровождали кадеты Королевской военной академии Чулачомклао с суперинтендантом генерал-лейтенантом Крайпоп Чайпхан.

Во встрече также приняли участие Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации в Королевстве Таиланд Е.Ю.Томихин с супругой; генерал-майор Пермвудх Свасти; военный, военно-воздушный и военно-морской атташе России в Таиланде полковник И.Б.Шолохов; староста Николаевского кафедрального собора Алексей Тютин; члены приходского совета собора Параскева Беньярат Ангсунитпол и Неонилла Нимнуал Пьетхонгнам; члены приходского совета Всехсвятского храма Паттайи Татьяна Ким и Дина Тарасюк; председатель приходского совета Свято-Троицкого храма на острове Пхукет Жанна Свиридова.

Под пение Королевского гимна Таиланда принцесса Сириндхорн и гости прошли в храм, где был отслужен молебен святителю Николаю Чудотворцу. Богослужение было совершено на церковнославянском и тайском языках. Песнопения исполнял хор собора под управлением В.Маршалковского. По окончании молебна было возглашено многолетие Его Величеству Королю Таиланда Маха Вачира-лонгкорн, Ее Королевскому Высочеству принцессе Маха Чакри Сириндхорн и всему Королевскому Дому Таиланда. После богослужения председатель Фонда Православной Церкви в Таиланде (Московский Патриархат), настоятель Всехсвятского храма Паттайи протоиерей Даниил Данай Ванна представил доклад на тему «Роль Русской Православной Церкви в современной России и текущий статус Православия в Таиланде». В продолжение визита Ее Высочество также ознакомилась со святынями собора.

Преступления фанатиков

Даматуру — Биу. Нигерия. В Нигерии исламские экстремисты убили трех христиан и одного пленили, остановив рейсовый автобус и отделив этих несчастных от мусульман. Исламистские боевики совершили это преступление 5 июня 2024 года на шоссе на северо-востоке Нигерии. «Террористы Боко Харам (запрещенная в РФ террористическая организация. — Ред.) остановили рейсовый пассажирский транспорт на шоссе Даматуру — Биу в штате Йобе, отделили четырех христиан, троих из них тут же убили, а четвертого взяли в заложники, — рассказал преподобный Ибрагим Абако, секретарь отделения Христианской ассоциации Нигерии в штате Йобе. — Террористы устроили засадный блокпост возле деревни Кумамай, недалеко от границы штата Йобе со штатом Борно. Христиан они забрали на расправу, а мусульман отпустили».

Священник призвал правительство Нигерии и службы безопасности, в первую очередь военных и полицию, принять самые активные меры для защиты граждан Нигерии независимо от их вероиспо-

ведания. «Мы решительно осуждаем убийство этих трех христиан и похищение еще одного, — подчеркнул отец Абако. — Подобные преступления происходят все чаще, а нигерийские власти ничего не предпринимают, чтобы их предотвратить».

Евангелие от Фомы

Гамбург. ФРГ. Недавно расшифрованная рукопись возрастом 1600 лет была признана древнейшей записью о детстве Иисуса Христа, сообщили исследователи из Германии. Исследователи обнаружили самую раннюю сохранившуюся копию так называемого «Евангелия детства от Фомы». Этот фрагмент, датируемый IV или V веком нашей эры, является частью апокрифического Евангелия, в котором рассказывается об эпизодах детства Иисуса. До сих пор считалось, что самой ранней версией этого апокрифического Евангелия является кодекс XI века. Теперь исследователи полагают, что фрагмент папируса, написанный более полутора тысячелетий назад, — это не просто записка, а, скорее, старейшая сохранившаяся письменная копия апокрифического Евангелия, описывающего ранние годы жизни Иисуса.

Документ, переведенный Беркесом и Маседо, датируется IV–V веками. Истории, описанные в этом документе, не содержатся в каноническом тексте христианской Библии, но папирус содержит «анекдоты», которые были широко распространены в древности и в средние века. Несколько слов в сохранившемся фрагменте описывают чудо, которое Иисус совершил в детстве. Согласно Евангелию от Фомы, Иисус оживил глиняные фигурки птиц. По словам Маседо, документ был написан на греческом языке, подтвердив для исследователей, что Евангелие от Фомы изначально было написано на этом языке. Это важное открытие для исследователей истории ранней Церкви, поскольку рукопись относится ко времени первых веков существования христианства. До сих пор кодекс XI века был старейшей известной греческой версией Евангелия от Фомы, которое, вероятно, было написано во II веке нашей эры. Этот апокриф не вошел в канон Нового Завета, но его рассказы были очень популярны и широко распространены в античности и Средневековье.

Наследники шумеров

Лансинг. США. Иракские мандеи, бежавшие с родины от исламистов, рассеялись по миру — известно, что из 70 тысяч мандеев 85% покинули родину, но стремятся сохранить веру, язык и традиции древних шумеров в изгнании, и многие приживаются в США.

Более двух тысяч лет мандеи проходили очищение в горниле вторжений, войн и насильственных обращений в ислам в Ираке. Все это время они упорно хранили вероучение шумеров — самого раннего из известных письменных обществ, с которыми они отождествляли себя задолго до того, как приняли Иоанна Крестителя как пророка. Несмотря на относительное успокоение в Ираке, остаток тамашней общины мандеев численностью в 7–10 тысяч человек по-прежнему подвергается насилию. Так, в марте боевики напали на молельню

мандеев в провинции Майсан, ранили двоих прихожан и повредили молельню.

Мандеи (от арамейского manda — знание, а по-гречески — гностики) исповедуют мандеизм. Это одна из двух сохранившихся гностических религий, наряду с езидизмом. Первые сведения о ней восходят к VIII веку н.э. Их секту открыл в XVII веке кармелитский миссионер Игнатий, который и назвал их «учениками Иоанна Крестителя», подметив их приверженность частому обряду крещения, хотя сами себя мандеи христианами не считают. Их священные тексты писаны на диалекте арамейского языка, а ныне они пишут новым мандейским письмом, возникшим во II–VII веках. Они называют себя сабба (крещенные), и потому мусульмане путают их с сабиями — одной из трех монотеистических вер, признанных Кораном, — и не гонят, хотя некоторые считают их звездопоклонниками. До недавних пор они проживали в массе своей на юге Ирака, поскольку их главные религиозные обряды и культурные традиции связаны с реками Тигр и Евфрат.

Обязательный Декалог

Нью-Йорк. США. Губернатор Луизианы Джефф Лэндри (республиканец) подписал законопроект, обязывающий все государственные школы и частные учебные заведения с госфинансированием размещать в классах плакаты с перечислением десяти заповедей (Декалог). Закон был частью пакета законопроектов, направленных на реформирование образовательной системы в штате. «Сегодня мы выполнили наше обещание провести радикальные реформы в нашей образовательной системе и вернуть здравый смысл в классные комнаты. Сильное образование создает сильную экономику и сильное государство», — заявил губернатор во время церемонии подписания.

Прежде чем подписать законопроект, Лэндри назвал его «одним из (своих) любимых». «Если вы хотите уважать верховенство закона, вам нужно начать с первоначального закона, данного Моисеем... Он получил свои заповеди от Бога». Законопроект вызвал критику со стороны целого ряда правозащитных организаций, например Американского союза защиты гражданских свобод. По их мнению, вводимая им практика приведет к «антиконституционному принуждению учеников к религии». Противники законопроекта собираются оспорить его в суде.

Русский храм в Пхеньяне

Пхеньян. КНДР. В ходе визита в Корею Президент Российской Федерации В.В.Путин посетил единственный православный храм в стране — Свято-Троицкую церковь в Пхеньяне. Кортёж Президента России был встречен колокольным звоном. На пороге храма главу Российского государства встречал и тепло приветствовал архиепископ Кореянский Феофан. Владыка представил главе Российского государства председателя Православного комитета КНДР Виктора Ю и клириков Свято-Троицкого храма иерея Владимира Чжана, диакона Павла Пака и диакона Георгия Юна.

Затем В.В.Путин проследовал в храм, где глава Кореянской епархии рассказал высокому гостю об истории Российской духовной миссии в Корее, а также об этапах строительства православного храма в Пхеньяне. Хор Свято-Троицкого прихода исполнил храмовый тропарь и кондак, после чего было возглаголено многолетие главе Российского государства. В дар храму Президент России передал икону Святой Троицы.

Решение о строительстве православного храма в Пхеньяне было принято в 2002 году в ходе визита руководителя КНДР Ким Чен Ира в Россию после посещения храма святителя Иннокентия Иркутского в Хабаровске. 24 июня 2003 года архиепископ Калужский и Боровский Климент освятил первый камень нового храма. Проект храма разработали корейские специалисты в области русской храмовой архитектуры. Строительство велось в основном за счет бюджета КНДР, помощи администрации Приморского края и некоторых российских бизнесменов. Утварь, иконы и колокола были переданы Русской Православной Церковью. В июне 2006 года от председателя Православного комитета КНДР Георгия Хо Ир Зина на имя Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II поступило обращение о принятии храма в лоно Русской Православной Церкви, которое было удовлетворено Священным Синодом в июле того же года. 13 августа 2006 года состоялось торжественное освящение храма, которое возглавил митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, ныне Патриарх Московский и всея Руси.

Нет суррогатному материнству

Женева. Швейцария. Ватикан созвал заседание ООН с целью всемирного запрета на суррогатное материнство с дискуссионным форумом, участники которого осудили «эксплуатацию и коммерциализацию» таинства рождения и призвали «к защите человеческого достоинства». Участники собрания выступили с осуждением индустрии суррогатного материнства, отметив присущую ей «эксплуатацию и превращение в товар» детей и женщин, а также подчеркнули давно назревшую необходимость в регулировании этой сомнительной индустрии, а в конечном счете и к отмене суррогатного материнства во всем мире. Как сообщили в Постоянном представительстве Святого Престола при ООН, «участники дискуссии подчеркнули необходимость всеобщего запрета суррогатного материнства для защиты женщин и детей от эксплуатации и коммерциализации, призвали к повышению осведомленности общества о морально-этических опасностях суррогатного материнства и необходимости его отмены ради защиты человеческого достоинства».

В январе этого года Папа Римский Франциск в своем обращении ко всем посланам мира назвал индустрию суррогатного материнства «прискорбным» явлением и призвал к глобальному запрету ширящейся эксплуатации «так называемых суррогатных матерей». «Путь к миру требует уважения к жизни, к каждой человеческой жизни, начиная с жизни нерожденного ребенка в утробе матери, которую нельзя подчинять корыстным интересам и превращать в объект торговли», — подчеркнул понтифик.

«Неприемлемая» диакония

Никосия. Кипр. Кипрская Церковь требует от Александрийского Патриархата разъяснений по поводу рукоположения диаконисы. Священный Синод Кипрской Православной Церкви рассмотрел несколько вопросов, касающихся событий, которые были сочтены «неприемлемыми» в некоторых поместных церквях, включая «рукоположение» диаконисы митрополитом Зимбабве. Заседая в четверг, 20 июня 2024 года, под председательством архиепископа Кипрского Георгия, Священный Синод Кипрской Православной Церкви запросил у Александрийского Патриархата официальную информацию о каноническом статусе рукоположения женщины в сан диаконисы митрополитом Зимбабвийским.

Этот вопрос уже некоторое время является предметом разногласий в Православной Церкви. Ранее Александрийский Патриархат выступил с двусмысленным заявлением, пытаясь сохранить нейтралитет между критиками и сторонниками хиротонии, не разъясняя при этом каноническую легитимность этого акта. Священный Синод Кипрской Церкви сейчас требует официального разъяснения относительно того, является ли это рукоположение каноническим. Кроме того, Священный Синод рассмотрел «неприемлемые» практики, наблюдаемые утром Великой субботы, и постановил запретить что-либо, кроме «приличного разбрасывания лаврового листа». Члены Синода подчеркнули, что торжество по случаю грядущего праздника Воскресения Христова не должно препятствовать призыву Церкви «да умолкнет всякая смертная плоть» и не должно вести к «осмеянию всякого слушания».

Священный Синод также проинформировал верующих о некоторых лицах, ложно претендующих на церковный статус. В Синоде уточнили, что предполагаемый иеромонах Ириней, француз, ранее связанный с Ватопедским монастырем на Афоне, и предполагаемая монахиня из Ксанфи не имеют никакой связи с Кипрской Церковью. Эти люди не имеют никакого священнического или церковного звания, и верующим рекомендуется избегать любого общения с ними.

Для справки: Русская Православная Церковь прервала каноническое общение с Александрийским Патриархатом и Кипрской Церковью по причине признания ими украинских церковных раскольников.

Жертвы хаджа

Мекка. Саудовская Аравия. В Саудовской Аравии во время хаджа пропали многие паломники, их ищут друзья и родные — этому виной чудовищная жара, которая в Мекке достигает до 52°C и уже довела до смерти, по официальным данным, 645 человек из 1,8 миллиона паломников. Арабские дипломаты 18 июня сообщили журналистам Agence France-Presse, что на тот момент умерло не менее 550 паломников только из арабских стран — в подавляющем большинстве из-за немощей и болезней, спровоцированных и усугубленных чудовищной жарой, которая в Мекке, самом святом городе ислама, достигает 51,8 °C. Журналисты Agence France-Presse добавили эти печальные дан-

ные к сведениям, публикуемым другими странами, из которых прибывают паломники. По их подсчету, общее число погибших на данный момент достигло 645 человек. Всего в нынешнем паломничестве принимают участие порядка 1,8 миллиона человек.

Хадж является одним из пяти столпов ислама, и все мусульмане, располагающие средствами, должны свершить его хотя бы раз в жизни. Время свершения хаджа определяется исламским лунным календарем, его даты ежегодно сдвигаются вперед по григорианскому календарю. В последние годы обряды хаджа в основном проводятся на открытом воздухе, и многим престарелым, больным и немощным они бывают непосильны из-за жаркого безветренного саудовского лета.

Враг понтифика

Ватикан. Рим. Архиепископ Карло Мария Вигано, бывший папский нунций в США, критикующий Папу Римского Франциска с консервативных позиций, сообщил, что Ватикан обвинил его в расколе. В ответ прелат сказал: «Я считаю выдвинутые против меня обвинения знаком почета». Архиепископ Вигано разместил в Интернете письмо Дикастерии вероучения, в котором ему предписывалось явиться 20 июня 2024 года, чтобы ответить на обвинения в нарушении общения с Папой Франциском. Архиепископ Вигано добавил к этим доказательствам то, что Папа Франциск не был избран законным образом, и заявил, что его понтификат является кульминацией «идеологического, теологического, морального и литургического рака», растущего со Второго Ватиканского собора. Он сказал, что Папа Франциск продвигает «церковь человечества, инклюзивности и окружающей среды». «Но это не Католическая Церковь, — сказал архиепископ Вигано. — Это подделка».

Оппозиционный иерарх продолжил: «Я отвергаю неомодернистские ошибки, присущие Второму Ватиканскому собору и так называемому “пост-соборному магистерииуму”, в частности, в отношении коллегиальности, экуменизма, религиозной свободы, секуляризма государства и Литургии. Я отвергаю, отрицаю и осуждаю скандалы, ошибки и ереси Хорхе Марио Бергольо...» Неудивительно, что архиепископ заявил, что он ожидает, что суд над ним, назначенный на день обнаружения его пламенного заявления, приведет к вынесению обвинительного приговора. «Я предполагаю, что приговор тоже готов», — сказал он. После выхода на пенсию архиепископ выступил с рядом все более резких заявлений как по политическим, так и по церковным вопросам, призывая к сопротивлению «Новому Мировому Порядку». В настоящее время он проживает в неизвестном месте, ссылаясь на угрозы своей жизни.

