



Журнал
Международного
Фонда
духовного единства
народов

«Сохранять единство духа в союзе мира» (Еф. 4, 3)

К ЕДИНСТВУ!

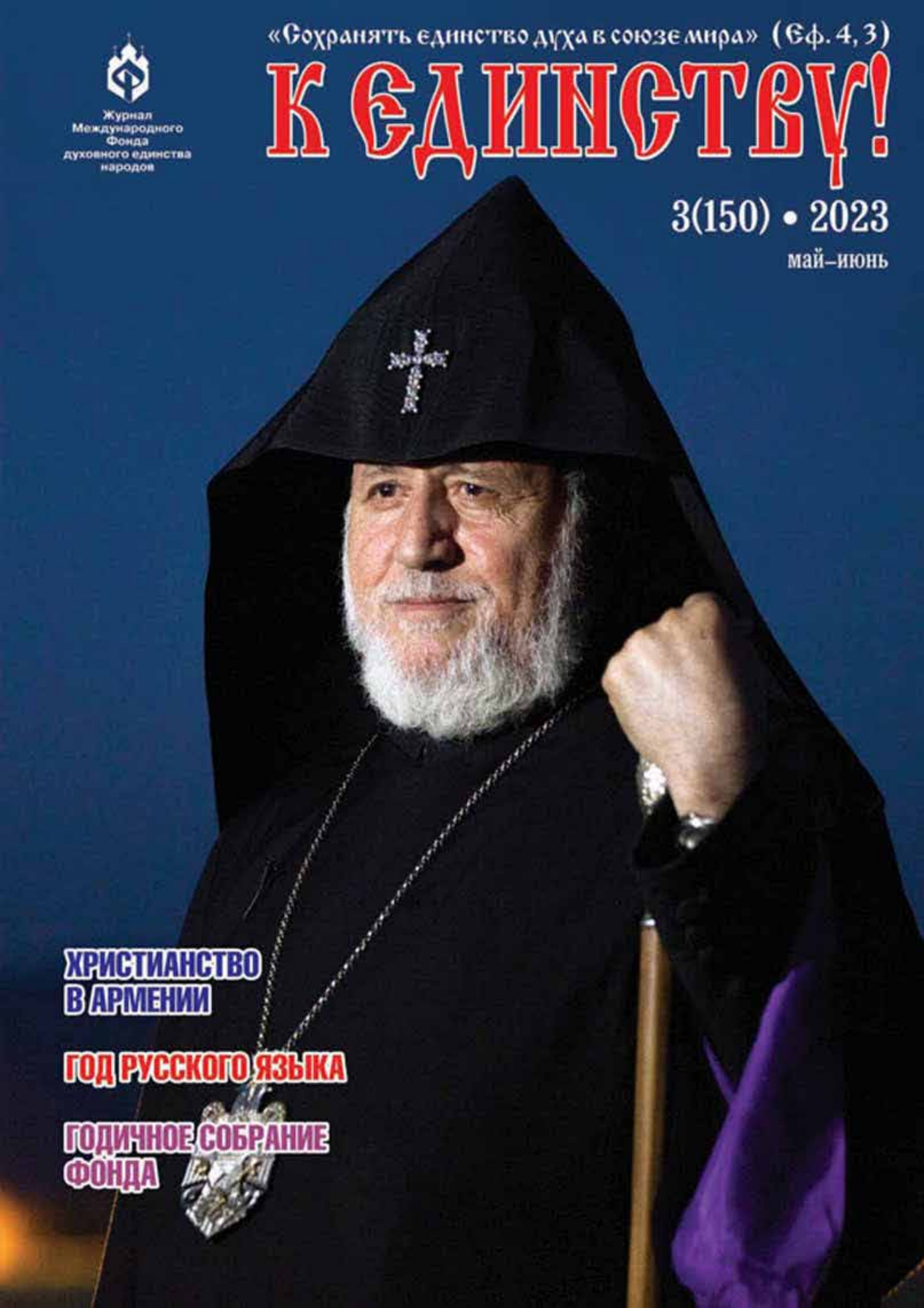
3(150) • 2023

май-июнь

**ХРИСТИАНСТВО
В АРМЕНИИ**

ГОД РУССКОГО ЯЗЫКА

**ГОДИЧНОЕ СОБРАНИЕ
ФОНДА**





4 мая 2023 года в Ереване (Республика Армения) в рамках Года Русского языка в странах СНГ прошла презентация с последующим благотворительным дарением библиотекам республики 12-томной книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие», выпускаемой Издательским домом «К единству!» МФДЕН.
(см. материал на стр. 9–11)

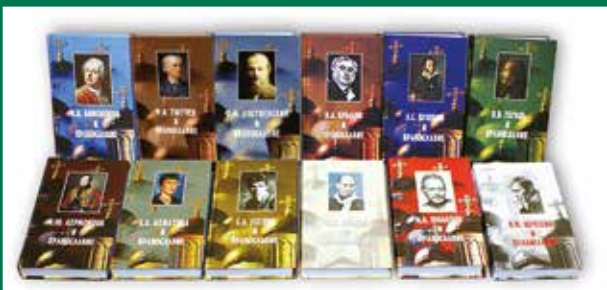
16 мая 2023 года в Москве, в здании Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН), состоялось совместное расширенное заседание Президиума и Попечительского Совета (Годичное собрание) МФДЕН.
На фото: участники Годичного собрания



Христианское единство в современном мире, сохранение и защита духовного и культурного наследия армянского народа — вопросы, которые освещает в своем интервью Предстоятель Армянской Церкви, Верховный Патриарх и Католикос всех армян Гарегин II



16 мая 2023 года в Москве, в здании Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) состоялось совместное заседание Президиума и Попечительского Совета (Годичное собрание) МФДЕН



4 мая 2023 года в Ереване (Республика Армения) состоялась презентация 12-томной книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие», выпускаемой Издательским домом «К единству!» МФДЕН

По вине Фанара в теле мирового православия возник глубокий раскол, образовался своего рода «греческий тупик», в который его загнали действия самолюбивого и заносчивого патриарха Варфоломея, политиков из Вашингтона и Брюсселя



«Сохранять единство духа в союзе мира» (Еф. 4, 3)



К ЕДИНСТВУ!

Журнал
Международного
Фонда
духовного единства
народов

3 (150) • 2023
май—июнь

В НОМЕРЕ:

МЕЖПРАВОСЛАВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СОБЫТИЯ

Укреплять веру и надежду. <i>Интервью с Верховным Патриархом и Католикосом всех армян Гарегиним II</i>	3
Е. Каминская, Г. Трапина. Годичное собрание Фонда	6
Е. Коваленко. Праздник Русского языка	9
В. Аркадьев. Греческий тупик. Когда религиозное сознание поражено национализмом	12
Новости Фонда	15
Религиозный мир сегодня	22

АКТУАЛЬНО

Профессор О. Пересыпкин. Ливийская страница в Большой войне	30
---	----

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Профессор В. Воропаев. К чуду привыкнуть нельзя. <i>К 75-летию со дня рождения Иосифа Муньес-Кортеса</i>	33
К. Геворгян. Верность предкам дает силу	36

КУЛЬТУРА

Профессор В. Мельник. Тайна Пушкина	38
А. Самохин. «Я только Русью и жил»	41

ДНЕВНИК ПАЛОМНИКА

Н. Петрова. Дерево крестное	44
--	----

«ПРОДЕЛКИ В ПЕРЕДЕЛКИНО»

Приложение к журналу о жизни и учебе учащихся гимназии «Переделкино» Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН)	47
---	----

На первой странице обложки:

Верховный Патриарх и Католикос всех армян Гарегин II.
Фото пресс-службы Верховного Патриарха
и Католикоса всех армян Гарегина II

На четвертой странице обложки: «Весна».

Из коллекции Международного Фонда
духовного единства народов (МФДЕН)

K EDINSTVU! (TO UNITY!)

CONTENTS

Strengthen faith and hope.

Christian unity in the modern world, preservation and protection of spiritual and cultural heritage of the Armenian people are the issues that covers in his interview to the magazine «To Unity!» Primate of the Armenian Church, Supreme Patriarch and Catholicos of All Armenians Garegin II 3

E.Kaminskaya, G.Trapina. Annual meeting of the Fund.
On May 16, 2023 in Moscow in the residence of the International Fund for the Spiritual Unity of Nations (IFSUN) a joint expanded meeting of the Presidium and Board of Trustees (Annual Meeting) of the IFSUN was held. 6

E.Kovalenko. Russian language Festival
On May 4, 2023, a public presentation of the 12-volume book collection «Russian Classical Writers and Orthodoxy», published by the «To Unity!» Publishing House of the International Fund for the Spiritual Unity of Peoples (IFSUN), took place in Yerevan 9

V.Arkadiev. Greek dead end.
When religious consciousness is struck by nationalism.
The well-known «Greek wisdom» led Orthodoxy to the «Greek dead end», from which only those who steadily follow the path of strict observance of the canonical foundations of Orthodoxy can get out. But this is the fate of sacrificial service to God and people 12

News of the Fund. 15

Religious World Today 22

Professor O.Peresypkin. Libyan page in the Great War.
At the beginning of 2011 in Libya, a rich and prosperous Arab country, there was a civil war, the long-term leader of the country, Muammar Gaddafi, was barbarously killed. European countries and the United States in this war sided with terrorist opponents of the legitimate government. 30

Professor V.Voropaev. You can't get used to a miracle.
To the 75th anniversary of the birth of Joseph Munez-Cortez.
In 1997, in Athens, Joseph Munez-Cortez, the custodian of the miraculous myrrh-streaming icon of the Mother of God «Iverskaya» (Iberian – «Goalkeeper»), was killed. The spirit of ancient martyrdom for Christ was resurrected in this man – as Joseph gave his life for the Orthodox shrine 33

K.Gevorgyan. Loyalty to ancestors gives strength.
Famous Russian political scientist, orientalist, linguist, translator Karine Alexandrovna Gevorgyan talks about her Armenian relatives – participants in the Great Patriotic War 36

Professor V.Melnik. Pushkin's secret.
There are many facets in the poet's secret, and the most important of them is connected with his religiosity. The more brilliant the poet is, the more he feels his connection with God. 38

A.Samokhin. «I only lived by Russia».
This year the 175th anniversary of birth of the great Russian painter Viktor Mikhailovich Vasnetsov is celebrated. It is difficult to find an artist so deeply Russian (and therefore Orthodox), who expressed in colors the very soul of our people. 41

N.Petrova. Cross tree.
600 years have passed since the appearance of the Godin Cross in Russia. The event took place 30 years before the fall of Byzantium. Over these years the Moscow Rus has grown stronger and stronger, and Russian Orthodox Church has become independent of the Patriarchate of Constantinople 44

«Tales from Peredelkino».
A supplement to the journal telling about life and study in the secondary school sponsored by the IFSUN in Peredelkino in the Moscow suburb 47

Журнал
зарегистрирован в 1998 году,
издается с 1999 года

Выходит шесть раз в год

Председатель
Редакционного совета
В.А.АЛЕКСЕЕВ

Учредитель и издатель:



Международный
Фонд
духовного единства
народов

Издание зарегистрировано
Государственным комитетом
по делам печати, радио
и телевидения
Свидетельство
о регистрации № 378
от 30 декабря 1998 г.

Главный редактор
Д.В.АЛЕКСЕЕВ

Генеральный директор
Е.В.КАМИНСКАЯ

Ответственный секретарь
Г.Г.ДИГТЯРЕНКО

Электронная верстка
Издательского дома «К единству!»
МФДЕН

Корректор
Т.Е.Ширма

Фото:
К.Геворгян,
Е.Каминской,
С.Питерцева,
из архива
Московской гимназии «Перedelkino»
МФДЕН,
из архива
АНО ЦДО МФДЕН

Адрес редакции:
Россия, 119034, Москва,
Померанцев пер., 5.
Тел. для справок:
8(499)245-06-72, 8(499)246-85-96
www.ifuocn.com;
e-mail: journal@ifuocn.com

Подписано в печать 08.06.2023 г.
Формат 60x90 1/8.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,0. Уч.-над. л. 6,25.
Заказ №3339

Отпечатано в типографии
ООО «ТДДС-СТОЛИЦА-8»,
Россия, 214012, Смоленск,
ул. Розы Люксембург, 21

Перепечатка материалов,
опубликованных в журнале,
допускается только
по согласованию с редакцией.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются

ISSN 0234-1727



Армянскую Апостольскую Церковь и Международный Фонд духовного единства народов связывают давние взаимоуважительные отношения, яркой страницей которых было вручение в Москве в 2010 году Верховному Патриарху и Католикосу всех армян Гарегину II Премии Фонда за выдающиеся заслуги по защите и продвижению христианских ценностей в жизнь общества. В тот же год этой Премии был удостоен и Президент России Д.А.Медведев. Христианское единство в современном мире, сохранение и защита духовного и культурного наследия народа — вот вопросы, о которых рассуждает Предстоятель Армянской Церкви.

— Какие задачи стоят перед Армянской Апостольской Церковью сейчас? С какими вызовами она сталкивается?

— В нынешнее время Армянская Церковь, как и другие Церкви, сталкивается с явлениями секуляризации и глобализации. Вызовы, стоящие перед нашей Церковью, в свою очередь, имеют два различных историко-политических и религиозно-культурных контекста с учетом происходящих процессов как в Республике Армения, так и в диаспоре. В этом смысле самым большим вызовом является секуляризация, которая широко



УКРЕПЛЯТЬ ВЕРУ И НАДЕЖДУ

Интервью с Верховным Патриархом и Католикосом всех армян ГАРЕГИНОМ II

внедряется в жизнь нашего народа, различными неверными толкованиями искажая сущностные и ключевые положения священных религиозных ценностей, христианской морали и принципов, национального образа и идентичности.

Армяне — распростертый по миру народ, и Армянская Церковь, наряду с душеспасительной миссией, имеет также исторический долг — миссии по сохранению нации, чтобы каждый армянин, проживающий вдали от Родины, в самой разной религиозно-культурной и политической среде, продолжал оставаться носителем национальной системы ценностей и быть связанным с Родиной и со священной верою своих предков.

Сегодня различные геополитические события, конфликты, тревожащие мир, оказывают негативное влияние на жизнь людей, становятся причиной новых трагедий и катастроф. Наш регион также растревожен конфликтами и войнами. Еще не зажили раны 44-дневной арцахской войны. Наш народ в Арцахе продолжает оставаться в блокаде и бороться за свое право на свободную и независимую жизнь.

В подобных условиях призвание Церковью состоит в том, чтобы с большей силой и усердием проповедовать дарованную Богом свободу и заповеданный Господом мир, солидарность и братолюбие во имя разрешения существующих фундаментальных проблем.

Однако у Церкви есть и вопросы, связанные с ее богослужебной, просветительно-проповедни-

ческой, обрядовой и административной жизнью, которые, наряду с вызовами времени, также необходимо преодолевать, разрешать и продолжать с надеждой и верой смотреть в будущее, возвращая ту же надежду в душах наших верующих чад.

— В 2006 году Национальное Собрание Армении приняло закон об отношениях государства с Армянской Апостольской Церковью. Согласно этому закону, государство взяло на себя обязательства всячески поддерживать, в том числе и финансово, культурные и образовательные программы Церкви, в школьную программу вводился предмет по истории Армянской Церкви, а самой Церкви давалась возможность отбирать преподавателей по этому предмету. Насколько полезным оказалось это сотрудничество за прошедшие годы? Что нового следовало бы внести в отношении Армянской Апостольской Церкви и государства в Армении?

— Как Вы верно заметили, в 2006 году был принят Закон Республики Армения об отношениях между Республикой Армения и Армянской Апостольской Святой Церковью, в первой статье которого отмечены особые отношения между Республикой Армения и Армянской Церковью. Специфика этих отношений обусловлена прежде всего тем, что в условиях отсутствия государственности Армянская Церковь предводительство-

вала наш народ, воспитывала его в национальном духе и самосознании, сохраняла его единство. Армянская Церковь также заботилась и поддерживала стремление к восстановлению армянской державности и прилагала усилия в этом направлении. Отношения между Армянской Церковью и государством особенны еще и тем, что язык, культура и наука во всех армянских христианских государствах развивались благодаря Церкви. Достаточно отметить, что в открывшемся в 1920 году с большой торжественностью первом университете РА подавляющее большинство преподавателей были выпускниками действующих при Армянской Церкви высших учебных заведений. Было логично, что государство и Церковь сегодня должны были дать правовое урегулирование этим особым, складывавшимся веками отношениям. Это было также естественным выражением гармоничного сотрудничества между Церковью и властями Республики Армения в вопросах общего видения развития Отечества и общих целеполаганий по объединению нации вокруг Родины и укреплению национального самосознания.

Закон предусматривает определенную поддержку Церкви со стороны государства в различных сферах ее деятельности, однако одним из важнейших достижений является то, что были зафиксированы права Церкви на введенный еще в 2005 года в общеобразовательные школы предмет «История Армянской Церкви», что предполагало участие Церкви в определении содержания предмета, подготовке учебников, в вопросах переподготовки учителей и общего преподавания предмета. Мы рассматриваем этот предмет как курс, формирующий национальную идентичность, национально-государственное мышление, дающий возможность возвращать в армянском патриотическом духе и воспитывать будущие поколения на христианских принципах и благородных общечеловеческих ценностях. В последние годы преподавание предмета принесло огромную пользу в смысле укрепления духовных и религиозных знаний молодого поколения, познания Армянской Церкви, ознакомления детей с Библией, христианской этикой, историей различных Церквей и миссией нашей Церкви.

К сожалению, образовательные реформы, инициированные в результате происходящих в стране в последние годы новых процессов, также коснулись этого предмета. Министерство образования, науки, культуры и спорта приняло решение исключить его из школьной программы и только часть преподаваемых посредством предмета знаний включить в учебные программы по другим предметам. Придавая большое значение цели предмета «История Армянской Церкви» в просвещении и воспитании подрастающего поколения, Армянская Церковь предпринимает шаги, чтобы определенно были пересмотрены решения по этому вопросу.

Сотрудничество между Церковью и государством — всегда благо для народа. Армянская Церковь во все времена поддерживала государство, используя все свои возможности для укрепления независимой государственности, на благо своих чад. Именно с этим осознанием Церковь подходит к такому сотрудничеству с государством в различных сферах и должна и впредь строить свои отношения, опираясь на эти принципы и накопленный веками богатый опыт.

— **Сегодня весь мир столкнулся с глобальным кризисом ценностей, главным образом, по причине отрицания господствующим на Западе либеральным мейнстримом традиционного духовного бытия народов. Каким Вы видите путь выхода человечества из сложившегося цивилизационного тупика?**

— В современном мире заметен общий упадок духовных ценностей. Традиционные церковные духовно-нравственные ценности часто подвергаются искажениям, неверным толкованиям и злоупотреблениям. Нас особенно беспокоит политика, проводимая под либерально-демократическими лозунгами, которая игнорирует особенности национальной идентичности нации как духовно-нравственной основы единой этнической единицы, языкового мышления и культуры. Исходя из многовекового опыта жизни и деятельности нашего народа и Церкви в разных условиях, можем подтвердить, что невозможно внедрить одну общую жизнеспособную систему ценностей в жизнь наций и народов с разными религиозными, культурными и духовно-нравственными устоями, игнорируя их традиции, национальные особенности, историю и культуру.

Не следует забывать, что распространение христианства, начавшееся во время праздника Пятидесятницы сошествием Духа Святого на апостолов и дарованием языков, стало реальностью с учетом религиозно-культурных, языковых, исторических и других особенностей разных наций и народов. Следовательно, нынешний цивилизационный тупик, как вы его называете, возможно преодолеть, сохраняя незыблемой веру в Бога, уважение и любовь к себе подобным, руководствуясь принципом единства в многообразии, взаимопонимания в различиях, исключая всякое принуждение.

— **Ваша первая поездка в качестве Предстоятеля Армянской Апостольской Церкви была в Россию. Как в нынешних условиях строятся отношения Армянской Апостольской Церкви с Русской Православной Церковью?**

— Наши отношения с Русской Православной Церковью теплые и братские. Как Вы правильно заметили, после избрания Католикосом всех армян первый наш визит мы совершили в Москву для встречи с Патриархом Московским и всея Руси.

Как Предстоятель Церкви мы состояли в близких отношениях как с приснопамятным Алексием II, так и нынешним Архиепископом, нашим возлюбленным братом во Христе Патриархом Кириллом. Было много поводов посещать их, а также тепло принимать в Святом Эчмиадзине. В этой связи следует отметить, что отношения между нашими двумя Церквями уходят в глубь веков и прочно зиждутся на дружбе армянского и русского народов. Их формирование способствовала деятельность армянской общины и исторической Армянской епархии в России, которая и по сей день вносит свой важный вклад в дальнейшее упрочение и сближение отношений между двумя нашими Церквями. Кстати, сегодня в России проживает самая большая армянская община.

Существует довольно-таки широкий и многоплановый спектр развития отношений между Армянской Апостольской и Русской Православной Церквями. На самых разных уровнях мы сотрудничаем в сферах образования и социального

служения, поддерживаем друг друга на межцерковных и межрелигиозных платформах.

Совсем недавно Первопрестольный Святой Эчмиадзин оказал поддержку и посодействовал процессу регистрации епархии Русской Церкви в Армении с уверенностью, что с официальным представительством епархии исторические братские отношения двух Церквей и народов поднимутся на новый уровень.

— Одной из самых сложных проблем в жизни древнего армянского народа ныне является рассеяние нации на континенты и страны проживания и связанные с этим трудности сохранения духовной и культурной самобытности в диаспорическом существовании. Особой болью является проблема Арцаха, или Нагорного Карабаха. Как Армянская Церковь помогает своему народу преодолевать эти трудности?

— Армянская Апостольская Церковь на протяжении веков всегда заботилась о рассеянной по миру своей пастве. Особенно после геноцида армян в Османской империи в 1915 году, когда пережившие геноцид армяне нашли убежище в разных странах мира, Армянская Церковь продолжила свое служение по сохранению христианской веры и национальной идентичности своей паствы. Преодоление существующих проблем в диаспоре мы видим в упрочении и успешном осуществлении двух важнейших миссий по спасению и сохранению нации.

Несомненно, сам факт распростертости по миру, наряду с разнообразными вызовами и трудностями, благодаря последовательно проводимой работе и укреплению самосознания национального единства, также стал уникальным источником силы и могущества для нашего народа.

В миссии Армянской Церкви продолжает оставаться стержневым вопрос духовного окормления арцахцев и их права на независимую и безопасную жизнь на своей исторической родине. Мы верим, что справедливость восторжествует, и народ Арцаха будет жить в безопасности, спокойствии и мире на своей многовековой родной земле.

Считаем уместным отметить, что свой благодарный вклад в процесс урегулирования карабахского конфликта внесли Предстоятели Русской Православной Церкви — приснопамятные Патриархи Пимен и Алексий и ныне здравствующий Святейший Патриарх Кирилл, усилиями и посредничеством которых был создан и продолжает функционировать формат трехсторонних встреч религиозных лидеров стран региона — как процесс, способствующий урегулированию карабахского конфликта.

После 44-дневной войны, в условиях посягательств на границы Армении и блокады Арцаха Армянская Церковь оказалась перед новыми реалиями. Еще в дни войны и особенно после нее власти Азербайджана начали проводить политику уничтожения армянских религиозно-культурных ценностей и исторических памятников. В Первопрестольном Святом Эчмиадзине был создан специальный отдел по сохранению религиозного и культурного наследия Арцаха, задачей которого является выявление и осведомление международного сообщества о существующих проблемах и варварских деяниях.

В целом забота Армянской Церкви о наших чадах в Арцахе осуществляется по следующим основным направлениям. Духовное попечение

об арцахских армянах продолжается деятельностью Арцахской епархии, духовенство укрепляет веру и надежду верующих, дабы преодолевали все трудности и препятствия ради обеспечения их свободной и независимой жизни. В епархии регулярно действуют церкви и многовековые монастыри. В этой связи следует также с удовлетворением отметить, что благодаря непосредственным усилиям нашего духовного брата, Патриарха Кирилла, под наблюдением российских миротворцев исторический монастырь Дадиванк со своими малочисленными насельниками надежно защищен и продолжает свою миссию с вознесением молитвы Богу за мир во всем мире, а также за незыблемость дружбы между нашими народами.

Своим социальным служением Церковь оказывает помощь пострадавшим вследствие Арцахской войны семьям, раненым и ставшим инвалидами военнослужащим, семьям пленных и пропавших без вести. Армянская Церковь оказывает гуманитарную помощь, в частности, армянам Арцаха, что очень важно в условиях продолжающейся на протяжении более четырех месяцев полной блокады Арцаха властями Азербайджана. В этом вопросе велика оказываемая командованием российских миротворцев поддержка Первопрестольному Святому Эчмиадзину. Душепопечительская помощь оказывается также семьям и военнослужащим, которые вследствие войны встали перед различными проблемами.

Армянская Церковь и впредь будет укреплять веру и надежду в сердцах своих чад, чтобы они преодолели все трудности во имя Родины и своей священной веры. Наш народ, переживший ужасы геноцида и войн, хорошо знает цену миру и дорожит установлением мирной и созидательной жизни в нашем регионе и в жизни всего человечества, чтобы были прочны основы благополучия, братолюбия и солидарности в созданном Творцом мире.

— Насколько сложной является ныне ситуация в отношении духовного единства христианских народов?

— Следует отметить, что в христианском мире существуют разные представления о единстве. Действует ряд форматов диалога между отдельными Церквами и семьями Церквей. Существуют также различные межцерковные структуры, такие, как Всемирный Совет Церквей и Конференция Европейских Церквей, членом которых является и Армянская Церковь. Эти организации служат платформой Христианским Церквам для обсуждения всеобщих вопросов, разработки с разных точек зрения документов по вызовам времени, что также способствует формированию взаимопонимания и духовного единства.

В вопросе духовного единства Армянская Церковь всегда руководствовалась древнейшим христианским принципом, нашедшим свое отражение в творениях одного из величайших наших патриархов XII века святого Нерсеса Шнорали. Согласно этому принципу, необходимо единство в важнейших вопросах, свобода — во второстепенных и спорных вопросах, и любовь — во всем. Мы убеждены, что применение и распространение этого наставления может значительно способствовать христианскому духовному единству в мире и еще более укреплять его.

**Интервью подготовили
Денис АЛЕКСЕЕВ и Галина ДИГТЯРЕНКО**



Годичное собрание Фонда

16 мая 2023 года в Москве, в здании Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) состоялось совместное расширенное заседание Президиума и Попечительского Совета (Годичное собрание) МФДЕН.

Были рассмотрены итоги деятельности Фонда за 2022 год и принят план работы МФДЕН на 2023 год, а также утверждены аудит, финансовые отчеты за прошлый год и бюджет Фонда на текущий год, одобрены отчеты зарубежных и региональных отделений, структурных подразделений и принадлежащих Фонду организаций, поддержаны планы их работы на 2023 год. Были рассмотрены и другие вопросы уставной деятельности Фонда.

