



С 11 по 16 сентября 2016 года в Китайской Народной Республике состоялась XVI ежегодная международная духовно-культурная программа «Голоса музыкальной России», прошедшая с большим успехом в двух китайских городах — Пекине и Сиане



«Для нас, как и для всех славянских народов, наследие святых Кирилла и Мефодия, их подвиг и самоотдача, являются основополагающими в самоидентификации наших обществ» (из интервью с главой Православной Церкви Чешских земель и Словакии Его Блаженством Митрополитом Ростиславом)



В продолжение православной традиции, заложенной в X веке равноапостольной княгиней Ольгой и получившей в XIX веке свое развитие в служении игумении Марии (Тучковой), а в наши дни — молитвами и трудами игумении Ангелины (Нестеровой) с сестрами, в России возрождается непрерывное молитвенное поминовение воинов, принесших себя в жертву ради спасения Отечества

Статья посвящена одному из городов Костромской области — Галичу, который сумел сохранить свой неповторимый исторический облик древнего русского города, столь привлекательный для отечественных и зарубежных туристов



К ЕДИНСТВУ!

Журнал
Международного
общественного Фонда
единства православных
народов

5 (110) • 2016
сентябрь—октябрь

В НОМЕРЕ:

МЕЖПРАВОСЛАВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СОБЫТИЯ

А.Михайлова. Русские голоса в Китае	3
Д.Алексеев, А.Константинова. Под сенью Кирилла и Мефодия. Интервью с Блаженнейшим Митрополитом Чешских земель и Словакии Ростиславом	7
Е.Коваленко. Праздник православной книги.....	10
Новости Фонда	12
Религиозный мир сегодня.....	18

ПРАВОСЛАВНОЕ ЕДИНСТВО

Е.Миленова. Небесные покровители	23
И.Ахундова. Измениться внутренне	26
Т.Миляева. Миротворцы	29

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В.Каширина, Г.Черкасова. Спорительница хлебов.....	32
А.Бочков. Светильник веры.....	35
Е.Колерова. Дневник мученика.....	38

КУЛЬТУРА

Г.Пиккулева. Жизнь в искусстве.....	41
Игумен Лука (Степанов). Соблазны века	44

ДНЕВНИК ПАЛОМНИКА

Г.Смирнов. Галич	45
Памяти соратника и друга	48

На первой странице обложки:

Блаженнейший Митрополит Чешских земель и Словакии
Ростислав

K EDINSTVU! (TO UNITY!)

CONTENTS

A.Mikhailova. Russian Voices in China. <i>The XVI Annual International music-cultural festival «Voices of musical Russia» was conducted in Beijing and Xian (People's Republic of China) on September 11–16</i>	3
D.Alexeev, A.Konstantinova. Under Patronage of Sts. Cyril and Methodius. <i>Interview with His Beatitude Metropolitan Rostislav of the Czech Lands and Slovakia</i>	7
E.Kovalenko. Festival of the Orthodox Book. <i>From September 5th to September 11th the XVIII Annual International Book Fair took place in Varna (Bulgaria)</i>	10
News of the Foundation	12
Religious World Today	18
E. Milenova. Heavenly Patrons. <i>October is a special month in the Bulgarian Orthodox calendar when memory days of several Bulgarian saints are celebrated</i>	23
I.Akhundova. To Change One's Inner World. <i>Interview with Hegumeness Maria (Sidiropulo), Mother Superior of an Orthodox convent in Germany</i>	26
T.Milyaeva. Myrrh-bearing Women. <i>The article tells about a revival in our days of an Orthodox tradition of Church remembering of Russian warriors who sacrificed their lives for the Motherland. This pious tradition was established in the X century by Saint Equal-to-the-Apostles Princess Olga, and then received further development in Hegumeness Maria's (Tuchkova) service in the XIX century. In our days the tradition is carried on through prayer and labors of Hegumeness Angelina (Nesterova) and the sisters of the convent</i>	29
V.Kashirina, G.Cherkasova. The Grower of Crops. <i>The authors of the article tell about the icon of the Mother of God «The Grower of Crops» which was painted upon the blessing of St. Amvrosy, an outstanding elder of the Optina Pustyn</i>	32
A.Bochkov. A Candle of Faith. <i>To mark the 10th death anniversary of Archimandrite Daniil (Sarychev), a priest who was revered by the entire Orthodox Moscow and who was blessed to see St. Tikhon, elected Patriarch of Moscow and All Russia in the turbulent 1917</i>	35
E.Kolerova. Diary of a Martyr. <i>We offer you an excerpt from the Diary of archpriest Vladimir Razudovskiy, who suffered for the Christian Faith and ended his martyr's earthly life on January 23, 1938 at a labor camp in the Komi Autonomous Republic. The material for the article courtesy of the priest's daughter and granddaughter</i>	38
G.Pikuleva. Life in the Arts. <i>Looking back, the author of the article, Ph.D. in History of Arts, tells about the birth and formation of the Moscow Arts Theater</i>	41
Hegumen Luke (Stepanov). Temptations of the Century	44
G.Smirnov. Galich. <i>The article is contributed by a laureate of the award for the best coverage of the cultural heritage problems in mass media and is devoted to the ancient Russian town of Galich in Kostroma Region, its past and present</i>	45
To the Memory of Coworker and Friend. Obituary	48

Выходит шесть раз в год

Председатель
редакционного
совета
В.А.АЛЕКСЕЕВ
Учредитель
и издатель:



Международный
общественный Фонд
единства православных
народов

Издание зарегистрировано
Государственным комитетом
по делам печати, радио
и телевидения
Свидетельство
о регистрации №378
от 1 марта 1999 г.

Главный редактор
Д.В.АЛЕКСЕЕВ

Генеральный директор
Е.В.КАМИНСКАЯ

Ответственный секретарь
А.А.КОНСТАНТИНОВА

Главный художник
Н.Г.ГЛЕБОВСКИЙ

Электронная верстка
Е.Н.ФАБИАНСКОЙ

Корректор
Е.В.КУРОЧКИНА

Фото:

Ю.Власова,
Е.Каминской,
В.Кашириной,
С.Питерцева,
Г.Смирнова,
С.Челенкова,
Пресс-службы

Патриарха Московского и всея Руси,
из архива Спасо-Богородицкого
Одигитриевского монастыря
под Вязьмой,
из архива семьи протоиерея
В.П.Разудовского

Подписано в печать 10.10.2016

Формат 60x90 1/8.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 6,0. Уч.- изд. л. 6,25.

Заказ № 5908-16

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в типографии «Тверская Печатный Двор»,
Россия, 170010, Тверь,
ул. Московская, 82

Номер выпущен при содействии:



Перепечатка материалов,
опубликованных в журнале,
допускается только
по согласованию с редакцией
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются

ISSN 0234-1727



Адрес редакции: Россия, 119034, Москва, Померанцев пер., 5.
Тел. для справок: 8(499)245-06-72, 8(499)246-85-96
www.ifuocn.com; e-mail: journal@ifuocn.com

РУССКИЕ ГОЛОСА В КИТАЕ

С 11 по 16 сентября 2016 года в Китае прошла XVI ежегодная духовно-культурная и музыкально-хоровая программа Международного общественного Фонда единства православных народов (МОФЕПН) «Голоса музыкальной России».

С 2001 года Международный общественный Фонд единства православных народов осуществляет масштабную благотворительную культурно-просветительскую программу «Голоса православной России», предусматривающую организацию в разных странах выступлений ведущих российских хоровых коллективов, исполняющих русскую духовную музыку. Учитывая высокохудожественное содержание и важность миссионерских целей программы, ей был придан статус Патриаршей. Эта ежегодная духовно-музыкальная программа Фонда с большим успехом прошла в Великобритании, Болгарии, на Кипре, в Германии, Сербии, Польше, Франции, Македонии, Латвии, Черногории, Молдове, Италии, Чехии, Греции, Грузии и Албании.

Китай — это страна с многотысячелетней историей. Сегодня это динамично развивающееся государство, где проживает более миллиарда человек, и российско-китайские культурные отношения — это актуальное направление в жизни России и Китая.

По приглашению Русско-Китайского Фонда развития культуры и образования и Китайского общества дружбы с зарубежными странами (КОДЗ) в Пекине и Сиане прошли концерты Камерного хора «Классика» Международного общественного Фонда единства православных народов под управлением Заслуженной артистки РФ Нины Королёвой и Академического Большого хора «Мастера хорового пения» под управлением Народного артиста России профессора Льва Конторовича.

Пекин — одна из древнейших столиц планеты. Его история насчитывает более трех тысяч лет, на протяжении которых город разрушался, сжигали, завоевывали, перестраивали, но он не утратил ни мощи, ни величия. В произношении название мегаполиса звучит как Бэйцзин, что в переводе означает «Северная столица». Современный Пекин — это главный культурный, политический и образовательный центр Китая.

Одними из главных достопримечательностей Пекина являются Великая Китайская стена и Храм Неба.