Папа не боится татуировок

Ватикан. Рим. Еще в 2018 году Папа Римский Франциск настоятельно рекомендовал Католической Церкви не «бояться» татуировок, которые носят многие молодые люди, заявив, что священники на самом деле могут поучиться у них, поскольку они часто передают нечто важное о личности их

носителя. «Важно не бояться. С молодыми людьми никогда не следует бояться. Никогда», — сказал он тогда. Однако оказывается, что, казалось бы, благосклонное отношение понтифика к татуировкам не распространяется на его собственный персонал в Ватикане. Новые правила для сотрудников собора Святого Петра, изданные 29 июня 2024 года, указывают, что персонал не может иметь видимые татуировки или пирсинг, и теоретически каждый может быть отстранен, если их имеет.

Среди прочего, новые правила требуют от сотрудников базилики «принять на себя обязательство придерживаться принципов образцового религиозного и нравственного поведения», включая отказ от сожителства вне брака. Сотрудники не должны иметь судимости, а также должны быть крещены и конфирмованы в Католической Церкви. Они также должны предоставить письмо от приходского священника, подтверждающее их хорошую репутацию. Кроме того, персоналу также запрещено «принимать участие в мероприятиях или посещать митинги, которые неуместны для служащего Ватикана».

Отказ феминистке

Брюссель. Бельгия. 25 июня 2024 года суд обязал оставшего кардинала Йозефа де Кезеля и архиепископа Люка Терлиндена, его преемника на посту архиепископа Мехелена-Брюсселя, выплатить Вер Дюсошу по 1500 евро каждый.

Дюсошу — 62-летняя женщина, живущая в Херенте, в бельгийской провинции Фламандский Брабант. Она уже много лет служит в своем местном приходе, где больше нет священника из-за упадка епархиального духовенства. Женщина входит в команду мирян, которая организует праздники Слова и Причастия, похороны и другие приходские мероприятия, — обычная ситуация в Католической Церкви в Бельгии.

В июне 2023 года, когда архиепископию Мехелен-Брюссель возглавлял кардинал де Кезель, Дюсошу подала заявку на участие в четырехлетней программе формирования диаконов архиепархии, но ее заявка была отклонена. Католическая Церковь учит, что таинство священства предназначено только для мужчин, которые исключительно могут получить три степени священства — диаконы, священники и епископы. Дюсошу снова безуспешно подала заявку в октябре 2023 года, после того как Люк Терлинден был назначен архиепископом. Дюсошу описала себя как «религиозную, социально активную феминистку и вдохновленную экологией женщину».

«Женщины в Церкви до сих пор не оценены по достоинству и не имеют возможности занять свое законное место, — написала она. — Из-за этого разочарования, из-за убеждения, что обучение на дьякона может помочь росту Церкви, и в то же время из-за решимости не порвать с Церковью я решила записаться на программу обучения дьяконов». Однако, сказала она, хотя «и архиепископ Де Кесель, и Терлинден публично заявляют, что выступают за допуск женщин к обучению на дьякона и к служению дьяконов... в их ответе на мой вопрос мы не находим ничего похожего на эту готовность».

В храме не бегать!

Никосия. Кипр. Священный Синод Кипрской Православной Церкви строго запретил забавный пасхальный обычай, который соблюдали во многих церквях острова в Великую субботу, сообщает «Вестник Кипра». Кипрские храмы были знамениты тем, что в субботу перед Пасхой, на утреннем богослужении многие священники в определенный момент начинали бегать по храму, тем самым выражая радость о воскресении Христа. Богослужение утра Великой субботы носит праздничный характер, именно на нем поется песнопение «Воскресни, Боже», когда и происходит бурное выражение радости со стороны духовенства.

Священный Синод строго запретил представителям духовенства бегать по церквям и совершать любые другие действия, за исключением разбрасывания лавровых листьев. «Песнопение "Воскресни, Боже" не должно отменять собой призыв "Да молчит всякая плоть человека" и не должно приводить к пародии на богослужение», — говорится в заявлении Священного Синода Кипрской Православной Церкви. При этом в документе отмечается, что запрет не распространяется на мирян, которые обычно в тот же момент богослужения начинают громко стучать церковными скамьями.

Сомнительные видения

Рим. Италия. Ватикан не нашел в сомнительных явлениях Богородицы близ Рима «ничего сверхъестественного», подтвердил запрет местного епископа на службы и паломничества к этому месту и развенчал самозваную боговидицу с мужем. Дикастерия по доктрине веры Ватикана объявила 27 июня 2024 года в особом коммюнике, что в сомнительных явлениях Пресвятой Девы Марии близ Рима не найдено «ничего сверхъестественного». Она подтвердила юридическую силу указа епископа о запрете служб и поклонений паломников на месте сомнительных явлений Богородицы в Тревиньяно-Романо, городке примерно в 50 километрах к северо-западу от Рима на берегу озера Браччано.

Это чуть ли не первое громкое решение доктринальной службы Ватикана о спорных явлениях Пресвятой Девы с момента публикации новых правил признания предполагаемых явлений, подготовленных той же Дикастерией. Вмешательство Ватикана потребовалось в связи с заявлениями самозванной боговидицы Гизеллы Кардии и ее мужа Джанни, которым якобы является не только Пресвятая Дева, но и сам Иисус и даже Бог-Отец. Супруги уверяют, что явления начались с 2014 года, как только они обрели и привезли домой скульптурный образ Богоматери Мира из Меджугорья.

По словам Кардии, образ Богоматери не только плачет кровавыми слезами, но и умножает пищу, и изрекает послания в третий день каждого месяца, подобные тем, которые якобы слышны 25-го числа избранным верующим в Меджугорье. Кардия тут же деятельно создала некоммерческую организацию для сбора пожертвований, соорудила часовню (которая уже закрыта городскими властями Тревиньяно), и принялась собирать множество верующих и священников на молитвенные собрания в этом самодеятельном святилище без благословения Церкви.

В 2023 году местный епископ Марко Сальви из Чивита-Кастеллана выступил с вразумлением, в котором убеждал верующих не посещать службы и моления в часовне Кардии. Кроме того, прокуратура Чивитавеккьи возбудила уголовное дело по обвинению Кардии и ее супруга в мошенничестве на доверии, а мэр города распорядился снести часовню, где собирались ее приверженцы.

Раскольники бесчинствуют

Киев. Украина. 11 июля 2024 года сторонники раскольнической «Православной церкви Украины» (ПЦУ) вместе с полицией захватили в селе Рудня (Киевская область Украины) храм Рождества Пресвятой Богородицы. Несмотря на нежелание религиозной общины канонической Украинской Православной Церкви менять юрисдикцию храма, люди, которые не имели отношения к приходу, провели в апреле 2024 года некое собрание от имени прихожан, на котором «перевели» храм в структуру «ПЦУ». Причем за неделю до этого настоящая религиозная община провела собрание, где подтвердила свое намерение остаться в Украинской Православной Церкви. Верующие собрали 600 подписей за это решение, информирует Союз православных журналистов.

* * *

16 июля 2024 года в селе Пилипы (Хмельницкая область Украины) представители местных властей совместно со сторонниками раскольнической «Православной церкви Украины» (ПЦУ) завладели Николаевским храмом канонической Украинской Православной Церкви. Церковь святителя Николая в Пилипах, освященная в 1907 году, оставалась действующей даже в годы атеистических гонений и была закрыта лишь в 1941–1942 годах.

Несмотря на захват храма раскольниками, религиозная община в полном составе вместе с настоятелем протоиереем Валентином Савчуком остается в составе Украинской Православной Церкви во главе с Блаженнейшим митрополитом Киевским и всея Украины Онуфрием. Богослужebная жизнь общины не прекращается — Божественная литургия будет совершаться в приспособленном помещении, которое находится рядом с захваченным храмом.

По следам Моисея

Иерусалим. Израиль. Археологи раскрыли интригующие секреты библейского города, расположенного в Земле обетованной, где израильтяне поселились после исхода из Египта под руководством Моисея (примерно 1446 г. до н. э. согласно Библии). Их находки включают каменные стены, керамику и другие артефакты из Заноаха, города, упомянутого в Ветхом Завете, возраст которых более чем 3200 лет. Согласно Библии, израильтяне прибыли в Землю обетованную, или Ханаан, около 1406–1407 гг. до н. э. после 40-летних скитаний по пустыне. История Исхода является основополагающим повествованием в Библии, иллюстрирующим темы освобождения, веры, завета и верности Бога Своему народу. Она остается центральной историей в иудейских, христианских и исламских традициях — всех авраамических верованиях.

В Священном Писании подробно описывается, что после достижения Синайского полуострова израильтяне отправились к горе Синай, где Моисей получил Десять Заповедей. Затем они двинулись к южной границе Ханаана, но страх не позволил им войти, в результате чего Бог осудил их на десятилетия скитаний в пустыне. Проведя годы в оазисе Кадес-Варни, израильтяне отправились к восточной границе Ханаана, где Моисей умер и был похоронен на горе Нево. В Книге Иисуса Навина описывается, как Иисус Навин становится преемником Моисея, ведя израильтян в Землю обетованную через реку Иордан и завоевывая Иерихон. Город Заноах упоминается в Книге Иисуса Навина, где описываются границы и города, включая Заноах, в пределах племенного надела Иуды при входе в Землю обетованную.

Послание друга пророка

Эр-Рияд. Саудовская Аравия. Новое исследование показало, что палеоарабская надпись на валуне возле заброшенной мечети в Саудовской Аравии могла быть вырезана Ханзалой ибн Аби Амиром, сподвижником исламского пророка Мухаммеда. Хотя известно множество надписей, сделанных в начале существования ислама, их авторство остается неподтвержденным, за исключением одной в регионе Аль-Баха в Саудовской Аравии. Ее можно с уверенностью приписать сподвижнику Мухаммеда, который позже стал правителем Мекки.

Надпись, которую исследователи проанализировали в ходе нового исследования, является лишь второй подтвержденной надписью, атрибуция которой связана с Мухаммедом. В отличие от предыдущего текста, этот был высечен в начале седьмого века до того, как ислам стал доминировать в Аравии, что делает его важным свидетелем доисламского Хиджаза (региона, где расположена Мекка) и религиозного фона аудитории Корана.

Надписи были сделаны палеоарабским шрифтом, который описывает позднюю доисламскую фазу арабского алфавита. Авторы верхней и нижней надписей назвали себя Ханзалой, сыном Абд-Амра, и Абд аль-Уззом, сыном Суфьяна. Текст переводится так: «Во имя Твое, Господь наш, я, Ханзала [сын] Абд-Амра, призываю быть благочестивым по отношению к Богу» и «Во имя Твое, Господь наш, я, Абд аль-Узза, сын Суфьяна, призываю быть благочестивым по отношению к Богу».

Особый путь России

Тихвин. Россия. 9 июля 2024 года по окончании Божественной литургии в Богородичном Успенском мужском монастыре города Тихвина Ленинградской области Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл за братской трапезой поделился мыслями об исключительной важности в настоящее время солидарности Церкви, государства и всех сил общества. «От совместной нашей работы и от ее результатов во многом зависит будущее страны», — подчеркнул Предстоятель Русской Православной Церкви.

«Совершенно очевидно, что Россия избрала особый путь цивилизационного развития, — заявил Святейший Владыка. — Удивительно, что на

излете эпохи, начавшейся еще в XIX веке и разбушевавшейся в веке XX, именно Россия стала по-настоящему удерживающей силой, как о том говорит Священное Писание. Удерживающая сила — та, что способна остановить пришествие тотального зла, которое в слове Божиим связано с явлением антихриста. А тотальное зло направлено на то, чтобы подчинить и уничтожить род человеческий».

«Вот почему наше дело заключается в том, чтобы в нашей стране, а по возможности во всем православном мире люди не теряли способность отличать добро от зла, а для этого Церковь должна осуществлять пророческое служение, — подчеркнул Святейший Патриарх Кирилл. — А что это означает? Пророк — тот, кто возвещает Божию правду. Вот и нам нужно иметь мужество, силу и дерзновение возвещать Божию правду. То есть давать такие комментарии на развитие общества и культуры, которые бы определялись не нашими цеховыми интересами, а только нашей заботой о спасении рода человеческого, о спасении нашей паствы».

«К великому нашему счастью, наверное, по молитвам святых угодников, в земле Русской просиявших, сегодня у нас во главе государства человек, который ясно понимает все то, о чем говорит Церковь. В том числе ясно понимает, что наступление тотального зла окажется разрушительным не только для России, но и для всей человеческой цивилизации. Поэтому наша с вами общая задача — молиться за нашего Президента Владимира Владимировича Путина, поддерживать его, потому что Господь послал в это тяжелое время человека, способного не просто держать удар, но способного мобилизовывать страну, чтобы она имела силу сопротивляться наступлению тотального зла», — убежден Святейший Патриарх.

«Сегодня Россия — это удерживающая сила, а если мы не сохраним свою веру, то на этом закончится человеческая цивилизация, — предупредил Первосвященник. — Вот дай нам Бог воспринимать свою веру, свою принадлежность к Православной Церкви не просто как этнокультурную традицию. Покрестить ребенка, на Пасху яйца покрасить — это еще не Православие. Поэтому сегодня требуется обновление нашей веры. Обращаясь к нашей интеллигенции, к нашему народу: мы должны осознать, что принадлежность к Православной Церкви есть неперемное условие спасения страны, спасения народа, а, может быть, через силу России — спасения всей человеческой цивилизации».

Отвергнуты святые

Киев. Украина. Синод раскольнической «Православной церкви Украины» (ПЦУ), проходивший в Киеве 14 июля, принял ряд календарных решений, по результатам которых отменил почитание нескольких Богородичных икон и святых, которые, по мнению раскольников, связаны исключительно с Русской Православной Церковью. Из списка почитаемых икон Пресвятой Богородицы были исключены Казанская, Иверская, Троеручица и Семистрельная. По мнению членов синода ПЦУ, эти Богородичные иконы тем или иным образом связаны с историей «Московского государства», поэтому им нет места в церковном календаре ПЦУ.

Кроме того, раскольники исключили из списка почитаемых святителя Иону, Митрополита Московского, Киевского и всея Руси. В ПЦУ утверждают, что святитель Иона «вопреки канонам, без соборных решений и благословения Вселенского Патриарха» разделил Киевскую Митрополию, образовав фактически отдельную Московскую, и после этого пытался установить контроль над Киевской кафедрой, где был поставлен другой митрополит.

План Макрона сорван

Париж. Франция. Крайне спорное предложение заменить исторические витражи в знаменитом соборе Парижской Богоматери на современные работы было отклонено Комиссией по национальному наследию и архитектуре Франции. Президент Эммануэль Макрон все еще может пойти против рекомендаций Комиссии, но его позиция значительно ослабла из-за шокирующего результата недавних выборов во Франции.

Оригинальные окна были сделаны в XIX веке знаменитым архитектором Эженом Виолле-ле-Дюком и заполняют шесть часовен вдоль южного прохода собора. Они не пострадали от разрушительного пожара 2019 года. Тем не менее, Макрон объявил в декабре прошлого года о своем плане перенести витражи в музей, чтобы освободить место для установки новых версий.

Еще одно предложение Макрона о замене разрушенного шпиля собора Парижской Богоматери «современным архитектурным жестом» также вызвало ожесточенную реакцию и было отклонено в пользу строительства точной копии сгоревшего оригинала.