В работе собрания приняли участие Член Высшего Совета Русской Православной Церкви Митрополит Калужский и Боровский Климент; в прошлом Первый заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации А.П.Торшин; Член Президиума МФДЕН, Старший вице-президент горно-металлургической компании «Норникель» Л.Г.Зелькова; в недавнем прошлом Член Совета Феде-

рации РФ, Первый вице-мэр города Москвы О.М.Толкачев; Заместитель руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы К.Л.Блаженков; Вице-президент МФДЕН Д.В.Алексеев; Представитель Православной Церкви Чешских земель и Словакии при Патриархе Московском и всея Руси, настоятель храма святителя Николая Мирликийского в Котельниках Московского Патриархата Архимандрит Серафим; в прошлом заместитель руководителя фракции «Единая Россия» в Государственной Думе С.А.Попов; Президент Евразийского патентного ведомства (ЕАПВ) Г.П.Ивлиев; Начальник отдела по связям с основными российскими религиозными организациями Департамента МИД РФ по связям с субъектами Федерации, парламентом и общественными объединениями М.М.Мелех; в прошлом Первый заместитель Председателя Правительства РФ, Президент Российского союза товаропроизводителей, Председатель Координационного совета Евразийского Делового совета О.Н.Сосковец; в прошлом глава Мосгордумы, Президент

Московской торгово-промышленной палаты В.М.Платонов; в недавнем прошлом Чрезвычайный и Полномочный посол РФ в ряде арабских и африканских стран профессор О.Г.Пересыпкин, а также учредители и сотрудники Фонда, руководство ОАНО «Московская гимназия «Переделкино» и Детско-юношеского православного учебно-воспитательного центра дополнительного образования МФДЕН в Москве, представители средств массовой информации. Среди участников собрания находились религиозные, общественные деятели, представители духовенства и деловых кругов.

Доклад о деятельности Фонда за 2022 год представил Президент МФДЕН профессор В.А.Алексеев. Он рассказал, что за прошедший период была проведена большая работа, отметив, что 2022 год был не менее сложным, чем предыдущий 2021 год. Санкции, которые были введены против нашей страны западными странами, в значительной степени коснулись и МФДЕН.

«Основная сфера нашего внимания, нашего участия, нашей работы — это два региона земного шара, где Фонд более всего

проявляет свою активность. Это Балканы и Ближний Восток», — отметил В.А.Алексеев. По его словам, работа зарубежных отделений, ход выполнения программ Фонда в этих регионах были ослаблены в связи с санкциями. Так, например, в Болгарии некоторые направления деятельности на время были почти приостановлены. «Хотя, нужно отдать честь нашим сотрудникам, работа в целом не прекращается, — рассказал В.А.Алексеев, — мы поддерживаем отношения с целым рядом общественных организаций, которые имеют в себе мужество с нами общаться, несмотря на ту политику, которую проводят сегодня власти Болгарии по отношению к России. В районе Варны, в городе Бяла, продолжает действовать наш Детский просветительский и оздоровительный Центр «Елеон». Очень хорошо, что мы предоставили свои площади Клубу русских соотечественников «Бяла». Он удачно вписался в общественное, гражданское пространство Болгарии и проводит хорошую, толковую работу, в том числе по линии укрепления российско-болгарских связей. Недавно мы организовали там праздники 1 и 9 Мая, люди идут к нам. Очень хорошо, что власти городов Варна и Бяла, с которыми мы сотрудничаем, не препятствуют нам и более того — представители этих городских администраций присутствовали на нашем мероприятии с возложением венков воинам, освобождавшим Болгарию от фашизма».

Продолжает работу Сербское Отделение МФДЕН. 23 февраля 2022 года его представители участвовали в церемонии возложения венков и цветов к мемориалам: Комплексу освободителей Белграда от фашизма на Новом кладбище, памятнику, посвященному русским солдатам, погибшим в Первой мировой войне. В церемонии участвовали Послы Российской Федерации, Республики Беларусь и Республики Казахстан в Сербии, а с сербской стороны представители Министерства обороны и представители города Белграда. В своем интервью для телевидения помощник мэра г. Белграда Андрия Младенович подчеркнул важность сохранения памяти о погибших сербских и русских воинах, которые плечом к плечу боролись,



Президент Фонда профессор В.А.Алексеев подводит итоги года

освобождая Сербию от фашистских захватчиков. Российский праздник, День защитника Отечества, стал символическим днем. Журналистское расследование, начатое по инициативе ОРС «Союз» при помощи СО МФДЕН и сербской организации «Субнор», имело важное продолжение. Были установлены имена погибших красноармейцев, найдены их потомки на исторической родине, высажена Аллея славы, история о подвигах стала известна на многих международных площадках.

В Черногории, в городе Будва, тоже действует отделение МФДЕН. Девятого мая его представители провели большую выставку, посвященную Дню Победы, на открытии которой присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в Черногории В.В.Масленников.

Большая детская программа реализовывалась в 2021 году в Центре православной культуры «Святой Георгий» Молдавского Отделения МФДЕН, открытого в Кишиневе в 2013 году. Здесь успешно работают детские кружки и клубы по интересам, спортивные секции. Традиционными стали Рождественские елки, Пасхальные праздники и фестивали, выставки детских рисунков, паломнические поездки по святым местам, конкурсы, концерты, спортивные соревнования. «Сейчас ситуация в Молдавии непростая. Несмотря на то что в молдавском центре МФДЕН занимается несколько сотен детей и он пользуется огромной популярностью в Кишиневе, местные власти неуклюже пытаются создавать препятствия для

того, чтобы все студии, секции и кружки не могли функционировать полноценно, — отметил В.А.Алексеев. — Тем не менее, ребята ежедневно приходят на занятия в Центр».

Несмотря на упомянутые сложности, МФДЕН с проблемами справляется — все программы, которые были запланированы на 2022 год, выполнены. В 2022 году продолжили свою деятельность культурно-просветительские центры Фонда в Ульяновске и Астрахани.

К сожалению, не удалось из-за введенных против России санкций обеспечить в 2021–2022 годах визовую поддержку участникам музыкально-хоровой и культурно-духовной программы «Голоса православной России» (обычно это два-три хора, около 80 человек) для выездов за рубеж для выступлений. Но, по словам профессора В.А.Алексеева, эта программа находится в творческом резерве, идут репетиции хоров, и Фонд готов развернуть ее в любом регионе. «В связи с тем что наш Фонд осуществляет сейчас разворот в сторону Востока, Африки, мы к этой программе еще вернемся», — отметил он.

Одним из направлений деятельности Фонда является присуждение Премии МФДЕН «За выдающуюся деятельность по укреплению единства православных народов. За утверждение и продвижение христианских ценностей в жизни общества». «В настоящее время мы рассматриваем вопрос о присуждении Премии двум лауреатам, которые будут представлять Африканские страны. Возможно, этот вопрос будет рассмотрен

на II саммите «Россия—Африка» в Санкт-Петербурге летом этого года. Идея в целом поддержана Святейшим Патриархом и в МИДе, но нужны дополнительные проработки вопроса», — заявил Президент Фонда В.А.Алексеев.

В мае 2022 года Архиерейский собор Сербской Православной Церкви (СПЦ) одобрил каноническое единство с Македонской Православной Церковью (МПЦ), предоставив ей автокефальный статус. Позднее МПЦ признала Русская Православная Церковь. В августе того же года Святейший Патриарх Сербский Порфирий и Премьер-министр Черногории Д.Абазович подписали Соглашение между государством и Сербской Православной Церковью и ее Черногорско-Приморской Митрополией, узаконивающее правовой статус в стране и гарантирующее имущественные и иные права СПЦ. Стороны долго шли к этому важному решению урегулирования правового статуса канонического православного присутствия в стране. МФДЕН с радостью встретил это историческое соглашение, к достижению которого он тоже приложил немало сил. На протяжении десятилетий Фонд в лице его Президента профессора В.А.Алексеева осуществлял деловые контакты с представителями разных уровней власти Черногории — Президентом Филиппом Вуяновичем, Мило Джукановичем, главами Правительства и Парламента, чтобы посылно содействовать урегулированию правового положения Сербской Православной Церкви в этой стране.

12 мая 2022 года в Общественной палате Российской Федерации в Москве прошли общественные слушания на тему «Духовное и культурное наследие Александра Зиновьева: значение для прошлого, мотив для настоящего, вызов для будущего». Президент МФДЕН, доктор философских наук, профессор В.А.Алексеев был приглашен на слушания и выступил на пленарном заседании с докладом «Россия: поиск ответов на вызовы времени в свете научного наследия Александра Зиновьева». Доклад вызвал большой интерес.

6 июня 2022 года в Большом зале Национальной научной библиотеки Республики Север-

ная Осетия — Алания во Владикавказе состоялась торжественная акция презентации и дарения городским и сельским библиотекам республики, библиотекам школ, вузов и культурно-просветительских учреждений города Владикавказа, а также епархиальному управлению Русской Православной Церкви и воскресно-приходским школам Владикавказско-Аланской епархии полных 12-томных книжных коллекций «Русские писатели-классики и православие», выпускаемых Издательским домом «К единству!» Международного Фонда духовного единства народов с 2002 года. В каждую лекцию вошли произведения крупнейших российских и зарубежных литературоведов о творчестве великих русских писателей и поэтов А.С.Пушкина, М.В.Ломоносова, М.Ю.Лермонтова, Ф.М.Достоевского, Н.В.Гоголя, Ф.И.Тютчева, И.А.Крылова, А.А.Ахматовой, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, В.М.Шукшина, М.А.Шолохова и их отношении к православию. Эта книжная коллекция МФДЕН получила много высоких наград, завоевала признание в разных странах и представляет собой мощную «мягкую силу» в продвижении великой русской культуры за рубежом, что особенно важно сегодня в условиях беспрецедентного варварского наступления антироссийских сил на русскую культуру, духовность и литературу.

Ежегодная XXVIII Международная конференция МФДЕН «Транзит мира в новую реальность и традиционные ценности» прошла в Стамбуле (Турция) в декабре 2022 года. В ней приняли участие представители около 20 стран мира из числа депутатов парламентов, политических, общественных и религиозных деятелей, ученых, экспертов и публицистов. Участники конференции отметили, что в борьбе за традиционные ценности столкновение России и Запада (во главе с США) стало неизбежным. Глобальные правящие либеральные элиты возвращают мир к эпохе варварства, для которой не нужны люди с высоким интеллектуальным, духовным и культурным уровнем. Такие люди руководствуются нравственным выбором, моральным долгом, призывом совести, что не

отвечает интересам той узкой и закрытой группы людей, которые эгоистически определяют судьбы мира. По итогам конференции было принято Комюнике, которое направлено парламентам и правительствам, общественным и религиозным организациям, международным институтам, представители которых участвовали в работе форума Фонда в Стамбуле.

Встречи Президента МФДЕН профессора В.А.Алексеева с государственными, общественными и религиозными деятелями, парламентариями разных стран по вопросам продвижения и защиты духовных и культурных ценностей христианства являются важнейшим направлением международной деятельности Фонда. МФДЕН в 2022 году, как и в предыдущие годы, активно и плодотворно сотрудничал с Государственной Думой, МИД РФ и Администрацией Президента России, за что выражает благодарность руководству этих органов.

Эффективно развиваются общеобразовательная гимназия «Переделкино» в Москве, Детский Центр Фонда в этом районе столицы, единственным учредителем которых является МФДЕН.

Активное участие в деятельности Фонда, обеспечении его программ издательско-полиграфической продукцией принимает Издательский дом «К единству!». Президент МФДЕН профессор В.А.Алексеев обратил внимание собравшихся на то, что в нынешних непростых условиях большую роль играет журнал Фонда «К единству!», который регулярно публикует аналитические, исторические, духовно-просветительские материалы. В 2023 году журнал «К единству!» отмечает свой 25-летний юбилей. За эти годы журнал завоевал большое признание в России и за рубежом.

В конце собрания профессор В.А.Алексеев поздравил всех присутствующих с 28-летием Фонда и выразил благодарность его членам за участие в деятельности МФДЕН.

Доклад Президента Международного Фонда духовного единства народов В.А.Алексеева был принят и высоко оценен собравшимися.

**Елена КАМИНСКАЯ,
Галина ТРАПИНА**

ПРАЗДНИК РУССКОГО ЯЗЫКА

4 мая 2023 года в рамках объявленного 2023 года в странах Содружества Независимых Государств (СНГ) Годом русского языка произошло важное культурно-духовное событие в Ереване (Республика Армения), где в Национальном центре камерной музыки имени Комитаса по благословению Верховного Патриарха и Католикоса всех армян Гарегина II при содействии Министерства культуры Республики Армения, Посольства России в Армении, Российско-Армянского делового совета, Ереванского Дома русской книги состоялась общественная презентация 12-томной книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие», выпускаемой Издательским домом «К единству!» Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН).

С 2003 года Международным Фондом духовного единства народов издается книжная коллекция «Русские писатели и православие». В этой уникальной 12-томной коллекции Издательским домом «К единству!» МФДЕН были выпущены книги о творчестве Ф.М. Достоевского, Н.В. Гоголя, Ф.И. Тютчева, И.А. Крылова, А.С. Пушкина, А.А. Ахматовой, Н.М. Рубцова, М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина, В.М. Шукшина, М.А. Шолохова, М.В. Ломоносова, которые стали заметным событием в культурной и духовной жизни современной России и получили высокую оценку Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, глав Болгарской, Сербской, Грузинской, Польской и других Православных Церквей мира. В 2014 году серия «Русские писатели-классики и православие» была удостоена Главного приза Русской Православной Церкви во Всероссийском конкурсе «Прощение через книгу».

Каждая книга удостоивается общественной презентации, в которой участвуют государственные, политические, общественные и религиозные деятели. В презентации книг о Николае Рубцове в 2009 году в Вологде, Михаиле Лермонтове в 2010 году в Пензе и Тарханах, Сергее Есенине в 2011 году в Рязани и Константиново,



12-томная книжная коллекция «Русские писатели-классики и православие»

Василии Шукшине в 2012 году в Барнауле, Сростках и Белграде (Сербия), Михаиле Шолохове в 2013 году в Ростове-на-Дону, станице Вешенской и Вене (Австрия), Михаиле Ломоносове в 2014 году в Архангельске и Холмогорах, Федоре Достоевском в 2015 году в Санкт-Петербурге, Николае Гоголе в 2016 году в Москве и Варне (Болгария), Федоре Тютчеве в 2017 году в Овстуге, Берлине (Германия) и Варне (Болгария), Александре Пушкине в 2017 году в с. Михайловском, Иване Крылове в 2020 году и Анне Ахматовой в 2021 году в Санкт-Петербурге, во Владикавказе в 2022 году по случаю 1110-летия Крещения Руси приняли участие руководство республик, областей и городов, главы епархий, видные общественные, политические и религиозные деятели, российские и зарубежные дипломаты.

В качестве «мягкой силы» широкие общественные презентации этой книжной коллекции с последующим их дарением библиотекам, культурным и учебным заведениям, проведенные Фондом совместно с российскими посольствами за рубежом — в Вене, Бухаресте, Берлине, Варне, Братиславе, Будапеште и других странах, — стали важным культурно-духовным событием для культурной общности этих стран.

Составитель и автор вступительной статьи к каждому тому — Президент МФДЕН, доктор философских наук, профессор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова В.А. Алексеев.

Среди множества вызовов, стоящих перед человечеством, одним из самых коварных является отдаление человека от истоков, от первоначального замысла его творения Богом. И именно книга является не только источником знаний, но и важным фактором, связующим человека с накопленным его предками культурным и духовным наследием.

Инициатором проведения широких общественных презентаций известной 12-томной книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие» в странах СНГ в 2023 году выступил Президент МФДЕН профессор В.А. Алексеев. Его инициатива была поддержана в России и в других странах.

Открыл презентацию в Ереване викарий Араратской Патриаршей епархии Архиепископ Навасард Кчоян, который передал присутствующим благословение Святейшего Патриарха и Католикоса всех армян Гарегина II:

«От имени Его Святейшества Гарегина II, Верховного Патриарха и Католикоса всех армян, сердечно приветствую всех, кто собрался сегодня в этом зале для участия в воистину важном событии — презентации книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие», где представлено творчество выдающихся деятелей культуры России, внесших значимый вклад в сокровищницу мировой литературы».

2023 год в странах СНГ объявлен Годом русского языка — языка Лермонтова, Есенина, Ахматовой и многих других

писателей, являющихся истинным достоянием человечества. Нашему народу эти имена известны не понаслышке. С Арменией и армянами их связывают не только многочисленные переводы русских авторов на армянский язык, но и тесные духовные, культурные и дружеские связи, которые не раз давали свои добрые плоды. Вспомнить хотя бы знаменитое «Шаганэ, ты моя Шаганэ» Есенина, заметки из «Путешествий в Арзрум» Пушкина или переводы армянских авторов на русский язык, выполненные талантливой Ануш — так Ахматову называл Мандельштам.

Действительно, история литературных связей нашего народа охватывает не одно десятилетие. И сегодня продолжает активно развиваться, в том числе благодаря тесному взаимодействию Святой Армянской Апостольской и Русской Православной Церквей. Важным мостом в деле упрочнения дружбы между нашими странами является также Международный Фонд духовного единства народов. Мы высоко ценим вашу многолетнюю плодотворную деятельность, направленную на развитие связей между христианскими народами, укрепление нравственных ценностей, поддержку духовной, просветительской и социальной миссии Церквей. Значение Вашего Фонда особенно актуально сегодня, когда духовно-культурное наследие и единство народов подвергаются серьезному испытанию во всем мире. В этой связи мы вновь хотим поблагодарить и высоко оценить старания русского народа,



Презентация 12-томной книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие» Президентом Фонда профессором В.А.Алексеевым

в том числе усилия Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, по установлению мира и сохранению культурного наследия Арцаха.

В Христовой любви и братстве нет места для нетерпимости и разлада, которые и сегодня продолжают становиться причиной испытаний в современном обществе — религиозной вражды, войн, самых разных проявлений безразличия. И в этом контексте мы высоко ценим деятельность Вашего Фонда по налаживанию межнационального и межцерковного диалога во благо духовного и социального служения, ибо наша сплоченность является подлинным свидетельством того, что сила Церкви в единстве и любви».

Президент МФДЕН профессор В.А.Алексеев тепло поблагодарил священноначалие Армянской Церкви за поддержку деятельности Фонда и

в своем выступлении рассказал о возглавляемом им Фонде, о деятельности и программах Фонда, об истории создания книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие». Профессор В.А.Алексеев отметил, что «Фонд сотрудничает во имя высоких целей, которые придают силы людям в этом мире, — это духовные и культурные ценности христианства. Сегодня мы видим, что происходит в мире: идет не только девальвация традиционных ценностей, но и сознательное их уничтожение. Главной атаке подвержена важнейшая ценность и общая человеческая цитадель — это традиционная семья. Все силы зла брошены, чтобы уничтожить традиционную семью, в которой есть мама, папа и дети и нет «родитель №1» или «родитель №2» и прочего абсурдного нагромождения смыслов. И очень важно, что именно христианские ортодоксальные Церкви, такие как Армянская, Русская, Болгарская, Сербская, стоят на страже защиты этих основополагающих фундаментальных ценностей человеческой жизни.

В этой связи одним из направлений традиционной культуры является издательская деятельность нашего Фонда, в том числе издание уникальной 12-томной книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие», которая объемлет в себе три века золотой русской словесности от XVIII до XX века. Вся русская классическая литература и советская тоже содержат по-настоящему великие произведения, они наполнены

Участники и гости презентации



глубинными духоподъемными христианскими смыслами, и наша книжная коллекция поэтому тоже направлена на сохранение и продвижение высоких христианских ценностей и смыслов».

В презентации в Ереване также приняли участие и выступили: Заместитель Министра культуры Республики Армения А.Г.Кочарян, Советник-посланник Посольства Российской Федерации в Ереване М.В.Селезнев, Директор Национальной библиотеки Республики Армения А.Г.Чулян, священник Ереванской епархии Русской Православной Церкви протоиерей Арсений Григорянц и другие.

В зале Центра камерной музыки, присутствовали руководители и члены общественных организаций республики, представители культуры, науки, учебных заведений. Все выступающие и присутствующие особо отметили, что мероприятие проводится в рамках Года русского языка в странах СНГ, подчеркивали важность презентации и трудов МФДЕН по укреплению духовных и культурных связей двух народов, продвижению в жизнь общества высоких духовных и культурных ценностей христианства.

В завершение Президент Фонда профессор В.А.Алексеев в благотворительном порядке передал в дар библиотекам и культурным заведениям Республики Армения 52 полных комплектов 12-томной книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие».

В рамках визита в Армению делегация Фонда во главе с

профессором В.А.Алексеевым посетила монастырь Севанаванк, расположенный на Севане — красивейшем высокогорном озере Армении. Это святое место для всех армян. В 305 году святой Григор Лусаворич основал на месте языческого храма скит и построил церковь Святого Воскресения, которая была разрушена во время землетрясения в 995 году. Возрождение монастырской жизни приписывается деятельности настоятеля монастыря архимандрита Месропа Егивардеци — будущего Католикоса всех армян. В 874 году, под покровительством супруги Сюникского князя Васака Габура — Мариам, он построил в Севанаванке церкви Сурб Аракеоц (Святых Апостолов) и Сурб Аствацацин (Святой Богородицы), основал при церкви Сурб Аракеоц монашеское братство, открыл духовную школу и обогатил монастырскую библиотеку.

Во время монголо-татарского нашествия монастырь был разграблен и разрушен. Восстановление монастыря началось в 1441 году после возвращения армянского патриаршего престола в Эчмиадзин. В 1451 году здесь была основана монастырская семинария. В XVII веке, в годы всеармянского движения скитничества, Севанаванк снова начал функционировать в качестве скита. В 1661 году монастырские церкви были отремонтированы. В XVII веке на западной стороне острова была построена базиличная церковь Сурб Мариам (Святая Мариам). В 1869 году в монастыре открылась духовная семи-

нария, которая действовала до 1880 года. В 1869 году на благотворительные пожертвования было построено новое здание семинарии. Монастырь вновь начал действовать с 1990-х годов, открылась духовная семинария, которая носит имя Католикоса всех армян Вазгена I.

Севанаванк являлся важным центром национальной духовности и культуры, очагом армянского рукописного дела, где переписывалось и украшалось росписями множество манускриптов на армянском языке.

Сейчас монастырский комплекс включает в себя церкви Сурб Аракеоц и Сурб Аствацацин, притвор и церковь Святого Воскресения, кельи монашеской братии, хозяйственные постройки, множество армянских архитектурных памятников и святынь, представляющих собой каменную стелу с резным изображением креста (хачкаров).

В Армении, древнейшей стране, первой принявшей христианство как государственную религию, а также стране, имеющей глубокие прочные связи с великой русской культурой, презентация книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие», безусловно, стала важным культурно-духовным событием. Десятилетиями Россия и Армения были единым большим государством, в котором русский язык был одной из скреп и связывал десятки народов, и сегодня, живя в разных странах, миллионы людей продолжают говорить на великом и могучем русском языке, который по-прежнему играет важную роль в развитии дружбы, сотрудничества и добрососедства между странами и народами.

Масштабная благотворительная программа Международного Фонда духовного единства народов в рамках Года русского языка в странах СНГ по продвижению и презентации 12-томной книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие» с последующим их благотворительным дарением библиотекам разных городов в течение года будет проходить и в других странах Содружества.

Елена КОВАЛЕНКО
Москва—Ереван—Москва



Монастырь Севанаванк

ГРЕЧЕСКИЙ ТУПИК

Когда религиозное сознание поражено национализмом

Существует в обиходе выражение «греческая мудрость». Издавна пришло на Русь это выражение, когда греки еще в середине II тысячелетия казались русским людям ученым народом, объединившим в своем интеллектуальном и духовном наследии культурное богатство древней эллинистической (философской) культуры и высокие идеалы незамутненного холодным рационализмом восточного христианства.

Ученые монахи из когда-то великой православной Византии, хотя уже погибающей к середине II тысячелетия державы не в последнюю очередь именно из-за духовного оскудения греческого народа по воле повинной в этом национальной элиты, в т.ч. церковной, тем не менее еще в эпоху русского царя Ивана Грозного представлялись в Московии людьми богословски образованными, обладавшими глубокими знаниями, граничащими с мудростью.

Хотя как раз в царствование русского грозного царя Ивана Васильевича, ценившего ученость и самого обладавшего немалыми знаниями и умением далеко заглядывать за горизонты существовавшей тогда исторической реальности, греческие монахи и церковные люди, прибывшие в Москву из падшей под напором турок Византии, в богословских состязаниях с русским государем впервые потеряли славу мудрецов. С тех пор и выражение «греческая мудрость» стало все больше пониматься на Руси как хитрость, некое лукавство с целью обмануть простецов.

Греческое высшее духовенство чрезвычайно гордится присвоенным себе первенством в православном мире, постоянно заявляя о своих «свыше данных» им непререкаемых привилегиях в отношениях со священством других Поместных Церквей, прежде всего из славянских стран. Этот эллинистический церковный национализм греческой иерархии даже



*Иван Грозный у окна.
Худ. А.Шижкин, 2009 г.*

получил с давних времен свое название — этнофелизм, которое чаще всего употребляется применительно именно к греческому горделивому церковному самосознанию, которое разрушает сложившееся в православном мире согласованное понимание о равночестности всех общепризнанных Православных Церквей мира и невозможности признания какой-то одной из них стоящей выше всех остальных. Это греческое эгоистичное самосознание не соответствует каноническому учению православия, в котором горделивое возвеличивание одного народа, одной Церкви не приветствуется, ибо, как известно, для Христа нет ни эллина, ни иудея... Однако, оказывается, есть греки, которые как бы ближе остальных к Христу, согласно греческим мифологемам, и которые уже в силу национального происхождения, дескать, имеют в православии какое-то преимущество, особенно в церковной иерархии. Эллинизм в греческом церковном сознании часто ставится выше всего остального, даже выше общепризнанных религиозных установлений, что ведет эту иерархию к большим соблазнам.

До эпохи Ивана Грозного греческая православная иерархия позиционировала себя господствующей во всем церковном восточнохристианском мире и не допускала мысли об утрате своей руководящей роли. Вся исключительная по замыслу и выдающаяся по исполнению задача поставки на Русь собственного патриарха из русских для самостоятельной (автокефальной) Русской Церкви, осуществленная в Москве по воле Ивана Грозного вскоре после его смерти восприемниками его державной власти, стала сильнейшим ударом для греческого церковного самосознания. Вся эта непростая церковная процедура выдвижения русского патриарха была выполнена московскими государевыми людьми так мудро и так искусно, что греки не могли, вопреки даже своей воле, не согласиться с этим историческим и духоносным решением Москвы. Ведь греки не допускали даже мысли, что помимо четырех греческих патриархов (Константинопольский, Александрийский, Антиохийский и Иерусалимский) кто-то еще, да к тому же не из греческого мира сумеет поставить своего законного патриарха как главу самостоятельной национальной Церкви. Москве в XVI веке это удалось.

Но с тех пор концепция русской государственной мысли о том, что отныне с XVI века, когда пала Византия, называемая Вторым Римом, теперь Москва как духовная наследница Константинополя стала Римом Третьим и окончательным, превратившись в центр и опору всего мирового православия, до сего дня не дает покоя греческим иерархам.