Идею создания Великой Китайской стены приписывают императору Цинь Шихуанди. Он объединил враждующие между собой разрозненные царства, установив единоличное господство на территории Китая. Поскольку правители мелких царств с 475 по 221 год до н.э. воевали друг с другом, они первыми начали возводить оборонительные сооружения. И хотя диктатор Цинь Шихуанди стер с лица земли границы государств, их стены остались, и тогда он задумал стройку тысячелетия. По замыслу императора, Великая Китайская стена должна была четко обозначить границы китайской цивилизации, упрочить завоеванное единство и защитить Китай от набегов кочевников с севера.

В древнем Китае верили в то, что император является посланником небес, поэтому между ними должна быть особая связь, которая и осуществлялась посредством ежегодной торжественной молитвы в день зимнего солнцестояния в одном из самых совершенных с архитектурной точки зрения китайских храмов — в Храме Неба.

Храм Неба существует более пятисот лет. Он расположен к югу от центра Пекина. Крыши его главных построек покрыты синей глазурированной черепицей

Выступление российских хоров в Российском культурном центре в Пекине



Почетные гости на выступлении российских хоров в Российском культурном центре в Пекине





Выступление Академического Большого хора «Мастера хорового пения» под управлением профессора Л.З.Конторовича

под цвет неба. Храм был возведен при династии Мин императором Юн Лэ в 1420 году. Его первоначальное название — Храм Неба и Земли, так как здесь воздавались молитвы и Небу, и Земле. В 1530 году на севере Пекина был построен храм Земли, и с тех пор храм Неба стал специальным местом поклонения императоров Небу и местом моления о богатом урожае, здесь же молились Грозе, Тучам и вспоминали предков.

Торжественное открытие программы состоялось в Российском культурном центре в Пекине.

Уникальность культуры каждого народа является не только его отличительным знаком, но и составляет феномен культурного многообразия человеческой цивилизации в целом. Россия — страна, обладающая огромным культурным наследием и многовековыми культурными традициями. Исторические и географические особенности нашей страны способствовали тому, что Россия развивалась как государство, где сосуществовало множество культур, взаимодополняя друг друга. Именно эта характерная черта делает русскую культуру притягательной для иностранцев, которые на протяжении не одного столетия пытаются постичь загадочную «русскую душу».

Достижения России в области литературы, музыки, бале-

та, театра, изобразительного искусства признаны во всем мире.

Русская литература является не только отражением эстетических, нравственных и духовных ценностей своего народа, но отличается глубоким психологизмом в изображении человеческих характеров. Произведения Ф.М.Достоевского, А.С.Пушкина, С.А.Есенина Л.Н.Толстого, А.П.Чехова давно стали достоянием мировой литературы.

Русская классическая музыка дала миру такие имена, как Д.Д.Шостакович, М.И.Глинка, П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев, С.В.Рахманинов, И.Ф.Стравинский.

Русское изобразительное искусство прославили многие художники, среди них В.А.Серов, В.И.Суриков, В.М.Васнецов. Их картины — всегда желанные участники международных вернисажей.

Во всем мире заслуженным авторитетом и признанием пользуется русская театральная и балетная школа. По системе Станиславского работают многие актеры театра и кино. В России работают театры, имеющие мировую славу, такие как Большой и Малый театры, Мариинский театр. Русский балет прославили Г.С.Уланова, М.М.Плисецкая, М.Н.Барышников. В мировую историю оперы вписаны такие имена, как Ф.И.Шаляпин, С.Я.Лемешев, Г.П.Вишневская.

Российский кинематограф с момента возникновения был связан с историческими процессами, происходящими в стране и в мире в целом. Многие киноленты получали мировые награды, такие как Премия Академии кинематографических искусств и наук («Оскар»), награды Каннского международного кинофестиваля. Классикой мирового кино стали фильмы «Броненосец «Потемкин» С.М.Эйзенштейна, «Веселые ребята» Г.В.Александрова, «Свинарка и пастух» И.А.Пырьева, «Война и мир» С.Ф.Бондарчука, «Летят журавли» М.К.Калатозова, «Солярис» А.А.Тарковского, «Москва слезам не верит» В.В.Меньшова, «Утомленные солнцем» Н.С.Михалкова.

Китайская молодежь с восторгом слушала русские песни





Выступление китайских музыкантов в Пекинском объединенном университете

В Российском центре в Пекине проводится множество интересных и разноплановых мероприятий, способствующих углублению взаимопонимания и укрепления дружбы между народами России и Китая. Среди них – выступления известных российских и китайских художественных коллективов и деятелей культуры, презентации научно-технического, экономического и инвестиционного потенциала различных регионов Российской Федерации, многочисленные форумы, «круглые столы», лекции, семинары, встречи молодежи двух стран, художественные и фотовыставки, кинопросмотры, концерты классической и современной музыки, спектакли, литературные и поэтические вечера.

Программа «Голоса музыкальной России в Китае» открылась приветственным обращением к собравшимся Президента Международного общественного Фонда единства православных народов профессора В.А.Алексеева. В адрес организаторов, участников и гостей программы «Голоса музыкальной России в Китае» направили свои приветствия Председатель Государственной Думы Российской Федерации С.Е.Нарышкин, Министр культуры Российской Федерации В.Р.Мединский, Руководитель Федерального агентства по делам Содружества Не-

зависимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (РОССОТРУДНИЧЕСТВО) Л.Н.Глебова, Председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата Его Высокопреосвященство Митрополит Волоколамский Иларион.

Среди гостей и высоких представителей программы Фонда в Пекине были: Советник-Посланник Посольства Российской Федерации в Китайской Народной Республике Г.В.Зиновьев; Первый заместитель Председателя Комитета по

делам общественных объединений и религиозных организаций Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации М.Ю.Маркелов; Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджана в Китае Яшар Тофиг оглу Алиев; Чрезвычайный и Полномочный Посол Армении в Китае Армен Саркисян; Советник-Посланник Посольства Республики Беларусь в Китае Юрий Рабко; вице-президент Китайского Общества международных дружественных контактов Син Куи; член Правления, начальник Отдела Европы и Центральной Азии Китайского Общества дружбы с зарубежными странами (КОДЗ) Ван Джанруй; Директор Российского культурного центра в Пекине В.А.Коннов; представители Министерств иностранных дел, образования, культуры, общественных организаций Китая, журналисты.

13 сентября концерт российских коллективов состоялся в Большом зале Пекинского объединенного университета – одного из крупнейших вузов страны. Университет был создан после завершения «культурной революции» с целью скорейшего обучения тысяч молодых людей, лишенных возможности учиться в течение целого десятилетия. Сегодня в корпусах университета общей площадью 600 тыс. кв. м учатся около 30 тысяч студентов; помимо двух с полови-

Завершение программы «Голоса музыкальной России в Китае». Сиань, 15 сентября 2016 г.





Участники программы Фонда «Голоса музыкальной России в Китае». Пекин, Храм Неба, 12 сентября 2016 г.

ной миллионов книг и учебных пособий, имеющих в библиотеке, университет располагает самыми современными электронными средствами обучения, лабораториями и тренажерами. В концерте также приняли участие китайские исполнители — преподаватели и студенты университета, исполнившие как современные музыкальные композиции, так и древние мелодии времен танской династии.

14 сентября 2016 года участники XVI международной концертно-хоровой программы «Голоса музыкальной России» выступили в городе Сиане в рамках III ежегодного международного фестиваля «Великий Шелковый путь», который открылся в городском музыкальном театре.

Сиань — административный центр провинции Шэньси — является одним из древнейших городов не только в Китае, но и во всем мире. Находится он на равнине Гуаньчжун в долине реки Вэй. Отсюда, как говорят, берет свои истоки история Китая. Здесь сосредоточено более трех сотен исторических и культурных памятников, находящихся под охраной государства. Кроме того, Сиань был самой восточной точкой отправления караванов по Великому Шелковому пути.

Город Сиань можно считать одним огромным историческим музеем, расположенным под открытым небом.

В четырех десятках километрах от него находятся мавзолей и знаменитая терракотовая армия Цинь Шихуанди — первого императора Китая. Обнаруженные в 1974 году группой фермеров терракотовые воины (или терракотовая армия) изумили мир мастерством исполнения и невероятным количеством. Терракотовая армия была построена, чтобы охранять могилу императора Цинь Шихуанди, основателя династии Цинь и объединившего Китай. Территория терракотовой армии была превращена в музей и разделена на склепы.

Поражает не только количество воинов, но и то, с каким изяществом и старанием они сделаны: лица, эмоции, прически и одежда каждого солдата имеют свои индивидуальные особенности. Каждый солдат был вооружен настоящим бронзовым оружием. Терракотовые лошади запряжены в полностью функционирующие деревянные колесницы. Стрельцы, копьеносцы, пехота, возничие и генералы — когда-то каждый солдат был покрыт краской и его внешний вид полностью соответствовал виду солдат реальной армии.