Мятеж на Афоне

Афон. Греция. Силы полиции введены на Афон с целью выселить «старое братство» из «мятежного» монастыря Эсфигмен, и игумен Мефодий призвал не допустить захвата монастыря полицией, заявив, что монахи будут защищать обитель. В прошлом полицейские уже проводили акцию в отношении монахов монастыря Эсфигмен, не согласных с политикой Константинопольского патриарха Варфоломея. Варфоломеем добивается выселения «старого братства» из монастыря. Несколько лет назад суд по иску церковных властей Афона обязал монахов покинуть монастырь и передать его монахам «нового братства» во главе с архимандритом Варфоломеем, созданного в 2005 году. Монахи «старого братства» отказались оставить монастырь. В июле 2013 года монахи оказали сопротивление и использовали «коктейли Молотова» при попытке их выселения из монастыря. Игумен Мефодий был заочно приговорен к 20 годам тюрьмы.

Игумен Мефодий обратился к народу, сообщив, что в район обители прибыли автобусы полиции, чтобы провести операцию вторжения и захвата монастыря для его передачи другому маленькому братству, которое было образовано Вселенским патриархом. Это мобилизовало людей, прошло собрание нескольких сотен человек в Уранополисе. Митинг собрался за несколько часов, люди приехали из Ларисы, Кавалы, с Крита и из других регионов Греции. Участники митинга скандировали: «Руки

прочь от Эсфигмена!». Против решения о выселении монахов выступил почти весь Священный Кинот (постоянный орган управления Афона, состоящий из представителей афонских монастырей).

На Афон направлены большие полицейские силы, они в полном вооружении — каски, слезоточивый газ, оружие, и все показывает, что готовятся к операции по вторжению, аресту старцев и их доставке в суд, к чему призывает Вселенский патриархат. Этого Варфоломей просил у премьер-министра Греции Кириакоса Мицотакиса, когда был на саммите по Украине.

Святая гора Афон является особой самоуправляемой административной единицей в составе Греции. Юрисдикционно Афон относится к Константинопольскому патриархату, но при этом имеет административную независимость от него и внутреннюю самостоятельность. Решения в Афонской монашеской республике принимаются 20 монастырями, представители которых составляют управляющий орган — Священный Кинот.

В конце марта 2022 года патриарх Варфоломей на встрече с монахами «нового братства» афонского монастыря Эсфигмен и его игуменом архимандритом Варфоломеем заявил, что должны быть выполнены решения греческих судов, монастырь надо освободить от «захвативших его нецерковных, не святогорских поселенцев». За монастырь много лет идет спор между «старым братством» монахов, которое уже почти полвека противостоит Константинопольскому патриарху и отказывается покидать мятежный монастырь, и «новым братством», созданным в 2005 году. Варфоломей намерен изгнать и русских монахов, против которых греческие СМИ развернули информационную войну и регулярно писали о том, что Афон якобы стал «гнездом русских агентов». Монахи объяснили патриарху, что давление, которое он оказывает на правительство с целью решить проблемы с монастырем Эсфигмен, «повернет всех против него», поскольку это исторический монастырь, для которого такие решения неприемлемы. Конфликт между монастырем Эсфигмен и Константинопольским патриархатом, власть которого признает Афон, длится с 1965 года. Поводом для этого стала встреча Константинопольского патриарха Афинагора с Папой Римским Павлом VI и дальнейшее сотрудничество с католиками, которое эсфигмениты расценили как отступничество патриарха от православной веры.

Христос из племени апачи

Мескалеро. США. В штате Нью-Мексико (США) вспыхнул скандал вокруг образа Иисуса Христа в виде индейца племени апачи, когда неразумный священник поставил индейцев перед выбором между католичеством и племенным наследием. Индианка Энн Мари Бриллианте, член приходского совета храма Святого Иосифа, никогда не думала, что однажды перед ней встанет тяжкий выбор между племенной гордостью и католицизмом. Для нее и многих ее сородичей из племени апачей-мескалеро в штате Нью-Мексико, которые уже не в первом поколении являются прихожанами миссии Святого Иосифа, племенная культура неразрывно связана с верой, и обе они равно священны. «Известие о том, что нас ставят перед

этим тяжким выбором, стало для меня и многих других страшным потрясением», — говорит со слезами Бриллианте.

Яблоком раздора стал большой образ Христа в виде индейца-апача высотой около 2,5 метров. Местная сплоченная племенная община высоко чтит этот образ, написанный францисканским монахом Робертом Ленцем в 1989 году. Христос Спаситель предстает на нем в виде жреца-мескалеро. Все эти 35 лет этот Его образ занимал почетное место за алтарем церкви под распятием как напоминание о священном союзе племенной культуры и веры.

Потрясенные прихожане, пришедшие на урок катехизиса, увидели пустую стену за алтарем и первым делом подумали, что образы и дарохранительницы кем-то украдены. Однако позже из епархии сообщили Бриллианте, что образ сняли и вывезли по указанию епископа Петра Балдакино в присутствии епархиального менеджера по рискам. Епархия вернула образы и дарохранительницы только после бурного возмущения в общине и острой реакции. Епископ отстранил отца Симеона-Агинама и назначил другого священника. Однако Бриллианте и ее соплеменники считают, что этого мало для исцеления последствий духовного насилия и потрясения.

Орден В.В.Путину

Санкт-Петербург. Россия. 28 июля 2024 года, в день памяти равноапостольного великого князя Владимира, день церковно-государственного праздника Крещения Руси, Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин посетил Свято-Троицкую Александро-Невскую лавру в Санкт-Петербурге. Вместе со Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом глава государства побывал в верхнем храме в честь благоверного князя Александра Невского Благовещенской церкви лавры. В этот день ранее Предстоятель Русской Православной Церкви совершил в этом храме Божественную литургию, за которой были вознесены особые прошения и молитвы о здравии Президента России, отмечающего 28 июля день тезоименитства.

В связи с возвращением Церкви образа Святой Живоначальной Троицы кисти преподобного Андрея Рублева в Троицкий собор Свято-Троицкой Сергиевой лавры и исторической раки для мощей святого благоверного князя Александра Невского в Александро-Невскую лавру Президент Российской Федерации В.В.Путин был удостоен Святейшим Патриархом ордена Благоверного князя Александра Невского I степени. После награждения Святейший Патриарх Кирилл, в частности, сказал: «Уважаемый Владимир Владимирович, я хотел бы сердечно Вас поблагодарить за очень многое, что Вы сегодня делаете для возрождения духовной жизни России. Конечно, особая благодарность за те условия, которые государство создает, в том числе для православных людей».

Президент России поблагодарил Святейшего Патриарха за высокую награду. «Ваше Святейшество, спасибо большое за эту высокую церковную награду. Хочу сказать, что Русская Православная Церковь — это, безусловно, один из важнейших морально-нравственных фундаментов самого

существования русского народа. Вместе с традиционными российскими конфессиями Русская Православная Церковь является и основой Российской государственности. И Вы очень многое делали для того, чтобы в настоящее время государство укреплялось. Потому что нет ничего более мощного и сильного, чем духовное начало. На этом строится все остальное», — сказал Президент.

Миссионерский корабль

Новосибирск. Россия. 10 августа 2024 года по благословению Митрополита Новосибирского и Бердского Никодима в очередной рейс отправился корабль-церковь Новосибирской епархии «Святой апостол Андрей Первозванный». В 2024 году миссионеры отправились вниз по Оби и посетили ряд населенных пунктов Болотненского, Мошковского, Кольванского и Новосибирского районов. В рамках духовно-просветительской и благотворительной миссии, организованной Новосибирской митрополией при поддержке региональных властей, священнослужители, врачи различных специальностей, социальные работники работают в труднодоступных населенных пунктах и оказывают местным жителям духовную, врачебную, социальную помощь.

Та самая синагога

Иерусалим. Израиль. Недавние археологические раскопки в Израиле выявили, как считают археологи, руины давно потерянной синагоги, которая, вероятно, является тем самым местом, где Иисус Христос творил чудеса и проповедовал, согласно свидетельствам Нового Завета. Согласно различным отрывкам из Нового Завета, Христос проповедовал своим последователям и исцелял больных в синагоге, которая находилась в древнем израильском городе Хоразин. Там есть руины синагоги III–IV веков, но до недавнего времени не было никаких доказательств того, что синагога на этом месте существовала во время земной жизни Иисуса. Недавнее открытие может подтвердить ее существование на этом месте во времена Христа.

Ведущий археолог Ахия Коэн-Тавор описал это открытие как одно из самых значительных в своей карьере. После снятия пола синагоги третьего века его команда обнаружила большие, «стратегически расположенные» валуны, которые на несколько столетий старше существующей конструкции. Команда приступила к работе по удалению гигантских камней и нашла между ними глиняную посуду, монеты и кухонную утварь — артефакты, которые могут датироваться первым веком нашей эры.

Согласно Евангелию от Матфея, Хоразин был городом, где учил Иисус, но позже Он проклял его за отсутствие покаяния у его жителей. Результаты раскопок предполагают, что путь, ведущий к синагоге, мог быть пройден Иисусом более 2000 лет назад. Синагога была построена из базальтовых камней и украшена еврейскими мотивами. Она

имела три входа, причем фасад был обращен на юг, в сторону Иерусалима, как это было принято в то время. Примечательной особенностью этой синагоги является так называемая «Кафедра Моисея», каменное сиденье, упомянутое в Библии, на котором сидел отец Торы. Это кресло упоминается в Библии, и подобные ему были найдены в других ранних синагогах. Когда Иисус учил в галилейских синагогах, Он использовал такое сиденье, «зарезервированное» для тех, кто имел власть.

И снова тайна

Турин. Италия. Тайна Туринской плащаницы продолжает волновать исследователей. Кусок ткани, над которым ученые, историки и верующие ломают голову уже много веков, недавно подвергся новым изысканиям. Группа итальянских исследователей решила подлить масла в огонь, еще раз взглянув на эту древнюю реликвию, которая, как считается, является погребальным саваном Иисуса Христа. Их исследование подтверждает, что этому куску полотна на самом деле 2000 лет, и он датируется временами земной жизни Иисуса. Результаты их исследования не подтверждают буквально, является ли Туринская плащаница погребальным саваном Иисуса Христа, но предполагают, что возраст ткани соответствует эпохе, когда Спаситель ходил по Земле.

Туринская плащаница уже много веков является предметом пристального внимания, и хотя некоторые исследователи осмеливаются утверждать, что она является подлинной, другие по-прежнему склоняются к тому, что это средневековое творение — скорее всего, искусная подделка.

Верховный русофоб

Киев. Украина. Глава Украинской греко-католической церкви (УГКЦ) верховный архиепископ Святослав Шевчук на этой неделе выступил в защиту нового украинского закона, направленного на запрет деятельности Украинской Православной Церкви в стране. Шевчук, который с начала СВО часто выступал с русофобскими заявлениями, утверждает, что Россия использовала каноническую Украинскую Православную Церковь «как инструмент милитаризации». Лидер украинских униатов считает, что «новый закон направлен на защиту от идеологии и нарративов, продвигаемых о том, что Украина является частью русского мира».

Новый закон, принятый украинским парламентом 20 августа 2024 года, запрещает «Русскую Православную Церковь на территории Украины» — так он трактует статус Украинской Православной Церкви, несмотря на то что еще в мае 2022 года на Соборе в Феофании она декларировала свой выход из юрисдикции Московского Патриархата. Он также призывает религиозные организации на Украине, подразумевая Украинскую Православную Церковь, «разорвать существующие связи с Российским государством».

ПРАВОСЛАВИЕ В ВЕНГРИИ

Венгрия в последние годы все в большей степени оказывается в центре мирового общественного внимания благодаря своей позиции, серьезно отличающейся от мейнстрима т.н. «Западного мира». Защита традиционных ценностей, христианства, национального суверенитета и просто здравого смысла сделали эту страну и ее руководство чем-то уникальным в захлестнувшем «Западный мир» безумии.

На этом островеке благоразумия и трезвой оценки современных мировых событий и тенденций вот уже на протяжении более двухсот лет присутствует в той или иной форме на венгерской земле и Русская Православная Церковь.

После обретения в период 895–902 годов венгерскими племенами в бассейне Карпат своей нынешней родины венгры столкнулись с уже столетия присутствовавшим в бассейне Карпат христианством. Ранее они соприкасались с ним, когда находились на Северном Кавказе, затем на северном берегу Черного моря, в междуречье Днестра и Днепра. Контакты с Византией привели к тому, что в 948 году венгерские князья Булчу и Термачу, находившиеся с посольством в Константинополе, приняли здесь крещение по восточному обряду.

В последующие десятилетия отношения венгерских властей и Константинополя испортились и в 1000 году св. Стефан, король венгерский, ранее крещенный по восточному обряду, принял для Венгрии крещение от Римского Папы. Но связи с восточным христианством оставались сильными. Продолжали существовать монастыри, служба в которых велась по восточному обряду. При короле Андраше I, женатом на Анастасии, дочери Ярослава Мудрого, возле Балатона в Тихани для православных монахов из Киево-Печерской лавры был основан монастырь. И в наши дни можно видеть в пещерах Тиханьской горы остатки древних алтарей и жертвенников этого православного монастыря XI века. Среди самых первых русских святых нам известны и три брата венгра: прославившийся своей нравственной чистотой

один из первых монахов Киево-Печерской лавры преподобный Моисей Угрин, его брат Георгий Угрин — оруженосец святого князя Бориса, своей грудью заслонивший князя от копья убийц, преподобный Ефрем Новоторжский, основатель Новоторжского Борисоглебского мужского монастыря.

На протяжении последующих 300 лет богослужение греческого обряда еще продолжало присутствовать на территории Венгрии. Большинство из монастырей, где проходило служение по греческому обряду, пребывало в каноническом подчинении католическим епископам. Были и исключения. Ставропитиальным монастырем Константинопольской Патриархии был монастырь в Савасентдемете (Сремска Митровица, ныне в Сербии). Собственной православной иерархии православные Венгрии в XI–XIV веках не имели.

В 1690 году по призыву австрийского императора Леопольда I, в чье подданство тогда входили венгры, сербы восстали против турок, однако, потерпев вместе с австрийскими войсками поражение, в количестве около 40 000 человек

*Пещеры
православного монастыря XI века
в Тихани (Венгрия)*



переселились на территорию Венгрии вместе со своим патриархом, который был официально объявлен этнархом сербов — их духовым и политическим руководителем. Сербам были основаны в Венгрии поселения, многочисленные церкви. Они подчинялись Печской, а позднее Карловацкой Патриархии. Часть из их потомков продолжает сохранять свою сербскую идентичность и православную веру до наших дней.

19 октября 1799 года состоялось венчание внучки императрицы Екатерины II, дочери императора Павла I великой княгини Александры Павловны с эрцгерцогом Иосифом, наместником Венгрии, братом австрийского императора Франца. Великая княгиня переехала в Венгрию. При ее дворе в Венгрии была создана собственная домовая православная церковь. Для этого были привезены необходимые богослужебные книги. Приехал с великой княгиней и ее духовник протоиерей Андрей Самборский, бывший ранее духовником будущих императоров Павла I и Александра I.

Согласно брачному контракту великая княгиня Александра Павловна после смерти была отпета по православному чину и погребена в склепе небольшого православного храма Святой мученицы царицы Александры, специально построенного в поселке Ирём, расположенном недалеко от Будапешта. В этом храме с того времени до 1926 года постоянно совершались службы священниками, диаконами, певчими, направленными для служения и получавшими содержание от Российского императорского двора. В настоящее время храм является одним из храмов Венгерской Епархии Русской Православной Церкви, в нем постоянно проводятся службы.