Многовековая ревность за первенство в православном мире постоянно толкала греческую иерархию на разного рода шаги по умалению влияния Русской Православной Церкви как внутри России, так и вовне. В годы революции и гражданской войны в России



Дж.Байден и патриарх Варфоломей

в первой четверти XX века греческий Константинопольский (Вселенский) патриархат, административно-духовный центр которого находится в местечке Фанар в Стамбуле (Турция), по мере возможностей солидаризировался с некоторыми антицерковными действиями большевистской власти, прежде всего, по отделению от Москвы в новопровозглашенных республиках, возникших на обломках царской империи, церковных структур Российской Православной Церкви. Например, на Украине Фанар поддерживал сепаратистские действия местных политиков и церковных раскольников во главе с самозваным Василием Липковским, стремившихся заполучить автокефальный статус для создаваемой ими Украинской Православной Церкви. Например, на Украине Фанар поддерживал сепаратистские действия местных политиков и церковных раскольников во главе с самозваным Василием Липковским, стремившихся заполучить автокефальный статус для создаваемой ими Украинской Православной Церкви. Например, на Украине Фанар поддерживал сепаратистские действия местных политиков и церковных раскольников во главе с самозваным Василием Липковским, стремившихся заполучить автокефальный статус для создаваемой ими Украинской Православной Церкви.

В годы второй немецко-фашистской оккупации Украины в Киеве местные предатели и сепаратисты из гражданской и церковной среды вновь вознамерились провозгласить самостоятельную антимосковскую церковь, не без веских осно-

ваний полагая, что греческий Фанар непременно предоставит им томос — документ о самостоятельности. В 1942 году Собор епископов Русской Православной Церкви, находясь в эвакуации в Ульяновске, осудил и запретил эти антиканонические действия украинских церковных раскольников во главе с Поликарпом Сикорским. В 1944

году Киев был освобожден советскими войсками от фашистских оккупантов и церковные коллаборанты и раскольники на Украине прекратили свою деятельность.

Давние поползновения Фанара оторвать православных Украины от Москвы увенчались успехом при украинском Президенте П.Порошенко, который вместе с Константинопольским патриархом Варфоломеем в 2019 году организовали для Киева подписание томоса об автокефалии (самостоятельности), вручив его вновь появившимся местным церковным раскольникам. Де-юре греки создали на Украине как бы самостоятельную церковь, но при этом полностью подчинили ее Фанару. Эту автокефалию помимо Константинополя признали только греческие Церкви — Элладская с центром в Афинах, Александрийская с центром в Египте, и Кипрская с центром в Никосии. Следует отметить, что эти Церкви очень сильно зависят от Фанара, который использует свои лоббистские возможности в Вашингтоне, Брюсселе и Афинах в рамках проведения глобальной антироссийской политики. Все другие Автокефальные Православные Церкви: Иерусалимская, Антиохийская, Грузинская, Сербская, Болгарская, Румынская, Польская,

Американская, Албанская, Чехословацкая, Македонская — этой сомнительной украинской автокефалии не признали, исходя из незыблемых канонических правил, утверждающих, что нельзя предоставлять автокефальный статус без согласия Матери-Церкви какой-либо ее части. То есть без согласия Москвы в Киеве в каноническом порядке не может быть провозглашена независимая национальная Церковь.

Таким образом, по вине Фанара в теле мирового православия возник глубокий раскол, образовался своего рода «греческий тупик», в который его загноги действия самолюбивого и заносчивого патриарха Варфоломея, политиков из Вашингтона и Брюсселя по причине их яростного антироссийского курса.

Казалось бы, патриарх Варфоломей, претендующий на первенство в православном мире, должен был предпринять все возможные усилия, чтобы на Украине воцарился церковный мир, и он тем самым бы оправдал свои претензии на лидерство, стяжав лавры миротворца.

Однако ситуация еще более усугубилась, когда из Киева на весь мир начали поступать сведения о том, что президент Украины В.Зеленский и подчиненные ему местные власти стали, нарушая собственные же республиканские законы, выдворять из древней общеправославной святыни — тысячелетней Киево-Печерской лавры с ее веками намоленными иконами и мощами угодников — монашескую братию, а по всей Украине церковные раскольники и сепаратисты при

Дж.Байден и В.Зеленский





Киево-Печерская лавра в осаде

молчаливой поддержке Фанара вкупе с националистически настроенными гражданскими администрациями стали захватывать храмы канонической Украинской Православной Церкви и передавать их раскольникам.

Православный мир пришел в волнение, патриархи и архиереи Московского Патриархата, Грузинской, Сербской, Антиохийской, Польской, Румынской, Болгарской и других Поместных Церквей осудили Киев. Глава Польской Православной Церкви Блаженнейший Митрополит Савва в ответ на незаконные действия украинских властей заявил: «Происходящее сегодня с Киево-Печерской лаврой, другими монашескими центрами, храмами, являемым выражением большого порабощения и преследования Церкви». Митрополит Горийский и Атенский Андрей из Грузинской Православной Церкви сказал, что в Грузинской Церкви глубоко опечалены происходящим на Украине, отметив, что «осуществляемое силовое воздействие на Украинскую Православную Церковь неприемлемо ни по духовным, ни по гражданским законам». Глава Автокефальной Православной Церкви Чешских земель и Словакии Блаженнейший Митрополит Ростислав признал, что в Киеве происходит «несправедливое и непростительное притеснение Украинской Православной Церкви со стороны украинской государственной власти». Святейший Патриарх Сербский Порфирий заявил, что действия украинских властей «являются ужасающим намерением государственного террора против Церкви».

Один из виднейших иерархов Иерусалимской Право-

славной Церкви Митрополит Вострский Тимофей выразил сострадание гонимой украинскими властями канонической Украинской Православной Церкви, направив братьям и сестрам по вере в Киев свое послание, в котором говорится: «Нам больно, что братья наши архиереи прошли унижительные проверки и лишены украинского гражданства, что священники и верующие подвергаются избиениям и поруганиям, а также насильственно изгоняются из святых храмов, где они на протяжении десятилетий молились».

Православный мир протестует, осуждая преследование канонической Церкви на Украине, а Фанар затаил молчание, хотя именно патриарх Варфоломей и Вашингтон вкупе с Брюсселем без труда могли заставить украинских националистов прекратить гонения на каноническую Украинскую Православную Церковь, но они не сделали этого. Они продолжают поддерживать раскольническую организацию на Украине. Глава Грузинской Православной Церкви Святейший и Блаженнейший Католикос-Патриарх Илия II обратился к Константинопольскому (Вселенскому) патриарху Варфоломею предпринять усилия по созиданию церковного мира на Украине, осуждению незаконных действий местных властей. Но вновь со стороны Фанара было холодное молчание.

Национализм украинских властей и греческий церковный национализм буквально упали в объятия друг друга, каждый преследуя собственные цели.

За свою поддержку раскольников и политики В.Зеленского Фанар рассчитывает на бонус — говорят, Киево-Печерскую лавру скоро передадут в руки патриарху Варфоломею. Фанар из-за своих эгоистических настрояний не хочет слышать остальной православный мир, не бескорыстно поддерживая украинских раскольников, поставив себя тем самым в изоляцию в православном

сообществе. Амбиции и национализм Константинопольского патриархата разрушают единство православного мира. В начале апреля 2023 года с визитом у патриарха Варфоломея побывала делегация юнейшей Автокефальной Православной Церкви из республики Северная Македония. Эту новую Церковь уже признали ее материнская Сербская Православная Церковь, даровавшая ей, согласно канонам, томос о самоуправлении, ее признали Русская, Болгарская, Румынская, Польская Православные Церкви, а также Автокефальная Православная Церковь Чешских земель и Словакии.

Однако Фанар не признает автокефальный статус этой новой Церкви по причине своих националистических взглядов. Константинопольский патриархат считает, что эта Церковь не должна называться македонской, ибо македонцами могут называться только греки, проживающие на северо-востоке Греции, в области под названием Македония. Несмотря на то что все Поместные Церкви, как правило, называются по имени страны своего нахождения, Церкви из республики Северная Македония в этом греческим патриархом отказано. При этом он считает, что и томос, выданный Сербской Матерью-Церковью, не законен, что только Константинопольский патриархат имеет право выдавать томос, правда, это другими Автокефальными Церквями оспаривается. В результате мировое православие по вине греческих церковных националистов утрачивает богоспасаемое единство. Вот что происходит, когда религиозное сознание поражено национализмом.

Пресловутая «греческая мудрость» привела православие в «греческий тупик», из которого выбраться по силам только тому, кто неуклонно следует путем строгого соблюдения канонических устоев православия, но это судьба жертвенного служения Богу и людям. Именно этим путем, сохраняя благословенное единство православия, идут не без усилий и испытаний те Поместные Церкви, которые не оказались соблазненными лукавой «греческой мудростью».

В.АРКАДЬЕВ

Новости Фонда

Дух Рождества

Будва. Черногория. 28 февраля 2023 года была торжественно открыта выставка «Дух Рождества», организованная при поддержке Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) партнером МФДЕН Арт-клубом «Zgrada Sunca» на площадях офиса Черногорского Отделения Фонда в Будве.

Выставка стала финальной частью конкурса среди юных участников Детской художественной студии под руководством известного педагога и художника Екатерины Кесьян. Юные художники посвятили свои работы православным храмам Черногории.



Открытие выставки прошло в торжественной обстановке. Директор Арт-клуба «Zgrada Sunca» Анна Зелинская, известный фотодождник, партнер и сороботник Фонда в области гуманитарных и просветительских проектов в Черногории, лауреат международных фотоконкурсов, вручила победителям сертификаты и награды. По окончании церемонии для участников и гостей выставки был устроен сладкий фуршет.

Лучшие работы юных художников отныне будут украшать стены офисов отделений МФДЕН в Будве и в Белграде.



Гроссмейстерский бал

Москва. Россия. 12 марта 2023 года в Автономной некоммерческой организации «Детско-юношеский учебно-воспитательный Центр дополнительного образования Международного Фонда духовного единства народов» (АНО ЦДО МФДЕН) состоялся весенний Шахматный турнир.

Это событие повторяется из года в год и стало хорошей традицией. Турнир проводит партнер

Центра — Шахматная школа «Магистр», педагоги которой обучают шахматам детей, начиная с четырехлетнего возраста. Участие в турнире принимают не только дети дошкольного возраста, но также их родители, старшие братья и сестры. В этом году соревнования проходили в двух возрастных категориях: дети и взрослые. Среди взрослых играли выпускники Центра, ученики 3 и 5 классов.



Взрослые играли по всем правилам, используя шахматные часы. На одну партию отводилось всего 10 минут. В детской группе развернулась нешуточная борьба, девочки ни в чем не уступали мальчикам, так, Арина Калашникова заняла второе место и получила серебряную медаль и грамоту. Самой младшей участнице, Ане Риттер, не хватило совсем немного, чтобы стать призером турнира. Опытных шахматистов поражали ее оригинальные ходы, например, начало партии ходом b4. Ей прочат большое шахматное будущее, говорят, что скоро она может стать новой прославленной шахматисткой «Майей Чебурданидзе».

Первое место среди детей занял Федя Кобозев, ему 7 лет (его папа занял третье место среди старших). Алексей Риттер, отец Ани и сына Андрея, стал чемпионом в старшей категории шахматистов. Третье место среди детей занял Лева Рузайкин. Ему не повезло в прошлом году (он горько переживал поражение), тем важнее и радостнее была для него победа в этом году.

Среди большой группы болельщиков были мамы, бабушки, дедушки, друзья и подруги. Атмосфера турнира была хотя и состязательная, но дружелюбная и теплая. Это был настоящий «Гроссмейстерский бал» будущих чемпионов.

Беседа в Фонде

Москва. Россия. 16 марта 2023 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев принял в офисе Фонда А.Г.Никитенко — Заместителя Исполнительного директора по международным проектам Фонда поддержки христианской культуры и наследия.

В ходе конструктивной и заинтересованной беседы стороны затронули вопросы кризиса традиционных религиозных ценностей в западном международном сообществе, которое находится под мощным воздействием секулярно-либеральных политических сил.

Были обсуждены проблемы продвижения высоких христианских духовных и культурных ценностей в жизнь современного общества в России и за рубежом.

Собеседники поделились мнениями о приоритетах в направлениях деятельности общественных организаций, которые занимаются защитой и



продвижением христианских духовных и культурных ценностей и смыслов в молодежной среде.

Беседа прошла в теплой обстановке взаимной заинтересованности.

Укрепляются связи

Белград. Сербия. 31 марта 2023 года в офисе Сербского Отделения Международного Фонда духовного единства народов (СО МФДЕН) состоялась беседа с руководителем Благотворительного Фонда святого мученика Вонифатия, членом правления ВОО «Трудовая Доблесть России» Натальей Мезенцевой и председателем Правления Благотворительного Фонда «Хочу Верить», известным общественным деятелем из Абхазии, кандидатом политических наук Юлией Павлюченковой.

Гости из России и Абхазии привезли в дар храмам Сербии иконы и другие православные святыни. Фонд святого мученика Вонифатия уже несколько лет проводит программу «Духовное укрепление воинства как возрождение великих воинских традиций». Воинские походные иконы святых Александра Невского и Серафима Саровского были переданы в воинский храм Святой Троицы, расположенный в сербском городе Шуматовац (Нишская епархия) при госпитале и кладбище, где похоронены русские воины вместе с сербскими братьями. Это стало данью памяти героям, совершившим подвиг при защите Сербии.



Также СО МФДЕН организовало передачу православных святынь из России церкви Святой Троицы при Военной академии в Белграде.

В ходе встречи в Сербском Отделении МФДЕН были обсуждены планы сотрудничества и подготовки постоянно действующей программы, направленной, в первую очередь, на воспитание у молодого поколения Сербии и России душевных потребностей в сохранении православного и воинского наследия народов.

Пасхальный фестиваль

Астрахань. Россия. В офисе Астраханского «Центра духовного единства» Международного Фонда духовного единства народов («ЦДЕ» МФДЕН) состоялось очередное совместное заседание Совета по культуре Астраханской епархии и «ЦДЕ» МФДЕН.

Были обсуждены вопросы подготовки к областному фестивалю детского и юношеского творчества «Пасхальная радость».

В программу фестиваля входят три конкурса: конкурс рисунков «Пасха глазами детей», конкурс духовной песни «Искры Божьего таланта» и конкурс хореографии «Пасхальный хоровод».

Члены Совета наметили даты, время и место проведения конкурсов и Гала-концерта, назначили ответственных за каждый конкурс и состав жюри, определились с наградами для победителей. Подготовка к фестивалю идет полным ходом.



Светлая Пасха в Белграде

Белград. Сербия. 12 апреля 2023 года в Детском культурном центре Сербского Отделения Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) началась подготовка к самому главному христианскому празднику — Светлой Пасхе Христовой. Ребята познакомились с главными символами русского праздника — куличом, творожной пасхой и крашеными яйцами, узнали, что они символизируют и как готовятся. На практическом занятии дети сделали несколько традиционных пасхальных поделок из подручных материалов. Параллельно с этим ребята учили песню «Пасху радостно встречаем».



* * *

... в Москве

Москва. Россия. 15–16 апреля 2023 года накануне и в праздник Светлой Пасхи Христовой Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев принял участие в праздничных мероприятиях в Москве и Московской области.

Днем 15 апреля, в Великую субботу, глава Фонда посетил Борисоглебский Аносин ставропигиальный женский монастырь в Подмосковье, где вместе с многочисленными прихожанами присутствовал при освящении духовенством пасхальной снеди: куличей, пасок, яиц, принесенных прихожанами.

В ночь с 15 на 16 апреля Президент МФДЕН по при-



глашению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла присутствовал на Пасхальном праздничном богослужении в главном храме Московского Патриархата — московском кафедральном соборе Христа Спасителя, которое совершил глава Русской Православной Церкви в сослужении епископата и клириков.

На богослужении присутствовали Президент Российской Федерации В.В.Путин, мэр Москвы С.С.Собянин и другие российские государственные и политические деятели, депутаты и члены Совета Федерации и Государственной Думы, представители различных религиозных конфессий, Ватикана, аккредитованные в столице России.



В рамках праздничных мероприятий в храме, а также на патриаршей трапезе, на которую был приглашен Президент Фонда, глава МФДЕН имел краткие приветственные беседы с главой фракции ЛДПР в Государственной Думе Л.Э.Слущим, Послом Ватикана в Москве монсеньором Джованни Д'Аниелло, секретарем Союзного государства Россия–Белоруссия Д.А.Мезенцевым, депутатом Государственной Думы, Героем России, летчиком-космонавтом Е.О.Серовой, духовенством Московского Патриархата.



* * *

... в Астрахани

Астрахань. Россия. Традиционно в Светлые дни Пасхи в Астраханской Митрополии Русской Православной Церкви проходит Пасхальный фестиваль детского и юношеского творчества «Пасхальная радость», организатором которого является Совет по культуре Астраханской епархии, при поддержке «Центра духовного единства» МФДЕН и Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К.Крупской.

В этом году фестиваль проходит в шестой раз. Он призван создать условия для духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи через приобщение их к православной культуре и обеспечить условия для творческого взаимодействия, общения, единения и обмена опытом.



Одно из первых мероприятий фестиваля — художественный конкурс «Пасха глазами детей». По его итогам в Научной библиотеке им. Н.К.Крупской прошла выставка лучших рисунков участников конкурса.

В холле библиотеки работала книжно-иллюстративная выставка «Пасха Красная», где посетителям были представлены книги, посвященные православной культуре, тематические художественные произведения, издания из фонда отдела редких книг и книжных памятников со старинными рецептами приготовления куличей. Для гостей были подготовлены концертная программа, творческий мастер-класс по росписи яиц и тематические фотозоны.

* * *

... в Ульяновске

Ульяновск. Россия. 20 апреля 2023 года в Детско-юношеском Центре духовного воспитания и развития Международного Фонда духовного единства народов (АНО «ДЮЦ ДВР МФДЕН») в Ульяновске прошли Пасхальные торжества.

На праздничных утренниках воспитанники рассказывали стихи, посвященные Светлому Христову Воскресению. Дети танцевали, водили хороводы, пели песни. Педагоги Детско-юношеского Центра организовали интересные конкурсы и викторины, вместе с родителями и детьми участвовали в играх. По традиции к празднику присоединились выпускники Центра. Духовный наставник Детского Центра игумен Серафим поздравил детей и всех присутствующих с Пасхой Христовой. Каждый воспитанник получил от духовного наставника благословение и подарок.



Выставка в Будве

Будва. Черногория. С 1 по 2 апреля 2023 года Арт-клуб «Zgrada Sunca» г. Будвы — партнер Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) в области гуманитарной и благотворительной деятельности — организовал весеннюю арт-выставку уникальных изделий ручной работы — украшений, сувениров, картин. Выставка была проведена при поддержке Международного Фонда духовного единства народов на площадях офиса Черногорского Отделения Фонда в Будве. Свои произведения представили народные художники, ювелиры, молодые дизайнеры, а также участники Детской художественной студии.

Посетители с интересом осматривали картины, ювелирные украшения из местных материалов, художественно составленные букеты, выполненные как профессиональными мастерами, так



и начинающими умельцами. Свою сладкую продукцию представили местные кулинары. Выставка прошла с большим успехом.

Встречи в Душанбе

Москва. Россия. 5–6 апреля 2023 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев находился с рабочим визитом в Душанбе — столице Республики Таджикистан. В ходе визита состоялись его встречи и беседы с директором Национальной библиотеки Офиса Президента Республики профессором Чуманхоном Файзализодой в здании этой библиотеки, Епископом Душанбинским и Таджикистанским Русской Православной Церкви Павлом, Начальником Управления издательств Министерства культуры Таджикистана Рахмоном Мирализодой, Чрезвычайным и Полномочным Послом Российской Федерации в Душанбе С.В.Григорьевым, в которых участвовали Руководитель Представительства Россотрудничества в Таджикистане И.С.Иванов, Д.И.Петров и И.Е.Бурулько — советник и 1-й секретарь российского посольства, а также В.А.Анисимова — сотрудник российской дипмиссии в Республике Таджикистан, таджикистанские официальные лица. Президент Фонда в сопровождении владыки Павла посетил Никольский кафедральный собор в Душанбе, где поклонился святыням обители.



Были обсуждены вопросы проведения общественной презентации пользующейся широкой известностью и популярностью 12-томной книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие», выпускаемой Издательским домом «К единству!» Международного Фонда духовного единства народов с последующим благотворительным дарением от лица Фонда этих полных коллекций библиотекам, учебным и культурным учреждениям Республики Таджикистан в рамках объявленного 2023 года в странах СНГ Годом русского языка.

В составе 12-томной книжной коллекции — обстоятельные работы известных российских и зарубежных ученых и публицистов, представителей духовенства о творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.М.Достоевского,

Н.В.Гоголя, М.В.Ломоносова, Ф.И.Тютчева, И.А.Крылова, А.А.Ахматовой, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, В.М.Шукшина, М.А.Шолохова и об их отношении к православию как к духовной основе великой русской литературы.

Участники встреч и бесед в Душанбе особо подчеркнули духовную и культурную важность этого мероприятия в современных условиях, когда народы мира остро нуждаются в защите и продвижении в жизнь общества высоких традиционных ценностей и смыслов.

Было принято решение провести широкую общественную презентацию этой замечательной 12-томной книжной коллекции в особо знаменательный день 6 июня — в Международный праздник русского языка, который изначально

посвящен дню рождения А.С.Пушкина. Местом проведения этой благотворительной акции Фонда определена Национальная библиотека Офиса Президента Республики Таджикистан, для участия в которой будут приглашаться руководители библиотек, учебных и культурных заведений Душанбе, известные таджикостанские писатели, ученые, деятели культуры, официальные лица из Таджикистана и России и других стран, российские соотечественники, проживающие в Республике.

В презентации предполагается участие Постоянного члена Священного Синода Русской Православной Церкви Митрополита Ташкентского и Узбекистанского, главы Среднеазиатского Митрополичьего округа Московского Патриархата Викентия.

Беседа в МИДе

Москва, Россия. 13 апреля 2023 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев был принят заместителем Министра иностранных дел Российской Федерации, Специальным представителем Президента Российской Федерации по Ближнему Востоку и странам Африки М.Л.Богдановым.

В ходе беседы, которая состоялась в здании МИДа в Москве на Смоленской площади, были затронуты вопросы сотрудничества Фонда и Министерства по широкому кругу проблем в рамках традиционных плодотворных отношений, сложившихся между сторонами за долгие годы взаимопольного сотрудничества.

Были обсуждены вопросы осуществления гуманитарных и благотворительных программ МФДЕН в странах СНГ, на Ближнем Востоке, Балканах.

Особое внимание было уделено деятельности Фонда в Африке, где в целом ряде стран этого континента местное христианское население подвергается преследованиям со стороны экстремистов и которое нуждается в международной защите, в том числе со стороны авторитетных институтов международной христианской общественности, таких, например, как Международный Фонд духовного единства народов. Президент МФДЕН профессор В.А.Алексеев отметил, что тема защиты христиан требует своего рассмотрения на II саммите Россия—Африка, который состоится в июле 2023 года в Санкт-Петербурге (Россия).

Беседа прошла в традиционной обстановке сотрудничества и взаимоуважения.



«Русский мир» в Сербии

Белград, Сербия. 13 апреля 2023 года. Сербское Отделение Международного Фонда духовного единства народов и Фонд наследия русского зарубежья провели в Белграде (Сербия) круглый стол на тему «Поиск путей поддержки интереса учащихся школ к сербско-русским отношениям и общей истории». Круглый стол состоялся в здании филологического факультета

Белградского государственного университета, в зале «Русский мир». На встрече присутствовали учителя русского языка из Субботицы, Чачка, Деспотовца, Ниша, Белграда, а также представитель Координационного совета организаций российских соотечественников (КСОРС) Сербии.

Сербское Отделение Международного Фонда духовного единства народов на протяжении



многих лет ведет большую работу по привлечению молодого поколения к изучению русского языка, проводит разнообразные конкурсы, викторины, организует секции и кружки.

На круглом столе преподаватели русского языка рассказали о своем опыте работы с детьми и высказали предложения о том, как лучше заинтересовать школьников этим предметом. В свою очередь сотрудники Фонда наследия русского зарубежья говорили о своих возможностях и о том, чем они могут помочь преподавателям.

Участники круглого стола подняли ряд проблем, которые осложняют преподавание русского языка в Сербии. Среди них недостаточное предоставление учебной и методической литературы со стороны российских учреждений, мало поступает помощи для оснащения кабинетов русского языка, редко проводятся регулярные курсы повышения квалификации преподавателей русского языка, отсутствует настойчивость со стороны Совета Русского национального меньшинства в Сербии, чтобы поднять вопрос перед Министерством образования Сербии об изучении русского языка факультативно в школах, где его нет как иностранного в обязательной программе.

Итоги круглого стола показали, что такой формат работы интересен преподавателям, призывает к активному взаимодействию, способствует возникновению новых идей, обмену знаниями и опытом, активизирует креативность и показывает неисчерпаемый потенциал наших преподавателей.

Народы России и Сербии глубоко связаны между собой. Они имеют общую веру — православие, один язык, основанный на кириллице, схожесть культур. Но самое главное — Россия сыграла огромную роль в становлении государственности Сербии. Это тот фундамент, на котором крепко стоит дружба народов, и важнейшая задача — сохранить ее для новых поколений.

ТВ «Союз» о Фонде

Москва. Россия. 18 апреля 2023 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев был приглашен на Телеканал «Союз», где состоялась его обстоятельная беседа с ведущим телепередачи, известным писателем К.П.Ковалевым-Случевским, которая была посвящена духовному состоянию современного общества, важности воспитательной работы с молодежью.

Президент Фонда профессор В.А.Алексеев рассказал о работе МФДЕН в России и других странах по продвижению в жизнь общества высоких духовных и культурных ценностей христианства. В этой связи собеседники особо остановились на важной благотворительной работе Фонда по организации широких общественных презентаций в России и за рубежом замечательной 12-томной книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие», выпускаемой Издательским домом МФДЕН «К единству!».

В этой коллекции выпущены тома о творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, М.В.Ломоносова, Ф.М.Достоевского, Ф.И.Тютчева, И.А.Крылова, А.А.Ахматовой, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, М.А.Шолохова, В.М.Шукшина и об их отношении к православию как духовной основе русского национального менталитета.



Важно, что эти презентации сопровождаются благотворительным дарением названных книжных коллекций библиотекам, учебным и культурным заведениям. Речь шла также о большой работе журнала Фонда «К единству!», которому в 2023 году исполняется 25 лет.

Помог ИИ

Лондон. Англия. Для Энтони Эйерса доказательство того, что картина, которую он купил в 1995 году в английском антикварном магазине, была работой великого мастера эпохи Возрождения, стало чем-то вроде навязчивой идеи, которая почти 30 лет спустя подтвердилась. Сюжет «Мадонны Флаже» был достаточно обычным для живописи XVI века: безмятежная Дева Мария держит Богомладенца Иисуса в окружении Елизаветы и Иоанна Крестителя. Что-то в манере письма убедило Эйерса, что это работа Рафаэля, великого итальянского мастера эпохи Возрождения.

Энтони Эйерс попросил друзей помочь ему оплатить исследование картины. Было потрачено более 500 000 долларов на привлечение специалистов для анализа красок и деревянных панелей. Недавно к работе привлекли систему искусственного интеллекта (ИИ) для аутентификации произведений искусства Art Recognition. Выводы компании Art Recognition, базирующейся в Цюрихе, стали для некоторых убедительным доказательством. После создания набора данных, состоящего из всех аутентичных картин Рафаэля, и сравнения их с аналогичными и современными работами, система научилась идентифицировать мазки и цветовые вариации, характерные для знаменитого художника. Система пришла к выводу, что лица Мадонны и Иисуса на 96 процентов нарисованы Рафаэлем, а фигуры Иоанна и Елизаветы, фон и драпировка, вероятно, выполнены в его мастерской ученика, что было стандартной практикой того времени.