Около мавзолея императора Цинь Шихуанди были выкопаны две миниатюрные бронзовые колесницы. Они довольно большие и выполнены идеально точно, со всеми де-

талями. Это копии личных колесниц императора, каждая их деталь была вылита из бронзы. Всё — от оружия кучера до личных украшений — было воспроизведено в деталях.

Это удивительное место было построено так много лет назад с помощью самых примитивных инструментов лишь затем, чтобы охранять могилу, и в 1987 году было причислено к мировому списку культурного наследия ЮНЕСКО.

Выступления российских хоров в Китае прошли с большим успехом. Горячим приемом были встречены песни В.Соловьева-Седого «Подмосковные вечера», М.Блантера «Катюша», русские народные песни и произведения, посвященные Победе в Великой Отечественной войне. Зрители и слушатели восторженно приветствовали артистов, награждая каждый номер бурными аплодисментами, долго не отпуская их со сцены.

В ходе визита в Китайскую Народную Республику состоялись встречи Президента МОФЕПН профессора В.А.Алексеева с заместителем Председателя Всекитайского Собрания народных представителей (Парламента), заместителем главы КОДЗ доктором Син Ци, Секретарем парткома Пекинского объединенного университета Хан Сянджоу, руководителем Департамента культуры административной провинции Шанси Дзинь Юйсинь, с которыми были обсуждены вопросы российско-китайских отношений и взаимодействия международной общественности.

Все собеседники, зрители и слушатели отмечали важную роль Фонда и его Президента профессора В.А.Алексеева в деле укрепления международного сотрудничества, российско-китайских отношений и выражали ему благодарность и теплые приветствия.

Концерты в КНР стали ярким событием в культурной жизни Китая и российских соотечественников.

Алена МИХАЙЛОВА,
Москва-Пекин-Сиань-Москва



ПОД СЕНЬЮ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ

**Интервью
с Блаженнейшим Митрополитом
Чешских земель и Словакии
РОСТИСЛАВОМ**

Утверждение христианства на территории современных Чехии и Словакии относится к IX веку. Массовое Крещение народа Великой Моравии началось в 863 году, с прибытием в страну святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Около 874 года от святого Мефодия приняли Крещение чешский князь Боривой и супруга его святая Людмила, впоследствии утверждавшая Православие в Чехии и принявшая мученическую кончину. Церковь имеет своих особо чтимых угодников Божиих: святой Иоанн Чешский, сорок два года подвизавшийся в затворе; мученик князь Вацлав (Вячеслав), прославившийся своим милосердием и устройением храмов; преподобный Прокопий Сазавский, великий подвижник, свято хранивший древнее кирилло-мефодиевское духовное наследие. В XX веке обновителем Православия в чешских землях был святитель Горазд (Павлик), епископ, мученически погибший в 1942 году от рук фашистов.

В 1948 году Сербская Церковь официально заявила о своем согласии на переход автономной Чешской епархии в ведение Московского Патриархата. В 1951 году Русская Православная Церковь даровала Православной Церкви в Чехии и Словакии автокефалию.

Каноническая территория — Чешская и Словацкая республики.

Возглавляет ныне Церковь Чешских земель и Словакии 6-й ее Предстоятель Блаженнейший Митрополит Ростислав (Гонт). Титул Предстоятеля: Блаженнейший Архиепископ Прешовский, Митрополит Чешских земель и Словакии.

Резиденция Предстоятеля находится в Прешове (Словакия).

— Ваше Блаженство, насколько в современных Чехии и Словакии сильны тенденции секулярного общества и сталкивается ли Церковь с тенденцией христианоборчества?

— Православная Церковь Чешских земель и Словакии в настоящее время самая западная (географически. — *Ред.*) из всех автокефальных Поместных Православных Церквей в Европе. Милостию Божиею в наших странах — Чехии и Словакии — сохраняется христианская традиция, насажденная трудами наших святых просветителей равноапостольных солунских братьев Кирилла и Мефодия.

За тысячу лет нашего несамостоятельного существования на территории бывшей Австро-Венгрии мы, так сказать, привыкли к всяческим давлению, скрытым и открытым гонениям и даже попыткам истребления святого Православия на наших землях. Хотя нет, к этому нельзя привыкнуть — и самым грустным является тот факт, что самые страшные козни против нашей Церкви в ее истории строили не безбожники — коммунисты, а неправославные христиане — римокатолики и конечно же униаты. Да, в настоящее время мы ощущаем давление секулярного мира и антихристианских сил. Но не только Церковь, но и словацкое государство (Чехия уже поддалась) пытаются противостоять навязываемым со стороны западных стран Евросоюза легализации однополых браков, возможности усыновления «нетрадиционными парами» детей, созданию так называемой ювенальной юстиции. Все эти вопросы затрагивают основу общества, то есть семью и воспитание детей, и мы очень хорошо понимаем, какой бедой это может обратиться. Дух потребительства и унифицированная близость, которые угрожают современным обществам в каждой стране, проявляются и у нас. Но, слава Богу, что хотя бы пока открытого христианоборчества в наших странах не замечается, а скорее наоборот, государство Церковь поддерживает (в Словакии даже в финансовом отношении) и в школах преподаются основы христианства. В этом отношении оба наши государства можно назвать христианскими странами, хотя процент верующих и



В праздник Успения Пресвятой Богородицы Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и Блаженнейший Митрополит Чешских земель и Словакии Ростислав совершили Божественную литургию в Успенском соборе Московского Кремля

религиозных людей традиционно гораздо выше в Словакии, нежели в Чехии.

— **С начала нового века мы видим прирост паствы Православной Церкви Чешских земель и Словакии. Что в Вашей деятельности служит залогом этого?**

— Православные люди в наших странах представляют примерно 1% всего населения. Конечно, это немного, но это число является естественным результатом многовековых гонений и притеснений святого Православия в наших землях. В Словакии православные верующие в основном живут на востоке, в так называемой Прешовской Руси, где народ традиционно исповедовал православную веру. В Чехии, наоборот, православные сконцентрированы в столице страны: в Праге и окрестностях. В основном — это потомки русских эмигрантов первой волны, выходцы из СССР времен перестройки, а также современные переселенцы, приехавшие из различных республик бывшего Советского Союза, а также Сербии, Болгарии, Греции и Румынии. Я бы не сказал, что прирост православных в последнее время настолько высок, чтобы об этом говорить, но мы видим тенденцию к развитию нашей Поместной Православной Церкви и прежде всего рассчитываем на нашу молодежь, которая сейчас себя очень активно проявляет. Интенсивно развивается православное молодежное движение в обеих наших странах: молодые люди участвуют в богослужениях, организации праздников, спортивных мероприятиях. Много молодых людей стремится получить образование на Православном богословском факультете Прешовского университета в Словакии. Многие учатся и в других православных странах, в том числе в России и Греции. Устраиваем летние лагеря и паломнические поездки, где дети знакомятся с духовной традицией и культурой не только нашей, но и других христианских стран.

— **Вы были участником церковного Собора на Крите в июне 2016 года. Поделитесь своим мнением относительно его итогов и насколько они будут востребованы в дальнейшем православной полнотой мира.**

— Наша Поместная Церковь принимала участие в Соборе на Крите. Хотя на нем отсутствовали четыре Поместные Церкви (между ними и Русская, которая является самой большой по численности верующих), Собор проходил в до-

статочно хорошей обстановке. Радостно было совместное сослужение с остальными Предстоятелями в день Святой Пятидесятницы. Как говорится, «дерево познается по плодам», поэтому оценивать результаты Собора сейчас, спустя несколько недель после его завершения, мне кажется преждевременным. Время покажет, насколько востребованным станет Послание этого Собора современному миру.

— **Каков, на Ваш взгляд, наиболее востребованный формат общения в полноте Христианской Церкви и по каким вопросам можно строить диалог с Католической и протестантскими Церквями?**

— Все христианские церкви объединены Священным Писанием и Евангельскими Заповедями. Сейчас происходит беспрецедентное в истории человечества истребление христиан на Ближнем Востоке и в Африке, где люди страдают только за то, что исповедуют Имя Христово. Христиан убивают вне зависимости от их принадлежности к той или иной христианской конфессии. И именно кровь этих мучеников и их исповедничество являются объединяющими нас.

Конечно, существуют соответствующие экуменические диалоги Православной Церкви с Католической и протестантскими Церквями, но главное, чтобы мы вместе возвысили свой голос в защиту страждущих. Каждый должен оказать в свою меру посильную помощь и исполнить Заповедь Христову о любви к ближнему. В этом суть нашего диалога.