После завершения Первой мировой войны в результате Трианонского мирного договора Венгрия потеряла значительную часть своих земель. Под вопросом оказался канонический статус территорий. Появились приходы иного канонического подчинения (Румынской Православной Церкви, Константинопольского Патриархата,

Русской Православной Церкви Зарубежом — РПЦЗ).

Появившиеся во время войны или бежавшие от революции в России эмигранты создали в Будапеште два русских прихода. В ведении митрополита Евлогия (Георгиевского) (с 1931 года Западноевропейского экзарха Русской Православной Церкви Константинопольского Патриархата) находился приход Святой Троицы. Второй приход храма не имел и был в ведении митрополита Анастасия (Грибановского) (РПЦЗ).

С присоединением к Венгрии перед Второй мировой войной Закарпатья, части территории Югославии, Румынии и Словакии в стране появились большие массы православных. Значительная часть греко-католиков из числа русинов в Закарпатье в период 1920–1939 годов вышла из унии и перешла в православие. Начиная с 1941 года венгерское правительство начало предпринимать активные действия по подготовке создания Венгерской Православной Церкви. Свою юрисдикцию на православных Закарпатья пыталась распространить Германская православная епархия РПЦЗ. За эту каноническую территорию соперничали Сербский Патриархат и Константинопольский Патриархат.

Весной 1941 года адмирал Хорти — глава фашистского режима в Венгрии — назначил русского казачьего военного священника Михаила Попова временным администратором «греко-восточных венгерских и греко-восточных русинских (венгерско-русских) частей Церкви». 15 июня 1944 года венгерские власти Михаила Попова посадили в тюрьму.

По завершении войны в весьма сложном положении оказались оставшиеся в Венгрии русские приходы. Домовая церковь прихода Святой Троицы была разрушена. Священники покинули Венгрию. Верующим нигде было молиться. В тяжелом состоянии оказались православные приходы греческого македонно-влашского основания, а также некоторые иные приходы, не имевшие канонического статуса. Они могли полностью исчезнуть из-за отсутствия собственного епископа и принадлежности к той или иной православной канонической юрисдикции, невозможности рукоположения новых священников и получения



Храм Святой мученицы царицы Александры в Ирёме (Венгрия)

мира для проведения Таинства Миропомазания.

Тогда появилась идея обращения за помощью к Московской Патриархии о создании под ее омофором Венгерской Православной Церкви. При этом на первом этапе, по-видимому, учитывались и такие политические факторы, как необходимость улучшения отношений с СССР (где Русская Православная Церковь на некоторое время стала пользоваться поддержкой властей), попытка упрочить позиции Венгрии на мирных переговорах и по вопросу переселения национальных меньшинств.

На тот момент еще демократическое руководство Венгрии, в том числе президент Венгрии, посланник Венгрии в Москве обратились к Патриарху Московскому и всея Руси Алексию I с просьбой о принятии под омофор РПЦ венгерских православных общин. Подразумевалось также и принятие общин румынского основания. Позднее у венгерских властей появлялись идеи создания единой Венгерской Православной Церкви с вхождением в нее также румынских и сербских приходов. Одновременно в Московскую Патриархию поступали многочисленные просьбы от венгерских приходов, не имевших, как они считали, канонической юрисдикции. Шли многочисленные телеграммы православных священников с сообщениями о том, что, если Московская Патриархия не примет не имевшие канонического статуса приходы, они будут разрушены, а православие

в Венгрии потерпит значительный ущерб.

Со стороны Московской Патриархии отношение к просьбам как венгерских властей, так и православных верующих было крайне осторожное. Святейший Патриарх предпочитал сосредотачиваться на укреплении РПЦ в границах СССР. Создание в Венгрии канонической структуры РПЦ могло привести к конфликту с другими патриархиями, прежде всего с Сербской Патриархией.

Учитывая осторожное отношение РПЦ к вопросу о создании в Венгрии епархии Русской Православной Церкви, переговоры по этому поводу и изучение вопроса продолжались четыре года. 11 ноября 1949 года было принято решение о создании венгерского благочиния Русской Православной Церкви с принятием в него исключительно тех приходов, которые не имели канонической принадлежности к иным православным Патриархиям. Приходы благочиния получили право ведения службы на венгерском языке и, из снисхождения к ситуации (икономии), по новому стилю, как того просили венгерские верующие. Первым благочинным был назначен протоиерей Иоанн Каполович родом из Закарпатья. Он провел большую работу по созданию благочиния и в 1954 году по своей просьбе был отпущен назад в Закарпатье. Новым благочинным — администратором православных приходов в Венгрии — стал протоиерей Фериз Берки, рукоположенный в священник в июле 1954 года и назначенный настоятелем Будапештского Успенского собора Патриархом Московским и всея Руси Алексием I.

За последующие 52 года своего служения протоиерей, а позднее протопресвитер Фериз Берки выполнил огромный объем работы по укреплению и сохранению Венгерской Православной Церкви. Были сделаны и опубликованы переводы на венгерский язык богослужебных текстов, служебника, требника и других книг. Для этого он имел не только все необходимые знания, но и богатый опыт. Получив в конце 1930-х — начале 1940-х годов богословское образование в Греции, он на протяжении ряда лет работал референтом венгерского министерства культов и образования по вопросам православия,

преподавал и возглавлял Греко-восточный богословский институт в Будапеште. Его большие международные связи, дружба с рядом выдающихся советских и зарубежных архиереев, известными политиками способствовала тому, что в дальнейшем венгерское благочиние Русской Православной Церкви, укрепившись на первом этапе в период относительно благоприятных отношений с властями, смогло сохраниться и в последующие десятилетия господства в Венгрии социалистической власти.

Со сменой в Венгрии в 1989 году политической системы значительно улучшились возможности для укрепления и развития венгерского благочиния Русской Православной Церкви. В это время в стране появилось большое количество новых православных верующих из республик бывшего Советского Союза. Окреп Свято-Сергиевский приход в Будапеште.

19 сентября 1995 года в Венгрии был официально зарегистрирован Венгерский православный экзархат Константинопольского Патриархата. Практически сразу же им были предприняты попытки отторжения от венгерского благочиния Русской Православной Церкви части ее храмов. Для укрепления благочиния и присутствия в Венгрии Русской Православной Церкви в 2000 году благочиние было преобразовано в Венгерскую епархию Русской Православной Церкви (Московского Патриархата). За прошедшие с тех пор годы епархия значительно укрепилась. Был создан новый русский Свято-Троицкий приход в Будапеште, возобновил работу в отреставрированном храме Святой мученицы царицы Александры русский приход в г. Ирём, создан венгерский Свято-Троицкий приход в г. Дебрецен, заканчивается строительство храма для прихода во имя иконы Божией Матери «Живоносный Источник» в г. Хевиз.

В Венгрии и в период социалистических правительств Церковь не подвергалась таким гонениям, какие она испытывала в СССР, после же смены государственного строя в 1989 году наступил период значительной свободы церковной жизни. Государство в значительной части случаев вернуло Церквям ранее национализированное имущество и недвижимость



Успенский собор в Будапеште

церковного назначения или выплатило за него компенсацию, оказывало и оказывает Церквям материальную поддержку на зарплаты священству, преподавание Закона Божиего в школах, на содержание церковных музеев и архивов. Верующие получили возможность распоряжаться одним процентом своих, перечисленных в бюджет,

подходящих налогов в пользу той или иной Церкви.

По-настоящему расцвет взаимоотношений государства с Церквями приходится на последние 14 лет, когда к власти пришла коалиция партий Фидес (Союз молодых демократов) и ХДНП (Христианско-демократическая народная партия). Коалиция заняла позиции защиты национальной самобытности и суверенитета Венгрии, сохранения и укрепления консервативных, христианских ценностей, укрепления традиционной семьи, поощрения многодетности. В связи в том числе и с этим, но не только, был принят курс на усиление поддержки церквей. Церкви получили большие возможности, в том числе финансовые, для принятия под свой контроль бывших государственных детских садов, школ, институтов и университетов, а также больниц и домов престарелых. Это стало выгодно, в том числе финансово, и для переходящих под управление церковью образовательных и медицинских учреждений.

Произошло резкое повышение общественного статуса нашей епархии Московского Патриархата. Наряду с рядом других Церквей в 2012 году Венгерская епархия Русской Православной Церкви подписала с Венгерским государством договор о признании ее в качестве одной из исторических, инкорпорированных церквей. Это дало ей статус, похожий на имеющийся в Венгрии у католической или реформатской церкви.

Успенский собор в Будапеште. Внутреннее убранство



Курс на защиту христианских ценностей в Венгрии привел венгерское правительство и к осознанию необходимости укрепления связей с православием, как мировым, так и собственным, венгерским. Возникло понимание общности стоящих перед нами задач — спасения мира от либеральных, антихристианских ценностей. За последние 15 лет значительно укрепились связи венгерского правительства с Русской Православной Церковью.

Никогда не виданная до сих пор поддержка была получена венгерской православной епархией Русской Православной Церкви на проведение реставрации и строительства епархиальных храмов. Начиная с 2016 года епархия получила от венгерского правительства около 10 млн евро на реставрацию Успенского собора епархии, Мишкольцкого храма Святой Троицы, Токайского храма Святителя Николая, на строительство храма в курортном городе Хевиз.

С помощью этих средств на настоящий момент практически полностью завершены работы по реставрации Успенского собора г. Будапешт. Храм получил новую башню, остроенную вместо башни, разрушенной в 1945 году при обстреле. Проведены внутренние и внешние реставрационные работы. Закачивается реставрация храма святителя Николая в г. Токай. Храм, бывший ранее храмом, где в XVIII веке молились православные Токайской миссии Российской империи, был передан в 2018 году Венгерской епархии в собственность. Завершается строительство храма в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник» в курортном городе Хевиз. Храм построен в соответствии с традициями древнерусской архитектуры.

Давней проблемой для православных Будапешта было отсутствие у епархии и приходов собственного православного кладбища. Верующих весьма беспокоила современная практика, используемая на венгерских кладбищах по перенесению остатков людей, не заплативших за очередной 25-летний период аренды кладбищенского участка, в общую могилу. После обращения епархии к венгерскому правительству епархия получила государственную субсидию и смогла в 2022 году выкупить в живописном районе



Храм в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник» в Хевизе (Венгрия)

на окраине Будапешта необходимую для строительства кладбища территорию размерами более 3 гектаров. Теперь дело за строительством.

С началом СВО в епархии появилось множество украинских беженцев. В Успенском соборе и Свято-Сергиевском приходе г. Будапешта их количество достигает 50–70% от молящихся в храме. Благодаря пастырской работе архиерея и священства верующие различных национальностей и гражданства мирно молятся за спасение души и тела своих и родных и близких.

Венгерское правительство заняло во время конфликта позицию невмешательства и несодействия боевым действиям, старается максимально предотвратить его перерастание в глобальный военный конфликт с непредсказуемыми последствиями. Это находит свое отражение и в повседневной жизни страны, в отсутствии серьезных провокаций против Православной Церкви.

Серьезной опасностью для дела православия в Венгрии и во всей Европе стала попытка введения в ЕС санкций против Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Санкции не только ограничивали бы общение европейской православной паствы Московской Патриархии со своим духовным отцом и учителем Святейшим Патриархом, но и потенциально ставили бы все православные епархии и приходы РПЦ в Европе в статус общающихся или

находящихся в каноническом подчинении лицу, пребывающему под санкциями. Это могло бы стать предлогом для нападков на епархии и приходы РПЦ в Европе, для их возможного закрытия. Осознавая эту опасность, по согласованию с правящим архиереем епархии секретарь епархиального управления обратился с письмом к Премьер-Министру Венгрии господину Виктору Орбану с просьбой от верующих венгерской епархии о предотвращении введения санкций против Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Обращалось внимание на то, что для верующих венгерской епархии чрезвычайно важно иметь возможность общения со своим духовным отцом — Святейшим Патриархом. Подчеркивалась принципиальная недопустимость преследования государством Церквей и их руководителей. Просьба была услышана и правительство Венгрии использовало вето на введение санкций против Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Тем самым было заблокировано создание прецедента для введения санкций против руководства Церквей как таковых. Подобный прецедент мог стать опасным и для других Церквей, в том числе католической и протестантских. Подобные санкции могли бы быть введены и против них за неприятие нетрадиционных антиценностей и практик.

Политика венгерских властей в отношении христианских Церквей в Венгрии и нашей венгерской православной епархии дает редкий и хороший пример позитивной церковной политики, направленной на перспективу и обеспечивающей сохранение и укрепление здорового государственного и национального будущего для Венгерского государства и народа.

Венгерская епархия Русской Православной Церкви и ее верующие смотрят в будущее с оптимизмом и надеются на то, что редкий островок веры, здравого смысла и традиционализма сохранится в Венгрии и станет примером для окружающих государств и народов.

**Священник
Святослав БУЛАХ,
советник-помощник
правлящего архиерея
Венгерской епархии
Русской Православной Церкви**

СТРАСТИ ПО СОФИИ

Когда культуре не хватает духовности

В Суздале, который в этом году празднует тысячелетний юбилей, произошел скандал. Связан он с премьерой спектакля «Мать София», где главной героиней стала суздальская святая. Ее мощи покоятся в Покровском монастыре города. День памяти святой — 14 августа.

Премьера спектакля состоялась 11 июля 2024 года в исторической части города. Для этого специально на берегу реки Каменки были воздвигнуты театральные подмостки, а зрительным залом стал живописный дуг, прилегающий к реке. Из областного бюджета на постановку Театральному товариществу «Завод» было выделено почти 6 миллионов рублей, но этим не обошлось — к спектаклю, который готовили к 1000-летию города, привлечены были также средства местных предпринимателей.

Каково же было разочарование зрителей, среди которых оказались и знатоки истории, и местные краеведы, и прихожане владимирских, суздальских храмов, когда они увидели сценическое действо! Вместо рассказа о верной любви князя к своей супруге, брак с которой продлился 20 лет, зрителям был предложен грубый вымысел, далекий от исторических фактов. Но главное, спектакль совершенно извратил светлый



Афиша спектакля «Мать София»

образ одной из знаменитых жен Святой Руси — супруги Василия Третьего, впоследствии принявшей монашество с именем София. К ее святым мощам люди приходят помолиться в Покровскую обитель Суздаля.

Православные верующие написали обращение к Митрополиту Владимирскому и Суздальскому Тихону с просьбой предпринять действия, чтобы кощунственный спектакль по отношению к русской святой

преподобной Софии был снят с показа. Вот что написано в обращении к митрополиту, которое подписали сотни людей: «В данной постановке Великая Княгиня Соломония, ставшая в дальнейшем монахиней Софией, чьи святые мощи почивают в Покровском монастыре г. Суздаля, выглядит не как святая женщина, украшенная духовными плодами добродетелей, а как пошлая и вульгарная баба, да еще и нагулявшая неизвестно от кого ребенка в стенах святой обители! На сцене одновременно показываются беременная монахиня София и беременная Великая Княгиня Елена Глинская. Первая — мать София — рождает на глазах у зрителей разбойника Кудеяра, вторая — Царя Ивана Грозного...

Мы считаем, что данная постановка омерзительна и не несет за собой никакой исторической действительности, так как основана на извращенном вымысле и подрывает авторитет не только Русской Православной Церкви (РПЦ) и Вселенского Православия, но и светских властей нашей страны!