Бунт примасов

Лондон. Англия. После решения Церкви Англии начать благословлять гомосексуальные союзы Всемирное южное братство Англиканских Церквей опубликовало заявление, в котором отвергается лидерство архиепископа Кентерберийского Джастина Уэлби как первого среди равных в Англиканском сообществе. Заявление подписали лидеры десяти из 42 провинций Англиканского сообщества: примасы Южного Судана, Чили, Индийского океана, Конго, Мьянмы, Бангладеш, Уганды, Судана, Александрии (Египет) и Меланезии. Заявление также подписали предстоятели Англиканской Церкви в Северной Америке и Англиканской Церкви в Бразилии, которые являются частью Всемирного южного братства Англиканских Церквей, но не являются частью Англиканского сообщества.

В заявлении, в частности, говорится, что эти примасы больше не могут «признавать нынешнего архиепископа Кентерберийского, достойного и преподобного Джастина Уэлби, “первым среди равных” и лидером всемирного Сообщества... Мы молимся о том, чтобы наш отказ от поддержки его руководства всем Сообществом был принят им как наставление в любви».

Были ошибки?

Санкт-Петербург. Россия. Еще одно заседание круглого стола на тему разногласий и ошибок у библейских авторов прошло в онлайн-формате 10 марта на кафедре библеистики Санкт-Петербургской духовной академии совместно с Вологодской и Рязанской духовными семинариями. С докладами выступили:

1) протоиерей Димитрий Юревич, кандидат богословия, доцент, заведующий кафедрой библеистики

Санкт-Петербургской духовной академии — «О разногласиях евангелистов»;

2) священник Димитрий Барницкий, кандидат богословия, кандидат филологических наук, доцент Московской духовной академии — «“Противоречия” в евангельском повествовании через призму генеративной нарратологии»;

3) Дмитрий Георгиевич Добыкин, кандидат богословия, доцент Санкт-Петербургской духовной академии — «К вопросу об ошибках в Священном Писании Ветхого Завета».

«Гендерный бог»

Лондон. Англия. Две трети британцев выступают против планов Англиканской Церкви рассмотреть идею гендернонейтрального бога. По замыслу проекта Англиканской Церкви, священники могут перестать использовать местоимения «Он» и «Его» при обращении к Богу или даже убрать фразу «Отче наш» из молитв.

Согласно исследованию, проведенному британскими социологами, 65% респондентов выступают против гендернонейтрального обозначения бога, инициативу поддерживают лишь 15% опрошенных. При этом поддержка варьируется в зависимости от возраста опрошенных: среди молодежи в возрасте от 18 до 24 лет идею гендернонейтрального бога одобряют 26%, а среди людей от 55 до 64 лет — только 6%. Ранее сообщалось, что Церковь Англии изучает возможность использования гендернонейтральных терминов для обозначения Бога. Об этом рассказал епископ Личфилда доктор Майкл Ипгрейв, заявив, что Церковь исследовала данный вопрос в течение нескольких лет, и скоро будет рассмотрен проект по гендерному языку.

Приключения «нерожденного человека»

Майами. США. В США церковная борьба за права человека в материнской утробе породила юридический казус. Беременная темнокожая Наталья Харрелл, которая пребывает в тюрьме штата Флорида в ожидании приговора суда по обвинению в убийстве, требует освобождения на том основании, что власти незаконно содержат под стражей ее невиновного будущего ребенка в «особо опасных» для него тюремных условиях.

«Нерожденный ребенок не совершил никакого преступления, а штат Флорида, ответчики и прокурор Майами-Дейд не выдвигали нерожденному ребенку никаких обвинений в совершении им уголовного преступления, — гласит встречный иск защиты об освобождении Натальи Харрелл и ее ребенка. — Однако ответчики содержат [нерожденного] ребенка в тяжелых условиях в [Исправительном центре Тернера Гилфорда Найта], где он лишен необходимой ему медицинской помощи и наблюдения. Решающее значение имеет время, а дальнейшие проволочки с его освобождением могут причинить серьезный вред или смерть [нерожденному] ребенку». В качестве ответчиков в иске указаны Департамент исправительных учреждений и реабилитации Майами-Дейд и его директор Джеймс Рейес.

Защита напоминает, что нерожденный ребенок считается человеческой личностью согласно статье 1 раздела 9 Конституции штата Флорида, а защиту его личности гарантируют 5-я, 8-я и 14-я поправки к Конституции США. «Положения

14-й поправки о надлежащей правовой процедуре и равной защите, при их общепринятом толковании, распространяются на каждого человека в людском обществе, включая нерожденных индивидов, — гласит иск защиты. — Конгресс [в формулировке поправки] мог ограничить действие таковой лишь лицами, уже появившимися на свет, но сознательно применил самую расширительную формулировку при определении лиц, имеющих право на надлежащую правовую процедуру и равную защиту».

Бесчинства раскольников

Киев. Украина. Странники раскольниковской Православной церкви Украины (ПЦУ) совершили рейдерские атаки на шесть приходов Житомирской, Ровенской, Киевской и Каменец-Подольской епархий канонической Украинской Православной Церкви (УПЦ). В с. Средняя Деражня Звягельского района Житомирской области активисты с представителями ПЦУ срезали замки и вошли в храм Архистратига Михаила. Захват произошел 25 февраля 2023 года при участии председателя сельсовета Андрея Радудевича и добробатов. Священник УПЦ смог вынести из храма антиминс. После захвата святыни служители ПЦУ совершили так называемый «молебен».

В с. Шкаров Ровенского района Ровенской области сторонники ПЦУ заблокировали вход в помещение, где совершает богослужения Михайловская община УПЦ. 24 февраля 2023 года рейдеры вкрутили в дверь саморезы, чтобы помешать верующим войти в дом. Прихожане сообщили об инциденте в полицию. Михайловский храм был опечатан старостой села 5 февраля после отказа общины УПЦ подчиниться решению местной громады о смене юрисдикции прихода. В селе Белгородка Бучанского района Киевской области рейдеры совершили попытку захвата Михайловского храма. Сторонники ПЦУ считают храм своим, поскольку 12 января 2023 года переоформили религиозную общину Белгородки в свою юрисдикцию. 24 февраля они принесли «болгарку» и начали срезать замки. На место происшествия прибыла полиция. По договору сторон Архангело-Михайловский храм опечатан до решения суда. Община УПЦ теперь совершает богослужения в нижнем помещении богослужебного здания.

В с. Блиставица Бучанского района Киевской области сторонники ПЦУ, которые ранее безуспешно пытались захватить Параскевинский храм УПЦ, инсценировали попытку ограбления церкви, чтобы получить доступ на ее территорию и вместе с полицией войти в храм. В ночь на 25 февраля 2023 года злоумышленники сняли с петель ворота и повредили дверь церкви. На место происшествия прибыла полиция и группа сторонников ПЦУ во главе с депутатом Бучанского горсовета Вячеславом Кухаренко и начальником архивного отдела горсовета Игорем Баркивым.

Экономный Папа

Ватикан. Рим. Папа Римский Франциск урезал жилищные льготы для менеджеров и кардиналов Ватикана, чтобы сэкономить деньги Католической Церкви. Кардиналы и другие высокопоставленные лица в Ватикане больше не смогут жить в связанных с Ватиканом квартирах бесплатно или по специальным ценам. Ватикан владеет большим количеством недвижимости как внутри стен Ватикана, так и за их пределами. Квартиры в основном находятся в ведении Администрации наследия Апостольского Престола.

Решение Папы Римского об отмене жилищных льгот для высшего руководства Католической Церкви было опубликовано в рескрипте, который был издан Ватиканом после встречи с Папой Франциском 13 февраля 2023 года, в котором говорится, что жилищные льготы для высокопоставленных чиновников Ватикана сокращаются, чтобы удовлетворить растущие потребности Церкви «в экономическом контексте особой серьезности».

Решение было принято через два года после того, как Папа Франциск объявил о сокращении зарплаты кардиналов на 10% в марте 2021 года. Заработная плата других высокопоставленных чиновников и служащих Святого Престола и города-государства Ватикана была снижена на 8%, а зарплата некоторых священнослужителей и монашествующих, работающих в Ватикане, была снижена на 3%. Автоматические повышения для некоторых должностных лиц и сотрудников Ватикана также были приостановлены на два года. Срок действия этой меры истек 31 марта 2023 года.

Согласно новому жилищному решению, уже действующие договоры аренды будут действительны до истечения срока. Новые договоры аренды должны будут предлагаться по полной цене. Гостевой дом Санта-Марта, где живет Папа Франциск, а также два других гостевых дома в Риме, в которых регулярно размещаются священники, служащие в Ватикане, также должны будут соответствовать изменениям.

Елей для Карла III

Иерусалим. Израиль. Елей, которым был помазан на царство король Великобритании Карл III, освятили во время церемонии в храме Гроба Господня в Иерусалиме. Елей был освящен православным Патриархом Иерусалимским Феофилом III и англиканским архиепископом в Иерусалиме Носамом Наумом. Масло для освящения сделали из оливок, собранных в двух рощах на Елеонской горе, в монастыре Марии Магдалины в Гефсимании, где захоронена бабушка Карла III принцесса Алиса Баттенберг, и в расположенном неподалеку Вознесенском монастыре. Елей ароматизировали эфирными маслами кунжута, розы, жасмина, корицы, нероли, бензоина, амбры и цветков апельсина.

По мнению архиепископа Кентерберийского Джастина Уэлби, создание елея на основе масла с Елеонской горы для коронации Карла III демонстрирует «историческую связь между процедурой коронации, Библией и Святой землей». «Начина с королей древних времен по настоящее время монархи были помазаны елеем с этой священной земли», — отметил он. На коронации Карла III звучала греческая православная музыка: так король почтил память своего отца, принца Филиппа, герцога Эдинбургского, происходившего из греческого королевского рода. Коронация Карла III прошла 6 мая — через 8 месяцев после смерти его матери Елизаветы II. Церемония состоялась в Вестминстерском аббатстве в Лондоне. Короля увенчали золотой короной святого Эдуарда, созданной в XVII веке.

Интернет для миссионеров

Москва. Россия. 7 марта 2023 года в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла со священниками, осуществляющими миссионерскую деятельность в интернете. Во встрече приняли участие члены Совета священников интернет-миссионеров, функциони-

рующего при Синодальном отделе по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ: иерей Павел Островский (Одинцовская епархия), иерей Николай Бабкин (Белгородская епархия), иеромонах Александр (Митрофанов) (Сыктывкарская епархия), иеромонах Макарий (Маркиш) (Иваново-Вознесенская епархия), иерей Георгий Максимов (Московская епархия), иерей Святослав Шевченко (Благовещенская епархия), иерей Владислав Береговой (Песоченская епархия).

Святейший Патриарх Кирилл обратился к собравшимся с речью. В частности он сказал: «Каждый, кто сегодня работает в интернете и говорит если не от лица Церкви, то по крайней мере выступает как священник, должен помнить эти слова: "Для всех я был всем, чтобы спасти по крайней мере некоторых". А значит, сотериологическое измерение вашего присутствия в интернете абсолютно обязательно. Для священника интернет — это не место, где он демонстрирует свои интеллектуальные способности, не место, где он производит впечатление, не место, где он собирает "лайки", а среда, где он несет людям Благою весть — может быть, специфическими словами, в специфических категориях мысли, с привлечением специфической аргументации.

Но если вы отрываете свое присутствие в сетях от сотериологического измерения, то вы "медь звенящая и кимвал бряцающий" (1 Кор. 13, 1), и лучше вам оттуда уйти. Или снять с себя крест и сказать: "Я ухожу и полностью посвящаю себя этой стихии". Это, конечно, грех для того, кто так поступает, и мы знаем, что Господь за такие грехи наказывает, но это, по крайней мере, честно. Единственное, чем мы оправдаемся пред Господом, перед ближними и перед своей совестью, — если мы будем воспринимать присутствие в интернете как свое пастырское служение. Вот мой главный тезис, и поэтому вывод очень простой: если я принимаю, что это моя "кафедра", с которой я обращаюсь к людям, — с определенной фразеологией, с определенным целеполаганием, но именно как священник, для того чтобы содействовать их спасению, — тогда все это оправдано».

Не вечный целибат

Ватикан. Рим. Папа Франциск допустил возможность пересмотра западной дисциплины священнического безбрачия. «В браке священника нет противоречия. Безбрачие в Западной Церкви — это временное предписание: я не знаю, урегулировано ли оно тем или иным образом, но в этом смысле оно временно», — сказал Папа Франциск. «Это не вечно, как священнический сан, который навеки, нравится вам это или нет. Уйдешь ты или нет — другой вопрос, но это навсегда. С другой стороны, безбрачие — это дисциплина».

На вопрос аргентинского журналиста Даниэля Хадада, можно ли «пересмотреть» целибат, Папа Франциск ответил: «Да, да. На самом деле все в Восточной Церкви женаты. Или те, кто хочет. Там они делают выбор. Перед рукоположением есть выбор: жениться или соблюдать целибат», — сказал понтифик.

Сомнительный путь

Франкфурт. ФРГ. Германский «Синодальный путь» проголосовал за принятие «текстов реализации», касающихся благословения однополых пар, проповеди мирян во время мессы и просьбы к Папе Франциску пересмотреть дисциплину без-

брачия священников латинского обряда в Католической Церкви. Голосование проходило в течение первых двух дней 5-го синодального собрания во Франкфурте, Германия. Собрание 11 марта 2023 года завершило трехлетний процесс, который, по мнению многих наблюдателей, продвигает неортодоксальные идеи и может вызвать раскол между большинством немецких епархий и Ватиканом. Делегаты «Синодального пути» также проголосовали в пятницу вечером, 10 марта, за то, чтобы отложить рассмотрение, пожалуй, самой спорной темы — создания синодальных советов на уровне приходов и епархий. Предложение об отсрочке внес епископ Эссенский Франц-Иосиф Овербек, сторонник «Синодального пути».

В то время как Ватикан прямо не осудил продвижение «Синодальным путем» неортодоксальных предложений, касающихся благословения однополых пар и рукоположения женщин, Святой Престол все более четко заявлял о своем неприятии этой формы церковного управления, в которой епископы и миряне «разделяют ответственность». Согласно предложению Германии, миряне могли даже отвергнуть епископа (или епископов на национальном уровне) большинством в две трети голосов.

«Ни "Синодальный Путь", ни какой-либо назначенный им орган, ни конференция епископов не имеют полномочий создавать "синодальный совет" на национальном, епархиальном или приходском уровне», — написали три кардинала, занимавшие значительные руководящие должности в Римской курии, немецким епископам в письме от 16 января 2023 года с явного одобрения Папы Франциска. В обращении к немецким епископам на их встрече 27 февраля папский нунций архиепископ Никола Этерович подтвердил, что этот запрет также распространяется на епархиальных епископов.

Как возникло крещение?

Нью-Йорк. США. Франческо Ардуини, независимый исследователь в области библеистики и истории христианства, опубликовал в журнале Библейского археологического общества статью о возникновении водного крещения детей. Библиист напоминает, что пандемии нередко сильно влияют на привычки, образ жизни и традиции целых групп населения, а то и коренным образом их меняют. Миллиарды людей лично испытали это на себе во время пандемии коронавируса COVID-19, вспыхнувшей в 2019 году. История Европы знает многие примеры такого рода — в частности, эпидемия бубонной чумы опустошила средневековую Европу в середине XIV века и разрушила многие области гражданской жизни и хозяйства. Византийскую империю во время правления Юстиниана (в середине VI века н.э.) также поразила столь страшная эпидемия, что готы и византийцы вынуждены были даже остановить войну на Апеннинском полуострове.

Как и другие катастрофы, эпидемии нередко полностью «перепахивают» и обновляют жизнь общества далеко за пределами сферы здоровья как таковой. Известно, что многие прошлые пандемии также оказывали сильное воздействие на религии — питали религиозный радикализм и реформаторские движения, обостряли веру, обостряли богословские диспуты. Вот и христианский обряд водного крещения новорожденных, по всей видимости, возник в связи с пандемией, поскольку в ранних христианских общинах до конца II века н.э. этот обряд не известен, документально не зафиксирован.

Примерно в 165 году н.э., в период правления императора и знаменитого философа Марка Аврелия (161–180 гг.), Римская империя была поражена первой документально подтвержденной смертоносной вспышкой инфекционного заболевания. В хрониках она известна как «Антонинова чума», а ученые полагают, что это было первое пришествие оспы или кори (точно не известно до сих пор) в Средиземноморье и Европу. Источником этой пандемии, вероятно, стал город Селевкия близ современного Багдада. Согласно самой общепринятой гипотезе, повальную болезнь занесли в империю римские легионы, посланные на завоевание Парфии. Христианам, по всей видимости, лучше удавалось противостоять эпидемии, и они вышли из нее с меньшими потерями, чем язычники. Сама организация христианских общин, их замкнутость, взаимопомощь, заботы о больных, обездоленных и сиротах способствовали снижению уровня смертности.

Если учитывать высокий уровень младенческой смертности в то время в целом и особенно во времена страшных эпидемий, становится понятно, почему христиане стремились сразу крестить новорожденных. Тем самым они надеялись снискать для детей Божью защиту и дать им шанс на спасение души. Вот почему обряд срочного крещения младенцев во спасение очень скоро прижился и стал традиционным. Как только чрезвычайная ситуация эпидемии отчасти миновала к 180 году н.э., Ириной и другие христианские богословы разработали теологию крещения младенцев и распространили это учение в последующие 20 лет настолько широко, что Тертуллиан на заре III века упоминает его как общепринятый обряд.

Новый Всеправославный?

Тирана. Албания. Албанская Православная Церковь призывает созвать Всеправославный Собор. Представители Албанской Церкви предлагают обсудить ситуацию на Украине и обеспечение единства Православия во всем мире. Иерархи Албанской Церкви подчеркнули, что межцерковные конфликты последнего времени «не решаются методом цепного возмездия со стороны одних Церквей и сбора консенсуса другими через СМИ». «Всеправославный Собор — единственная инстанция, которая может решить коренные проблемы и обеспечить единство и мир Православной Церкви во всем мире», — говорится в заявлении, которое 11 марта опубликовал албанский Священный Синод.

В коммюнике Албанской Церкви уточняется, что Всеправославный Собор созывается Вселенским Патриархом и действует, даже если некоторые Поместные Церкви отсутствуют, как это было в случае со Святым и Великим Собором Православной Церкви на Крите в 2016 году. В ноябре прошлого года Албанская Церковь уже призывала Константинопольского Патриарха созвать Всеправославный Собор для определения статуса ПЦУ (Православной Церкви Украины). Несмотря на томос, полученный ими от патриарха Варфоломея, на сегодняшний день украинских раскольников поддержали лишь четыре Поместные Церкви из двенадцати.

Феминистки-вандалы

Мехико. Мексика. 8 марта в честь Международного женского дня в Латинской Америке прошли различные марши. Однако некоторые феминистские

группы воспользовались случаем, чтобы осквернить католические церкви и общественные здания. Мексика была одной из стран, где было больше всего актов насилия. В столице страны Мехико протестующие напали на собор, расположенный на площади Конституции. В Пуэбле, примерно в 80 милях к юго-востоку от Мехико, местные феминистки пытались разрушить статуи ангелов, которые стоят на вершине ограды перед собором. Мэрия также пострадала от граффити и иных проявлений вандализма. Нечто подобное произошло и в Мериде, где феминистки пометили граффити собор Святого Ильдефонса Юкатанского. Одно из сообщений гласило: «Отменить Церковь».

Аналогичные инциденты произошли в Сальте, Аргентина, где феминистские группы совершали бесчинства возле местного собора. Женщины ломали заборы, установленные для защиты церкви, и избивали охранявших ее женщин-полицейских. В городе Кочабамба атаке радикалов также подвергся собор Святого Себастьяна. Архиепископ Оскар Апарисио выразил протест против нападений. «Во имя уважения и ненасилия над нами совершают насилие и оскорбляют. Я считаю, что это неприемлемо для всех нас», — отметил прелат.

Ватикан возвращает краденое

Ватикан. Рим. 7 марта кардинал Фернандо Вергес Альсага, председатель Губернаторства Ватикана, передал в дар Греции три фрагмента скульптур афинского Парфенона. На церемонии присутствовали министр культуры Греции Лине Мендони, представитель Элладской Православной Церкви и директор Ватиканских музеев Барбара Ятта. Святой Престол объявил о грядущем возвращении Греции трех фрагментов Парфенона в декабре прошлого года, сообщив, что это решение принял Папа Франциск «как конкретный знак искреннего желания продолжать экуменический диалог и свидетельствовать об Истине». Возвращены три скульптурных элемента из пентелийского мрамора, которые были частью украшения Парфенона, созданного скульптором Фидием в середине V века до Р. Х. Первый артефакт — голова лошади с западного фронтона храма, которая могла быть частью одной из лошадей квадриги, управляемой богиней Афиной в сцене спора с Посейдоном за владычество над Аттикой. Второй фрагмент — голова мальчика, предположительно державшего поднос с подношениями Афине, из фриза храма. Третий рельеф — мужская голова с бородой — предположительно находился в одном из метопов на южной стороне того же храма, где была изображена битва лапифов с кентаврами.

Мраморные фрагменты, украденные из Греции, находились в Ватиканских музеях с XIX века. Как скульптуры Парфенона их идентифицировала в 1947 году немецкий археолог Эрмин Шпайер.

Не дождался президента...

Киев. Украина. 20 марта 2023 года Президент Украины В. А. Зеленский не принял членов Синода Украинской Православной Церкви во главе с Блаженнейшим Митрополитом Киевским и всея Украины Онуфрием, пришедших к офису президента Украины в Киеве с обращением к главе государства. «Мы пришли, чтобы донести президенту позицию не только членов Синода, но и миллионов верующих Украинской Православной Церкви. В 1992 году архиереи УПЦ уже при-

ходили на встречу с президентом. И это дало свои плоды. <...> Верующие УПЦ заслуживают, чтобы они были услышаны и чтобы государство не относилось к ним как к людям второго сорта, чтобы не было вражды в обществе», — сказал глава Синодального информационно-просветительского отдела Украинской Православной Церкви митрополит Нежинский и Прилукский Климент.

После нескольких часов тщетного ожидания члены Синода были вынуждены уйти от офиса президента. «Нам очень жаль, что государство избегает прямого контакта и прямого диалога со значительной частью украинского общества — верующими Украинской Православной Церкви», — отметил митрополит Климент.

Запретили молиться

Киев. Украина. 20 марта 2023 года от руководства национального заповедника «Киево-Печерская лавра» в адрес монастыря поступило письмо с уведомлением о том, что отныне доступ к Ближним и Дальним пещерам музеем будет прекращен из-за работы комиссии, которая будет определять уровень сохранности «культурных ценностей». Верующим Украинской Православной Церкви также запретили молиться в трех храмах Киево-Печерской лавры: Крестовоздвиженском, Анно-Зачатьевском и храме в честь Собора всех преподобных отцов Киево-Печерских. Закрытие пещер заповедником без предупреждения является беспрецедентным проявлением ограничения прав украинских верующих, которые в эти дни массово едут из разных регионов в надежде поклониться святыням Киево-Печерской лавры.

Святость Папы под сомнением

Варшава. Польша. Польское католическое духовенство отстаивает святость Папы Иоанна Павла II от обвинений в сокрытии согрешений церковных педофилов во времена его службы архиепископом. Польское духовенство оправдывает причисление покойного Иоанна Павла II к лику святых путем необыкновенно быстрого процесса канонизации и гневно отвергает утверждения о его покровительстве церковным педофилам как клеветнические. Видные иерархи польской РКЦ также заверяют, что в самое ближайшее время будет сформирована комиссия экспертов в различных областях — юристов, врачей, психологов и историков — для расследования «фактов жестокого обращения с несовершеннолетними в лоне Церкви» в прошлом.

Обвинения в адрес покойного Папы прозвучали в репортаже телевизионного канала TVN24, который принадлежит американской компании Warner Bros. Служба «журналистских расследований» назвала имена трех священников, обвиняемых «в жестоком обращении с несовершеннолетними» в 1970-х годах. Архиепископ Иоанн Павел якобы прикрывал эти их преступления путем перевода греховных клириков на службу в другие епархии — с глаз долой, подальше от мест их преступлений, дабы замаять жалобы жертв и возможную огласку. В репортаже приводятся факты и свидетельства из «секретных документов коммунистической службы безопасности», а также интервью взрослых жертв этих давних преступлений.

Иоанн Павел II — не единственный папа, житие и служение которого ныне подвергается серьезной проверке на предмет возможного сокрытия прегре-

шений церковных педофилов — так называемых «пасторов-хищников». Его непосредственный преемник, Папа Бенедикт XVI, заслужил репутацию понтифика, куда более строгого к подобным согрешениям духовенства. Он лишил сана сотни священников, замеченных в «хищничестве», однако даже его ныне обвиняют в прикрытии преступлений четырех церковных педофилов в период его служения архиепископом Мюнхенским. Эти данные приводятся в отчете «независимых экспертов», подготовленном по заказу епархии. Нынешний Папа Франциск тоже не избежал подобных обвинений. Скрупулезные расследователи приводят свидетельства его полного бездействия в ответ на сообщения о случаях церковной педофилии в его родной Аргентине и Чили во времена его службы епископом, а затем и понтификом.

Рабыня — мать гения

Неаполь. Италия. Эксперт по художникам эпохи Возрождения профессор Неаполитанского университета Карло Вечче в своей книге «Улыбка Катерины, матери Леонардо» пишет, что мать Леонардо да Винчи, Катерина, была родом с Кавказа и была продана в рабство в Италию.

Книга была вдохновлена открытием, которое профессор сделал в Государственном архиве Флоренции в 2019 году, когда работал над программой празднования 500-летия со дня смерти великого мастера. Карло Вечче наткнулся на ранее неизвестный документ, который, по его словам, датирован осенью 1452 года и подписан отцом Леонардо. По его словам, документ освобождает рабыню по имени Катерина от служения его метрессе Монне Джиневре. Дата, которая последовала через несколько месяцев после рождения Леонардо, и тот факт, что отец Леонардо подписал документ, показали Вечче доказательством того, что эта женщина была матерью Леонардо. Двумя годами ранее, согласно тому же документу, Джиневра наняла Катерину в качестве кормилицы к флорентийскому рыцарю.

«Я обнаружил документ о рабыне по имени Катерина несколько лет назад, и он стал для меня навязчивой идеей, — сказал Вечче. — Потом я поискал и нашел подтверждающие документы. В конце концов, мне удалось найти доказательства наиболее вероятных гипотез». В документе описывается освобожденная рабыня, родившаяся на Кавказе и проданная в Италию. Леонардо родился 15 апреля 1452 года в Анчиано, деревушке недалеко от тосканского города Винчи, примерно в 25 милях к западу от Флоренции. Его полное имя при рождении было Леонардо ди сер Пьеро да Винчи, что означает «Леонардо, сын Пьеро, из Винчи». Считалось, что его мать была местной крестьянкой по имени Катерина, а отец — богатым нотариусом, согласно официальным биографиям его жизни, опубликованным к 500-летию со дня его смерти в 2019 году.