— **Нашим читателям интересен Ваш личный путь в Православие. Что определило Ваше желание стать священнослужителем?**

— Я родился в городе Снине, на востоке Словакии, в 1978 году в православной семье. Воспитанный с детства в церковной среде, я и не думал о другом жизненном пути, кроме как стать священником. Детство прожил в близлежащей деревне, и, кажется, именно простая сельская среда, искренняя вера, любовь и благочестие моих бабушки и бабушки, как и всех прочих моих родных и близких, — именно они решающим образом повлияли на мой характер, жизненные взгляды и принятые решения. Получив соответствующее богословское образование в Прешовском университете в Словакии и в Аристотелевском университете в Фессалониках, с желанием принять монашество, я был в 2003 году рукоположен во иерея

и несколько лет прослужил священником в храме при детском доме для детей, оставшихся по той или иной причине без родительской опеки. После смерти Высокопреосвященнейшего Иоанна был избран, хиротонисан и возведен на кафедру Архиепископов Прешовских и Словацких. На Поместном Соборе в 2013 году избранием духовенства и верующего народа нашей Церкви, по воле и милости Божией стал Ее Предстоятелем — Митрополитом Чешских земель и Словакии.

— Как Православная Церковь Чешских земель и Словакии смотрит на общеевропейскую проблему беженцев с Ближнего Востока и какое решение может предложить как своим чадам, так и христианскому обществу Европы?

— Вопрос беженства очень многовекторный и неоднозначный. Наши страны являются христианскими, например в Словакии нет ни одной зарегистрированной мусульманской общины, и беженцы-мусульмане не смогли бы интегрироваться в наше общество. Было принято решение — приютить некоторое количество беженцев-христиан, которые могут получить достойное проживание и обеспечение в Чехии и Словакии. Хотя больно смотреть на лагерь, где люди находятся в очень стесненных условиях, но невозможно не отметить тот факт, что большинство так называемых беженцев являются экономическими беженцами и стремятся попасть в европейские страны, где существует хорошее материальное обеспечение, просто потому, чтобы поднять свой уровень жизни. Те же люди, которые действительно страдают за свою веру и убеждения, зачастую не имеют никакой возможности выехать за пределы своей страны, чтобы спасти жизнь себе и своей семье. Решение вопроса беженства поэтому должно стать приоритетом европейского общества. Политики, дипломаты, руководители государств должны добиться прекращения военных действий и нормализации общественной жизни в странах, которые по разным причинам преследуют и репрессируют своих граждан. Единственно таким образом возможно изменить настоящую ситуацию и решить проблему беженцев. Мы, христиане, по Заповеди Господней должны помогать друг другу, но политики не должны спекулировать на чувствах верующих.

Очень важной, на наш взгляд, была международная конференция, организованная весной этого года Международным общественным Фондом единства православных народов в Пироте (Сербия), с которым мы активно сотрудничаем, посвященная христианскому осмыслению проблемы беженства в Европе. Надеюсь, политики воспользуются некоторыми очень важными выводами этого форума.

— В России большую важность имеет наследие святых Кирилла и Мефодия. В Чехии и Словакии, в частности в Микульчицах, проходят ежегодные торжества, собирающие тысячи верующих. Насколько для современных православных это наследие актуально и в чем оно выражается в сегодняшних условиях?

— Для нас, как и для всех славянских народов, наследие святых Кирилла и Мефодия, их подвиг и самоотдача являются основополагающими в самоидентификации наших обществ. Принесли православную веру и культуру на Великую Моравию, преемницами которой являются теперешняя Чехия и Словакия, святые равноапостольные братья заложили фундамент Славянских Православных



Президент Международного общественного Фонда единства православных народов профессор В.А.Алексеев и Его Блаженство Митрополит Ростислав

Церквей. Микульчицы — это совершенно особое место близ Велиграда, предполагаемой столицы Великой Моравии, куда прибыли со своей миссией святые братья по приглашению святого благоверного князя Ростислава. Ежегодно там совершаем Божественную литургию под открытым небом, на месте, где, как предполагают археологи, находился первый православный храм. В Микульчицы съезжаются не только верующие из всех епархий нашей Поместной Церкви, но также верующие из соседних христианских стран: Болгарии, Сербии, Румынии и других. Это место нашей общей истории. Оно объединяет народы наших стран и напоминает нам о наших общих православных христианских корнях. Оно способствует сближению наших народов и помогает нам глубже понять собственную историю. Помогает нам понять, что в основе всего, что мы на сегодняшний день имеем, лежит православная вера и что мы об этом должны помнить и дорожить этим.

— Спасибо Вам, Ваше Блаженство, за интересную беседу, которая будет важна для наших читателей. Наш Фонд долгие годы сотрудничает с Православной Церковью Чешских земель и Словакии, и с Вашим приходом на Предстоятельский престол, мы надеемся, наши отношения будут развиваться еще более продуктивно.

Мы желаем Вам помощи Божией в Вашем великом и жертвенном служении на благо богоспасаемых народов Чехии и Словакии.

Денис АЛЕКСЕЕВ,
Антонина КОНСТАНТИНОВА

ПРАЗДНИК ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

С 5 по 11 сентября 2016 года в Варне (Болгария) прошла традиционная «Неделя православной книги», организованная Варненской и Великопреславской митрополией совместно с Международным общественным Фондом единства православных народов и его Болгарским Отделением. В этом году она была посвящена 1100-летию со дня преставления святого Климента Охридского.

Святой Климент Охридский был учеником святых равноапостольных Кирилла и Мефодия и помогал им в деле просвещения славянского народа и в их борьбе за чистоту православия в Моравии. После изгнания из Моравии славянские исповедники святые Ангелар, Климент и Наум прибыли в Болгарию, где их встретили с почетом и просили ввести богослужение на славянском языке. Просветители сразу же приступили к изучению славянских книг, собранных болгарской знатью.

Вскоре святой Ангелар скончался, а святой Климент получил назначение учительствовать в Кутмичивице — области в юго-западной Македонии. В Восточной Церкви на должность учителя избирался человек достойный, известный своей благочестивой жизнью и обладавший даром слова. Святой Климент еще в Моравии был в чине «стоявших на ступени учителей».

В Болгарии святой Климент исполнял должность учителя до 893 года. Он организовал в первую очередь школу при княжеском дворе, достигшую высокого уровня в царствование Симеона, а в юго-западной Македонии создал школы отдельно для взрослых и детей. Он обучал детей грамоте. Общее количество его учеников было огромным: только избранных, принадлежавших к клиру, известно 3500 человек. В 893 году святой Климент был возведен в сан епископа Дремвицы, или Велицы, а его место занял святой Наум.

Климент Охридский первым из болгарских иерархов стал служить, проповедовать и писать на славянском языке. Он трудился во славу Божию до глубокой старости, исполняя епископское служение и продолжая переводческую деятельность, и мирно отошел ко Господу в 916 году. Тело святого Климента было погребено



Равноапостольный Климент Охридский

в основанном им Охридском Пантелеимоновом монастыре.

Святой Климент считается первым славянским писателем. Он не только продолжил переводческое дело, начатое святыми Кириллом и Мефодием, но и оставил свои писательские труды — первые образцы славянской духовной литературы.

Впервые «Неделя православной книги» была проведена в 1998 году по благословению и при активном участии приснопамятного митрополита Варненского и Великопреславского Кирилла и с тех пор является важным культурным событием не только Болгарии, но и других стран. Особая ценность этого форума заключается в том, что в число его мероприятий входят выставки, презентации православных как болгарских, русских, так и зарубежных изданий, богословские семинары, посвященные актуальным проблемам церковной жизни, демонстрации документальных и художественных фильмов, затрагивающих православную тему.

5 сентября в Художественной галерее состоялась торжественное открытие ярмарки-фестиваля «Неделя православной книги». Своим приветствием участникам и гостям «Недели православной книги» направил Патриарх Болгарский Неофит, в котором он отметил, что «уже 19 лет в Варне проводится “Неделя православной книги”. Это событие ва-

жно не только для Варненской и Великопреславской митрополии, но и для жизни всей Болгарской Православной Церкви.

Здесь представлено много новых изданий, обсуждаются темы, важные для развития православного богословия, вопросы всемирного христианства, проходят встречи с издателями, авторами и читателями.

Православная книга — особенная книга. Она приносит знания всем, кто ищет Истину и кто хочет насытить себя силой живого слова. Православная книга дает возможность каждому найти решение в вопросах веры и познания учения Христова».

Открыл форум Митрополит Варненский и Великопреславский Иоанн. Президент Международного общественного Фонда единства православных народов профессор В.А.Алексеев был приглашен в Президиум этого авторитетного форума и выступил с приветственным словом и докладом на тему православного единства в современном мире.