2024 год объявлен Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным Годом Семьи, а спектакль «Мать София» ТТ «Завод» грубым

Сцены из спектакля «Мать София»



образом дискредитирует и нарушает все государственные программы, принятые руководством нашей страны в рамках формирования и поддержки имиджа и авторитета русской семьи, используя для этого грубый вымысел и кощунство по отношению к Великокняжеской семье и образу Великой Княгини Соломонии Сабуровой — преподобной Софии Суздальской».

А вот еще отзывы самых разных зрителей о спектакле «Мать София».

«Была на премьере спектакля “Мать София”. Да, все красиво и талантливо. Но содержание ужасно. В голове после спектакля — за что Софию канонизировали? Ребенка родила, отомстить мечтала, не молилась».

«Спектакль — одна сплошная вакханалия. Его надо закрыть. И точка».

«“Мать София” — это кощунство и издевательство над лучшими примерами христианской жизни и христианских постышков».

«На сцене актеры держат хлысты, которыми агрессивно бьют по полу. Этот атрибут появляется и исчезает на протяжении всей постановки. Хлыстом, как ломовую лошадь, грубо и со злостью стегает преподобную Софию ее супруг — Василий Третий перед тем, как упечь ее в монастырь. Весь спектакль напичкан провокационными смыслами и сценами, которыми, как хлыстами, погоняют авторы зрителя и доводят его до иступления».

«Этот спектакль — стопроцентное непопадание в тему!»

«Здесь собраны самые гнусные слухи и сплетни о великой святой — преподобной Софии Суздальской — и о ее дивной семье».

«Данный спектакль — провокация. Он дискредитирует образ русской семьи, а главное — образ Великокняжеской семьи! Вся история строится на разводе, на злобе и агрессии. А ведь жизнь Соломонии Сабуровой и Василия Третьего представляет собой, на самом деле, уникальный пример самых возвышенных чувств между мужем и женой».

«...по данному проекту рукоплескать не буду. Объясню почему. Когда мы беремся за исторические персонажи, тем более признанные в православном сообществе, надо сто раз



Покровский монастырь в Суздале

подумать, а стоит ли. В данном проекте мы затрагиваем чувства верующих, которые почитают мать Софию как святую. Что с этим делать? От этого нельзя закрыться. И этих людей достаточно много. Почивший Митрополит Евлогий, при котором было обретение мощей Софии. И также было доказано при эксгумации, что женщина никогда не была беременна. Евлогий, наверное, перевернулся бы в гробу, узнав о таком перформансе.

...Святость не обсуждается, мы на это не имеем права. Необходимо очень бережно относиться к историческим личностям и к нашей истории, иначе будем Иванами, не помнящими родства...»

Этот комментарий официально на странице продюсера спектакля Марии Ремыги оставил заместитель министра образования и молодежной политики Владимирской области, участник СВО Геннадий Леонардович Прохорычев.

15 июля 2024 года в Епархиальном управлении Владимирской епархии было проведено заседание Совета по культуре, который, рассмотрев содержание спектакля «Мать София» ТТ «Завод», вынес соответствующее решение. «Сценарий спектакля “Мать София” в некоторых местах не соответствует историческим сведениям, является светским прочтением истории Суздальского Свято-Покровского женского

монастыря, со светским, не отвечающим канонам Церкви содержанием. Православным верующим данный спектакль к просмотру не рекомендован», — говорится в тексте, опубликованном на официальном сайте Владимирской Митрополии Русской Православной Церкви 22 июля 2024 года.

Несмотря на это, жители Суздаля продолжают встречать в городе рекламные щиты с афишей скандального спектакля, который его организаторы и финансисты собираются показывать на реке Каменка ежегодно! Вот текст с афиши: «Этот спектакль — особенный подарок Театрального товарищества “Завод”, Губернатора Владимирской области Александра Александровича Авдеева, Министра культуры Владимирской области, ГТК “Суздаль”, компании Аби, “Влабизнесбанка” и лично Михаила Яковлевича Царфина, “Центра развития семьи” Григория Аникеева, “Дау Изолан” и лично Сергея Владимировича Аникина. Спектакль будет проходить ежегодно».

Вот уж, поистине, не ведают, что творят, эти люди. И это в ситуации, когда Россия воюет! Когда мы должны стоять на коленях в храмах страны и просить русских святых и Бога о помощи и помиловании.

**Елена КОЗЕНКОВА,
Галина ДИГТЯРЕНКО**
Москва — Суздаль — Москва

РАЗВРАТИЛО САМОВЛАСТЬЕ...

Опыт прочтения стихотворения Ф.И.Тютчева

«Декабристы — историческая случайность, обросшая литературой».

В.КЛОЧЕВСКИЙ

Речь пойдет о стихотворении Ф.И.Тютчева «14-ое декабря 1825» («Вас развратило Самовластье...»), которое при жизни поэта не печаталось. Впервые оно было опубликовано в 1881 году в журнале «Русский Архив». На его автографе, хранящемся в Российском государственном архиве литературы и искусства (Москва), имеются пометы карандашом, сделанные рукой князя Ивана Сергеевича Гагарина. На обороте листа — автограф стихотворения «Вечер». Пометы князя Гагарина, известного политического эмигранта, старого знакомого Тютчева, проясняют творческую историю стихотворения «14-ое декабря 1825». Долгое время автограф произведения вместе с другими рукописями поэта находился у него, а затем был передан Ивану Сергеевичу Аксакову. Это следует из их переписки, опубликованной в «Тютчевском» томе «Литературного наследства».

14/26 ноября 1874 года князь Гагарин писал Ивану Аксакову из Парижа: «Рукописями Тютчева я очень дорожу и, вероятно, никому бы их не уступил. Вам же я отказать не могу — вы на них имеете больше прав, нежели я, их место в Москве, в ваших руках, скорее нежели в Париже у меня. Кроме того, мне очень приятно исполнить желание уважаемого противника, издателя “Дня” и “Москвы”. Следовательно, все стихотворения Тютчева, писанные его рукой, хранящиеся у меня, вам принадлежат».

В ответном письме от 24 ноября /6 декабря 1874 года Аксаков от всего сердца благодарит князя за обещание передать ему рукопись стихотворений Тютчева: «Вижу, что интересы русской литературы вам дороги по-прежнему,

что живо в вас русское чувство, что, поставленный лично судьбою вне родной земли, вы не разорвали с нею душевной связи». Здесь же Аксаков говорит и о стихотворении «14-ое декабря 1825»: «Из присланных вами двух стихотворений одно, полагаю, относится к декабристам («Вас развратило Самовластье...»), стало быть: писано в 1826 году, когда ему было 23 года. Оно сурово в своем приговоре. Ни Пушкин, никто в то время, из страха прослыть нелиберальным, не решился бы высказать такое самостоятельное мнение — и совершенно искреннее, чуждое всяких расчетов, потому что, кроме вас, до сих пор в течение почти пятидесяти лет оно никому не сообщалось».

Итак, стихотворение датируется второй половиной 1826 года. Поводом для его написания послужило обнародование приговора по делу декабристов.

*Вас развратило Самовластье,
И меч его вас поразил, —
И в неподкупном беспристрастьи
Сей приговор Закон скрепил.
Народ, чуждаясь вероломства,
Поносит ваши имена —
И ваша память для потомства,
Как труп в земле, схоронена.*

*О жертвы мысли безрассудной,
Вы упали, может быть,
Что станет вашей крови скудной,
Чтоб вечный полюс растопить!
Едва, дымясь, она сверкнула
На вековой громаде льдов,
Зима железная дохнула —
И не осталось и следов.*

Восстание декабристов. Художник В.Тимм



Комментаторы стихотворения единодушны в понимании его смысла. К.В.Пигарев пишет: «Казалось бы, Тютчев всецело на стороне правительства: декабристы для поэта — “жертвы мысли безрассудной”, дерзнувшие посягнуть на исторически сложившийся строй. Однако в том, что произошло, Тютчев винит не одних декабристов, но и произвол “самовластья”. А для самого строя у него не нашлось иных поэтических образов, кроме “вечного полюса”, “вековой громады льдов” и “зимы железной”».

В том же ключе толкует стихотворение и В.В.Кожин: «С первого взгляда может показаться, что Тютчев здесь “осуждает” декабристов. На самом же деле его позиция сложна и многозначна. Уже в первой строке историческая “вина” возложена на “самовластье”, которое в завершающей строфе предстает в предельно мрачных тонах: “вечный полюс”, “вековая громада льдов”, “зима железная”. Тютчев говорит о заведомой обреченности декабристов — и в этом он исторически прав: восстание узкого круга дворянских революционеров было обречено на поражение. Точно так же прав он, говоря о полной оторванности декабристов от народа... Но Тютчев решительно ошибался в одном: он полагал, что “потомство” забудет декабристов, а в действительности они стали примером для следующих поколений революционеров. В замечательных последних строках поэт запечатлел самоотверженный, “безрассудный” героизм декабристов, отдавших свою “скудную кровь”, которая “дымясь... сверкнула на вековой громаде льдов”».

По сути, точно так же смысл стихотворения трактуется и в новом Полном собрании сочинений и писем Ф.И.Тютчева. В комментарии В.Н.Касаткиной от-

мечается «двойственность позиции автора по отношению к декабристам»: «самовластье» — развращающая сила, оно «вечный полюс», «вековая громада льдов», но усилия деятелей 14 декабря бесплодны и исторически бесперспективны из-за их малочисленности («скудной крови») и этической недозволённости («вероломства»), поэт апеллирует к объективности («неподкупности») закона.

Нетрудно заметить, что в подобных толкованиях стихотворения «самовластье» (или произвол самовластья, что одно и то же) тождественно исторически сложившемуся строю, иными словами — самодержавию. При этом остается непонятным, как Тютчев, убежденный монархист, противник всяких революций, мог возложить хотя бы и часть вины на самодержавие, сочувствовать декабрьскому бунту. Политические взгляды поэта хорошо известны. Как свидетельствовал тот же Иван Аксаков, самодержавие признавалось Тютчевым «тою национальною формой правления, вне которой Россия покуда не может измыслить никакой другой, не сойдя с национальной исторической формы, без окончательного, гибельного разрыва общества с народом». И в нашу эпоху репутация у Тютчева столь же однозначная. Примечательно в этой связи, что Иосиф Бродский, поэт-диссидент, недолго любил Тютчева именно вследствие его монархических убеждений: «Более верноподданного автора у государя никогда не было...».

А.Л.Осват, посвятивший стихотворению «14-ое декабря 1825» специальную статью, казалось бы, вносит важное уточнение: «Вас развратило Самовластье...» отнюдь не равнозначно суждению «Вас спровоцировало на бунт самодержавие». По мнению исследователя, «политический противник» декабристов и Тютчева — «не самодержавие как таковое, но “самовластье”, то есть деспотизм».

Однако подобное уточнение не привносит ничего нового в уяснение смысла стихотворения. «Развращающее» самовластье (произвол самодержавия) подвинуло декабристов на бунт. И «меч» этого самовластья поразил бунтовщиков. Остается все та же «двойственность» в отношении Тютчева к декабристам. И.Б.Непомнящий в работе, посвященной литературным

источникам стихотворения, приходит к заключению: «Исторический мыслитель, Тютчев, соглашаясь с декабристской критикой самодержавно-крепостнической действительности, не может согласиться с теми незаконными средствами изменения политического строя, которые избрали заговорщики».

Между тем для современников поэта смысл стихотворения не содержал в себе никакой двойственности. По словам Ивана Аксакова, «оно сурово в своем приговоре». Память о декабристах — «как труп в земле схоронена». Мы до сих пор не знаем точного места захоронения казненных декабристов. Издатель «Русского Архива» Петр Бартнев заметил: «...в Ярославле народ кидал мерзлую грязью в декабристов, что дало повод Ф.И.Тютчеву к стихам: “Народ, чуждаясь вероломства, поносит ваши имена...”». Интересно письмо князя П.А.Вяземского П.И.Бартневу 1871 года по поводу только что напечатанного Бартневым сборника «Деятельный век»: «К чему, например, дали вы так много места декабристам... Неужели значение их в историческом отношении так крупно, что оно может обозначить эпоху и что с них как будто следует начинать новое летоисчисление? В беспристрастной оценке этого дела нельзя не прийти к заключению, что умыслы их были преступны и безумны не только противу правительства, но и противу России, которая не устояла бы или, по крайней мере, надолго была бы потрясена, если бы покушение их увенчалось успехом. Оно залило бы Россию кровью, и эти передовые люди утоплены были бы в этой крови другими лицами, передовейшими... Да и самые передовые лица были ли в самом деле крупные исторические личности?... Мысль, что Россия утратила в них много обещающую жатву, — мысль, по мне, неверная».

Думается, что главная мысль стихотворения заключена в его первой строке, точнее, в слове «самовластье». В современном академическом Словаре русского языка приводятся два значения этого слова. Первое — «единоличная, неограниченная власть (правителя, государя), а также система государственного управления, основанного на такой власти; самодержавие».

Второе — «склонность властвовать, повелевать, подчинять все своей воле, властолюбие, властность». Приблизительно так же понималось данное слово и в эпоху Тютчева. Возьмем, например, Словарь языка Пушкина. Там отмечено: «Самовластье — ничем не ограниченная власть, деспотизм». В качестве примера такого словоупотребления приводятся знаменитые строки из стихотворения «К Чаадаеву» (1818):

*Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!*

В данном случае слово «самовластье» близко по значению к понятию «самодержавие». Зато в оде «Вольность» (1817) Пушкин говорит не о самодержавии, а как раз о самовластии (деспотизме), олицетворением которого является Наполеон.

*Самовластительный злодей!
Тебя, твой трон я ненавижу,
Твою погибель, смерть детей
С жестокой радости вижу.*

К Французской революции Пушкин, как известно, относился отрицательно (см. элегию «Андрей Шенье»), как, впрочем, и к бунту вообще («Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный»). По мысли поэта, власть должна опираться на Закон:

*Владыки! Вам венец и трон
Дает Закон — а не природа;
Стоите выше вы народа,
Но вечный выше вас Закон.*

Царь, монарх первым должен склониться перед вечным Законом, иметь смирение перед Промыслом Божиим. Если же он становится самовластным тираном, то нарушает законность самодержавия своего, благословленного при коронации Богом. Это несет беду тем, над которыми он поставлен, и ему самому. Он делается жертвой восстания, заговора.

*И днесь учитесь, о цари:
Ни наказанья, ни награды,
Ни кров темниц, ни алтари
Не верные для вас ограды.
Склонитесь первые главой
Под сень надежную Закона,
И станут вечной стражей трона
Народов вольность и покой.*

Пушкин даже в ранней «вольнлюбивой» лирике (отдав дань своему времени) был очень умеренных взглядов. В оде «Вольность» нет ничего

революционного, бунтарского, мятежного. Подобные мысли высказывал сам император Александр I в начале своего царствования. Вопрос, однако, заключается в том, как понимать закон. Эпоха Просвещения выдвинула идею закона, не связанного с Божьим предначертанием. Таков «Общественный договор» Жан-Жака Руссо. По мысли французского философа-просветителя, люди заключают договор между собой и ему подчиняются. И все будто бы должно быть хорошо. Такое материалистическое понимание закона неприемлемо для русского человека, имеющего православное устройство души. Закон только тогда тверд и незыблем, когда установлен свыше, не людьми. Тогда не зазорно такому закону и монарху подчиниться. Ибо в этом законе он подчиняется Божьей воле. С другой стороны, Французская революция показала, насколько уязвим бывает тот общественный договор, который создан людьми, упоенными самовластием, стремящимися подчинить других своей воле.