Леонардо родился вне брака, и оба его родителя вступили в брак с другими людьми после его рождения, но свое детство он провел в поместье отца, где получил образование и где с ним обращались как с законным сыном. В академических кругах высказывались предположения, что Катерина на самом деле была рабыней, но никаких документальных подтверждений этой теории никогда не было. Паоло Галлуцци, историк, исследователь научной деятельности Леонардо и член Академии наук Линчеи в Риме, сказал, что теория Вечче «чрезвычайно правдоподобна». «Это основано на документах, и это не просто фантазия», — сказал он.

Библия для бурят

Москва. Россия. Институт перевода Библии выпустил мобильное приложение с рассказами об Иисусе Христе на бурятском языке. В приложении можно не только читать рассказы, но и слушать аудиоверсии. Можно также выделять прочитанное разными цветами, делать закладки, писать заметки. Рассказы в приложении даются на двух языках: бурятском и русском.

Печатная версия детских «Рассказов об Иисусе Христе» вышла в 2012 году. А еще раньше, в 2010 году, Институт перевода Библии выпустил Евангелие на бурятском языке. Работа над бурятским переводом Библии продолжается уже более 20 лет. В 2023 году ожидается выход полной версии Библии, в которой каждая книга будет сопровождаться вступлением и комментариями, а также глоссариями и географическими картами библейских мест.

Католиков все меньше

Дублин. Ирландия. Посещаемость католических храмов в Ирландии упала на 60% за 50 лет, особенно в пустующей сельской местности. Отец Оуэн Горман вспоминает добрые старые времена, когда на воскресные службы стекалось столько народу, что в храме не хватало мест и многим приходилось сидеть на ступеньках перед церковью. «Я вырос в 1970-80-е годы, когда церковь всегда переполнялась по воскресеньям, — говорит священник. — Кто не успевал прийти заранее, оставался без места на скамье. А вот в наши времена все изменилось».

В 2021 году опрос, проведенный Ассоциацией католических священников, показал, что теперь храмовые службы посещают не реже раза в неделю около 30% католиков Ирландии, хотя еще в 1975 году этот показатель составлял 91%. В связи с сокращением набора в семинарии численность священников в Ирландии также упорно сокращается. Ныне в стране насчитывается 2116 священников в 2650 храмах и молельнях, причем более трети из них старше 60 лет. 49-летний отец Горман разъезжает на службы по приходам Аугнамуллен-Ист, Макно, Латтон и Талликорбет епархии Клогерской в графстве Монаган. «В нашей епархии сейчас есть только один семинарист, а рукоположений в сан не было уже шесть лет, — сокрушается пастырь. — Если текущие тенденции не изменятся, то лет через 20 у нас во всей епархии останется не более семи священников в лучшем случае».

Православие на Филиппинах

Давао. Филиппины. На третьей неделе Великого поста в Миссионерско-образовательном центре Русской Православной Церкви в городе Давао (Филиппины) был завершён перевод на язык себуано чинопоследования Литургии Преждеосвященных Даров. Священники Моисей Кахилиг и Иоаким Гонсалес впервые воспользовались переведенным текстом для совершения великопостного богослужения на приходе Блаженной Матроны Московской в Давао 21 и 22 марта 2023 года. Себуано — второй по распространенности язык на Филиппинах, на нем говорит около 16 миллионов человек, в основном население южных островов архипелага, включая Минданао, Бохоль и Себу. Государственный тагальский язык более распространен в северной части страны. Всего на Филиппинах около

сотни языков. В конце 2021 года был издан Служебник на себуанском языке. Помощь в переводе и редактировании текстов оказали филиппинские семинаристы, обучающиеся в Санкт-Петербургской духовной академии. А в апреле 2022 года по благословению Митрополита Манильского и Ханойского Павла Филиппинско-Вьетнамская епархия издала первый молитвослов на этом языке.

Оскорбление «последнего долга»

Нью-Йорк. США. Католический епископат США осуждает новые технологии утилизации покойников, а именно компостирование и щелочной гидролиз, поскольку они опошляют «последний долг уважения» к усопшим.

Комитет по доктрине при Конференции католических епископов США 23 марта выступил с заявлением, в котором вновь подтвердил, что духовенство и миряне сохраняют верность традиционному погребению усопших в земле, а новейшие методы щелочного гидролиза и компостирования (переработки тел до перегноя в биореакторах) опошляют «последний долг уважения», который христиане привыкли отдавать покойным.

«В последние годы были разработаны и представлены в качестве альтернативы традиционному погребению и огненной кремации новые методы и технологии захоронения тел умерших, — пишут епископы. — Ряд этих новых методов и технологий порождают серьезные этические проблемы в том смысле, что опошляют традиционное уважение к усопшим, которого требует католическая вера. К сожалению, наиболее популярные новомодные методы утилизации останков, выступающие в качестве альтернативы захоронению и кремации — а именно щелочной гидролиз и компостирование человеческих останков — не соответствуют этому критерию».

«Католическая Церковь учит, что однажды придет день воскресения, когда души умерших воссоединятся со своими телами, — подчеркивают иерархи. — Потому католикам надлежит проявлять уважение к нашему телесному воплощению в жизни, а равно и к телам усопших, чья земная жизнь подошла к концу. Нашим почтительным обращением с телами наших любимых усопших мы свидетельствуем нашу веру и надежду на обещанное Господом воскресение».

Понтифик предпочитает женщин

Ватикан. Рим. Папа Франциск назначил монахиню-доминиканку Хелен Алфорд, проректора и декана факультета социальных наук Папского университета Святого Фомы Аквинского (Ангеликум) в Риме, президентом Папской академии социальных наук. Ватикан объявил о назначении 58-летней сестры Алфорд 1 апреля 2023 года. Папская академия объединяет ученых в области экономики, социологии, права и политики для изучения вопросов, представляющих интерес для Ватикана, по мере того как он развивает и продвигает применение католического социального учения.

Хелен Алфорд родилась в Лондоне, работала в промышленности и получила докторскую степень Кембриджского университета в инженерном менеджменте, прежде чем присоединиться к доминиканцам. Член Ордена Конгрегации Святой Екатерины Сиенской в Квазулу-Натале, она преподает католическую социальную доктрину, деловую этику и корпоративную ответственность. В интервью 2020 года

Католической службе новостей сестра Алфорд сказала, что Папа Иоанн Павел II, основавший академию в 1994 году, «был действительно важен с точки зрения возобновления всей идеи католической социальной мысли, которая учит, что Евангелие имеет четкие и конкретные принципы для совместной жизни».

Связь все-таки была

Иерусалим. Израиль. Что связывало царя Соломона и царицу Савскую кроме того, что она испытывала его мудрость? Новое израильское исследование проливает свет на взаимоотношения Израильского и Савского царств. Связь между царем Соломоном и царицей Савской неоднозначна. Некоторые утверждали, что у нее был от Соломона ребенок, от которого потом произошла царская династия Эфиопии. Библейские Первая Книга Царств и Вторая Книга Паралипоменон действительно документируют визит царицы Савской к царю Соломону (с золотом, драгоценными камнями и верблюдами, несущими специи), чтобы проверить, был ли он таким мудрым, как считается. Согласно этим библейским книгам, царица Савская была поражена его мудростью и величием, а также храмом, который он только что построил. Она похвалила царя и Израиль и вернулась домой.

В новом исследовании, недавно опубликованном в журнале Института археологии Еврейского университета в Иерусалиме, специалист по эпиграфике Еврейского университета в Иерусалиме д-р Даниэль Вайнстуб, реконструирующий, переводящий и датирующий надписи, смог сделать расшифровку древнего южноаравийского письма, использовавшегося в то время на юге Аравийского полуострова (современный регион Йемена), когда царство Савское было доминирующим царством. На большом глиняном кувшине и на горлышке кувшина была выгравирована надпись, которая была частично сохранена и датирована временем Соломона. Глиняная урна с благовониями была обнаружена менее чем в 300 метрах от храма в ходе раскопок Офела в Иерусалиме, что свидетельствует о связи между Израилем времен царя Соломона и царством Савским, говорят авторы. Надпись была сделана ханаанским шрифтом, на основе которого развился древнееврейский шрифт, использовавшийся во времена Первого Храма.

«Расшифровка надписи на урне говорит не только о присутствии носителей языка Савского царства в Израиле во времена Соломона, но и о геополитических отношениях в нашем регионе. В основном в свете места, где была обнаружена урна, района, известного как центр административной деятельности царя Соломона и Иерусалима, — отметил Вайнстуб. — Это еще одно свидетельство обширных коммерческих и культурных связей, существовавших между Израилем при царе Соломоне и царством Савским».

В то время, каким датировано создание урны, царство Савское процветало, среди прочего, благодаря выращиванию и продаже растений для благовоний. Его столицей был Мариб. Шебаиты разработали передовые методы строительства дамб и орошения полей, выращивая кусты, из которых они делали духи и ингредиенты для благовоний. Их язык был южносемитским. Из описаний в Библии можно понять, что царь Соломон контролировал торговые пути в Негеве, по которым проходили караваны савских верблюдов, груженых благовониями, на пути к средиземноморским портам на экспорт.

Крестные ходы в Испании

Барселона. Испания. В Испании проходят массовые крестные ходы и моления о дожде, поскольку люди и посевы уже три года страдают от жары и засухи. Фермер Хосеп Альтарриба с горечью смотрит на свои выжженные поля и говорит, что на его памяти еще не было такой масштабной и страшной засухи в Каталонии. Если в ближайшие две недели не пройдут дожди, то, по его словам, не останется никаких шансов спасти урожай. Что тут можно сделать? Жители горного селения Эспаньола возлагают последнюю надежду на Божественное вмешательство.

В воскресенье 26 марта около 260 местных жителей вернулись к давно забытой традиции особой службы о ниспослании дождя и прошли крестным ходом, обращая свои горячие молитвы к Пресвятой Богородице. Следуя по залитым безжалостным солнцем дорогам, верующие в сопровождении епископа пронесли на деревянных носилках красочное изваяние Богородицы, снятое с ее привычного пьедестала в церкви и уложенное на подушку из зеленых ветвей. «Это не обращение к магии, это акт надежды и веры в милость Господню», — сказал епископ Франческ Конеса.

В последний раз жители села возносили молитвы и гимны о ниспослании дождя Богородице Торрентской в 2008 году. Тогда молитвы помогли, по словам жителей, ибо очень скоро прошли обильные дожди. Однако в этом году даже епископ не вполне уверен в успехе. «Мы давно уже просим милости Божьей с великой верой и надеждой, и очень многие прихожане не оставляют молитвы в храме и дома, — говорит епископ Конеса. — Однако Господь ниспосылает нам лишь то, что мы заслужили».

«Троянский конь» для Беларуси

Ватикан. Рим. 30 марта 2023 года Папа Римский Франциск учредил апостольскую администратуру для верующих византийского обряда в Беларуси, тем самым даровав официальную церковную структуру белорусским греко-католикам, у которых давно не было собственной иерархии. Учреждение апостольской администратуры в традиции Католической Церкви обычно предшествует учреждению епархии или диоцеза. Беларусь, восточноевропейское государство с населением 9,4 миллиона человек, на 80% состоит из христиан (65% православных, 12% католиков). Большинство католиков — католики латинского обряда.

Белорусская греко-католическая униатская Церковь, восточно-католическая Церковь в полном общении со Святым Престолом, возникла из Брест-Литовской унии в 1596 году.

В правление императора Николая I в 1839 году на Полоцком Соборе состоялось воссоединение бывших белорусских униатов с Русской Православной Церковью. В 2019 году Конгрегация Ватикана по делам восточных церквей охарактеризовала белорусских греко-католиков как «восточных католиков без иерархии».

В своем заявлении от 30 марта 2023 года пресс-служба Святого Престола пояснила: «В 1798 году была учреждена Минская епархия, которая в 1839 году была ликвидирована, но так и не была упразднена. В Папском ежегоднике она упоминалась до 1924 года. В 1939 году Белорусский экзархат был основан митрополитом Андреем Шептицким, архи-

епископом Львовским, который был утвержден Папой Пием XII в качестве апостольского администратора в 1941 году. Эта должность оставалась вакантной с 1943 года».

После Второй Мировой войны, когда территория была поглощена Советским Союзом, Церковь снова была «подавлена и присоединена к Русской Православной Церкви». Считается, что униатская Церковь для православия является «троянским конем» Рима.

Русская традиция для африканцев

Москва. Россия. Изданы краткие молитвословы на языках тив (Нигерия), кирунди (Бурунди) и суахили. «Первая партия уже отправлена в Нигерию. Далее уйдут в Бурунди и Танзанию», — сообщил Патриарший Экзарх Африки Московского Патриархата Митрополит Клинский Леонид. «Эти молитвословы позволят простым верующим наладить регулярную молитвенную жизнь в соответствии с традицией Русской Православной Церкви, — отметил архиерей. — Это издания-первенцы на данных языках в принципе. Греческая Церковь иногда занималась переводами богослужебных книг, но молитвословы для обычных верующих переведены и изданы не были». В настоящее время также переведены и готовятся к изданию молитвословы на языках ачولي (Уганда), бемба (Замбия), малагасийском (Мадагаскар), кикуйю (Кения) и других языках Африки.

Арест архиерея

Черкассы. Украина. 12 апреля 2023 года Сосновский районный суд г. Черкассы вынес приговор митрополиту Черкасскому и Каневскому Феодосию — архиерей должен находиться под домашним арестом и носить электронный браслет, который позволит отслеживать его местонахождение. Согласно решению суда, иерарх Украинской Православной Церкви будет находиться под круглосуточным домашним арестом 60 дней. Служба безопасности Украины обвинила правящего архиерея Черкасской епархии в «призывах к нарушению равноправия граждан», а также в размещении на сайте Черкасской епархии материалов Русской Православной Церкви, которые «пропагандировали кремлевский режим». Адвокат митрополита Феодосия Владимир Юдин собирается подавать апелляцию на решение суда о заключении владыки под домашний арест. Он заявил, что не исключал подобное развитие событий, но надеялся на справедливое и беспристрастное рассмотрение дела судом. Адвокат также отметил, что суд оставил без внимания 1,5 тысячи обращений верующих Черкасской епархии с просьбой не применять к владыке Феодосию столь суровую меру пресечения.

Фанар интригует

Имброс. Турция. Константинопольский Патриархат готов, «при определенных условиях», предоставить автокефалию Охридской архиепископии. Об этом сказал патриарх Варфоломей 9 апреля. Праздник Входа Господня в Иерусалим предстоятель Констан-

тинопольской Церкви встретил в своей родной деревне Аи-Феодори на острове Имброс (турецкое название с 1970 года — Гёчкеада) в Эгейском море. В ходе богослужения в местной церкви св. Георгия патриарх возвел в сан Архимандрита Вселенского престола и Протопресвитера Вселенского престола ряд клириков из Северной Македонии.

Обращаясь к северомакедонской делегации, которую возглавлял викарный епископ Стобийский Иаков, патриарх Варфоломей, в частности, заявил: «Вселенский патриархат снова, как и много раз в подобных ситуациях в ходе истории, сделал шаг для восстановления общения с этими братьями, христианами из Северной Македонии, для того, чтобы ввести их в общение с остальным православным миром. Это произошло 9 мая 2022 года». «А сейчас, — продолжил Варфоломей, — мы находимся на этапе подготовки предоставления этой Церкви — при определенных условиях — статуса автокефалии. Мы на верном пути, переговоры продолжаются».

Напомним, что 9 мая 2022 года синод Константинопольской Церкви постановил войти в евхаристическое общение с Православной Церковью в Северной Македонии, которая с 1967 года пребывала в расколе, отделившись от Сербского Патриархата. Вскоре после этого Сербский Патриархат признал Македонскую Церковь своей самоуправляемой частью, а еще через несколько дней, 24 мая 2022 года, Патриарх Порфирий объявил о предоставлении ей автокефалии. Соответствующий томос был выдан в Белграде 5 июня.

Однако с точки зрения Константинопольского Патриархата даровать автокефалию имеет право только он. Именно поэтому на Фанаре не признают автокефалию Православной Церкви в Америке, предоставленную Московским Патриархатом в 1970 году. Константинополь также не признал дарование в 1951 году Москвой автокефалии Чехословацкой Православной Церкви (ныне Православная Церковь Чешских земель и Словакии) и в 1998 году выдал ей свой томос об автокефалии.

К настоящему моменту автокефальный статус Македонской Церкви признают Сербская, Русская, Болгарская, Чешских земель и Словакии, а также Румынская Церкви. Надеясь на имеющиеся в православном мире разногласия по вопросу о предоставлении автокефалии, в своей речи на Имбросе патриарх Варфоломей упомянул, не называя их поименно, «другие Церкви-сестры, которые не соблюдают канонический порядок, не уважают православное предание и пытаются привнести новый дух в православную экклезиологию и православное каноническое право».

Другим спорным вопросом также остается название Православной Церкви в Северной Македонии. Константинополь и другие грекоязычные Церкви решительно противятся присутствию в этом названии слова «Македония» и любых производных от него, поскольку, как они говорят, Македония — часть Греции. С другой стороны, Болгарская Церковь выступает против упоминания названия «Охридская архиепископия», поскольку считает, что Охридская кафедра неразрывно связана с болгарской церковной историей.

ЛИВИЙСКАЯ СТРАНИЦА В БОЛЬШОЙ ВОЙНЕ

В начале 2011 года в Ливии, богатой и благополучной арабской стране Северной Африки, случилась гражданская война, в которой был варварски убит многолетний руководитель этой страны Муаммар Мухаммад Абу Миньяр аль-Каддафи. Европейские страны и США в этой войне встали на сторону террористических противников законной власти, обвинив в войне Муаммара Каддафи, однако правдивость этой версии опровергают специалисты и политологи все больше и больше.

Почему США и европейские члены НАТО посчитали ливийского лидера своим врагом? М.Каддафи много взаимодействовал с Западом, но действительно раздражал американцев и европейцев. Ведь именно он предложил отказаться от доллара США при расчете за поставляемую арабами сырую нефть. Второй причиной считают то, что Каддафи построил гигантский водовод, который мог поставлять миллионы литров пресной воды из подземного моря под пустыней Сахара. Именно эта вода могла бы сделать Африку цветущим садом и дать возможность отказаться от покупки продовольствия в США и Европе. Реализация проекта была остановлена враждебными действиями против Ливии и ее народа.

Во время работы советским послом в Ливии я отправился в поездку по стране — на восток от столицы Триполи через горы Джебель Ахдар в сторону Бенгази по отличной автотрассе. В этих горах находился центр национального ливийского сопротивления итальянским колонизаторам, захватившим Ливию в 1912 году. Склоны долины в некоторых местах изрыты пещерами, в которых партизаны прятались от итальянских карателей. В каждом ливийском городе есть улица или площадь Омара Мухтара — национального героя страны, который 13 сентября 1931 года был ранен и попал в плен. 17 сентября в возрасте 70 лет он был казнен итальянскими фашистами.

Италия начала экспансию в Северную Африку под барабанный бой апологетов возрож-

дения Римской империи, в которой Средиземное море было бы «taghe postum» («нашим морем»), а его южное побережье — естественной границей империи, существовавшей две тысячи лет назад. В 1912 году Италия вынудила Турцию согласиться на передачу Ливии. Приход к власти фашистов во главе с Муссолини в 1922 году в Риме активизировал экспансионистскую внешнюю политику Италии. В 1935 году Италия бросилась на беззащитную Эфиопию и в течение двух лет захватила всю страну. В апреле 1939 года итальянцы пришли в Албанию. Военные успехи вскружили голову итальянским чернорубашечникам, и 10 июня 1940 года Италия официально вступила во Вторую мировую войну на стороне фашистской Германии. Муссолини, признавший главенствующую роль Гитлера в антикоминтерновском пакте, был уверен в победе фа-

шистов и надеялся при дележе добычи получить свою богатую долю.

Но вместе с тем дуче пытался проводить и свою собственную захватническую линию, особенно там, где нельзя было ожидать серьезного сопротивления. Итальянская армия в 1940 году бросилась «помогать» Гитлеру, чтобы оккупировать уже поверженную Францию, но первые столкновения с французскими патриотами отрезвили зарвавшихся итальянских фашистов. В сентябре 1940 года итальянский маршал Грациани, специалист по африканским делам, начал наступление против англичан, окопавшихся в Египте, а в октябре того же года Муссолини, не поставив гитлеровское командование в известность, напал на Грецию и потерпел поражение. Грациани к декабрю 1940 года дошел до местечка Сиди-Баррани, что в 140 километрах от египетского курорта Мерса-Матрух, но англичане, воспользовавшись отдыхом уставших от длинных переходов по пустыне итальянцев, нанесли им ответный удар. В Северной Африке, как и в Греции, итальянские фашисты откатились назад, и Германии срочно пришлось спасать своего незадачливого союзника, направив войска и в Грецию, и в Северную Африку.

Так в Северной Африке появился 50-летний немецкий фашист-генерал Эрвин Роммель со своим танковым экспедиционным корпусом, будущий участник неудачного заговора против Гитлера, окончивший в результате провала свою жизнь самоубийством. Имя его ненавистно ливийским па-

Триполи (Ливия)



триотам. К слову сказать, этот генерал-фельдмаршал был награжден несколькими пышными эпитетами-прозвищами, такими, как Лис пустыни и Роммель Африканский по аналогии с римскими полководцами Сципионами Старшим и Младшим, разгромившими в ходе соответственно Второй и Третьей Пунических войн первый — Ганнибала, второй — Карфаген и получившими за это прозвание Африканский.

В мае 1941 года Роммелю действительно удалось потеснить англичан, которые, оставив в тылу у немцев гарнизон города Тобрука, откатились за ливийско-египетскую границу. Командир военной части, которая была сформирована англичанами преимущественно из жителей Южной Африки, приказал передать в эфир телеграмму о сопротивлении Мальты и Тобрука, которую перехватили в советском Севастополе: телеграмма свидетельствовала о скором поражении фашистов. Через несколько дней в Тобрук по команде из Москвы пришла телеграмма из Севастополя, в которой говорилось о полном согласии с оценкой ситуации на фронтах Второй Мировой войны героическим гарнизоном Тобрука.

В этом городе есть кладбище польских, чешских и словацких солдат, которые вместе с английскими солдатами отбивали атаки немецких и итальянских фашистов. Роммель не смог сломить Тобрук. Фашисты стали выдыхаться и попросили подкрепление, которое гитлеровская ставка не могла выделить: все свои силы нацисты бросили на блицкриг на востоке, на захват Москвы.

Накануне нового, 1942 года, англичане предприняли контрнаступление, но не смогли закрепить свой успех. Роммелю удалось собрать все свои резервы и предпринять третье и последнее наступление. 13 июня того же года авангард немецкой механизированной колонны появился в окрестностях Эль-Аламейна, в нескольких десятках километров от Александрии. А Роммель срочно вылетел в Берлин якобы для того, чтобы лично доложить об успехах Гитлеру. На самом деле все было иначе: немецкие танки и бронемашины африканского корпуса оказались без бензина и боеприпасов, и гитлеровская ставка не

могла выделить ни солдат, ни боеприпасов. В битве под Сталинградом вермахт выжимал все свои резервы для стабилизации фронта. Для этого пришлось пожертвовать Роммелем, его африканским корпусом и бредовыми идеями выйти на берега Суэцкого канала и далее на Ближний Восток и в Индию.

23 октября 1942 года 8-я армия британского генерала Монтгомери прорвала фронт итаलो-немецких войск и погнала фашистов к границам Туниса. Министр иностранных дел фашистской Италии Чиано (в 1943 году участвовавший в заговоре против Муссолини и казненный фашистами) в эти дни 1942 года сделал следующие записи в своем дневнике:

«5 ноября. Крушение нашего фронта в Ливии.

8 ноября. В полшестого утра мне позвонил Риббентроп, чтобы сообщить о высадке американцев в портах Алжира и Марокко. Он был очень нервный и хотел знать, что мы собираемся делать.

12 ноября. В Ливии Роммель бежит сломя голову. Большие трения между немецкими и итальянскими войсками... Дело доходит даже до перестрелок. Немцы забрали для своих нужд все грузовики, чтобы драпать побыстрее, и оставили наши дивизии в пустыне, где масса людей умирает от голода и жажды».

Под напором английских войск, в составе которых воевали польский и чехословацкий батальоны, один за другим пали ливийские города. 20 ноября 1942 года был взят Бенгази. Немцы и итальянцы бежали вдоль побережья залива Большой Сирт, оставляя раненых и убитых, бросая грузовики, склады боеприпасов и военного снаряжения. Это совпало с высшим напряжением боев на Волге. 19–21 ноября советские войска завершили окружение 330-тысячной армии Паулюса, в декабре блокировали попытку освободить окруженную немецкую группировку и затем приступили к ее ликвидации. В конце января — начале февраля 1943 года остатки армии Паулюса, именем которого была названа одна из центральных улиц ливийской столицы в период фашистского господства, сдались в плен. 22 января 1943 года граф Чиано записывает в своем дневнике: «Прорыв

в Сталинграде, отступление почти по всему фронту, неминуемое падение Триполи. Роммель, кажется, вновь повел дело так, чтобы спасти свои силы и оставить на гибель наши. Муссолини взбешен этим и намерен отплатить немцам. Он очень расстроен падением Триполи, но не теряет надежды на возможность контрнаступления из Туниса, чтобы отвоевать город. Так он продолжает терпеть себя иллюзиями, закрывая глаза на суровую реальность, которую отныне видят все».

В течение трех лет в Северной Африке бушевало пламя войны, оставившее глубокие шрамы на лике Земли. Сотни остовов сгоревших танков и бронемашин, разбитых орудий усеяли обочины дороги Триполи — Бенгази. И везде — горы стреляных гильз, сотни гектаров вырубленных оливковых деревьев и пальмовых рощ, засыпанные колодцы, сотни минных полей и складов с боеприпасами, оставленными итальянцами, немцами и англичанами. Ни на одном театре военных действий за прошедшую войну не было использовано такого огромного количества мин, как в Ливии. Здесь нет природных препятствий, бетонированных укрытий или системы земляных укреплений. Все это заменили мины, которые щедро, без карт и системы, рассеивались вдоль дорог, вокруг стратегических населенных пунктов и укреплений.

Сразу после 1943 года в Ливии были предприняты попытки очистить территорию от следов войны. Спекулянт бросился скупать у англичан превратившиеся в металлолом разбитые танки и миллионы латунных гильз от снарядов. В 1945 году только в порты Киренаики — Тобрук и Бенгази — со сборных пунктов в пустыне грузовики доставляли ежедневно до 150 тысяч килограммов мин и неиспользованных боеприпасов, чтобы сбросить их в море. Примерно такое же количество взрывали в местах, слишком удаленных от моря. В течение двух первых лет после окончания войны в Ливии уничтожалось до 1 млн килограммов боеприпасов. Уничтожалось, но, видимо, не было уничтожено до конца. Поэтому и сейчас, когда давно уже отгремели выстрелы последней Мировой войны, время

от времени в пустыне у забытого колодца или на обочине караванной тропы раздается взрыв: это забытая старая мина или снаряд оборвали жизнь еще одного ливийца.