Накануне открытия состоялась встреча Президента Фонда профессора В.А.Алексеева с Митрополитом Иоанном — заместителем Председателя Попечительского Совета Болгарского Отделения Международного общественного Фонда единства православных народов (МОФЕПН). Беседа касалась вопросов деятельности Болгарского Отделения МОФЕПН и детского просветительского и оздоровительного Центра Фонда «Елеон» по продвижению в жизни современного общества среди детей и юношества высоких духовных и культурных ценностей православия, положения канонического православия в Болгарии и на Балканах в целом. Отдельно были обсуждены вопросы церковного Собора на о. Крит, ситуация на Украине, в целом православного единства. Митрополит Иоанн пожелал профессору В.А.Алексееву лично и всему Фонду милости Божией в повседневных трудах на благо православного мира. Президент Фонда профессор В.А.Алексеев тепло поблагодарил Митрополита Иоанна за помощь и поддержку деятельности Фонда в Болгарии и вручил главе Варненской митрополии памятные подарки и книжно-журнальную продукцию,



Участники и гости «Недели православной книги» с большим интересом слушают выступление Президента Фонда профессора В.А.Алексеева

выпускаемую Издательским домом Фонда «К единству!». В беседе приняли участие Заместитель Исполнительного директора Фонда — Генеральный директор Издательского дома «К единству!» МОФЕПН Е.В.Каминская, Руководитель Болгарского Отделения МОФЕПН Е.Миленова, депутат Болгарского Парламента В.Антонов, сотрудники Варненской митрополии.

Президент Фонда профессор В.А.Алексеев представил 2-е издание книги «Н.В.Гоголь и православие» из серии «Русские писатели-классики и православие». Первое издание этой книги по благословению престопамятного Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II — первого Председателя Попечительского Совета МОФЕПН вышло в свет в 2004 году. В 2003 году книгой «Ф.М.Достоевский и православие» Издательский дом «К единству!» МОФЕПН начал выпуск серии изданий под общим названием «Русские писатели-классики и православие», в которой затем каждый год выходило по одному тому, посвященному какому-либо выдающемуся русскому литератору и его отношению к православию. В 2003—2014 годах в свет вышло 12 томов о творчестве Ф.М.Достоевского, Н.В.Гоголя, Ф.И.Тютчева, И.А.Крылова, А.С.Пушкина, А.А.Ахматовой, Н.М.Рубцова, М.Ю.Лермонтова, С.А.Есенина, В.М.Шукшина, М.А.Шолохова и М.В.Ломоносова, которые получили высокую оценку престопамятного Патриарха Алексия II и Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, возглавляющего ныне Попечительский Совет Фонда, глав других Поместных Церквей и были представлены в Варне на «Неделе православной книги» в разные годы. Составите-

лем и автором вступительной статьи, как и во всех предыдущих томах этой уникальной библиотеки, является Президент Международного общественного Фонда единства православных народов (МОФЕПН) доктор философских наук, профессор МГУ имени М.В.Ломоносова В.А.Алексеев. В 2014 году серия «Русские писатели-классики и православие» была удостоена Главного приза конкурса Русской Православной Церкви «Просвещение через книгу — 2014». Был представлен очередной том «Документы и материалы Международных конференций в Вене (2015 г.) и Пироте (2016 г.)». Затем профессор В.А.Алексеев ответил на многочисленные вопросы участников презентации, проявивших большой интерес к деятельности Фонда.

В рамках «Недели православной книги» состоялись презентации книг: «Познай самого себя: тексты о самопознании» епископа Нектария (Эгинского); «Посоветуй мне, отче!», изданной Черногорско-Приморской митрополией Сербской Православной Церкви; «Духовно ориентированная психологическая помощь и поддержка» доктора Паулины Тодоровой (Болгария); «Паламика» профес-

сора Георгия Мандзаридиса (Греция); «Святой император Константин Великий» А.Омарчевски (Болгария); «Иисус Христос — аскет и Спаситель» С.Риболова (Болгария); «Византийское богословие XIV века: Божественные энергии» И.Христова (Болгария); «Церковь и дух времени» З.Крстича (Сербия); «Двадцать пятый час» Константина Вирджила Георгиу (Румыния); «Нужный» К.Михайлова (Болгария); «Йога — путь во мрак» Д.Алексиева (Болгария); «Антихрист» М.Ралчевски (Болгария); «Религиозная вера — стадии развития и формирования» Р.Тодоровой (Болгария); «Между верой и разумом» Д.Попмаринова (Болгария); «Медиа-образ — православие и телевидение в Болгарии» З.Гюровой (Болгария); «Нью-Йоркский митрополит Андрей» М.Методиева (Болгария), а также документального фильма «О смысле человеческой жизни» (2016, режиссер Б.Божков, оператор Л.Вырбанов).

Помимо презентаций были проведены дискуссии по темам: «Посоветуй мне, отче!», «Верую в единую, святую, соборную и апостольскую Церковь», «Христианская художественная литература — миссия возможна», «Просвещение в приходе».

Во время визита Президента Фонда профессора В.А.Алексеева в Болгарию состоялись его встречи с Генеральным консулом Российской Федерации в Варне С.Н.Лукьянчуком, общественными и религиозными деятелями, предпринимателями, с которыми обсуждались вопросы развития сотрудничества православной общности России и Болгарии, укрепления православного единства, взаимодействия международной православной общности в рамках программ Фонда.

Президент Фонда профессор В.А.Алексеев, Митрополит Варненский Иоанн, руководитель Болгарского Отделения Фонда Е.Миленова, депутат Парламента Болгарии В.Антонов



Елена КОВАЛЕНКО

Новости Фонда

Награда писателю

Белград. Сербия. 28 июня 2016 года, на Видовдан (сербский праздник), в Российском центре науки и культуры в Белграде состоялось вручение Грамоты и памятного подарка от библиотеки им. В.В.Маяковского из Санкт-Петербурга писателю Деяну Лучичу, который занял первое место в конкурсе «Читающий Петербург» за 2015 год в номинации «Лучший зарубежный писатель, не переведенный на русский язык» за его произведение «Китайская месть» («Кинезка света»).

Одним из главных организаторов этого мероприятия выступило Сербское Отделение Международного общественного Фонда единства православных народов (СО МОФЕПН). Деян Лучич за эту книгу в 2012 году также получил высокую оценку Военного представительства Народно-освободительной армии Китая (НОАК) в Сербии.



Мероприятие в форме дружеского вечера началось с русских произведений в исполнении сербской певицы Мирьяны Маринкович — профессора русского языка и литературы, автора многих песен. Ведущие — редактор культурной программы Радио и телевидения Сербии Лидия Божевич и филолог Гор-

дана Добросавлевич рассказали об авторе и его книге. Деян Лучич ответил на многочисленные вопросы присутствующих. Затем представитель Россотрудничества из Москвы А.С.Гавриш вручила автору книги «Китайская месть» Грамоту и памятный подарок от Центральной городской публичной библиотеки им. В.В.Маяковского из Санкт-Петербурга.



Храмовый праздник

София. Болгария. 7 июля 2016 года, в день памяти Святой недели, Его Святейшество Святейший Патриарх Болгарский Неофит — Председатель Попечительского Совета Болгарского Отделения Международного общественного Фонда единства православных народов (БО МОФЕПН) совершил Божественную литургию в Кафедральном соборе «Святая Неделя» в Софии.

Святейшему Патриарху сослужили Епископ Браницкий Григорий, клирики и монашествующие Болгарской Православной Церкви, представители Русской и Румынской Православных Церквей.

После богослужения верующим был роздан курбан — суп из баранины, который варят накануне и бесплатно раздают всем пришедшим на праздник. «Курбан» — слово арабское, в переводе означающее «жертва». Традиция курбана была принесена в христианскую Болгарию турками, сохранилась после их 500-летнего владычества и причудливым образом вплелась в православный уклад.

Среди присутствующих была Руководитель Болгарского Отделения МОФЕПН Елизавета Миленова, которая имела беседу со Святейшим Патриархом Неофитом — Председателем Попечительского



Совета БО МОФЕПН. Глава Болгарской Православной Церкви поздравил руководителя Болгарского Отделения Фонда с праздником и пожелал ей, Президенту МОФЕПН профессору В.А.Алексееву и всем сотрудникам Фонда успехов и Божией помощью в их трудах.

В защиту семьи

Белград. Сербия. 10 июля 2016 года на Подворье Русской Православной Церкви в Белграде был отмечен праздник Семьи, Любви и Верности — День Петра и Февронии, организованный Российским центром науки и культуры в Белграде,

а также Сербским Отделением Международного общественного Фонда единства православных народов (СО МОФЕПН).

Его Святейшество Святейший Патриарх Сербский Ириней — Председатель Попечительского Совета Сербско-

го Отделения Международного общественного Фонда единства православных народов (СО МОФЕПН) совершил Божественную литургию в церкви Святой Троицы на Подворье Русской Православной Церкви. Храм был празднично украшен

и собрал верующих из Белграда и других городов Сербии, а также из Республики Сербской.

После Литургии состоялось награждение семейных пар, проживших в браке более 25 лет, медалью святых блгв. кн. Петра и кн. Февронии Русской Православной Церкви. Медали вручали Святейший Патриарх Ириней и Директор Российского центра науки и культуры в Белграде Н.В.Кущенко. 28 супружеских пар получили медали,



грамоты и благословение Святейшего Патриарха на дальнейшую семейную жизнь.