Такое понимание «самовластия» находит подтверждение в пушкинском стихотворении «Анчар» (1828). Анчар — дерево яда, источник смерти, проклятие природы.

*Природа жаждущих степей
Его в день гнева породила,
И зелень мертвую ветвей
И корни ядом напоила.*

Но само древо нельзя обвинять в том, что оно несет зло. Это попущено Творцом природы. Никому, кроме человека, анчар не грозит бедой:

*К нему и птица не летит,
И тигр нейдет...*

Человек — вот существо, хотя и сотворенное Богом, но наделенное самовластием, то есть свободой воли. И.И.Срезневский в Словаре древнерусского языка указывает: «Самовластие — свободная воля». В православной аскетике под «самовластием» понимается свойственная человеку как разумному существу способность сознательного выбора между добром и злом. Если он еще имеет власть и над другими людьми, то не всегда с честью выдерживает это испытание.

*...человека человек
Послал к анчару властным
взглядом,
И тот послушно в путь потек
И к утру возвратился с ядом...*

*А царь тем ядом напитал
Свои послушливые стрелы
И с ними гибель разослал
К соседям, в чуждые пределы.*

В черновике мысль Пушкина выражена еще отчетливее: «Послал к анчару самовластно». Источник зла — самовластная воля человека. Словарь языка Пушкина отмечает: «Самовластно — по личному усмотрению, произволу, самовольно». Самовластно у Пушкина может поступать не только царь, но и разбойник. Словарь дает пример такого словоупотребления из «Капитанской дочки»: «Шайки разбойников злодействовали повсюду; начальники отдельных отрядов самовластно наказывали и миловали...»

В этом — пушкинском — контексте следует, как нам кажется, понимать и смысл стихотворения «14-ое декабря 1825». Прояснить его помогает статья Ф.И.Тютчева «Россия и революция», написанная по-французски и впервые напечатанная в Париже в 1849 году. Здесь, в частности, говорится: «Человеческое я, желающее зависеть лишь от самого себя, не признающее и не принимающее другого закона, кроме собственного волеизъявления, одним словом, человеческое я, заменяющее собой Бога, конечно же, не является чем-то новым среди людей; новым становится самовластие человеческого я, возведенное в политическое и общественное право и стремящееся с его помощью овладеть обществом. Это новшество и получило в 1789 году имя Французской революции».

Та же мысль звучит и в стихотворении Тютчева «Наполеон»:

*Сын Революции, ты с матерью
ужасной
Отважно в бой вступил —
и изнемог в борьбе...
Не одолел ее твой гений
самовластный!..
Бой невозможный, труд
напрасный!..
Ты всю ее носил в самом себе...*

Таким образом, Тютчев пытается определить духовные причины революции. Ее идея заключается в «самовластии человеческого я, возведенного в политическое и общественное право». Именно в этом смысле и употребляется слово «самовластие» в стихотворении «14-ое декабря 1825». Иван Аксаков, близко знавший Тютчева и написавший его биографию, отмечал, что «в его писаниях

с самых ранних лет выражалась замечательная самостоятельность и единство мысли». Развращенные «самовластием человеческого я» («Вас развратило Самовластие...»), декабристы носили кару сами в себе («И меч его вас поразил...»). По Тютчеву, причина бунта и гибели декабристов по отношению к ним не внешняя — самовластие (самодержавие), а внутренняя — стремление утвердить власть собственного я.

«Самовластие» у Тютчева во многом понимается как «любоначалие» — желание властвовать. Здесь снова уместно вспомнить Пушкина:

*Владыко дней моих! дух
праздности унылой,
Любоначалия, змеи сокрытой сей,
И празднословия не дай душе
моей.*

(«Отцы пустынники и жены непорочны...», 1836)

В Словаре языка Пушкина приводится лишь одно значение слова «любоначалие» — «властолюбие, стремление властвовать над другими». Но страсть любоначалия многообразна. Это не только властолюбие, но также превозношение и гордость. Оно (любоначалие) прямо противоречит евангельской заповеди: «Кто хочет между вами быть большим, да будет вам слугою; и кто хочет между вами быть первым, да будет вам рабом» (Мф. 20, 26–27). Нарушение Адамом и Евой запрета, наложенного Богом, не было простым непослушанием. «И вы будете, как боги», — сказал им змий во искушение (Быт. 3, 5). Вот где лежит исток самовластия восставших декабристов.

Что касается второй строфы стихотворения, то ее образы — «вечный полюс», «вековая громада льдов», «зима железная» — связаны с символикой русской государственности. Напротив, таяние снега, льда символизировали в ту эпоху революцию. По Тютчеву, декабристы покусились на коренные законы русской жизни, на которых покоилась Российская Империя, и потому их безрассудный бунт был обречен: «И не осталось и следов».

Владимир ВОРОПАЕВ,
доктор филологических наук,
профессор
МГУ им.М.В.Ломоносова

КЛАДЕЗЬ МУДРОСТИ

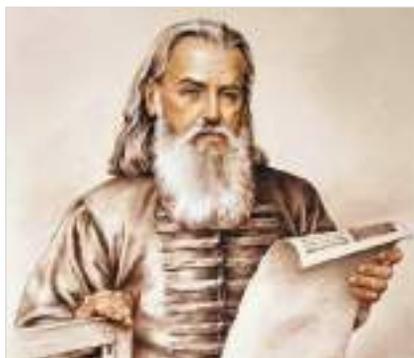
450 лет назад Иван Федоров напечатал первый учебник на русском языке — Азбуку. Издан он был во Львове в 1574 году. Почему вслед за богослужебными книгами Иван Федоров взялся печатать школьный учебник? И как «друкарь» из Москвы оказался во Львове?

Чтобы ответить на эти вопросы, вернемся к моменту появления в Москве первого датированного издания Апостола. Печатный двор на Никольской улице был создан по приказанию государя Ивана Васильевича Грозного и по благословению митрополита Макария. Один из экземпляров Апостола в роскошном переплете с золотым двуглавым орлом предназначался для царя Ивана IV. Но подношение так и не состоялось, а сам Иван Федоров вместе с сыном Иваном и печатником Петром Мстиславцем в 1565 году спешно покинули столицу.

В послесловии к Апостолу 1574 года Иван Федоров написал, что в Москве на него начались гонения. Имен своих обидчиков и преследователей он не назвал, только упомянул, что это был не государь, но «многие начальники, и священноначальники, и учителя, которые зависти ради на нас многие ереси умышляли». Не назвал он и конкретные причины своего отъезда. Остается только строить догадки.

Первой догадкой, которой нашлось место во всех биографиях первопечатника, стала ревность книжных переписчиков и зависть духовенства. Стоит напомнить, что появилась эта версия впервые на страницах сочинения английского политика и дипломата Дж. Флетчера. Он прибыл в Россию спустя четверть века (!) после отъезда Ивана Федорова, то есть очевидцем тех событий он не являлся. Как агент английской Московской компании он должен был получить монопольное право торговать в России. Английские купцы со времен Ивана Грозного имели немало привилегий, отчего русские купцы теряли доходы и неоднократно жаловались царю.

В России Флетчер ухитрился нарушить все правила дипломатического протокола. Он даже отказался называть царя



Первопечатник Иван Федоров

Федора Иоанновича полным титулом, поскольку этот титул, как сообщил посол, длиннее, чем у английской королевы. При таком подходе миссия оказалась невыполнимой, и, не добившись никаких привилегий для компании, провалить порученное ему дело, Флетчер отбыл на родину. Не преуспев на дипломатическом поприще, англичанин решил попробовать себя в роли литератора и написал сочинение о России. И ведь не то беда, что в его

пасквили не нашлось ни одного доброго слова о России — этим нас, как говорится, не удивить. Историки обязаны любое сочинение оценивать критически — и отечественных авторов, и иностранных, и патриотов, и ненавистников. Беда, что этот «труд», наспех состряпанный из слухов, мифов и написанных за сто лет до него сочинений, созданный человеком, который пробыл в стране полгода и не знал языка, до сих пор считают «ценным» источником по истории России XVI века и неустанно цитируют.

Есть в его сочинении упоминание о первопечатнике и поджоге Печатного двора на Никольской улице. Как писал англичанин, «будучи сами невеждами во всем, они (русские священники. — Н.П.) стараются всеми средствами воспрепятствовать распространению просвещения, как бы опасаясь, чтобы не обнаружилось их собственное невежество и нечестие». Вот и происхождение этой версии.

Напомним, что организация печатного дела была инициирована самой Церковью, профинансирована из казны, и книги печатались в первую очередь для богослужения. К тому же с отъездом из Москвы Ивана Федо-

Азбука Ивана Федорова



рова Печатный двор свою работу не остановил, печатание книг продолжилось, но уже без него.

Возможно, отъезд был связан с политическими причинами: вслед за опалой и ссылкой Сильвестра и Адашева, к которым был близок Иван Федоров, дотла сгорела типография Сильвестра (а не Печатный двор на Никольской, как посчитал Флетчер). Затем был казнен по указу царя настоятель храма Николы Гостунского, диаконом в котором служил первопечатник. Так что отъезд Ивана Федорова после начала опричных казней в 1565 году мог быть желанием избежать участи близких ему людей. Оттого и приготовленный роскошный экземпляр так и не был поднесен царю — чтобы лишней раз не напоминать о себе.

Еще одна версия была высказана академиком М.Н.Тихомировым. Печатники не бежали в Литву, а выехали туда по заданию государя, чтобы распространять среди русского населения Литвы православную веру. В пользу этого предположения говорит то, что покидали они столицу не второпях, а спокойно проехали заставы и вывезли с собой печатные доски, шрифты, с помощью которых довольно быстро организовали типографию в имении литовского гетмана Григория Хоткевича в Заблудове. Но как тогда согласовать эту версию со словами Ивана Федорова, который назвал свой отъезд изгнанием в «незнаемые земли»? Загадка. Зато версия Тихомирова вполне объясняет появление первого печатного учебника на русском языке в польско-литовском государстве.

В 1563 году завершился Тридентский собор, Римско-католическая Церковь после нанесенного ей Реформацией удара оправилась и могла перейти от обороны в наступление по всем направлениям. Уже на следующий (1564 год) в Польше обосновался Иезуитский орден, а еще через пять лет отцы-иезуиты перебравшись в Литовскую Русь. Действенными каналами влияния, говоря современным языком, иезуиты считали школу, литературу, богослужение и проповедь. И правильно считали. Начали они с создания коллегий — средних школ. Поначалу учеников в них было немного — православные опасались отдавать туда своих детей.

Но вскоре иезуиты объявили обучение бесплатным и число учеников резко возросло. Если к этому добавить помощь отцов-иезуитов во время эпидемий, когда они не боялись входить в дома заболевших, их мастерство проповедников, то быстро растущая популярность ордена вполне объяснима. Дети в школах, где преподавание велось отцами-иезуитами на латинском языке, быстро переходили в католичество.

В 1569 году в Люблине была заключена уния между Польшей и Литвой. Этому союзу долго сопротивлялась русско-литовская знать, справедливо полагая, что православных в случае заключения этого союза ждет колонизация и латинизация. Как говорил князь Николай Радзивилл, — «аркан вечной неволи». Поэтому, присягая новому государю, православные выговорили себе «привилегии»: равные права с католиками и сохранение русского языка как государственного.

Угроза потери своей веры и языка делала жизненно необходимым распространение просвещения. Нужны были православные школы, а в школах — напечатанные на своем, а не на латинском, языке учебники.

Надо сказать, что школы грамотности появились на Руси еще при князе Владимире. При Ярославе Мудром они открылись в Ростове, Киеве, Новгороде, Владимире, Чернигове, Полоцке и Муроме — «для учения книжного». На иконах и в рукописных книгах можно увидеть такой сюжет: родители приводят мальчика — иногда он держит в руках Азбуку — к учителю в монашеском одеянии, который восседает на возвышении и милостиво простирает над ребенком руку. Называется этот сюжет «Приведение в учение».

Знание, или «книжность», в Средневековой Руси приветствовалось. «Муж книжен без ума добра аки слепец есть. Муж мудр без книг подобен оплоту без опор», — говорили тогда. Отмечу, что в сознании русских людей того времени «книжность» грамотных вовсе не была синонимом той «книжности» догматиков и толкователей, о которой упоминается в Евангелии. «Азбука — к мудрости ступенька», — считали наши предки.

Сначала ребенок учил буквы, потом слоги двух- и трехбуквенные. Чтобы облегчить запоминание букв, заучивали азбучную молитву. Написана она была акростихом — каждая строка начиналась с соответствующей буквы азбуки:

*Аз — сим словом молюся Богу,
Боже всея твари Зиждителю,
Видимья и невидимья!
Господи, Духа послы живущаго,
Да вдохнет ми в сердце Слово!*

Пройдя азы, ученик приступал к чтению и разбору молитв вечернего и утреннего правила, затем служб и часов. Теперь основными учебными книгами были Часослов и Псалтырь, благодаря чему грамотный человек Средневековья знал содержание Псалтыри практически наизусть.

Книжность и мудрость не были синонимами на Руси, и не книжного знания должен был искать человек: «Не ищи, человеце, мудрости, ищи кротости, аще обрящещи кротость, то и одолеши мудрость, не тот мудр, кто много грамоте умеет, тот мудр, кто много добра творит». При таком подходе грамотность причислялась, по выражению В.О.Ключевского, «к техническим промыслам и рукоделиям», а тех, кто обучал детей грамоте, счету и письму, называли мастерами и мастерами, а не учителями. Желających учиться объединяли в группу от 5 до 20 человек, занятия проходили дома у мастера или в помещении при храме. Приводили учеников к мастеру в любое время года, оплата шла не за время обучения, а «от книги»: платили после изучения каждой из трех книг — Азбуки, Часослова и Псалтыри. Кроме денег было принято принести в школу угощение: в первый день — «хлеб-соль», это могла быть белая булка, на Масленицу — сыр и масло, после каждого праздника — «праздничное» угощение. Часть приносимых даров составляла школьную трапезу учеников, остальное шло на стол учителю. Когда завершалось обучение, совершали «угощения кашей». Родители приносили в школу горшок с кашей, поверх горшка клали условленную сумму денег, а в особом платке — угощение для учителя: жаркое, белый хлеб. Пока родители и учитель

угощались принесенным из дома, ученики в это время должны были съесть всю кашу. После трапезы горшок, в котором приносили кашу, весело и с шумом разбивали во дворе. Этот обряд сохранялся в городах и деревнях еще в XIX веке, и, наверное, с ним связано известное выражение «мало каши ел» о человеке, который не может с чем-то справиться.

Когда Иван Федоров приехал в Литву, борьба против окатоличивания приобрела там широкий размах. Центрами защиты православия становились братства, созданные горожанами при церквях. Миряне на свой страх и риск открывали типографии, где печатали книги не на латыни, а на русском языке, а также школы, в которых дети изучали церковнославянский и русский языки.

Гетман Григорий Хоткевич всю жизнь оставался поборником православия и оказал прибывшим москвичам радушный прием. Выделил средства, и вскоре в типографии Заблудова стали выходить книги: в 1569 году «Евангелие Учительное» — собрание святоотеческих слов и поучений, на следующий год — Псалтырь и Часослов.

После подписания Люблинской унии влияние в стране гетмана Хоткевича заметно ослабло. Да и стар он стал, долл, деньги на печатание книг уже не мог выделить. Тогда он предложил печатнику Ивану Федорову остаться в его имении, чтобы тот «за земледелием

проводил жизнь этого мира». Но Иван отказался: «Вместо хлеба должен рассеять семена духовные по вселенной и всем по чину раздавать духовную эту пищу».