В годы итальянской оккупации (1912–1943) Ливия потеряла 750 тысяч своих жителей — огромное число для страны, население которой и сегодня немногим более 3 млн человек. И все это — результат массовых расстрелов и депортации в Италию, гибели людей в концентрационных лагерях, на минных полях, во время бомбежек и артобстрелов. Правда, размах у дуче был несколько меньше, чем у Гитлера и его сподручных, заливших кровью Европу и Советский Союз. В Триполи создан и работает Центр по изучению борьбы ливийского народа против итальянских оккупантов. Здесь собраны фотографии разрушенных войной городов и сел, массовых казней ливийских патриотов, концентрационных лагерей.

...Я вспоминаю, как мы уезжали в 1987 году из Бенгази рано утром. Большой современный город только просыпался. В центре осталось лишь несколько старых зданий да монументальный двухкупольный кафедральный собор, построенный по приказу Муссолини. Бенгази, от которого зависела судьба воюющих армий в Северной Африке, регулярно подвергался бомбардировкам, как державами «оси», так и союзниками. Город был превращен в развалины, а порт загроможден затопленными кораблями. В 80-е годы XX века Бенгази был практически новым городом с кварталами современных домов, красивой набережной и портовым молотом, удобными развязками дорог и целым комплексом университета Гар-Юнис. Небольшой населенный пункт, принадлежащий ранее арабскому племени бенгази, превратился в центр муниципалитета Бенгази, в символ возродившейся Ливии — страны, опаленной зноем пустыни и 30-летней фашистской оккупацией.

Мы едем на машине. Отличное шоссе соединяет Бенгази



Муаммар Каддафи и Барак Обама

с Триполи. Старая автострада, лихорадочными темпами строящаяся еще итальянцами в 1935–1937 годах, в свое время была разбита и разрушена гусеницами танков и артобстрелами. Быстро минуем города Аждабия, Мерса-Брега, Рас-Лануф. К двум последним выходят нефте- и газопроводы от нефтяных полей в Ливийской пустыне. Мерса-Брега — нефтеналивной порт, в Рас-Лануфе был построен большой нефтеперерабатывающий завод. Около этих городов полотно дороги расширяется и превращается в посадочную полосу для небольших самолетов, которыми пользовалась администрация иностранных нефтяных компаний, порта и нефтеперерабатывающего завода.

История Ливии с первых веков нашей эры связана с христианством, с именем апостола и евангелиста Марка, она была пастырской территорией Александрийской Православной Церкви. Большинство христиан в Ливии составляли копты (60 тысяч человек), потом следовали католики (около 50 тысяч), имелось некоторое количество православных общин, представленных русскими, греками и сербами, а также несколько протестантских объединений. С падением режима Каддафи для ливийских христиан настали страшные времена — их стали убивать только за то, что они христиане.

...В месте, где до Мисураты остается 140 км, от автострады почти под прямым углом отходит отрезок старой дороги. Выхожу из машины. На обочине лежат покореженные авто, не вписав-

шиеся в поворот на большой скорости. Внизу, под откосом, — старые, полуразрушенные итальянские казармы, подходящие к дороге. Другие постройки, тоже разрушенные, видны вдалеке у берега моря. Колочая проволока и спираль Бруно с мелкими в виде топориков ножами, названная по имени итальянского изобретателя времен Первой Мировой войны, говорят о том, что здесь находился военный пост. Бродя среди построек, оккупированных сегодня

голубями и воробьями, нахожу позеленевшую гильзу винтовочного патрона. Затем еще одну — от пистолетного патрона. Видно, здесь шли бои. Кто кого атаковал? Кто прятался за дьявольским изобретением инженера Бруно? Солдаты оккупационной итальянской армии или изнывающие от жары немецкие солдаты генерала Ромеля? Строители новой автострады обошли опасный участок и выпрямили трассу. И тогда этот кусок старой дороги с разрушенными казармами и колочей проволокой оставался музеем бессмысленной бойни под африканским небом, кровавой страницей в истории ливийского народа.

Я думаю о сегодняшних днях когда-то цветущей Ливии. Прошло почти сорок лет с того времени, когда я был советским послом в этой стране, и вот опять в ней идут бои. И снова жестокая новая Большая война идет и здесь, и во всем мире. По ее лекалам развязаны уже другие конфликты на планете, один из которых — в сердце процветавшей некогда Украины, поверившей Западу. Перспектива ее дальнейшей судьбы и судьбы нынешнего президента В. Зеленского весьма ярко проиллюстрирована примером Каддафи, которого Запад, кому он помогал, зверски уничтожил.

Олег ПЕРЕСЫПКИН,
профессор,
заслуженный работник
дипслужбы России,
посол СССР в Ливии
в 1984–1986 годах

К чуду привыкнуть нельзя

К 75-летию со дня рождения Иосифа Муньес-Кортеса

В ночь с 30 на 31 октября 1997 года произошло событие, потрясшее весь православный мир — в Афинах был убит Иосиф Муньес-Кортес, хранитель чудотворной мироточивой иконы Божией Матери «Иверская» («Вратарница»). 12 ноября 1997 года он был погребен на кладбище Свято-Троицкого монастыря в Джорданвилле (США). В этом человеке воскрес дух древнего мученичества за Христа — Иосиф отдал свою жизнь за православную святыню.

Потомок древнего испанского рода Иосиф (Хосе) Муньес-Кортес родился 13 мая 1948 года в Чили в благочестивой католической семье. Однажды по дороге в католический собор он, 14-летний подросток, заблудился среди улочек Сантьяго, и Господь привел его в православный храм. В тот день, 27 сентября, Церковь отмечала праздник Воздвижения Животворящего Креста Господня. Красота убранства храма, икон и богослужения поразила отрока, взволновала его до глубины души, и с тех пор он начал посещать этот храм. Через два года архиепископ Сантьягский и Чилийский Леонтий благословил его перейти в православие, с ведома матери. В течение трех лет Иосиф изучал в колледже иконопись и богословие. Переехав в Канаду, он окончил там курсы при школе изобразительных искусств и впоследствии преподавал историю иконописи в Монреальском университете. Иосиф желал стать монахом, но в Канаде не существовало православной мужской обители.

В 1982 году во время паломничества на Святую Гору Афон Иосиф побывал в Спасо-Рождественском скиту. Здесь, в иконописной мастерской, он увидел глубоко поразивший его образ Божией Матери и стал настойчиво просить продать ему эту икону, но получил отказ. Уходя из скита, Муньес все же молил Богородицу позволить ему увезти этот образ с собой. И что же? Выходя из ворот обители, он вдруг увидел торопливо догонявшего его игумена, который вручил Иосифу икону со словами: «Пресвятая Дева должна уехать вместе с Вами».

Уже находясь на борту корабля, следующего в афонский порт Дафни, Иосиф услышал голос, повелевавший ему отправиться в Иверский монастырь и приложить икону к чудотвор-

ному образу Божией Матери «Вратарница», которая являлась небесной Хранительницей и Покровительницей Афона. Именно с этого образа была списана врученная ему икона. Иосиф исполнил повеление. Вернувшись в Монреаль, он поместил Иверскую икону у себя в комнате и каждую ночь читал перед ней акафист.

24 ноября 1982 года Иосиф проснулся около трех часов ночи и ощутил сильное благоухание. На образе Пречистой Иосиф заметил капли влаги и подумал, что масло стекает из лампады. Но, вытирая их, он с изумлением обнаружил, что благоухание исходит именно от них. Иосиф понял, что это благоухание исходит именно от них. Иосиф понял, что это благоухание исходит именно от них. Иосиф понял, что это благоухание исходит именно от них.

Через икону милостью Божией совершилось множество чудесных исцелений. Были излечены от болезни парализованный юноша и человек, страдавший раком позвоночника, ребенок с тяжелым рахитом, от которого отказались врачи,

и многие другие. Но самым великим чудом мироточивой иконы было то, что она подвигала людей к покаянию, не раз говорил Иосиф.

Настоятель Иоанно-Предтеченского собора в Вашингтоне протоиерей Виктор Потапов в одной из своих проповедей говорил: «Многострадальные православные народы окружают икону “Вратарница” высоким почитанием отчасти потому, что сама она многострадальна. Более тысячи лет назад дерзкий воин ударил мечом по Ее Пречистому лику, и из образовавшейся раны потекла кровь. Это было первое зримое человеческими глазами чудо иконы. Второе знамение было духовного свойства: пораженный чудом воин принес сердечное покаяние, оставил иконоборческую ересь и принял монашество. 24 ноября 1982 года срашимый братом Иосифом список Иверской Афонской иконы явил первое чудо — мироточение. Второе ее знамение выразилось в покаянии множества людей».

Хранитель иконы Иосиф верил, что истечение мира было связано с прославлением Русской Зарубежной Церковью новомучеников Российских. Особенно почитал он преподобномученицу Великую княгиню Елизавету Федоровну. Французский историк Жан Бэс, лично знавший Иосифа, рассказывал: «Однажды, зайдя к нему в мастерскую в обители Богородицы Леснинской (русский монастырь в Нормандии. — В.В.), я ощутил какой-то неизвестный аромат, отличавшийся от благоухания мира. Я сказал об этом Иосифу, а он в ответ указал мне на икону святой Елизаветы Федоровны с частицей ее мощей. И добавил: “Великая княгиня и мученица была здесь перед самым вашим приходом... Она посещает меня время от времени.

*Иосиф Муньес-Кортес
с чудотворной иконой*



Видите, у меня есть ее мощи. Иногда они благоухают после ухода Великой княгини»».

По воспоминаниям знавших Иосифа людей, он редко говорил о своей внутренней жизни, но многие почти физически ощущали, что перед ними человек величайшей чистоты. Каждый день он читал перед чудотворной иконой акафист Богородице и тому святому, память которого отмечала Церковь. Во время церковных богослужений он тихо стоял позади, незаметный, как настоящий монах. Есть неподтвержденные сведения, что Иосиф на Афоне принял монашество с именем Амвросий (в честь преподобного Амвросия Оптинского). Постригал его старец Климент, который некогда вручил ему Иверскую икону Божией Матери.

Знакомясь со свидетельствами близко знавших его людей, видишь, что Иосиф в характере своем сочетал открытость в общении с людьми и твердое стояние в вере. Как истинный идалго, он презирал интриганов, теплохладных и расчетливых людей. Чудо, первым свидетелем которого ему суждено было стать, углубило и без того его сильный молитвенный дух. Утверждают, что у него было пятьдесят восемь крестников. И о каждом из них он ежедневно молился — и не только о них. Его помянник походил на синодик иноко монастыря. Повседневно обращался он с мольбой к Божией Матери о православной молодежи — «дабы все стали святыми мужьями и святыми женами».

Один из французских знакомых Иосифа в частном письме рассказывал: «Икона всегда затмевала брата Иосифа (на самом законном основании). Нам он казался простым, скромным, всегда своим (почти каждый мог сказать — он был моим другом), таким же, как мы, обычным человеком, на которого, правда, свалилось такое чудо... Но теперь, когда иконы нет, его облик стал вырисовываться по-другому. Ведь это он три недели молился перед образом, читая акафист каждый день, ведь это по его молитвам стала мроточить икона, то есть как бы произошло накопление, переполнение его любви, и она стала переливаться через край сосуда, и Мать Божия ответила взаимным актом чудотворения. Ведь это он скитался со святы-

ней по всему свету, невзирая ни на что — ни на личные болезни, тяготы путешествий, отсутствие средств... ни на сопротивление некоторых людей (вплоть до последнего времени, и об этом он мне сам многократно рассказывал), — и при этом он успевал совершать свое обширное молитвенное правило (до тысячи молитв Иисусовых в добавление ко всему прочему), писать иконы... Он не мог иметь никакой личной жизни. Люди приходили, звонили, писали, просили помощи, заступления, молитв. И он за всех молился».

Больших средств Иосиф не имел. Обретя икону, он дал обет, что она не делается источником его обогащения. И выполнял его до своей смерти. «Мне достоверно известно, — свидетельствует протоиерей Виктор Потапов, — что порою у него не хватало денег на покупку лекарств и предметов первой необходимости. Часто он последние свои деньги отдавал нуждающимся».

В бумагах Иосифа была найдена записка на французском языке, сделанная его рукой в 1985 году, из которой видно, как нелегко ему было нести послушание хранителя мироточивой иконы Божией Матери. Записка свидетельствует о том, что Иосиф предвидел свою мученическую кончину задолго до нее. Вот ее текст: «Господи Иисусе Христе, Который пришел на землю нашего ради спасения и добровольно был пригвожден ко Кресту и претерпел страсти за наши грехи, дай мне тоже перенести свои страдания, которые я принимаю не от врагов своих, а от своего брата. Господи! Не вмени ему это в грех».

Дмитрий Михайлович Гортынский, регент Спасо-Вознесенского храма в Сакраменто (Калифорния, США), в частном письме к матушке Марии Потаповой от 25 декабря 1997 года передает следующий случай из жизни Иосифа: «Он проснулся ночью и почувствовал, что связан по рукам и ногам. Рот у него был тоже завязан, и он не мог ни говорить, ни кричать. Он пытался освободиться, но не мог, и только молился в себе. Он знал, что это была нечистая сила, и она его продержала так всю ночь. Это Хосе сам рассказал по-испански моей жене год тому назад, а она тогда же перевела это мне, а теперь снова пересказала для того, чтобы я мог

точно записать». По словам самого Иосифа, это был вовсе не сон — все происходило наяву.

В своем последнем интервью, опубликованном в журнале «Русский пастырь», издающемся в Сан-Франциско, на вопрос, не произошло ли у него за пятнадцать лет привыкания к чуду, Иосиф ответил: «Нет, к этому привыкнуть нельзя, как нельзя привыкнуть к чуду вообще. Это как если бы совершенные Евхаристии для священника стало бы привычным, рутинным действием... Я никогда не подхожу к иконе с любопытством, чтобы проверить, откуда и сколько истекает мира... Мы никогда не должны привыкать к чудесам. Если это произойдет, то чудо перестанет быть чудом. Человек, который понимает, что такое святость и святыня, никогда не сможет к чуду привыкнуть».

Затем Иосифу был задан вопрос: «Немало людей считает, что икона — Ваша собственность и что Вы можете распоряжаться ею как угодно. Как Вы таким людям отвечаете?».

«Это не так, — сказал Иосиф. — Я являюсь лишь хранителем иконы. Если бы икона принадлежала только мне, я бы сидел спокойно дома, а не путешествовал по земному шару из прихода в приход... Икона чудотворная, и мы не можем управлять или распоряжаться ею. Однажды я отправился из Монреаля в Нью-Йорк, где меня ожидали верующие, но самолет покружил над Нью-Йорком и вернулся назад. Что это значило? Для меня ответ ясен: я не должен был туда ехать. В другой раз я сел в такси, и вдруг перед нами появилась машина: пришлось резко затормозить. Стекло на киоте иконы треснуло. С нами ничего не случилось, но мне пришлось вернуться домой, чтобы очистить икону от битого стекла, а самолет в это время улетел без меня... В июле 1995 года, когда я был в скиту на Афоне, где икона была написана, игумен скита наказал мне совершать земной поклон перед каждой поездкой с молитвой: «Матушка, благослови». После этого, сказал игумен, езжай с Богом. Я верю, что с тех пор, как я начал это делать, иногда особенно чувствую в душе потребность направиться в то или иное место».

В том же интервью, словно предчувствуя свою мученическую кончину, Иосиф сказал:

«Верующие должны быть готовы умереть за истину, не забывая, что, приобретая здесь врагов, приобретаем Небесное Царство... Тот, кто будет верен в малом, тот будет верен в великом, когда потребуются. При возможности стать исповедниками мы не должны это упустить. Потеряв земную жизнь, обретаем небесную. Мы не должны бояться смерти за Христа».

Обстоятельства кончины Иосифа до сих пор не выяснены. Каким образом заманили его в гостиничный номер, в котором было совершено убийство, остается тайной. Джорданвилльский инок Всеволод Филиппев высказывает такую догадку: «Чем же заманил тебя убийца? Может быть, он обещал тебе денег или ты нуждался в какой-либо его услуге? О, нет. Он заманил тебя тем, что попросил твоей помощи. Бес, подучивший его этому, конечно, знал, что твое доброе сердце не сможет отказать просящему помощи...».

Комната, в которой был замучен Иосиф, — угловая и выходит на балкон — единственный во всей гостинице с доступом на крышу соседнего здания. Это объясняет, почему дверь номера, в котором был убит Иосиф, оказалась запертой изнутри. По мнению врача, осматривавшего тело, убийство было совершено двумя-тремя людьми: один держал его, другой завязывал руки и ноги, а

третий наносил удары. По всей видимости, убийцы хотели узнать, где находится икона. Местонахождение ее в настоящее время не известно. На суде врач показал, что по всему видно, что Иосиф Муньес не сопротивлялся. Он лежал привязанным поперек кровати. Следы пыток видны на ногах, руках, груди. Иосиф долго и мучительно умирал в одиночестве...

Священник Александр Ивашевич, проживающий в Аргентине и сопровождавший Иосифа в его последней поездке в Грецию, повествует о его последних днях, свидетелем которых ему суждено было стать: «В последнюю ночь не спалось, длинный разговор превратился во взаимную исповедь... В один миг брат Иосиф прошел через всю свою жизнь... В аэропорту расстались: “Вот и все — пора прощаться”. Когда дошли до входа в отдельный зал, Иосиф сказал: “Прости, отец, за все, что плохого сделал, и если тебя обидел, от всей души прошу прощения”. Я ему: “Ты меня прости, Хосе”. “Бог простит! — отвечал он. — Спасибо за все, огромное тебе спасибо”. Тут же в аэропорту Иосиф сделал передо мною поклон, и я ему... обнимались долго и крепко. Мне надо было идти дальше, и он воскликнул: “Благослови, отец!” — “Бог тебя благословит, Хосе!”. Он мне: “С Богом!” А я ему говорю: “С Богом!” — в последний раз... Так проща-

лись мы с братом Иосифом всего за пару часов до его смерти».

Летом 1996 года Муньес съездил на Афон, чтобы проститься с отходящим к Богу схиигуменом Климентом, своим духовным отцом. Тогда схимник сказал ему, что следующий, 1997 год, будет для него судьбоносным и в его жизни произойдут грозные события. Накануне своей мученической кончины Иосиф с иереем Александром Ивашевичем посетил монастырь Святого Николая на греческом острове Андрос, чтобы поклониться его святыням. Монах, открывший им двери главного храма обители, чрезвычайно удивился тому, что древний настенный образ Богоматери стал обильно слезоточить. Настоятель монастыря архимандрит Дорофей объяснил, что икона плачет тогда, когда назревают страшные события или во время таковых. На Иосифа это знамение Божией Матери произвело глубокое впечатление, и он неоднократно говорил отцу Александру: «Отец, я чувствую, что очень скоро произойдет что-то страшное. Не знаю, что именно, но что-то будет». И в самый день своей смерти, утром, Иосиф еще раз поделился с отцом Александром своим предчувствием.

Хранитель мироточивой иконы Божией Матери «Вратарница» был похоронен через 13 дней после его убийства в Афинах. Его хотели было отпевать при закрытом гробе и в запечатанном пластмассовом мешке, но Бог судил иначе. Гроб был открыт, мешок разорван, и все увидели следы пыток. Никаких признаков тления не было заметно. Множество людей, со всего света прибывших в те дни в Джорданвилль, свидетельствуют о благодатной атмосфере похорон. Один человек, приехавший из России и попавший на погребение Иосифа, сказал инок Всеволоду: «Знаете, у меня было такое чувство, что я присутствовал не на отпевании и похоронах, а на чине Торжества Православия. Я вдруг осознал, что если бы даже в эти минуты нас всех вывели бы из храма и расстреляли, то все равно — мы победили!»

Владимир ВОРОПАЕВ,
доктор
филологических наук,
профессор
МГУ им. М. В. Ломоносова

Могилы Иосифа Муньес-Кортеса



Верность предкам дает силу

Владимир Высоцкий пел: «Наши мертвые нас не оставят в беде, наши павшие, как часовые». Все мои родственники в XX веке боролись с фашизмом — на территории СССР, во Франции, Британии, Италии. Они знали, что любая дискриминация людей и желанье поработить их, завладеть их ресурсами противны Богу, безнравственны и являются служением культу смерти. Никакие блага мира не могут быть оправданием концлагерей, казни невинных, угнетения людей по национальному признаку.

Моя четырехлетняя внучка как-то сказала: «Ведь если не будет героев, зло может победить?!» Скоро я расскажу ей, чуть повзрослевшей, что армянскую часть нашей семьи разбросали по миру вихри начала XX века. Резня армян в 1915 году в Османской империи, на территории Западной Армении, была признана Государственной Думой России, правительствами других стран актом геноцида. Однако ятаган — турецкий боевой клинок — был безжалостен не только к армянам. До сих пор не оплаканы безвинные жертвы русских (коих в исторической Армении проживало от 40 до 200 тысяч), езидов, которых и ныне уничтожают на Ближнем Востоке запрещенные в России террористы разных мастей, православных арабов (до 500 тысяч), ассирийцев и других меньшинств.

Если рассматривать эти трагедии, как и прочие подобные на Земле, в «клиповом» режиме, невозможно понять то, что происходит сейчас в мире, с чем и за что мы воюем на Украине. А мы воюем со злом, с врагом рода человеческого в человеческом обличье. И брань эта имеет не только телесное, но и душевное и духовное измерения. Поговорила с дочерью и попросила ее пись-

менно выразить свое отношение к Великой Отечественной войне и нашей Победе, рассказать о том, какое значение это приобретает сегодня. Она, Юлия Аргутинская-Долгорукая, потомок армян, варягов, русских и украинцев, ответила: «Борцы с фашизмом победили сатанизм в 1945-м. Почему же сейчас над нами пытаются глумиться вдруг появившиеся их наследники — современные нацисты?! Кто МЫ? Почему мы не можем смириться с низведением Человека к карикатурному самодовольному существу из разряда искусственных гендеров? Почему одни выбирают борьбу со злом, а другие предпочитают быть этим злом? У меня на самом деле вопросов еще больше. Я ищу ответы на них во всемирной истории, окружающей повседневности и семейной памяти».

О нашей семейной памяти. Мои предки всегда вставали на борьбу со злом. Мы в нашей семье сохранили об этом много живых фактов, кстати, подтвержденных историческими документами, архивами России, Франции, Армении, Великобритании, Италии и других стран.

У двенадцатилетней Виолетты (моей будущей мамы) в 1941 году, думаю, не стоял вопрос — гасить или не гасить бомбы-зажигалки, падавшие на Москву во время фашистских налетов на крыши арбатских

домов. Она, девочка-подросток, посчитала, что этого мало, и попросила свою бабушку Сусанну Асатуровну научить ее вязать специальные варежки с тремя пальцами для стрельбы, чтобы отправлять их солдатам на фронт. Несколько штук она сохранила на память в льняном мешке с шитыми вручную своими куклами. За эти варежки она получала рабочую карточку. Потом она решила, что этого мало, и пошла ухаживать за ранеными в московский госпиталь челюстно-лицевой хирургии. Туда привозили раненых со специфическими ранениями: у кого не было челюсти, а у кого и половины лица. Там лежал после ранения брат моего свекра Борис. Леточка (так звали мою маму ее близкие) стирала бинты, утешала раненых, писала под диктовку письма им домой, а когда окончила школу, пошла в мединститут учиться на стоматолога.

Ее мама, моя бабушка Нина Михайловна, в 1941-м пошла копать окопы под Москвой. Это тяжелое занятие брали на себя многие женщины. Известная спортсменка Нина Громова писала в своих воспоминаниях: «Одежда рассыпалась в прах, люди не успевали ее менять и там заводились платяные вши, приходилось спать на земле».

Брат бабушки Левон (Леонардо) Бунатян, художник, уехавший в Париж в 1920-е годы, по воспоминаниям сына, «кормил за свой счет несколько семей французских подпольщиков-партизан Сопротивления».

Золовка Нины Михайловны — Сирануш — попала в Лондон после резни в Баку. Во время Второй Мировой войны она собирала средства для фонда великого русского композитора Сергея Рахманинова. 19 ноября 1941 года, пересылая очередной чек генконсулу СССР в Нью-Йорке В.А.Федюшину, С.Рахманинов писал: «Это

Каринэ Геворгян с отцом и братом, 1968 г.





*Сирануш.
Портрет сделан
знаменитым фотографом XX века
Идой Кар*

единственный путь, каким я могу выразить мое сочувствие страданиям народа моей родной земли». 25 марта 1942 года свой очередной дар композитор сопроводил в письме в СССР во Всесоюзное общество культурной связи с заграницей такими словами: «От одного из русских посильная помощь русскому народу в борьбе с врагом. Хочу верить, верю в полную победу!»

Мой отец Александр Даштоян, отпраздновав на школьном выпускном бале окончание десятилетки в Ереване, наутро со всей страной узнал: война! И папа, которому в апреле 1941-го исполнилось семнадцать, пошел с молодым дядей Мкртичем (итальянские партизаны позднее прозвали его «наш Мишель») в военкомат, откуда был немедленно отправлен на учебу в артиллерийское училище.

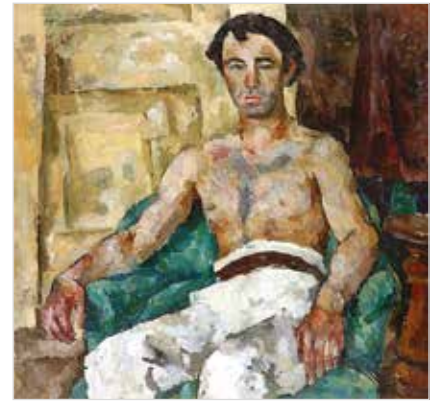
Мой дядя Мкртич Сергеевич Даштоян — кавалер высшей награды Италии, посмертно награжден итальянской медалью «За воинскую доблесть». Родился он в 1914 году в Нор-Баязете (ныне Гавар, Армения). Служил в артиллерийской части в Ленинкане (ныне Гюмри). В мае 1942 года войсковая часть была переброшена в Крым, где шли горячие бои. В одном из боев под Керчью был ранен, оказался в плену и был фашистами направлен в Италию в концлагерь. Бежал

из концлагеря и присоединился в горах севернее Милана к 54-й гарibaldiйской ударной бригаде «Макарио», став бойцом итальянского Сопротивления, позднее заместителем командующего бригадой и командиром звена численностью в 200 бойцов. Девятого декабря 1944 года, героически сражаясь против немцев, погиб у местечка Понте де Леони. Похоронен на городском кладбище Брешиа. В 1975 году, по решению Правительства Италии, в Турине построено специальное кладбище для погибших за свободу Италии партизан. Сюда перенесли останки Мкртича Даштояна. Награда была вручена семье героя 18 мая 1965 года в Ереване, в зале заседания Президиума Верховного Совета Армянской ССР.

На фото из итальянской книги о Сопротивлении, написанной Анной Роберти, красавец Мкртич запечатлен с итальянской девушкой. Мама Анны в 17 лет стала связисткой у партизан. Недавно Анна приезжала в Россию и несла портрет мамы в «Бессмертном полку». Сведения о Мкртиче авторы нашли, а о девушке не смогли и написали так: «Русский партизан Макартич Доштоян с девушкой из долины Валь Камоника».



Моего отца Александра Даштояна Господь хранил в страшных боях на Кавказе, в Ингушетии, в тех кровопролитных боях Моздок-Малгобекской операции, где полегли многие его друзья и командир батальона. Фашисты рвались к Бакинской нефти, а 47 турецких дивизий стояли на армянской границе и ждали провала



*Портрет художника
Леонарда Михайловича Бунатяна.
Худ. П.Кончаловский, 1920 г.*

СССР в Сталинградской битве. Не дождалось.