В приветственном слове Святейший Патриарх Ириней сказал: «Каждая семья — это маленький храм, и только создавая семьи, мужчины и женщины приобретают гордое название “Человек”. И намного радостнее видеть на улице семьи с детьми, а не молодых людей, выгуливающих собак. Только создавая семью, люди приобретают смысл жизни и Божие благословение». После церемонии в честь награжденных был устроен небольшой фуршет.

Праздник на Антиохийском Подворье

Москва. Россия. 26 июля 2016 года, в праздник Собора Архангела Гавриила, Президент Международного общественно-Фонда единства православных народов (МОФЕПН) профессор В.А.Алексеев был приглашен и присутствовал на торжественном богослужении и обеде по случаю престольного праздника Собора Архангела Гавриила на Подворье Антиохийского Патриархата в Москве. Богослужение совершил Его Святейшество Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в сослужении архиереев и клириков Русской и Антиохийской Православных Церквей. После богослужения Высокопреосвященный Митрополит Филиппопольский Нифон (Сайкали) — представитель Патриарха Великой Антиохии и всего Востока при Патриархе Московском и всея Руси дал обед в честь Его Святейшества Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, состоявшийся в Москве на Подворье Антиохийской Автокефальной Православной Церкви.

Его Святейшество Патриарха Кирилла и всех гостей приветствовал на обеде Представитель Патриарха Антиохийского и всего Востока при Патриархе Московском и всея Руси, настоятель Антиохийского Подворья в Москве Митрополит Филиппопольский Нифон (Сайкали).

Его Святейшество Патриарх Кирилл, после богослужения, в своем слове, обращенном к собравшимся, отметил значение праздника для верующих, его духовный смысл. Глава Русской Церкви сказал о важности миссии Антиохийской Православной Церкви в Москве, подробно остановившись на истории и современности отношений двух Церквей.

Предстоятель Московского церковного престола коснулся также темы состоявшегося недавно на о. Крит (Греция) Собора, в работе которого приняли участие 10 из 15 Автокефальных Православных Церквей. Как известно, не приняли участие в нем Русская, Антиохийская, Грузинская и Болгарская Церкви, справедливые пожелания которых внести необходимые уточнения в материалы и регламент Собора не были учтены его греческими организаторами. В связи с недостижением общеправославного консенсуса этот Критский Собор не может именоваться Всеправославным, заявил глава Русской Православной Церкви.

На богослужении присутствовало много сирийцев и ливанцев, прибывших в Москву в качестве беженцев из-за войны в Сирии, которые являются прихожанами Антиохийской Церкви.

Международный общественный Фонд единства православных народов имеет с Антиохийской Автокефальной Православной Церковью давние связи: Его Блаженство Блаженнейший Патриарх Великой Антиохии и всего Востока Игнатий IV — лауреат премии Международного общественного Фонда единства православных народов «За выдающуюся деятельность по укреплению единства православных народов». За утверждение и продвижение христианских ценностей в жизни общества» имени Святейшего Патриарха Алексия II за 2012 год; Заместитель Премьер-министра Правительства Ливана Исам Михаил Фарес — лидер православного населения страны, также лауреат премии Международного общественного Фонда единства православных народов «За выдающуюся деятельность по укреплению единства православных народов». За утверждение и продвижение христианских ценностей в жизни общества» за 2001 год; Православный Баламандский университет (Триполи, Ливан) — лауреат премии Международного общественного Фонда единства православных народов «За выдающуюся деятельность по укреплению единства православных народов». За утверждение и продвижение христианских ценностей в жизни общества» за 2005 год; Его Блаженство Блаженнейший Патриарх Великой Антиохии и всего Востока Иоанн X (Сирия), нынешний глава Антиохийской Церкви — лауреат премии Международного общественного Фонда единства православных народов «За выдающуюся деятельность по укреплению единства православных народов». За утверждение и продвижение христианских ценностей в жизни общества» имени Святейшего Патриарха Алексия II за 2014 год.

В феврале 2010 года в Баламанде (Ливан) была проведена XVI Международная конференция Фонда на тему «Традиционные духовные и культурные ценности как основа устойчивого развития», в которой приняли участие политические и общественные деятели, депутаты национальных парламентов из 17 стран. Представители Парла-

мента и общественности Ливана участвуют в ежегодных конференциях и мероприятиях Фонда в разных странах.

Среди присутствующих на богослужении и обеде на Подворье Антиохийской Церкви в Москве 26 июля были послы США, Швейцарии, Сингапура, Сирии и еще более 30 стран, другие иностранные дипломаты, аккредитованные в Москве, а также российские дипломаты, экс-министр иностранных дел СССР А.А.Бессмертных, политические, общественные и религиозные деятели, журналисты.

Президент Фонда тепло поздравил Его Святейшество Патриарха Кирилла — Председателя Попечительского Совета Международного общественного Фонда единства православных народов — с праздником. Его Святейшество Патриарх Кирилл поблагодарил главу Фонда за поздравление и пожелал Президенту МОФЕПН и всему Фонду новых успехов в важной для всего православия деятельности.

В рамках приема состоялись краткие беседы Президента Фонда с Представителем Патриарха Антиохийского и всего Восто-

ка при Патриархе Московском и всея Руси, настоятелем Антиохийского Подворья в Москве Митрополитом Филиппопольским Нифоном (Сайкали), иностранными и российскими дипломатами. Затрагивались вопросы вокруг ситуации на Ближнем Востоке, проблемы координации усилий международной христианской общности по защите христианских духовных и культурных ценностей, принципов мирного сосуществования народов и сотрудничества во имя стабильности, активизации межконфессионального диалога и другие.

Презентация в Софии

София. Болгария. 25 июля 2016 года в Российском культурно-информационном центре состоялась презентация книги на болгарском языке «50 избранных проповедей Митрополита Волоколамского Илариона (Алфеева)» — председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, постоянного члена Священного Синода Русской Православной Церкви. Издание книги посвящено 50-летию со дня рождения Высокопреосвященного владыки. Книга была выпущена Патриаршим Подворьем Русской Православной Церкви в Болгарии.

Перед началом презентации хор Патриаршего Подворья пропел молитву «Царю Небесный». Среди присутствовавших на презентации было много высокопоставленных гостей, в их числе — Посол Республики Бол-



гарии в Москве Бойко Коцев, Высокопреосвященный Митрополит Варненский и Великопреславский Иоанн, Высокопреосвященный Митрополит Великотырновский Григорий, Главный секретарь Священного Синода Болгарской Православной Церкви Архимандрит Герасим (Георгиев), переводчик книги проповедей протоиерей Иоанн Карамихалев — давний

почитатель изданий Издательского Дома «К единству!» Международного общественного Фонда единства православных народов (МОФЕПН), руководитель Отдела по связям с общественностью при Святейшем Синоде Александра Карамихалева, секретарь Представительства Русской Православной Церкви в Софии иеромонах Зотик и клирики Софийской митрополии. В презентации участвовала руководитель Болгарского Отделения Международного общественного Фонда единства православных народов Елизавета Миленова.

Презентацию вел настоятель Патриаршего Подворья в Софии архимандрит Филипп.

По завершении презентации хор Никольского храма-подворья породавал присутствовавших прекрасным исполнением церковнославянских песнопений.

Укрепляя единство

Белград. Сербия. При содействии Сербского Отделения Международного общественного Фонда единства православных народов (СО МОФЕПН) Республику Сербию посетила делегация членов Молдавского Отделения МОФЕПН во главе с лидером самой большой фракции в Парламенте Молдовы — Председателем Партии социалистов Республики Молдовы И.Н.Додоном. В составе делегации находились два депутата Парламента Молдовы. С успехом прошли в Белграде встречи молдавской делегации с членами Сербско-

го Отделения МОФЕПН — Председателем Движения социалистов Сербии и Министром труда и социальной защиты А.Вулиным. Во встречах участвовали депутаты фракции Движения социалистов в Парламенте Сербии во главе с Д.Тодоровичем — заместителем Председателя Попечительского Совета СО МОФЕПН. Гости из Молдовы были приняты в Парламенте Сербии. Во время встречи был подписан договор о сотрудничестве между двумя партиями и намечены планы на будущее. Во встречах приняла участие Рабо-

датель СО МОФЕПН Н.Коцев.

Во время посещения Сербии Председатель Партии социалистов Молдовы И.Н.Додон имел беседу с руководителем СО МОФЕПН Н.Коцев по вопросам сотрудничества отделений Фонда в Молдове и Сербии. И.Н.Додон отметил продуктивное сотрудничество между его партией и МОФЕПН в лице его Президента профессора В.А.Алексеева. В адрес Фонда также в целом прозвучали слова благодарности за большой вклад в дело укрепления связей между православными народами.

Встреча в Министерстве культуры РФ

Москва. Россия. 23 августа 2016 года Президент Международного общественного Фонда единства православных народов (МОФЕПН) профессор В.А.Алексеев имел встречу и беседу с Заместителем Министра культуры Российской Федерации А.В.Журавским, которая состоялась в здании Министерства культуры РФ.