После смерти Хоткевича Иван вместе со своей типографией перебрался во Львов. Средств на печатание книг у него не было, и он обратился к богатым горожанам, но получил отказ. Тогда «некоторые из меньших людей священнического чина да незнатные из мирян», как написал он в предисловии, вскладчину издали Апостол на церковнославянском языке. Долгое время считалось, что это было его единственное издание, отпечатанное во Львове. И только в середине XX века обнаружили львовское издание Азбуки.

На первой странице Азбуки мы видим 15 букв алфавита от Аз до Ижицы, на четвертой стороне — те же буквы, но в обратном порядке. Затем идут слоги — сочетания гласных и согласных, потом излагаются основы грамматики: склонение и спряжение, ударение, чтение слов под титлами. Следующий раздел содержит образцы для чтения. Это молитвы, фрагменты притчей и апостольских посланий.

Есть в Азбуке и наставления — «приложи сердце твое к научению», «да внидет к научению сердце твое и уши к словесам разума». Есть и советы родителям — «аще ты в юности накажешь его, а он успокой тебе на старость твою». И пре-

достережение — «отцы не раздрезайте чад своих».

Заканчивается учебник обращением: «Возлюбленный честной христианский русский народе, греческого закона. Сие еже писах вам, не от себе, но от божественных апостол и богоносных святых отец учения, и преподобного отца нашего Иоанна Дамаскина от грамматики мало нечто». То есть за основу Азбуки Иван Федоров взял грамматику преподобного Иоанна Дамаскина, переработал ее, сократил «ради скорого младенческого научения» и дополнил текстами для чтения.

Азбука, как и все школьные учебники, была буквально зачитана до дыр, до наших дней сохранились только два экземпляра: один хранится в библиотеке Гарвардского университета США, второй — в Британской библиотеке в Лондоне.

В 1578 году Иван Федоров выпустил второе издание Азбуки, существенно дополнив его. Теперь в книге был греческий алфавит с названиями букв на кириллице и греческие тексты с переводом на славянский. Печатались они параллельно, а это всегда представляет собой техническую сложность — количество знаков одних и тех же текстов на разных языках не совпадает. Но первопечатник блестяще справился и с этой задачей.

Приложением к Азбуке стало сказание болгарского монаха Черноризца Храбра (IX–X вв.) о создателях славянской письменности — святых равноапостольных Кирилле и Мефодии. Читая этот текст, школьники не только осваивали книжную премудрость, но и чувствовали гордость за свой язык, который имеет столь древние корни.

Азбука Ивана Федорова стала на долгие годы образцом для других учебников в России и славянских странах. В Болгарии фрагменты Азбуки включались в учебники начальной школы вплоть до середины XIX века. Так первопечатник Иван Федоров внес вклад в великое дело просвещения славянских народов.

Наталья ПЕТРОВА,
историк,
член Союза писателей России

За основу Азбуки Иван Федоров взял грамматику св. Иоанна Дамаскина



ПОЭЗИЯ МОЛИТВЫ

К 210-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова

Как национальный гений Михаил Юрьевич Лермонтов появился на свет в час гибели Александра Сергеевича Пушкина, став его прямым поэтическим преемником. Пушкин, стрелявшийся с Дантесом 27 января 1837 года, умер 29 января (по старому стилю). Лермонтов, до которого очень быстро дошла трагическая новость, уже 28 января почти полностью написал стихотворение «Смерть поэта». Оставалось дописать только 16 строк: «А вы, надменные потомки...» и далее. Очевидно, что для Лермонтова это была личная утрата. Так смерть Пушкина ощущали многие. И.А.Гончаров писал: «Я помню известие о его кончине... надо всем господствовал он... пришли и сказали, что он убит, что его больше нет... это было в департаменте. Я вышел в коридор и горько-горько, не владея собою, отвернувшись к стенке и закрывая лицо руками, заплакал... Тоска ножом резала сердце, и слезы лились в то время, когда все еще не хотелось верить, что его уже нет, что Пушкина нет! Я не мог понять, чтобы тот, пред кем я склонял мысленно колени, лежал бездыханно. И я плакал горько и неутешно, как плачут при получении известия о смерти любимой женщины. Нет, это неверно — о смерти матери. Да! Матери...» Именно так переживали смерть Пушкина все истинно русские сердца. Вот почему стихотворение Лермонтова, в котором гениально выражено чувство невысказанной всенародной и одновременно личной утраты, мгновенно стало расходиться в списках. «Стихи Лермонтова на смерть поэта переписывались в десятках тысяч экземпляров, перечитывались и выучивались наизусть всеми», — писал И.И.Панаев.

Из ослабевших рук Пушкина Лермонтов подхватил факел русской поэзии. До стихотворения «Смерть поэта» он был никому не известен. П.А.Вяземский, переславший Денису Давыдову список стихотворения, писал 9 февраля 1837 года: «Вот стихи какого-то



Портрет М.Ю.Лермонтова.
Художник П.Е.Заболотский

Лермонтова, гусарского офицера». Но именно эти стихи показали, что русское общество не осиротело, что на смену одному гению явился другой.

Лермонтов не только выразил всеобщее чувство горечи и утраты, бесстрашно сбросил маски с «палачей» поэта. Каждое слово стихотворения показывало Пушкина как всенародное достояние, как любовь и славу России. Духовное одиночество и предсмертные страдания поэта от насмешек клеветников и невежд, коварство венчания терниями — все это у Лермонтова не только исполнено живой боли, но и вызывает ассоциации со страданиями Христа. Вообще в стихотворении мощно сталкиваются два плана: земной, полный коварства, корысти, стадного инстинкта, с одной стороны, и небесный, путь к которому исполнен одинокого страдания на кресте, — с другой. Лермонтов прямо говорит о праведности, то есть святости Пушкина-поэта.

Стихотворение Лермонтова показывает, что он обладал пронзительным чувством религиозности. Едва ли не в каждом его произведении — стремление к небу, вечной и единственной правде («И звуков небес заменить не могли ей скучные песни земли»). Во многих стихах Михаила Юрьевича слышны

молитвенные ноты, а некоторые прямо названы молитвами. Первое из них он написал еще в пятнадцатилетнем возрасте в 1829 году. Юноша умоляет Бога помочь ему преодолеть страсти, главная из которых — «жажда песнопенья»:

*От страшной жажды
песнопенья
Пускай, Творец, освобожусь,
Тогда на тесный путь спасенья
К Тебе я снова обращаюсь.*

Уже это раннее стихотворение показывает огромную, в чем-то даже опасную свободу общения Лермонтова с Богом. Поэт выказывает непривычное для нас духовное бесстрашие, отсутствие «страха Божия» в своих молитвах к Творцу. Он обращается как бы в живом диалоге к Богу как к Отцу в буквальном смысле слова. В ранней лирике Лермонтова часто звучат мотивы едва ли не обиды на Бога, ибо поэт с предельной откровенностью признает свои грехи и страсти, но при этом задает Богу вопрос: «Но ведь это Ты создал меня таким?» В отличие от Н.А.Некрасова, воцерковленного с детства, Лермонтов не задумывается о цели жизни как об исправлении «кривых путей» собственной души, как о «духовной брани». Прибегая к пассивной формуле «я сотворен», он снимает с себя ответственность и возлагает ее на Творца:

*Я не для ангелов и рай
Всесильным Богом сотворен;
Но для чего живу, страдая,
Про это больше знает Он.*

Лермонтов как никто выразил ту муку, которая свойственна в той или иной степени всем людям. В своем сердце он постоянно чувствовал борьбу ангела и демона:

*В одном все чисто, а в другом
все зло.
Лишь в человеке встретиться
могло
Священное с порочным. Все его
Мученья происходят оттого.*

Это было непреодолимое противоречие между умом и сердцем поэта, которому Бог

вложил в душу религиозную гениальность, но ум которого шел по следам байронического мятежа.

*Теперь остынувшим умом
Разуберяюсь я во всем.*

Об этом противоречии прекрасно сказал профессор К. В. Мочульский: «Лермонтов редко касается религиозных тем и вполне равнодушен к догматическому богословию, а между тем вся лирика его движется подлинным, религиозным вдохновением. Ум его, скептический, охлажденный, сомневающийся — в разладе с сердцем, всегда горящим тоской по Богу и жаждой искупления темной и грешной земли. Душа его “по природе христианка”, в ней живет видение потерянного рая, чувство вины и томление по иному, просветленному миру. Его романтическое мироощущение основано на чувстве грехопадения и стремлении к “небесной отчизне”...»

Лермонтову, который «в небесах видел Бога» и который был страшно одинок, на земле было скучно. В одном из последних стихотворений он признается:

*Но я без страха жду
довременный конец;
Давно пора мне мир увидеть
новый.*

Порой создается впечатление, что в религиозном отношении Лермонтов не менялся. В его стихах постоянно присутствует борьба ангельски-умиленного и демонического начал: верх берет то одно, то другое. Преподобный Варсонофий Оптинский сказал об этом так: «У многих наших великих писателей встречается стремление к иной, лучшей жизни, но ищут эту жизнь не там, где надо. Отсюда неудовлетворенность и тоска, выражаемая в их произведениях. Вот, например, Лермонтов. Томится он суею и бесцельностью жизни и хочет взлететь горе, но не может, нет крыльев». Далее преподобный Варсонофий упоминает три произведения поэта: «Из его стихотворения “Я, Матерь Божия, ныне с молитвою” видно, что не понимал он настоящей молитвы. Пророк говорит: “и молитва его да будет во грех” (Пс. 108, 7). Действительно, что выражает Лермонтов, о чем молится?»

*“...Не о спасении...
Не с благодарностью
иль покаянием...”*

Какая же это молитва? Человек вовсе не думает ни о своем спасении, не кается и не благодарит Бога. Печальное состояние души. Сам поэт называет свою душу “пустынню”! Вот эта пустынная душа его и дошла, наконец, до такого состояния, что стала воспевать демона.

Особенно стоят два, действительно, прекрасные по идее стихотворения: “Ангел” и “В минуту жизни трудную”. В последнем стихотворении выражается настоящая молитва, при которой “и верится, и плачется, и так легко, легко”. Но эти проблески не осветили пустынню души поэта, и он кончил жизнь свою таким ужасным образом — был убит на дуэли.

Кажется, что судьбой Лермонтова играла какая-то злая сила, не дававшая ему окончательно «взлететь горе». Во всяком случае, сам поэт свои порывы демонизма мог бы возводить (и, кажется, возводил) к одному из предков, знаменитому Томасу Лермонту (XIII век) из Эркельдуна, предсказателю и поэту, которого звали еще «Честный Томас» и «Томас-рифмач». Н. В. Гоголь писал: «Признавши над собой власть какого-то обольстительного демона, поэт покушался не раз изобразить его образ, как бы желая стихами от него отделаться». Бабушка поэта Е. А. Арсеньева считала, что темные силы не дают покоя Мишеньке из-за проклятого Томаса Лермонга. Сам Михаил Юрьевич полагал, что гораздо хуже на него действует общая атмосфера безверия — «болезнь века».

Преподобный Варсонофий упоминает две «Молитвы» Лермонтова. Первая («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») так и не была «прочитана» ни советскими, ни постсоветскими лермонтоведами. Обидно, что комментарии к этому необыкновенному стихотворению в собраниях сочинений поэта занимают, как правило, всего несколько строк и не удовлетворяют принципу полноты, не касаясь собственно содержания произведения. От религиозности Лермонтова шарахались, как... от ладана. Например, советский литературовед Д. Е. Максимов утверждал, что в основании стихотворения «лежит не рели-

гиозный мотив, заданный в заглавии, а горячее, проникновенное и бескорыстное сочувствие женщине-человеку».

Кто же эта женщина? Несмотря на то что существуют иные мнения, можно однозначно утверждать, что это Варвара Лопухина. После ухаживания за Е. А. Сушковой Михаил Юрьевич чувствовал себя виноватым перед Лопухиной и пытался поддерживать связь с ней через ее родную сестру Марию. 15 февраля 1838 года он пишет ей: «...посылаю Вам стихотворение, которое случайно нашел в моих дорожных бумагах, оно мне довольно-таки нравится, именно потому, что я совсем его забыл — впрочем, это ровно ничего не доказывает». Вся стилистика письма («случайно нашел», «совсем забыл», «ничего не доказывает») указывает на нарочитую небрежность, за которой скрывается серьезность истинных намерений и надежда чудом преодолеть безнадежность ситуации. Очевидно, что Лермонтов не смирился с замужеством любимой девушки, но понимает, что ничего уже нельзя вернуть. Поэт стремится во что бы то ни стало довести важный текст до адресата (очевидно, надеясь, что найдет сочувственный отклик в душе Варвары Лопухиной).

Трудно с однозначностью определить и назвать все обстоятельства и мотивы поведения Лермонтова в его отношениях с Е. А. Сушковой и В. А. Лопухиной. Видимо, он не сразу понял, что значит для него любовь Варвары Александровны, которая, в свою очередь, также не тотчас осознала глубину и однозначность своего чувства к Лермонтову. Троюродный брат и близкий друг Лермонтова А. П. Шан-Гирей писал: «Чувство к ней Лермонтова было безотчетно, но истинно и сильно, и едва ли не сохранил он его до самой смерти своей». Как ни парадоксально, но именно после замужества Лопухиной им обоим окончательно стало ясно, что их связывает глубокое чувство, из разряда «вечных». Лермонтов ощутил потрясение от невозвратимой утраты, недаром он побледнел, прочтя известие о замужестве Лопухиной, чье поведение в последующие годы ясно показало, что и она в несчастливом, хотя и спокойном браке с Бахметевым осознала,

что ее сердце принадлежит Михаилу Юрьевичу. Это была трагическая и неразрешимая ситуация. Стихотворение «Я, Матерь Божия...», все его смысловые и художественные особенности рождаются именно из неразрешимости конфликта в земной плоскости. Выход Лермонтов находит в другой, вечной жизни. Он смиряется с тем, что на земле уже не встретит Лопухину, но считает, что сочувствие двух душ должно увенчаться на небесах и тем самым поправить случившуюся «ошибку». Это был романтический самообман, из которого родилось прекрасное стихотворение, проникнутое редким рыцарским чувством к женщине.

Лермонтов считал Бахметева недостойным Лопухиной, но в стихотворении относится к нему сдержанно, муж Лопухиной для него — земной ее «спутник», «полный внимания». По логике стихотворения, Бахметеву досталась земная жизнь Лопухиной, в то время как Лермонтов, условно говоря, является хранителем, покровителем ее души, так и не отданной «спутнику». Не имея возможности быть земным хранителем души Варвары, Лермонтов, прекрасно знающий христианские тексты и народные религиозные обычаи, не просто обращается к Божией Матери с молитвой — он «вручает» Ей душу своей любимой. Поэт, конечно, всегда помнил, что родился сразу после праздника Покрова Божией Матери. Очевидно, что Ее Покров он ощущал на себе. Кому же еще он мог препоручить судьбу своей любимой? Лермонтов знал, что во многих молитвах к Божией Матери, в особенности в материнских молитвах о детях, используется выражение: «Вручаю их Материнскому смотрению Твоему». В этом смысле рыцарская любовь, которую мы видим в стихотворении, имеет не только мужские, но и «материнские» («отеческие») обертоны. Лермонтов знает, что в земной жизни он больше не встретится с Варварой Лопухиной; вручая ее душу Божией Матери, он прощается с любимой до встречи после смерти.