Во время войны папу посылали в полевую разведку. Он не раз, переодеваясь, переходил линию фронта. А чтобы сбить противника с толку, прихрамывал — «Что вы, господин офицер, какой я советский солдат! Я больной, хромой. Кому я нужен?». Несколько раз немцы его ловили, и несколько раз он бежал. Возвращаясь, никому об этом не рассказывал — мог попасть под трибунал. Летом 1941 года папа участвовал в Иранской операции, а осенью 1942-го — в боях на Северном Кавказе, где был контужен. Когда Северный Кавказ освободили, советские спецслужбы потребовали у бойцов дать показания на местных сельчан-ингушей об их предательстве и службе у немцев. Многие солдаты отказались, как и мой папа. Их не наказывали, но и не наградили медалями за оборону Кавказа.

Наши отцы и деды знали и верили, что добро онтологично, поскольку исходит из фундаментальных смыслов, возвышающих Человека. А зло всегда паразитирует на утилитарных смыслах, утрируя их, приземляя и тем ведя их к разрушению. Порой это дает выгоду на короткой дистанции. Но в вечности, в служении Истине, это поражение. Стойкость, отвага, терпение и вера в Бога наших предков дают нам силы и поддержку в сегодняшней жизни.

Каринэ ГЕВОРГЯН

ТАЙНА ПУШКИНА

В 1880 году на открытии памятника Пушкину в Москве Достоевский сказал: «Пушкин умер в полном развитии своих сил и бесспорно унес с собою в гроб некоторую великую тайну. И вот мы теперь без него эту тайну разгадываем».

В тайне поэта много граней, и важнейшая из них связана с его религиозностью, считал русский философ и религиозный мыслитель С.Л. Франк: «Из всех вопросов пушкиноведения эта тема менее всего изучена; она, можно сказать, почти еще не ставилась. Между тем это есть тема величайшей важности не только для почитателей Пушкина: это есть в известном смысле проблема русского национального самосознания».

На протяжении всей жизни в душе поэта боролись принадлежность к миру и его жестким законам и желание свободы, возможной только в Боге и щедро подаваемой ему в творчестве. В ранней молодости Пушкин мог сравнивать Шекспира и Библию: «Святой Дух иногда мне по сердцу, но предпочитаю Гёте и Шекспира». В более зрелом возрасте он писал совсем иначе: «Есть книга, коей каждое слово истолковано, объяснено, проповедано во всех концах земли... она не заключает уже для нас ничего неизвестного; но книга сия называется Евангелием, — и такова ее вечно новая прелесть, что если мы, пресыщенные миром или удрученные унынием, случайно откроем ее, то уже не в силах противиться ее сладостному увлечению и погружаемся духом в ее божественное красноречие... Мои дети будут читать вместе со мною Библию в подлиннике». Между двумя этими высказываниями пролегли годы горьких опытов и напряженных поисков самого себя.

Известный филолог и богослов, профессор И.М. Андреев говорил о детстве поэта: «В семье Пушкиных, как и во многих других подобных семьях того времени, вообще господствовало ироническое отношение к религии, к Церкви и духовенству. Так как непристойные насмешки по этому поводу часто облекали в остроумные и соблазнительно привлекательные формы, то



«Портрет А.С.Пушкина». Худ. О.А.Кипренский, 1827 г.

ребенок Пушкин, имея живой и насмешливый ум и повышенную восприимчивость, быстро и прочно усвоил себе эту манеру, которая мутной струей прошла через его жизнь и творчество». Действительно, в немногих стихах, особенно ранних, Пушкин мог пошутить по поводу священников, но шуток против веры у него не было, он признавался, что они вызывали у него отвращение. Впоследствии он вполне искренне мог написать: «Ни в одном из моих сочинений не видно ни направления к безверию, ни кощунства над религией». Очень характерно стихотворение «Безверие» (1817). Семнадцатилетний поэт признается в безверии, но признается с горечью и отчаянием, что «ум ищет Божества, а сердце не находит»:

*Лишенный всех опор
отпавший веры сын
Уж видит с ужасом,
что в свете он один,
И мощная рука к нему
с дарами мира
Не простирается
из-за пределов мира...*

Чем гениальнее поэт, тем более он ощущает свою связь с Богом. Уже это раннее стихотворение дает основание полагать, что Пушкин не мог не чувствовать, что его гений есть дар Божий, что этот дар дан ему не для случайных песнопений, но для прославления Творца — источника всякого творчества. А к творчеству Пушкин относился с душевным трепетом, как

к «священной жертве». С годами мысль о связи собственного творчества с Творцом «видимых и невидимых», посылавшим ему Божественный огонь вдохновения даже против его собственной воли, зрела и росла в поэте, преодолевая все то наносное, уродливое, условное, что оставалась в его душе светская жизнь. Если его чуткого уха «касался глагол», то он знал, что это «Божественный глагол» (стихотворение «Поэт»).

Пушкин был живым, впечатлительным, творческим человеком, со своими слабостями и недостатками, и потому его путь к вере не был ни непрерывным, ни прямым. Под влиянием различных обстоятельств, встреч, впечатлений поэт испытывал не только восторги веры, но и сомнения, колебания. Писатель И.А. Гончаров в письме к Великому князю К.К. Романову писал: «Почти все наши поэты касались высоких граней духа, религиозного настроения, между прочим, величайшие из них: Пушкин и Лермонтов; тогда их лиры звучали “святою верою”... но <...> “тьма опять поглощала свет”, т.е. земная жизнь брала свое».

Гений Пушкина не мог не чувствовать высшего назначения, и поэт зачастую впадал в отчаяние от своих человеческих слабостей, от несоответствия своей жизни этому назначению. В его стихах в разных видах то и дело прорывается горький мотив притчи о блудном сыне. Представители академического пушкиноведения не обращали внимания, что покаяние, раскаяние в своих падениях и ошибках — один из самых устойчивых мотивов пушкинской лирики.

Отчаяние от неправильно прожитой молодости с годами нарастало и достигло своего апогея в 1828 году, когда была написана элегия «Воспоминание»:

*Воспоминание безмолвно
предо мной
Свой длинный развивает
свиток:
И, с отвращением читая
жизнь мою,
Я трепещу и проклиная,
И горько жалеюсь, и горько
слезы лью,
Но строк печальных не смываю.*

В неопубликованной части стихотворения поэт перечисляет свои «падения»: «праздность», «неистовые пиры», «безумство гибельной свободы»... В том же году пишется стихотворение, полное отчаяния и едва ли не абсолютного разочарования в жизни:

*Дар напрасный, дар случайный,
Жизнь, зачем ты мне дана?
Иль зачем судьбою тайной
Ты на казнь осуждена?*

Пушкин не сразу пришел к теплоте сердечной веры, но никогда не сомневался в существовании Творца. В его рукописях конца 1820-х годов есть фраза: «Не допускать существования Бога — значит быть еще более глупым, чем те народы, которые думают, что мир покоится на носороге». Стихотворения, написанные после 1828 года, показывают, что религиозность поэта становится все более глубокой и одновременно скрытой от посторонних глаз. В 1830-е годы Пушкин начинает ощущать себя словно в пустыне среди людей, он духовно сосредотачивается, один, в глубине своей души, в молчании отыскивает свой путь к Богу: «В молчании добро должно твориться» («О бедность! Затвердил я наконец...»). В стихах 1828–1830 годов лирический герой Пушкина, его «блудный сын», пытается вернуться домой, начать иную жизнь:

*Так отрок Библии,
безумный расточитель,
До капли истоцив
раскаянья фиал,
Увидев, наконец,
родимую обитель,
Главой поник и зарыдал.*

В середине же 1830-х годов, когда Пушкин духовно созревает и одновременно устаёт от светской суеты (в 1834 г. он становится камер-юнкером и обязан бывать на придворных балах), мотивы покаяния еще более углубляются: появляется тема одиночества, скрытой внутренней жизни, тема ухода в пустыню, странничества, подвижничества — «Давно, усталый раб, замыслил я побег».

Переломными в судьбе Пушкина являются 1835–1836 годы. Это время размышлений Пушкина о возможной близкой смерти, сомнений в своей готовности к Высшему Суду и в то же время впервые проснувшихся надежд на милосердие Божие. Пишутся самые значимые в духовном плане стихотворе-

ния: «Отцы пустынноики и жены непорочны», «Странник», «Напрасно я бегу к Сионским высотам», «Родрик», «Памятник» и другие. Каждое из этих стихотворений — шедевр пушкинской лирики. Его духовный настрой едва ли не яснее всего отражает величавое переложение великопостной молитвы преподобного Ефрема Сирина:

*Но ни одна из них
меня не умиляет,
Как та, которую
священник повторяет
Во дни печальные
Великого поста;
Всех чаще мне она
приходит на уста
И падшего крепит
неведомою силой:
Владыко дней моих!
Дух праздности унылой,
Любоначалия, змеи
сокрытой сей,
И празднословия не дай
душе моей.
Но дай мне зреть мои,
о Боже, прегрешенья,
Да брат мой от меня
не примет осужденья,
И дух смирения, терпения,
любви
И целомудрия мне
в сердце оживи.*

Мы не знаем точно, что имел в виду поэт, говоря о «добре», которое должно «в молчании твориться» («О, бедность!...»), но его поэтическая формула, несомненно, восходит к евангельскому высказыванию: «...когда творишь милостыню, пусть левая рука твоя не знает, что делает правая, чтобы милостыня твоя была втайне» (Мф. 6, 3–4).

Очевидно, что 1830-е годы проходят для него под знаком «тайной милостыни», мотивы отчаяния в его стихах сменяются мотивами надежды и оправдания. Об одном из таких оправданий он говорит в стихотворении «Памятник» (1836): это его творчество, его стихи, в которых он «чувства добрые лирой пробуждал» и «милость к падшим призывал». Хотя памятник «вознесся главою непокорной» выше Александрийского столпа, Пушкиным движет в этом стихотворении вовсе не чувство гордости. Он, наконец, пришел к тому, что чувствует себя «поэтическим орудием» Бога. «Веленью Божию, о муза, будь послушна», — пишет он.

Огромный интерес с точки зрения духовной жизни Пушкина в это время представляет произведение 1835 года, имеющее условное название «Родрик».

В этой небольшой балладе повествуется о последнем короле готов Родрике, свергнутом с престола в VIII веке. Пушкин, напряженно размышляющий о своей посмертной участи, показывает здесь путь покаяния человека, не имеющего, казалось бы, надежды на Божие прощение, но в последний момент его получающего. После свершившихся грехов Родрик пребывает в отчаянии:

*Все Родрика проклинают;
И проклятья слышит он.
И с поникшею главою
Мимо их пройти спешит...*

Родрик бежит в пустыню, уединяется в пещере, где находит труп отшельника и «яму, им изрытую давно». Похоронив отшельника, король роет себе могилу и проводит дни и ночи в суровой аскезе и молитвах:

*В сокрушении глубоко
День и ночь он слезы льет,
День и ночь у Бога молит
Отпущение грехов.*

Вопрос о спасении решается с помощью небесного заступника:

*Но отшельник, чьи останки
Он усердно схоронил,
За него перед Всевышним
Заступился в небесах.*

Путь спасения, который определил Бог Родрику устами отшельника, — это не побег от мира, а служение ему, битва за Испанию. Здесь ощутимы размышления Пушкина о собственном спасении: очевидно, его путь спасения — это служение миру через творчество.

Рядом с «Родриком» стоит еще стихотворение «Странник», в котором слишком явны автобиографические мотивы и в котором религиозная тема звучит на грани юродства, ибо странник здесь — не только тот, кто отправляется странствовать, но и тот, кто ведет себя странно для окружающих. Лирический герой Пушкина однажды трагически осознает свое отпадение от Бога из-за тяжких грехов:

*Я осужден на смерть
и позван в суд загробный —
И вот о чем крушусь:
к суду я не готов,
И смерть меня страшит.*

Небесный посланник в виде юноши указывает ему путь на «некий свет». Так герой становится странником, но мир цепко держит его в своих руках. В заключительной строфе Пушкин воспроизводит свою

жизненную ситуацию и показывает, какое непонимание его окружает:

*Побег мой произвел
в семье моей тревогу,
И дети, и жена кричали
мне с порогу,
Чтоб воротился я скорее.
Крики их
На площадь привлекли
приятелей моих;
Один бранил меня,
другой моей супруге
Советы подавал,
иной жалел о друге,
Кто поносил меня,
кто на смех подымал,
Кто силой воротить
соседям предлагал;
Иные уж за мной гнались...*

Пушкин оканчивает стихотворение упоминанием евангельской притчи о «тесных вратах», ибо только ими можно войти в Царство Небесное:

*..... но я тем боле
Спешил перебежать
городовое поле,
Дабы скорей узреть —
оставя те места,
Спасенья верный путь
и тесные врата.*

Таковыми «тесными вратами» стала для него дуэль с Дантесом. Во всей этой истории с дуэлью мы видим, как в сердце поэта борются «ветхий» и «новый» человек. Поэт, казалось бы, в одинаковой мере мог низвергнуться в бездну или предстать перед Богом очищенным в «огненной купели» этого поединка. Финал его жизни ясно показывает, что Бог не отступил от него, послал ему тяжчайшее испытание и одновременно спасение.

Пушкин согласился на дуэль, следуя правилам, принятым в его среде, рискуя быть не только убитым, но и убийцей. Более того, уже раненый, Пушкин все-таки выстрелил, пытаясь отомстить своему врагу. Он, конечно, понимал, что все это далеко от истинного христианства, но презираемый им свет жестко диктовал даже его гению столь примитивные правила понимания чести и достоинства и то упорство, с которым поэт пытался свести счеты со своим обидчиком. Это была последняя жатва дьявольских сил в личности поэта. Бог не допустил Пушкину окончить свою жизнь убийцей. Его собственная кончина открывает чудо Промысла Божия, который даже ошибки и преступления может обратить к благим последствиям. Душа Пушкина

была спасена через истинное покаяние и смиренное принятие ужасных страданий на смертном одре. «Если бы он пал на месте поединка или тотчас после него, — пишет митрополит Анастасий (Грибановский), — то он не только ушел бы из мира с неискупленной виной за дуэль, но унес бы с собою действительно неуголимую “жажду мести”, как сказал о нем Лермонтов... Бог оставил ему еще два дня (45 часов) жизни для искупления своего греха и достойного приготовления к вечности. Это была для него подлинная милость Божия, которую не мог не оценить он сам». Поэт обратился к своему секунданту К. Данзасу: «Не мсти за меня! Я все простил. Хочу умереть христианином». В эти два дня своих страданий Пушкин сделал, в известном смысле, больше, чем во всю свою прежнюю жизнь. Архимандрит Константин (Зайцев) сказал: «Велик Пушкин в своем жизненном делании, но в свете Невечернем, излучаемом его смертью, померкло великое жизненное делание».

Пушкин исповедовался и причастился Святых Таин. Причем исповедовался так, что пожилой священник Конюшенной церкви на Мойке вышел от него со слезами и сказал: «Я хотел бы так сам раскрыть душу Богу. Я не криволю душой — я видел много слезных признаний. Эта душа пред Богом чиста и искренна». Вспоминаются слова Господа: «В чем застану — в том и сужду». Надежды Пушкина на прощение и спасение, выраженные в стихотворениях 1830-х годов, не обманули его: Промысл Божий был к нему благосклонен. В одном из упомянутых стихотворений («Родрик») Пушкин писал, как бы предчувствуя скорую свою кончину, о некоем вещем сне:

*Сон отрадный, благовещный —
Сердце жадное не смеет
И поверить и не верить.
Ах, ужели в самом деле
Близок я к моей кончине?
И страшусь и надеюсь,
Казни вечныя страшусь,
Милосердия надеюсь:
Успокой меня, Творец.*

Долгие годы, трудно, Пушкин искал свой путь к спасению и, как показывает его дуэль, мог бы его не найти. Но в помощь ему явилась Божия благодать. Так непредвиденными путями сбылась мечта, о которой он писал когда-то в стихотворе-

нии «Монастырь на Казбеке»: «Туда б, в заоблачную келью, в соседство Бога скрыться мне».

Хотелось бы сказать о главной черте Пушкина как религиозно мыслящего художника. Его православность (а он, несомненно, явил себя как писатель сугубо православный) заключается не в словах, не в изображении храмов и пр., а в самом взгляде на жизнь глазами русского православного человека. Дело не в том, что, например, в «Борисе Годунове» есть прекрасный образ летописца-монаха Пимена, но в гениально угаданном понимании долга, как его мыслит православный человек, преданный Божьей воле спокойно и твердо, в самом строе его величавой и суровой речи:

*Исполнен долг,
завещанный от Бога
Мне, грешному.
Недаром многих лет
Свидетелем Господь
меня поставил
И книжному искусству
вразумил.
.....
Да ведают потомки
православных
Земли родной
минувшую судьбу,
Своих царей великих
поминают
За их труды, за славу,
за добро —
А за грехи, за темные деянья
Спасителя смиренно умоляют.*

Даже за «темные деянья» православный человек не прокликает, а преклоняется на смиренную молитву о грешнике — Пушкин вдохновляется именно таким миропониманием. Татьяна Ларина, хотя и мечтает о личном счастье, но не нарушит обета верности: «Но я другому отдана; я буду век ему верна». Пушкин не дает своим любимым героям счастья. Зато дарует им смирение перед Промыслом. Этим он их облагораживает, возвышает над миром страстей. Так в их облик он привносит величавость смирения. Всюду виден гениально уловленный Пушкиным русский, православный взгляд на жизненный долг, милосердие, жертвенность, смиренность перед судьбой. Поэтому Пушкин будет с нами всегда, пока будут жить в нас идеалы добра, правды, веры.

**Владимир МЕЛЬНИК,
доктор филологических наук,
профессор**

«Я ТОЛЬКО РУСЬЮ И ЖИЛ»

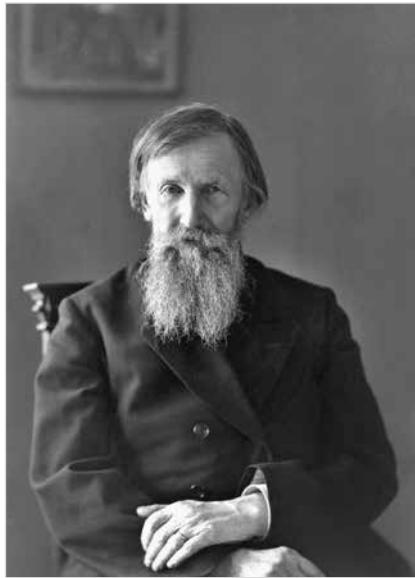
В нынешнем году исполняется 175 лет со дня рождения великого русского живописца Виктора Михайловича Васнецова. Трудно найти художника столь глубинно русского (а значит, и православного), выразившего в красках саму душу нашего народа.

За свою жизнь Виктор Михайлович прошел через несколько волн восторженного признания и презрительного ниспровержения. Кем его только не называли! «Новый Рафаэль» и «маляр-неумеха», «гений» и «кустарь-недоучка». Сам же художник определял себя как «сказочника, былинника, гуляра живописи». А еще признавался: «Я только Русью и жил».

Сын многодетного сельского священника Михаила Васильевича, Васнецов был плотью от плоти народной. Детство в глухой деревне Вятской губернии, ранняя смерть матери, помощь отцу на покосе и на скотном дворе... Но и первые уроки живописи, которые давал батюшка. А еще сказки, которые рассказывала бабушка, истории «калик перехожих», иногда останавливавшихся в их избе.

В Вятском духовном училище и семинарии учеба для сына священника была бесплатной. Но искусство влекло неумолимо, да и дарование было для многих ясно видно. Ссылный художник польско-итальянского происхождения Эльвио Андриолли, расписывавший собор в Вятке, давал Виктору и его брату Аполлинарию уроки мастерства. Андриолли устроил лотерею для состоятельных горожан, на которой раскупили все любительские картины юного дарования. На эти деньги и с благословения ректора Виктор, не доучившись курса в семинарии, отправился в Петербург, в Академию художеств. На экзамене он быстро выполнил задание, но, поддавшись мнительности, решил, что провалился. И даже не узнал результаты. Весь год бедовал на случайные заработки. А когда пришел вновь поступать в академию, с удивлением узнал, что был зачислен еще в прошлом году.

«Роман» Васнецова с «академизмом» был пылким, но недолгим. Картины в духе критического реализма, как, например, «С квартиры на квар-



Виктор Михайлович Васнецов

тиру», получили восторженные отзывы главы «прогрессивных критиков» Владимира Стасова. Сблизившись с молодыми художниками — Куинджи, Поленовым и Суриковым, Виктор Васнецов попал в тогдашний «мейнстрим» — Товарищество передвижников, где собрата приняли с распростертыми объятиями. Его полотно «Преферанс» купил для своей галереи меценат Павел Третьяков. На вырученные деньги Виктор отправился в Париж — в гости к проживавшему там однокашнику Василию Поленову. Целые дни он проводил в Лувре, увлекшись французскими импрессионистами, написал в подражание им картину «Акробаты на празднике в окрестностях Парижа». Но чувствовал: все это — не его! Совсем по-другому на Васнецова повлияли работы английских прерафаэлитов. Там же в Париже он набрасывает первый этюд знаменитых «Богатырей».

Но тут умирает отец. Васнецову приходится бросить на время Париж и академию, чтобы отправиться в деревню помогать осиротевшим братьям. Потом,

вернувшись в столицу с братом Аполлинарием, Виктор опять вынужден будет столкнуться с поденщиной ради выживания. Его, кстати, начнут за это попрекать: мол, испортил вкус, рисуя лубочные картинки. На самом деле художник, вынужденно выходя за чопорные рамки академии и «освобождаясь» от тесных дружеских «объятий» передвижников, искал себя. И в итоге нашел.

В 1877 году Васнецов женился на Александре Рязанцевой — купеческой бесприданнице из Вятки, ставшей одной из первых русских женщин-врачей. Их брак был счастливым — в нем родилось пятеро детей. Переезд в Москву, заказ серии портретов героев русской истории с сохранившихся гравюр от директора Румянцевского музея Василия Дашкова направляют творческий путь художника в родную старину. Результат озадачил коллег-передвижников. Полотна Васнецова на очередной выставке Товарищества в 1880 году «Битва русских со скифами», «Три царевны подземного царства», «Ковер-самолет», а также «После побоища Игоря Святославича с половцами» вызвали резкую критику за «отступление от реализма». Один из идеологов передвижничества, художник Григорий Мясоедов и вовсе потребовал «не позорить» выставку картинами Васнецова.

Кроме Первопрестольной на Виктора Михайловича сильно и благотворно повлияло знаменитое Абрамцево купца Саввы Мамонтова. В этот «приют муз» он с женой часто наезжал из соседней Ахтырки, где супруги снимали усадьбу. Именно в Абрамцеве, работая на пленэре, Васнецов увидел однажды героиню своей прославленной картины «Аленушка». Картину сразу же полюбили простые зрители, а снобы-критики подвергли едким насмешкам. Даже меценат Павел Третьяков раскритиковал ее.

В последние 20 лет уходящего девятнадцатого века были созданы самые «хрестоматийные» работы Васнецова: «Витязь на распутье», «Иван-царевич на Сером Волке» и, конечно, полотно «Богатыри»,

писавшееся почти два десятка лет! Вопреки (а отчасти и благодаря) незатихающей критике работ Васнецова, его творчество и сама манера стали модными. Художника пригласили сделать расписной фриз «Каменный век» для Московского Исторического музея. Васнецов рисует театральные декорации, побеждает в конкурсе на создание русского павильона для Всемирной выставки в Париже 1900 года. Его архитектурные мотивы ложатся в основу фасада Третьяковской галереи. По его проекту в Абрамцеве строится сказочная однокупольная домовая церковь Спаса Нерукотворного. К столетию со дня рождения А.С.Пушкина Васнецов создает великолепные книжные миниатюры для издания «Песни о вещем Олеге».

Но, без сомнения, самым значительным художественным и при этом духовным деянием художника стала его более чем десятилетняя работа по росписи Владимирского собора в Киеве. Сам Виктор Михайлович так оценил этот этап своей жизни: «Нет на Руси для русского художника святее и плодотворнее дела, как украшение храма». Здесь в васнецовский творческий «котел» пошло все: от знания храмового зодчества и иконописи, полученных в семинарии, до изучения фресок Софийского собора в Киеве, византийских образов и храмовой живописи раннего христианства в Италии. Работа эта оказалась сродни подвигу: вкусив с утра два стакана чая со сливками, Васнецов работал весь день на лесах, ничего не вкушая до вечера, и так — шесть дней в неделю. Однажды, потеряв равновесие, он упал с высоких лесов. Присутствовавшие ахнули, закрыв от ужаса глаза. А, открыв, увидели мастера, которого в полете «поймала» за рабочую блузу выступавшая доска.

В росписи почти трех тысяч квадратных метров собора участвовали также три Михаила — Нестеров, Врубель и Мамонтов (племянник Саввы Мамонтова), а также братья Сведомские и другие. Но стиль и общие решения Васнецова были определяющими. Он сделал более 150 картонов и около 400 эскизов к росписи, написал 15 картин, 30 отдельных фигур, все изображения в центральной части храма. Эти монументальные и в то же время теплые, напол-

ненные чистой верой образы, поразили современников, поражают и сейчас. Пронзительная 11-метровая фигура Богоматери с Младенцем в апсиде над алтарем, Христос Вседержитель в куполе собора, величавые апостолы, святые Нестор Летописец, равноапостольная княгиня Ольга, первые русские князья-мученики Борис и Глеб в васнецовском исполнении являли собой удивительный синтез древнего «византизма» и новаторства, иконописи и живописи. Затейливые сказочные орнаменты дополняли впечатление чего-то небывалого и в то же время родного.

Впрочем, далеко не всем роспись собора пришлась по душе. Тогдашний Киевский Митрополит Иоанникий, по словам Нестерова, заметил, что «не желал бы встретиться с васнецовскими пророками в темном лесу». Критики упрекали художника: дескать, святой князь Владимир больше похож на царя из сказки, княгини Ольга и Евфросиния с Евдокией — «красавицы». А на фреске «Крещение Руси» и вовсе срам — голая женщина! Художник Николай Ге, которому вторил критик Владимир Стасов, называл храмовую живопись Васнецова «смесью византийского с французским».

Совсем другое, восхищенное, отношение к живописи Владимирского собора было у простых богомольцев и у... царской семьи, в лице которой Виктор Михайлович обрел могущественных покровителей. Николай II Александрович с царицей Александрой Федоровной прибыли на освящение собора 20 августа 1896 года. При этом государь настоял на том, чтобы Васнецова с другими художниками пригласили на торжественный молебен в царскую ложу. Тогдашний московский генерал-губернатор Великий князь Сергей Александрович заказал Васнецову образ Спаса Нерукотворного. Впоследствии художник получил заказы на роспись храма Спаса на Крови в Санкт-Петербурге, Георгиевской церкви в Гусь-Хрустальном, храмов в Москве, Дармштадте, Варшаве. Васнецовские образы и сюжеты из росписей Владимирского собора стали воспроизводить во многих новых церквях России, а цветные репродукции с ними расходились огромными тиражами.