На встрече обсуждались вопросы подготовки и проведения в Китае XVI ежегодной духовно-

культурной и музыкально-хоровой программы Фонда «Голоса музыкальной России», которая состоится в сентябре 2016 года. Обсуждались мероприятия и задачи деятельности Фонда, издательская деятельность Фонда и другие вопросы.

Президент Фонда поблагодарил Заместителя Министра и все руководство Министерства культуры за постоянную помощь и поддержку в продвижении православных

духовных и культурных ценностей в жизни современного международного сообщества, за активное и плодотворное сотрудничество с МОФЕПН в гуманитарной и миротворческой областях. Заместитель Министра высоко оценил деятельность Фонда и пожелал новых успехов в его работе.

Беседа прошла в конструктивном и традиционном для этих встреч духе плодотворного сотрудничества.

Встреча с главой Церкви

Москва. Россия. 28 августа 2016 года Президент Международного общественного Фонда единства православных народов (МОФЕПН) профессор В.А.Алексеев был приглашен и присутствовал на приеме в Посольстве Чешской Республики в Москве в честь визита Предстоятеля Православной Церкви Чешских земель и Словакии Блаженнейшего Митрополита Ростислава в Русскую Православную Церковь.

Гостей на приеме в Москве приветствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Чешской Республики в Российской

Федерации Владимир Ремек. Среди присутствующих были: епископ Подольский, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Тихон (Зайцев); иерархи и клирики Московского Патриархата; иностранные дипломаты, аккредитованные в Москве, а также российские дипломаты; представитель Православной Церкви Чешских земель и Словакии в Москве архимандрит Серафим (Шемятовский); политические деятели, лидеры общественных объединений и движений, журналисты.

В рамках приема состоялась беседа Президента Фонда с Послом Чешской Республики в Российской Федерации Владимиром Ремеком и Блаженнейшим Митрополитом Чешских земель и Словакии Ростиславом по вопросам укрепления культурных контактов и сотрудничества православной общественности двух стран.

Также на полях мероприятия состоялись краткие беседы Президента Фонда профессора В.А.Алексеева с политическими и общественными деятелями, российскими и зарубежными дипломатами.

День знаний в Гимназии Фонда

Москва. Россия. 1 сентября 2016 года на юго-западе Москвы, в Ново-Переделкино, в Детско-юношеском православном учебно-воспитательном центре Международного общественного Фонда единства православных народов (МОФЕПН) состоялась торжественная церемония, посвя-

щенная празднику 1 сентября – Дню знаний и началу учебного года в Гимназии «Переделкино», единственным учредителем которой является МОФЕПН.

Детско-юношеский православный учебно-воспитательный центр МОФЕПН, в котором разместились Гимназия «Переделкино» – великолеп-

ный современный комплекс, где имеются все возможности для полноценного образования и воспитания: учебные классы, просторные холлы, спортивный и театральный залы, замечательный пищеблок со столовой и кафе и многое другое.

Торжественную церемонию, посвященную началу нового



учебного года, открыли вступительным словом Президент МОФЕПН профессор В.А.Алексеев и Директор Гимназии «Переделкино» Н.В.Горн, затем с приветствиями и добрыми пожеланиями выступили представители педагогического коллектива, общественности, родители. Потом состоялся концерт,

в котором приняли участие ученики всех классов, показавшие свои разносторонние дарования. После него прозвенел первый звонок, и радостные и взволнованные гимназисты отправились на уроки в классы. Особенно волнительным этот день стал для первоклашек и их родителей.

В торжественной церемонии также приняли участие представители общественности города Москвы, местной Управы и Префектуры Западного Административного округа, преподаватели и воспитатели Центра, партнеры Фонда, журналисты, родители, бабушки и дедушки детей и жители района Солнцево.

Православный киносмотр в Сербии

Крушевац, Сербия. С 29 августа по 2 сентября 2016 года в Сербии, в городе Крушевац, состоялся Второй Международный кинофестиваль «Снажни духом» («Сильные духом»).

Организаторами кинофорума выступили Сербская Православная Церковь, телеканал РТС, мэрия Крушеваца и Сербское Отделение Международного общественного Фонда единства православных народов.

В жюри игровых фильмов, возглавлял которое бывший министр культуры Сербии киносценарист Братислав Петкович, был приглашен член Президиума МОФЕПН, кинопродюсер и режиссер, главный редактор журнала «К единству!» МОФЕПН кандидат философских наук Д.В.Алексеев.

Работу фестиваля благословил Святейший Патриарх

Сербский Ириней, с посланием от которого выступил епископ Крушевацкий Давид.

Фильмом открытия была избрана картина «Первая мировая война» российского режиссера Игоря Угольников, над которой работала интернациональная команда из Сербии, Нидерландов, Германии и России.



В конкурсе игровых, анимационных и документальных фильмов были представлены работы кинематографистов из 14 стран.

Основные награды были присуждены: Гран-При — документально-игровому фильму «Дух жизни» (Босния и Герцеговина); лучший игровой фильм — «Иерей-сан» (Россия); лучший документальный фильм — «Мученики» (Литва) и Приз зрительских симпатий — «Станция Восток» (Россия).

2 сентября 2016 года кинофестиваль «Снажни духом» завершился торжественным приемом от имени Скупщины города Крушевац, на котором организаторы высоко оценили роль и значение Международного Фонда единства православных народов и его Сербского Отделения, выразив надежду на дальнейшее успешное сотрудничество.

Прием в Посольстве Словакии

Москва, Россия. 7 сентября 2016 года Президент Международного общественного Фонда единства православных народов (МОФЕПН) профессор В.А.Алексеев был приглашен и присутствовал на приеме в Посольстве Словакии в Москве по случаю Дня Конституции Республики.

День Конституции — национальный праздник и официальный выходной день в Словакии. 31 августа 1992 года в Парламенте Словакии рассматривался законопроект Основного закона страны, в него были внесены некоторые коррективы. 1 сентября состоялось открытое голосование по окончательному ва-

рианту Конституции. В этот же день парламентарии большинством голосов утвердили законопроект. С тех пор День Конституции Словакии отмечается 1 сентября. Праздник сопровождается торжественными мероприятиями на государственном уровне. Правительство вручает высокие награды видным политическим и общественным деятелям. В День Конституции в городах Словакии организуются массовые гулянья, другие культурные мероприятия.

Гостей на приеме в Москве приветствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Словацкой Республики в Российской Федерации Петер Припутен. Среди

присутствующих были иностранные дипломаты, аккредитованные в Москве, а также российские дипломаты, политические деятели, лидеры общественных объединений и движений, журналисты.

В рамках приема состоялась краткая беседа Президента Фонда с Послом Словакии по вопросам укрепления культурных контактов и сотрудничества православной общественности двух стран.

Также на полях мероприятия состоялись краткие беседы Президента Фонда профессора В.А.Алексеева с политическими и общественными деятелями, российскими и зарубежными дипломатами.

Прием по случаю Дня Республики Македонии

Москва. Россия. 12 сентября 2016 года по приглашению Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Македонии в России Гоцо Карайнова член Президиума Международного общественного Фонда единства православных народов (МОФЕПН), главный редактор журнала «К единству!» МОФЕПН Д.В.Алексеев посетил торжественный прием по случаю 25-летней годовщины создания независимого государства Республика Македония.

На приеме к гостям обратились Посол Македонии в России Гоцо Карайнов, отметивший важную

роль руководства Российской Федерации и российских граждан в создании дружественных отношений во всех сферах жизнедеятельности наших государств, а также в укреплении духовных связей в обществе. Директор Четвертого Европейского департамента МИД России Александр Боцан-Харченко передал поздравительный адрес от имени Министра иностранных дел РФ Сергея Лаврова и особо отметил тот факт, что Македония никогда не инициировала и не поддерживала антироссийские действия своих европейских соседей.

На приеме, завершившемся выступлением признанных в

Македонии музыкальных исполнителей, присутствовали руководители дипломатических миссий Болгарии, Сербии, Словении, Хорватии, Чехии, Южной Кореи, Италии, Белоруссии, а также представители государственных, религиозных и общественных объединений России.

Послу Македонии Гоцо Карайнову было передано поздравление от Президента МОФЕПН профессора В.А.Алексеева, которое было с благодарностью принято, и отмечено, что Фонд играет большую консолидирующую роль на Балканах.

Новые стипендиаты Фонда

Москва. Россия. Международным общественным Фондом единства православных народов (МОФЕПН) более 15-и лет выполняется ежегодная благотворительная стипендиальная программа. Именные стипендии Фонда выплачиваются учащимся Московской духовной академии и семинарии, направленным на обучение из других стран священноначалием Поместных Православных Церквей.