Кстати сказать, для Бахметева, который, по свидетельству современников, не мог слышать имени Лермонтова, стихотворение, опубликованное в 1840 году, явилось, видимо, испыта-



Варвара Лопухина.
Художник Э. Мартен

нием, ибо он, скорее всего, совершенно правильно понял его смысл: «земная жизнь Варвары — тебе, а душа — мне». Согласиться с этим Бахметев, видимо, не мог. Мы не знаем точно историю строительства храма в родовом селе Федоровском (ныне входит в черту города Тольятти Самарской области), но когда в 1846 году она была построена, Бахметев посвятил ее великомученице Варваре. Может быть, в этом выразилась любовь к жене, желание оградить ее от развивающейся болезни (Варвара умерла тридцати шести лет от роду, в 1851 году). Но, может быть, это был ответ Лермонтову на его претензию обладать «душой» Лопухиной. По-своему он тоже пытался «вручить» душу Варвары Небесным Силам.

Однако факт остается фактом: Лопухина умерла очень молодой, она «зачахла» в браке с мужчиной, который был на восемнадцать лет старше ее и который, судя по его ревности, не затмил для Варвары образ Лермонтова.

*Я, Матерь Божия, ныне
с молитвою
Пред Твоим образом, ярким
сиянием,
Не о спасении, не перед битвою,
Не с благодарностью иль
покаянием,
Не за свою моллю душу
пустынную,
За душу странника в свете
безродного;
Но я вручить хочу деву
невинную
Теплой Заступнице мира
холодного.*

Перед каким образом Божией Матери молился Лермонтов? Почти наверное можно сказать, что это Казанский образ Богородицы. Именно в тропаре Казанской иконе используется определение «Заступница». Правда, Лермонтов допускает поэтическую перефразировку. Он жертвует догматической точностью выражения поэтическому контрасту и называет Божию Матерь «теплой Заступницей мира холодного».

Стихотворение очень автобиографично. Лермонтов просит Божию Матерь послать в смертный час своей любимой «лучшего Ангела», чтобы «воспринять... душу прекрасную». Выражение «лучший Ангел» — не поэтическая выдумка Лермонтова, который просто не мог не знать акафиста и молитвы своему небесному покровителю — Архистратигу Михаилу, первому из всех Ангелов и Архангелов. В молитве к Архангелу Михаилу говорится о том, как «лучший Ангел» осуществляет «восприятие» человеческой души в час смерти: «Егда же приблизится час окончания нашего, освобождения от уз бrenного сего телесе, не остави нас, Архангеле Божий, беззащитных противу духов злобы поднебесных, обыхших преграждати душе человечесстей восход в горняя». Имя Архангела — Михаил, как и имя Лермонтова. Это объясняет глубинный замысел стихотворения: душу Варвары Лопухиной в вечность проведет Михаил.

В двадцать два года Лермонтов написал стихотворение, в каком-то смысле превосходящее пушкинское «Я вас любил...». В самом деле, если нас поражает рыцарское великодушие Пушкина, выраженное в строке «Как дай вам Бог любимой быть другим», то Лермонтов идет дальше: он ощущает себя и любит женщину не в пределах земного горизонта, но и за ним, вручая душу своей любимой женщины Божией Матери, «теплой Заступнице мира холодного». Подоплека этого чувства говорит о глубокой и целомудренной религиозности Лермонтова.

У поэта было несколько сильных увлечений, находивших отражение в его творчестве. Но если судить по содержанию посвященных разным женщинам стихотворений, именно чувства к Варваре Лопухиной сам Лермонтов определил как веч-

ные, уходящие за земную грань. Ибо стихотворение «Я, Матерь Божия...» говорит о любви до смерти и после смерти.

Вторая «Молитва» поэта («В минуту жизни трудную...») также связана с женщиной — Марией Александровной Щербатовой (в девичестве Штерич), которой Лермонтов был увлечен в 1839—1841 годах. Машенька велела ему молиться, когда его одолевала тоска, он пообещал ей и написал стихи:

*В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть,
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.*

*Есть сила благодатная
В созвучьи слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.*

*С души как бремя скатится,
Сомненья далеко —
И верится, и плачется,
И так легко, легко...*

В творчестве Лермонтова, включая не только его лирику, но и такие крупные произведения, как поэмы «Мцыри» и «Демон», роман «Герой нашего времени», просматривается определенный духовный путь: от детской «обиды» на Творца к осознанию неверия как «болезни века», к преодолению своей духовной слабости. Публицист В.Д.Спасович писал: «По врожденной сильной наклонности к национальному... по нерасположению своему к европеизму и глубокому религиозному чувству, вдохновляющему “Ветку Палестины”, и множеству прекраснейших мотивов Лермонтов был снабжен всеми данными для того, чтобы сделаться великим художником того литературного направления, теоретиками коего были Хомяков и Аксаковы». Ему вторит историк В.О.Ключевский в статье «Грусть (Памяти М.Ю.Лермонтова)»: «Поэзия Лермонтова... на последней ступени своего развития близко подошла к... национально-религиозному настроению, и его грусть становилась художественным выражением того стиха-молитвы, который служит формулой русского религиозного настроения: да будет воля Твоя. Никакой христианский народ своим бытом, всею своею историей не прочувствовал этого стиха так глубоко, как русский, и ни один русский поэт доселе не был так способен глубоко проникнуться этим народным чувством и дать

ему художественное выражение, как Лермонтов».

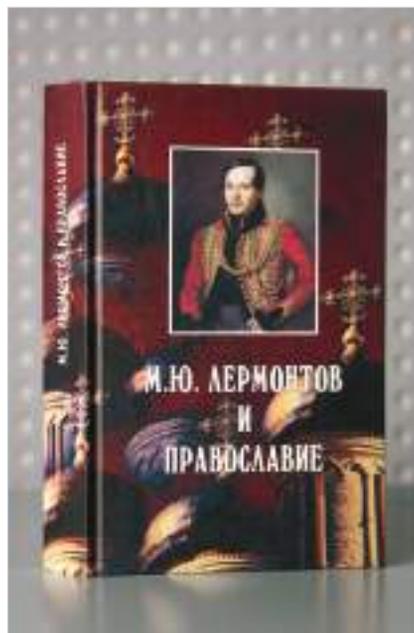
Самую взвешенную оценку религиозности Лермонтова дал И.А.Гончаров: «Почти все наши поэты касались высоких граней духа, религиозного настроения, между прочим, величайшие из них: Пушкин и Лермонтов; тогда их лиры звучали “святою верою”... но ненадолго. Тьма опять поглощала свет, т.е. земная жизнь брала свое. Это натурально, так было и будет всегда: желательна только, чтоб и в нашей земной жизни нас поглощала не тьма ее, а ее же свет, заимствованный от света... неземного».

**Владимир МЕЛЬНИК,
доктор филологических наук,
профессор**

* * *

Международный Фонд духовного единства народов (МФДЕН) уделяет большое внимание популяризации и продвижению в жизнь современного общества, особенно молодежи, творчества великого русского писателя Михаила Юрьевича Лермонтова. В 2010 году в Тарханах (Пензенская область), в мемориальном музее-усадьбе М.Ю.Лермонтова, Фонд организовал и провел презентацию книги «М.Ю.Лермонтов

*Книга
«М.Ю.Лермонтов и православие»
из 12-томной книжной коллекции
«Русские писатели-классики
и православие»*



и православие» из книжной серии «Русские писатели-классики и православие», а также всей 12-томной коллекции, выпущенной Издательским домом «К единству!» МФДЕН.

Составителем и автором вступительной статьи сборника, посвященного М.Ю.Лермонтову, как и вступительных статей ко всем книгам коллекции, является Президент МФДЕН, доктор философских наук, профессор В.А.Алексеев.

В своей вступительной статье к лермонтовскому тому книжной коллекции В.А.Алексеев отметил: «Поэт был укоренен в православной русской духовной традиции. Он глубоко почитал и любил русскую историю, “Святую Русь”, о которой писал в своих произведениях:

*Отпустите меня
на Святую Русь...*

Святую Русь Лермонтов воспринимал как землю, где чудодействует Бог, как удел Пресвятой Богородицы. Оттого-то пропитанная глубоким патриотизмом — любовью к Родине и родному народу, так благодатно живет в его творчестве сила таинственная, религиозная, привлекая к нему с каждым новым десятилетием ли, столетием все новых почитателей».

Уникальная 12-томная книжная коллекция «Русские писатели-классики и православие» издается Международным Фондом духовного единства народов более 20 лет. За это время в ней были выпущены книги о творчестве Ф.М.Достоевского, Н.В.Гоголя, Ф.И.Тютчева, И.А.Крылова, А.С.Пушкина, А.А.Ахматовой, Н.М.Рубцова, М.Ю.Лермонтова, С.А.Есенина, В.М.Шукшина, М.А.Шолохова, М.В.Ломоносова. Все эти книги стали заметным событием в культурной и духовной жизни современной России и получили высокую оценку Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, а также глав Болгарской, Сербской, Грузинской, Польской и других Православных Церквей мира. В 2014 году серия «Русские писатели-классики и православие» была удостоена Главного приза Русской Православной Церкви во Всероссийском конкурсе «Просвещение через книгу».



«Журнал в журнале» Московской гимназии «Перedelкино» Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН)

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

«Школьные годы чудесные, с дружбою, с книгою, с песнею. Как они быстро летят! Их не воротить назад. Разве они пролетят без следа? Нет, не забудет никто никогда школьные годы».

На праздничной линейке, посвященной началу нового учебного года, гимназисты, а также их родители и гости увидели представление о регионах Центральной России. Главными героями стали три богатыря родом из центральных областей нашей Родины — Илья Муромец, Алеша Попович и Добрыня Никитич. Юные гимназистки в танце представили российские области (от Белгородской до Ярославской) и исполнили красивую песню о России.



Директор гимназии Надежда Васильевна Горн, учредитель гимназии Президент Международного Фонда духовного единства народов Валерий Аркадьевич Алексеев выступили с напутственными словами к учащимся. Первоклассники прочитали на торжественной линейке стихи и услышали свой первый долгожданный звонок на урок.

Поздравляем всех гимназистов с началом нового учебного года! Желаем увлекательных уроков, любознательности и энтузиазма при освоении наук!

Педагог-организатор И.В.ЛИПАТНИКОВА

ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ

Это важное международное событие, направленное на объединение усилий всех стран в борьбе с террористическими угрозами. Этот день призван подчеркнуть необходимость глобального единства и солидарности людей для эффективно противодействия террористическим актам.

3 сентября, в 20-ю годовщину, мы вспоминаем жертв страшного теракта в Беслане. Мы также храним память о погибших при взрывах в московском метро в 2004 и 2010 годах, в аэропорту Домодедово 24 января 2011 года, в самолете над Синаем 31 октября 2015 года, в метро Санкт-Петербурга 3 апреля 2017 года, в колледже в Керчи 17 октября 2018 года, в «Крокус Сити Холле» 22 марта 2024 года.



3 сентября гимназисты почтили минутой молчания память погибших. На встрече со специалистом по безопасности гимназии Дмитрием Николаевичем Бутько они узнали, как вести себя в опасной ситуации.

Учитель начальных классов Е.Ю.СЕМИНА

ПРОЕКТ «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ»

В гимназии стартовал проект «Билет в будущее», позволяющий детям раскрыть свои таланты и сделать осознанный выбор будущей профессии. Проект объединяет школьников, педагогов и родителей в уникальном сотрудничестве, направленном на поддержку интересов, способностей и целей каждого ученика. Он помогает найти свое предназначение не только в теории, но и на практике. Ведь по-настоящему можно прочувствовать «твое» это или нет, лишь попробовав.

В рамках профориентационных занятий гимназисты знакомятся с различными профессиями, узнают, какие требования предъявляются к ним, каковы перспективы развития, какое необходимо для этого образование.

Профориентация — неотъемлемая часть образовательного процесса, она имеет для учеников гимназии огромное значение, так как помогает им обрести ясность в своих жизненных целях, понять, чего они действительно хотят достичь.

Воспитатель В.Ю.ЛИТНОВСКАЯ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

4 сентября в гимназии прошла первая презентация региона Центральной России — Костромской области. Гимназисты узнали, что Кострома была столицей нашей страны, но недолго, и сыграла в истории государства большую роль. С богатой культурой и историей области ребят познакомила Снегурочка, родина которой находится в 120 км от Костромы, в усадьбе Щельково, где жил и работал великий русский драматург А.Н.Островский, автор сказки о Снегурочке. Теперь в области находится резиденция внучки Деда Мороза.



Костромская область поразила ребят своими ювелирными украшениями, официальная ювелирная столица России производит тонны украшений из серебра и золота ежегодно. Развитое животноводство и известная на всю страну молочная отрасль в Костромской области предоставили гимназистам возможность продегустировать разные сорта сыра. Удивило ребят и то, что в области производят лосиное молоко, известное своими целебными свойствами. С его помощью успешно лечат язву желудка и другие заболевания.

Воспитатель Е.И.НИЗАМАЕВА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

9 сентября в гимназии была представлена Тульская область в рамках знакомства с регионом Центральной России. Гимназисты узнали, что Тульский государственный музей оружия — один из старейших музеев России, зарождение его коллекции началось в 1724 году.

Ребятам рассказали также о музее «Тульские самовары», где собраны разные по форме, материалу и размеру самовары — от огромного,



К «ДИНСТВО!» 5 (158), 2024

70-литрового буфетного до крошечного на три капельки воды. Еще гимназисты узнали о «вкусном» музее тульского пряника, где можно не только попробовать это лакомство, но и узнать историю его происхождения и традиции изготовления.

Тульская область богата памятными и значимыми для нашей истории местами, такими как усадьба графов Бобринских, Ясная Поляна (усадьба Льва Толстого), музей-заповедник «Куликово поле», музей-усадьба «Поленово» и многие другие.

На презентации Тульской области в гимназии были представлены известные народные промыслы — Филимоновская игрушка и Белевское кружево. Филимоновская игрушка — это удивительные глиняные фигурки, которые создают мастера из деревни Филимоново, используя при их раскрашивании всего три цвета: красный, желтый и зеленый. Белевское кружево славится своей тонкостью и изяществом узоров. Ребята узнали, что первыми в Тульском крае изготовлением кружев начали заниматься монахи Белевского Крестовоздвиженского монастыря.

**Учитель начальных классов
И.О.ШУНИХИНА**

САМЫЙ ГРАМОТНЫЙ КЛАСС

Неделя грамотности в гимназии — это возможность для учащихся расширить свой кругозор, покорить новые вершины в области грамотности. Участие в таких мероприятиях не только способствует личностному росту обучающихся, но и формирует у них устойчивый интерес к родному языку и литературе.

На второй неделе сентября гимназисты приняли участие в конкурсе «Самый грамотный класс». Написали диктанты, которые помогают отточить навыки правописания, а также улучшить владение русским языком. Участвовали в игротехе и соревновались не только в знании языковых правил, но и в способности применить их на практике.



Победители были определены в конце недели. Первое место занял 10-й «А» класс, второе место получил 9-й «А», третье досталось 7-му «А». В начальной школе первое место было завоевано 3-м «А», второе место заслужил 2-й «А», на третьем месте оказались учащиеся 2-го «Б».

Ученики, занявшие призовые места, получили дипломы и призы.

**Учитель начальных классов
С.Е.СОЛОВЬЕВА**



**Всемирное Воздвижение Честного
и Животворящего Креста Господня.
Икона XXI в. (Россия)**



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Продолжается подписка на журнал «К единству!».
Оформить можно в любом почтовом отделении и на сайте podpiska.pochta.ru.
Подписной индекс ПК832