Слава и официальное признание Васнецова достигли своего зенита. Художник был удостоен звания профессора живописи и избран действительным членом Петербургской Академии художеств. Ранее он приобрел участок земли в Троицкой слободе на окраине Москвы, где по его проекту построили оригинальный дом в неорусском стиле с просторной мастерской (там ныне, в переулке Васнецова, д. 13, находится музей В.М.Васнецова). В этом доме-теремке мастер создал одну из самых загадочных и совершенных своих работ — «Сирин и Алконост. Песнь радости и печали». Ученик и коллега Васнецова — Михаил Нестеров — однажды спросил его, почему художник прячется от реальной жизни в сказочных мирах. Виктор Михайлович ответил, что после росписи Владимирского собора его кисть не может снизиться до мирской суеты. Русская сказка — единственное, что сопоставимо с Вечностью.

Однако текущая жизнь все же укалывала «гусяра живописи» своим жестким «мастехином», заставляя определиться с позицией. Беспорядки и кровавый террор «первой русской революции» стали для Васнецова рубежом политического выбора. Художник недвусмысленно заявил свою приверженность «самодержавию-православию-народности», сближаясь с «Союзом русского народа». Осенью 1905 года на выставке его работ для Георгиевского храма в Гусь-Хрустальном, проходившей в здании Петербургской Академии художеств, революционное студенчество устроило шумный митинг с криками «Долой!». Академическое начальство фактически потакало беспорядкам, и Васнецов вышел из состава академии.

Судьба этих замечательных огромных полотен — «Голгофа», «Сошествие во ад», «Евхаристия», эскизов мозаики «О Тебе радуется» и композиции «Страшный суд» — оказалась трудной, но, слава Богу, не трагичной. Пролежав в запасниках музея Гусь-Хрустальном фабрики, затем в московском Центральном антирелигиозном музее и в ленинградском Музее религии и атеизма, накрученные на вал, они в итоге были отреставрированы и начали выставляться уже в начале этого

века. А потрясающую многофигурную картину «Страшный суд» (49 кв. м) отреставрировали и вернули на стену Георгиевского собора, хотя там до сих пор работает «Музей хрусталя». Разве не чудо?

Виктор Васнецов участвовал в оформлении «Книги русской скорби», куда вошли имена городских, губернаторов и других чиновников, убитых террористами в 1905–1906 годах. Художник написал икону Покрова Богородицы, получившую «титул» «Монархическая», создал памятный крест, который был установлен на месте убийства Великого князя Сергея Александровича Романова. Художник оформлял фундаментальный труд «Монархическая государственность» Льва Тихомирова, с которым дружил. «Я как был, так и доселе остаюсь убежденным монархистом на исконных русских началах», — заявлял Виктор Михайлович.

Во время Первой мировой войны Васнецов писал глубоко патриотические картины «Архангел Михаил» и «Один в поле воин», делал рисунок для плакатов и открыток, активно участвовал в благотворительном базаре «На помощь жертвам войны», а также в выставке «Художники — товарищам-воинам».

А далее — интереснейший парадокс. Казалось бы, после Октябрьского переворота художнику-монархисту и «черносотенцу» светит «стенка» в подвалах ЧК, в лучшем случае высылка за границу. Но сам Виктор Михайлович продолжает жить в собственном теремке в 3-м Троицком переулке. В 1922 году назначается руководителем реставрации (!) храма Святой Троицы на Самотечной улице. А в 1924-м Наркомпрос РСФСР определяет ему персональную пенсию в размере полутора ставок ответственных партийных работников! В том же году отобранные госкомиссией полотна Васнецова отправляются на выставку русского искусства в США, где имеют шумный успех. При этом художник, продолжая творить в «сказочном жанре», создает картины, иные из которых вполне можно счесть жесткими карикатурами на революцию. Например, мрачное полотно



Роспись Владимирского собора

«Баба-Яга» (1917 г.), на котором злобная ведьма в алой юбке уносит куда-то белого от страха русского мальчика. Весьма двояко с политической точки зрения можно было трактовать сюжеты картин «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем» (1918 г.) и «Кощей Бессмертный» (1917–1926 гг.). Но... большевики этого не делают, Васнецова даже не ругают в советской печати за «несозвучность» новому миру.

У этого чуда, кроме особой Божьей милости к художнику, может быть и некоторое рациональное объяснение. Согласно официальным документам, наркомвоенмор Лев Троцкий в мае 1918 года издал приказ о проведении конкурса по разработке нового обмундирования для красноармейцев. В бумагах по этому конкурсу фигурируют художники Михаил Езучевский, Борис Кустодиев и Виктор Васнецов. По его итогам бойцы Красной Армии якобы и получили суконные шлемы-буденовки (именуемые поначалу «богатырьками»), а также длиннополые шинели с алыми или синими застежками «разговорами» в древнерусском стиле. У многих исследователей, однако, возникают большие сомнения в возможности участия Васнецова с его мировоззрением в подобном мероприятии. Да и вообще в его проведении с последующим массовым пошивом формы в стране, охваченной гражданской войной.

В последнее время обнаружилось свидетельства другой популярной версии: на интендантских складах в Сибири уже лежали комплекты новой формы, пошитой в 1915 году по заказу Императорского дома по эскизам Виктора Васнецова. Они предназначались для русских воинов, отобранных для прохождения на Параде Победы в Берлине. Взяв готовые шинели и «богатырки» со складов, их, возможно, лишь наскоро доработали, нашив на лоб пятиконечные звезды. Поначалу почему-то синего цвета. Предположим осторожно, что Виктор Михайлович знал о том, что его имя включили в бумаги «липового» конкурса 1918 года, чтобы придать тому дополнительный вес. Но не стал публично опровергать выдумку. Знал или не знал — так или иначе имя знаменитого художника Васнецова сыграло на имидж новой власти. А за это ему можно было простить и православный монархизм, и русские сказочки.

Последней, почти законченной (на холсте нет даты и авторской подписи) картиной мастера стала великолепная, детально проработанная «Спящая царевна», над которой Васнецов работал почти 40 лет. Публика увидела ее уже на посмертной персональной выставке художника в 1927 году. Умер же великий русский «сказочник кисти» от инфаркта 23 июля 1926 года в своей мастерской, работая над портретом Михаила Нестерова.

Позже Михаил Васильевич скажет: «Десятки русских выдающихся художников берут свое начало из национального источника — таланта Виктора Васнецова». Сам же он еще на излете XIX века написал в письме Стасову: «...я как православный и искренне верующий Русский не мог хоть на копейку свечку не поставить Господу Богу. Может, свечка эта из грубого воска, но поставлена она от души. В Православной Церкви мы родились, православными дай Бог и помереть». Так и случилось. Только «свечка» Виктора Михайловича Васнецова оказалась отнюдь не копейной. И гореть она в русских душах будет до скончания века.

Андрей САМОХИН

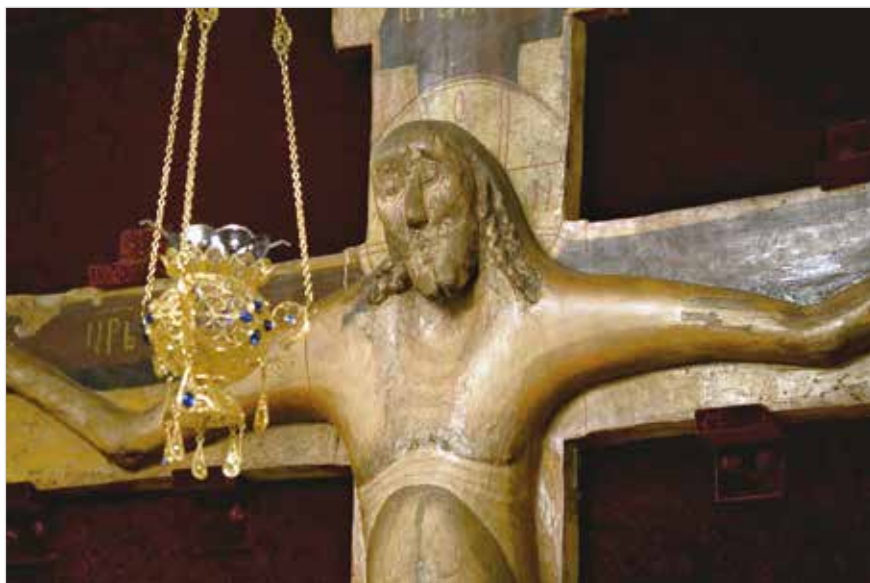
ДРЕВО КРЕСТНОЕ

600 лет минуло с момента явления Годеновского Креста в России. Событие это произошло за 30 лет до падения Византии. За эти тридцать лет Московская Русь окрепла и усилилась, а Русская Православная Церковь стала независимой от Константинопольского Патриархата. Шесть веков идут люди к Кресту, веруя в чудодейственную силу молитв перед этой великой святыней.

Сейчас о тайнах говорят мало, да и самих тайн уже не осталось, а те немногие, что еще существуют, ученые со временем непременно исследуют и объяснят — сомнений в том нет. Свой первоначальный, истинный смысл слово «тайна» сохранило в иных реалиях, где осталось основой, корнем слова «таинство», его сутью, когда за видимым действием кроется невидимое и совершается самым непостижимым образом, так, что осмыслить — не осмыслишь и объяснить — не объяснишь, на то она и тайна.

Неподвластно законам земного, материального мира появились на Руси самые почитаемые иконы Божией Матери: Казанская, Иверская, Курская Коренная и Державная. Во времена Ивана Грозного в Казани девочка Матрона увидела во сне икону, искать которую нужно было на пожарище — так был явлен Казанский образ Богородицы. В XIII веке в лесу под Курском охотник нашел лежавшую у корней дерева икону — с тех пор ее называют Курской Коренной. Иверский образ приплыл по морю к Афонскому монастырю, Державная явилась крестьянке подмосковного села в день отречения императора Николая II от престола. Немало и других подобных образов. Но явление Креста в Ярославском крае — случай особенный.

Это событие описывает «Сказание о явлении Честнаго Животворящего Креста Господня и чудотворца Николая», составленное в XIX веке. Согласно сказанию, в конце мая 1423 года ночевавшие в поле у Никольского погоста пастухи увидели необычный свет. Исходил он с восточной, «греческой» стороны. Удивленные «пастыри» решили рассмотреть его поближе. Но нелегким оказался их путь — бурелом и топи преграждали дорогу. Когда же подошли они к Сахотскому болоту, то увидели Крест, который



Годеновский Крест

словно стоял в ночном небе. На Кресте был Распятый Спаситель, а рядом с Ним застыла в воздухе икона святителя Николая с Евангелием в руках. Изумленные пастухи от страха пали ниц и вдруг услышали голос с небес: «Будет на сем месте благодать Божия и дом Божий, аще кто с верою придет помолиться, будут многие исцеления и чудеса от Животворящего Креста молитв ради чудотворца Николая. Пойдите, проповедуйте об этом всем людям, чтоб на сем месте поставили церковь Мою».

Храм на болоте

Пастухи повиновались и стали рассказывать всем об увиденном Кресте, который исцеляет больных, и о том, что нужно поставить на Сахотском болоте храм во имя Чудотворца Николая. Вскоре слухи о чудесном событии достигли Ростова, и архиепископ Ростовский Дионисий благословил построить на месте явления Креста храм.

Но как возводить его на болоте? Подумали строители и

решили ставить храм на твердом берегу рядом с болотом. Возвели три венца, а ночью вновь появился свет, и зазвучал Голос, который повелел строить храм именно на болоте. Когда рассвело, мастера увидели, как появившаяся вдруг река смыла болотистую грязь, вязкий ил, бурелом, и болото исчезло, а на его месте образовался холм, на котором стояли три храмовых венца и деревянный Крест. Так был построен первый храм во имя святителя Николая, где находился Животворящий Крест.

Однако долго деревянный храм не простоял — начался пожар. Едва занялся огонь, люди бросились выносить Крест — однако легкий, сделанный из липы, он словно свинцом налился, и никто не мог сдвинуть его с места. Так и остался Крест в храме. Сгорели все святыни: иконы, облачение, книги и среди них та, в которую записывали случаи исцеления приходящих с верой к Кресту. После пожара, в надежде найти хоть что-то уцелевшее, стали разбирать пепелище и вдруг обнаружили, что Крест цел и

невредим! Как записано в «Сказании», к нему «не прекоснуса бо огонь». Потрясенные этим новым чудом прихожане зазвонили в колокола, священник отслужил на месте пожарища молебен, а из окрестных сел стали приносить увечных и больных, чтобы они приложились к Кресту и получили исцеление.

Со временем у Никольского погоста отстроили большой Крестовоздвиженский каменный храм с престолом во имя святого Николая. После 1917 года этот храм, как и многие другие, был осквернен и разрушен. Безбожники пытались вытащить Крест, но, как и во время пожара, он словно налился свинцом и остался на месте. Рубили его топором и пилили (следы сохранились до сих пор), но сделать ничего не смогли. Позднее местная жительница из поселка Приозерный смогла спрятать Крест у себя дома.

В 1995 году Крест оказался в единственном уцелевшем храме Иоанна Златоуста в селе Годеново. В эти годы в Переславле-Залесском начал возрождаться Никольский женский монастырь, сестры и матушка игуменья Евстолия (Афоница) искали место для монастырского подворья. От паломников они услышали рассказ о Кресте и отправились в Годеново.

Никольский монастырь

Интересна история самого Никольского монастыря, который сегодня знаменит своим подворьем. Основал обитель один из прославленных русских святых — преподобный Димитрий Прилуцкий. Известно, что родился он недалеко от Переславля-Залесского, в деревне Веслево, в благочестивой семье купцов Подкопаевых. В Горичком Успенском монастыре Переславля принял постриг, затем священный сан. Около 1350 года он основал мужской Никольский монастырь. В 1354 году в Переславле произошла встреча Димитрия Прилуцкого с преподобным Сергием Радонежским, который пришел рукоположить Димитрия в сан пресвитера. Под влиянием своего духовного наставника Димитрий ввел в основанной им обители общежительный устав, такой же, как в Троицком монастыре преподобного Сергия. Димитрий часто приходил в обитель Сергия

для бесед с ним; по преданию, и Сергей Радонежский не раз вещал своего ученика и молился с ним.

Вскоре Никольский монастырь стал известен всей округе, его часто посещали паломники. Но Димитрий тяготился людской славой, искал уединения и по совету преподобного Сергия в 1368 году ушел из Переславля на север, в Вологодские земли, где основал Спасо-Прилуцкий монастырь.

Созданная им в Переславле-Залесском Никольская обитель чего только не повидала за свою долгую историю: не раз подвергалась разорению, особенно в Смутное время, но всегда возрождалась и отстраивалась заново. Во время раскола она стала единственной, где гонимым оказывали помощь. Под благотворным влиянием братии бывшие раскольники каялись и принимали постриг в монастыре. Таким был игумен Питирим, который в начале XVIII века управлял обителью.

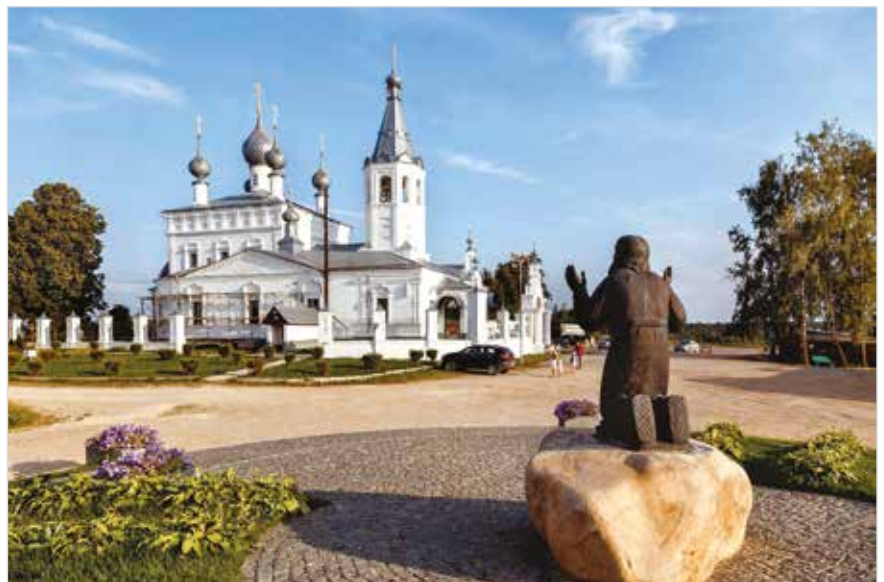
Есть в Никольском монастыре и свои святыни — Корсунский Крест-мощевик, принесенный сюда в XVII веке раскольниками. Корсунскими принято называть древние кресты, привезенные, по преданию, равноапостольным князем Владимиром на Русь из Корсуни (Херсона) в X веке. До нашего времени сохранилось несколько таких крестов с частицами мощей святых угодников. Один из них в XX веке хранился в музее Переславля-Залесского и не так давно был передан в

Никольский собор монастыря. Сегодня Корсунский Крест и чудотворный образ святого Николая — главные святыни обители.

Второе обретение Креста

Храм Иоанна Златоуста в Годеново, который был тогда полуразрушен, монастырские сестры взяли под свое покровительство. Со временем молитвами и трудами его восстановили, а для реставрации Креста пригласили специалистов из Русского музея Санкт-Петербурга. Работа реставраторов (ее проводили в храме, Крест не выносили) дала блестящие результаты: после расчистки старой олифы над главой Спасителя обнаружили надпись старославянскими буквами «ставру икон», что, вероятно, означает «Образ Креста». На поперечной перекладине появились фигуры предстоящих Спасителю Богородицы и Иоанна Богослова. В древности и сам Крест, и терновый венец, и препоясанье были украшены золотыми и серебряными пластинами, драгоценными камнями, которые сняли в период изымания церковных ценностей в 1920-е годы, с тех времен сохранились и следы, нанесенные топором и пилой, когда святыню пытались уничтожить. Сегодня Крест помещен под стекло, нижняя часть приоткрыта для желающих приложиться к нему. Сестры Никольской обители записывают все случаи исцеления и чудесной помощи по молитвам верующих перед святыней.

Храм святого Иоанна Златоуста в Годеново



Накануне великих событий

Сегодня, когда состоялось второе обретение Креста, многие верующие размышляют над этим событием, ищут ему объяснение. Явление Креста произошло в 1423 году, накануне самых трагичных событий в истории Церкви: Ферраро-Флорентийского собора и падения Константинополя под ударами турок-османов. На соборе, открывшемся в 1438 году, патриарх Константинопольский и император Византии подписали унию с Католической Церковью в надежде получить военную помощь от Рима. Русская Церковь первой отвергла унию, подписавший ее Митрополит Киевский и всея Руси Исидор был объявлен в Москве еретиком и бежал в Рим. Вслед за тем патриархи Александрийский, Антиохийский и Иерусалимский отказались признать решения «грязного» собора и объявили унияцкого Константинопольского патриарха низложенным.

Вот почему в 1448 году Собор Русских епископов избрал Иону Митрополитом Киевским и всея Руси, а после завоевания Константинополя турками патриарх Геннадий предоставил Русской Церкви право избирать митрополита собором епископов. Так Русская Церковь стала автокефальной.



Реставрация Креста

Явление Креста произошло за 25 лет до провозглашения автокефалии Русской Церкви и за 30 лет до падения Константинополя. В этом историки Церкви видят особый смысл, но искать его следует не в имперских амбициях московских правителей, как ошибочно иногда истолковывают идею «Москва — Третий Рим», а в перемещении духовного центра православия из захваченной Византии в Россию.

В 2013 году была изготовлена первая копия Годеновского

Креста, которую отправили в тот край, где князь Владимир принял православие — древний Херсонес, или, как называли город русские, Корсунь, современный Севастополь, и поместили во Владимирском соборе. В 2014 году изготовили вторую копию — для Спасо-Прилуцкого Дмитриева монастыря в Вологде, который основал прп. Димитрий Прилуцкий. Есть копии в Иоанно-Предтеченском монастыре Луганска, в Екатеринбургском Храме на Крови, копия Креста побывала даже на российской космической станции. Сейчас изготовлено уже 14 копий, сестры обители называют их передачу храмам «крестным ходом Креста».

Число паломников к Годеновскому Кресту с каждым годом растет. В прошлом году Великим постом побывали в Годеново и прихожане нашего храма. И вот что запомнилось: обычно перед чудотворными иконами и мощами святых угодников мы молимся о здоровье и благополучии своих близких, о разрешении семейных и иных проблем. Но есть такие святыни, перед которыми особенно остро ощущаешь неуместность просьб о земном — есть только одна мысль и одна просьба: о спасении души.

Наталья ПЕТРОВА,
историк,
член Союза писателей России

Годеновский Крест в Севастополе





«Журнал в журнале» Московской гимназии «Перedelкино»
Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН)

НЕДЕЛЯ КОСМОНАВТИКИ

12 апреля 1961 года Юрий Гагарин впервые в истории совершил орбитальный облет Земли, став первым человеком в космосе. Каждый год отмечается эта дата, после которой началась новая эра освоения космического пространства.

В гимназии прошли различные мероприятия, посвященные эпохе освоения космоса и ее людям. Радиолинейка «Космический алфавит» открывала эти мероприятия. В течение недели ежедневно на переменах звучали термины, связанные с наукой о космосе. Также была в холле оформлена фотозона, где ученики могли сделать памятные фото.

В начальной школе прошли открытые классные часы. Ученики 2 «Б» и 3 «А» классов в ходе познавательной беседы «Мы первые в космосе!» узнали о первых животных, которые были отправлены на орбиту Земли, о космонавтах, совершавших первые полеты, об ученых, которые создавали первые ракеты.



Ученики 3 «А» класса посетили Музей космонавтики на ВДНХ — один из крупнейших научно-исторических музеев мира. История музея началась во второй половине XX века, когда в 1964 году на карте Москвы появился монумент «Покорителям космоса». Ребята смогли увидеть образцы ракетно-космической техники, документы, нумизматику, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с той эпохой. А также познакомиться с этапами освоения космоса и аппаратами, бороздящими космическое пространство.

В начальных классах прошло «Космическое шоу». Эксперименты, связанные с вакуумом, приготовление комет и образование космических кратеров — малая часть того, что смогли увидеть ученики. Они узнали, для чего нужен скафандр, от чего защищает атмосфера.

Неделя выдалась действительно насыщенной на эмоции и научные открытия.

Учитель русского языка
П.А.ЦИМБАЛЮК

ИЗ ИСТОРИИ МОСКОВСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Есть ли промышленность в Москве? Долгое время считалось, что город ничего не создает и все масштабные производства перенесены за его пределы. Но теперь гимназисты знают, что это совсем не так. В столице более 3000 предприятий, которые выпускают одежду и обувь, продукты питания, косметику, лекарства, самолеты и многое другое. Ребятам удалось посетить Ракетно-космический завод им. М.В.Хруничева и фабрику по производству косметики «Свобода».

Ракетно-космический завод им. М.В.Хруничева — предприятие с большой историей, которую можно разбить на три периода: автомобильный, авиационный и ракетно-космический. Именно здесь создавались советские и российские орбитальные станции «Салют», «Алмаз» и «Мир». На данный момент завод является одним из лидеров по разработке и эксплуатации новых космических технологий.



Ученики 6–7 классов, посетившие завод, смогли узнать больше об истории машиностроения и ракетной промышленности, о некоторых особенностях строения сложных ракетных конструкций. Особое внимание было уделено разным этапам развития завода.

Учитель математики Н.С.АСТАХОВА

150-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С.В.РАХМАНИНОВА

Вы когда-нибудь бывали на концерте С.В.Рахманинова? Наши гимназисты да!

Сергей Васильевич Рахманинов — потомственный русский дворянин, гениальный пианист и композитор, ставший символом русской музыки во всем мире. После Октябрьской революции он эмигрировал в Америку и прожил там последнюю треть жизни, однако музыкальные сочинения Рахманинова были известны всему миру, не исключая и Советского Союза.



В апреле к нам приезжали ученики Московского государственного колледжа музыкального исполнительства им. Ф.Шопена. Скрипка, виолончель, тромбон — музыкальные инструменты, с помощью которых удалось увлечь гимназистов в удивительный мир музыки и вдохновения. Нам исполнили некоторые произведения Рахманинова, среди которых была Первая симфония, несколько вокализов. Очаровательные композиции еще долго останутся в памяти наших учеников. Хотим еще раз поблагодарить учеников из Московского колледжа за концерт.

Ученица 7 «А» класса Ольга ШУМИЛИНА

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Конец апреля ознаменовался для учащихся 6–7 классов Гимназии посещением очень интересной выставки «Великое княжество. Сокровища Владимиро-Суздальской земли», приуроченной к тысячелетней годовщине первого летописного упоминания о городе Суздале, которая будет отмечаться в 2024 году.

Суздаль и Владимир относятся к древнейшим городам Северо-Восточной Руси. Их средневековую историю ребята изучают в 6 классе, поэтому было решено своими глазами увидеть шедевры древнерусской живописи, старинные книги, археологические клады, цер-



ковные сосуды, другие старинные предметы и прикоснуться к прошлому.

Всего на выставке ребята могли увидеть около 600 экспонатов из собрания Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Самые ранние предметы относятся к IX–X векам — началу существования Древнерусского государства. Основная часть датируется периодом позднего Средневековья.

Главная икона выставки, о которой многое узнали гимназисты, — это Владимирская икона Божией Матери (XIV в.). Автором считается Андрей Рублев. Учащиеся познакомились и с редкими памятниками книгопечатания — первым Апостолом на кириллице, первой Библией на церковнославянском языке.

Особые эмоции, особенно у девочек, вызвали предметы искусства шитья и вышивки: это и вышитые иконы, и церковные облачения, и ковры. Ребята узнали, что раньше у мастериц уходило 8 часов на то, чтобы вышить маленький кусочек ткани размером 3 на 3 см.

В самом большом зале были выставлены слепки барельефов известных соборов Владимира и Суздаля. Белокаменные памятники больше всего впечатлили ребят.

Ну и, конечно, клады! Они вызывают интерес и у детей, и у взрослых. О богатстве Владимиро-Суздальского княжества говорят найденные в области клады. Самый древний датируется IX–X веками. И это арабские монеты — дирхамы. Выставка поражает своим богатством, и не только материальным, но и духовным.

Учитель истории Н.Е.СЕМЕНОВА

ВСЕРОССИЙСКИЙ СУББОТНИК

Каждую весну в России проводят Всероссийский экологический субботник. Участвовать в уборке дворов, парков и скверов могут все желающие. Каждый может выбрать работу по силам и интересам и преобразить пространство вокруг.

В гимназии, как и в стране, тоже ежегодно проводится субботник. Это добрая традиция, объединяющая гимназистов и учителей. В этом году в субботнике приняли участие ребята с 1 по 11 класс. Кто-то собирал мусор на территории гимназии, кто-то вытирал обручи и мячи в спортивном зале. Все занимались полезным делом.

Думаю, что каждый человек должен принимать в этом участие, так как мы должны беречь нашу природу и пространство вокруг. Если же мы не будем этого делать, в стенах школы будет неприятно находиться. А без заботы о природе люди начнут погибать от различных заболеваний и даже экологических катастроф. Природа необходима человеку для того, чтобы он жил.



Ученица 7 «А» класса Ульяна ШАБЛИЙ



Фома неверующий.

Армянская икона, XX в.

*Из коллекции Международного Фонда
духовного единства народов (МФДЕН)*



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Продолжается подписка на журнал «К единству!».

Оформить можно в любом почтовом отделении и на сайте podpiska.pochta.ru.

Подписной индекс ПК832