Решением Президиума Международного общественного Фонда единства православных народов стипендиальная программа Фонда будет продолжена, и по согласованию с Ректором Академии Высокопреосвященным Архиепископом Вере́йским Евгением назначены

ежемесячные стипендии Фонда на 2016–2017 учебный год следующим студентам Московской духовной академии, Регентской и Иконописной школ при Московской духовной академии:

Болгарская Православная Церковь: Ганчева Деница — II курс магистратуры, Иванов Владимир — II курс бакалавриата, Костадинов Мариан — IV курс бакалавриата; **Сербская Православная Церковь:** иеромонах Сергей (Пушкар) — II курс магистратуры, Сапсай Николай — III курс бакалавриата, Танаскович Милош — I курс бакалавриата; **Германия:** диакон Дионисий Садовой — IV курс бакалавриата; **Кипрская Православная Церковь:** Цярлис Хараламбос — III курс Иконописной

школы, Авраам Маркос — I курс Иконописной школы; **Грузинская Православная Церковь:** Накаидзе Александре — II курс магистратуры, Кечехмадзе Владимир — V курс Иконописной школы, Кавтуашвили Георгий — II курс Иконописной школы, Авалиани Екатерина — I курс Иконописной школы, монахиня Елена (Нахуцришвили) — I курс Иконописной школы; **Эладская Православная Церковь:** Байрактаров Константин — I курс бакалавриата; **США:** Абриам Алана (Фекла) — III курс Иконописной школы, Крэйгл Джоэл (Николай) — Подготовительный курс для иностранцев; **Мьянма:** Ван Биак Ху — I курс бакалавриата, Тханг Сэю Син — I курс бакалавриата.

Гости из Косово в Фонде

Москва. Россия. 20 сентября 2016 года Президент Международного общественного Фонда единства православных народов (МОФЕПН) профессор В.А.Алексеев принял в здании Фонда группу сербских детей и преподавателей из Косово и Метохии, которые в рамках детско-юношеской программы Сербского Отделения МОФЕПН совершают очередную ежегодную паломническую поездку в Россию. Программа включает поклонение святыням Русской Православной Церкви в Москве, Сергиевом Посаде, Переславле-Залеском и других местах.

Это традиционная ежегодная встреча. Вот уже более семи лет Фонд и его Сербское Отделение совместно с общественной группой «Помоги делом» (Сербия)

организует поездки детей из Косово в Россию в рамках Патриаршей программы МОФЕПН «Непотерянное поколение» для духовно-образовательной и культурно-просветительской работы с детьми. Гостей сопровождали Руководитель Сербского Отделения Международного общественного Фонда единства православных народов Наталья Коцев, Пред-



седатель общественной группы «Помоги делом» (Сербия) Ольга Серебровская и преподаватели.

Президент Фонда профессор В.А.Алексеев и сотрудники Фонда тепло встретили гостей, рассказали о деятельности Фонда в православном мире и на Балканах. В ответном слове сербские друзья высказали слова благодарности Президенту Фонда профессору В.А.Алексееву за теплый прием и преподнесли свои скромные подарки. Гости пожелали стойкости русским людям в связи с введенными Западом санкциями против России. Встреча прошла в теплой и дружественной атмосфере. После встречи были сделаны памятные фотографии. Гостей традиционно угостили в Фонде чаем с бутербродами, выпечкой и конфетами, а затем вручили памятные подарки.

Узаконенное детубийство

Брюссель. Бельгия. Первый неизлечимо больной ребенок подвергся эвтаназии в Бельгии с момента принятия в 2014 году закона, снимающего ограничение на применение этой процедуры в отношении несовершеннолетних. Об имевшей место процедуре сообщил глава Федеральной комиссии по эвтаназии Вим Дистельманс. Не разглашая подробностей, он отметил, что это был «исключительный случай».

«К счастью, детей, в отношении которых рассматривается вариант эвтаназии, очень мало. Но это не значит, что мы можем отказать им в праве закончить жизнь достойным образом», — сказал Дистельманс.

Бельгия — единственное государство в мире, где допускается практика прекращения жизни в отношении несовершеннолетних людей всех возрастов в случае смертельной болезни. В Нидерландах эвтаназия разрешена в отношении детей, достигших 12-летнего возраста, отмечает агентство.

Шариат выше законов

Париж. Франция. Более четверти мусульман, проживающих во Франции, считают свои ценности выше законов Республики. Исследование было проведено Институтом Монтеня на волне терактов 2015 года и в связи с приближением президентских выборов, разжигающих дебаты о месте ислама во Франции. По данным опросов, 46% мусульман «абсолютно секуляризованы» или в процессе завершения интеграции во французское общество, но не отказываются от своих религиозных ценностей. 25% опрошенных — более набожные и самобытные. 28% убеждены, что законы Французской Республики противоречат их устоям и что их держат «на задворках общества».

Депутаты против аборт

Варшава. Польша. В польский Сейм (парламент) поступил законопроект о полном запрете абортов. Его подготовила и внесла в нижнюю палату парламента «Польская федерация защитников жизни», в которую входят более 90 общественных организаций. Законопроект предусматривает полный запрет на прерывание беременности, без исключений. В документе нет предложений по привлечению к ответственности женщин, совершивших аборт. Депутаты начнут рассматривать его вместе с другим законопроектом о полном запрете абортов, который разработан организацией «Стоп аборт». В нем предусмотрено привлечение к ответственности женщин, прервавших беременность.

В Польше давно уже действует один из самых строгих протиабортных законов в Евросоюзе. Прерывание беременности позволено в трех ситуациях — когда беременность угрожает жизни или здоровью женщины, если существует высокая вероятность неизлечимой болезни плода, а также в случае, если беременность возникла в результате изнасилования. Весной этого года католические епископы выступили с призывом ужесточить закон об абортах, принятый в 1993 году. Это вызвало серию акций протеста женщин. Согласно официальной статистике, всего в стране ежегодно делается не более тысячи абортов, однако, по мнению экспертов, намного больше делается нелегально. Зачастую полькам приходится выезжать для прерывания беременности за границу.

Массовое крещение

Кигали. Руанда. По благословению Папы и Патриарха Александрийского и всей Африки Феодора II в Руанде состоялось массовое крещение. Православие приняли 118 человек. Викарный епископ Иннокентий, с 2012 года духовно окормляющий православных верующих

Бурунди и Руанды, возглавил чин крещения присоединившихся к православию руандийцев. После массового крещения руандийцев состоялась Божественная литургия. Фольклорная группа «Abatarufinyu», объединяющая в своем составе православных танцоров, оживила праздника выступлением, которое состоялось по окончании богослужения.

Жертва радикализма

Мумбаи. Индия. 55-летняя женщина-христианка была избита до смерти в Пенджабе несколькими неизвестными мужчинами из-за того, что предположительно была обвинена в осквернении книги Гуру Грантх Сахиб, которая является священным текстом сикхской религии. Женщина по имени Балвиндер Каур страдала от умственной неполноценности. Епископ Франко Мулаккал, глава диоцеза Джаландхар, в связи с гибелью христианки сказал, что это преступление наглядно доказывает, что христиане подвергаются преследованиям в Пенджабе.

Убийство произошло 11 сентября в деревне Вероук около 12:30 по местному времени. Нападавшие собрались возле дома женщины, постучали в парадную дверь, вытащили ее из дома и несколько раз ударили топором. Руководитель полиции Амритсара Харкамал Какх Прит Сингх заявил, что Балвиндер Каур погибла от большой потери крови после тяжелых ранений. Расследование подтвердило, что христианка претерпела муки в течение четырех часов перед своей смертью. Полиция сообщила, что нападавшие умышленно наносили женщине многочисленные ранения так, чтобы замедлить ее смерть.

Папе вопреки

Вашингтон. США. Лишь 14% американских католиков хорошо относятся к мусульманам, и при этом более 50% из них ассоциируют ислам с ИГИЛ, о чем свидетельствуют данные нового исследования, проведенного социологическим центром Bridge Initiative. Анализ католической прессы показал, что большинство публикаций католических новостей насыщены антиисламскими посылами и даже само слово «ислам» используется чаще всего в связи с Исламским Государством. Кроме того, в рамках исследования был проведен опрос 1027 католиков, из которых только 14% обнаружили относительно положительное отношение к мусульманам, а 30% выразили резко отрицательные суждения о правоверных, причем 45% вообще воздержались от высказывания своего мнения по этому вопросу.

Вместе с тем те источники в прессе, которые изображают ислам преимущественно в негативном свете, также гораздо реже цитируют взгляды Папы по этим вопросам и особенно его непредвзятые и положительные высказывания о мусульманах. Этот факт является еще одним подтверждением той трещины, которая возникла между позициями Папы и католиков Северной Америки по отношению к мусульманам. А ведь Папа Франциск призвал всех католиков относиться к мусульманам непредвзято и чистосердечно и ни в коем случае не связывать традиционный ислам с терроризмом. Однако эти послания Папы, по всей видимости, не достигли ушей и душ американских католиков, которые продолжают считать ислам религией насилия и террора.

Нетолерантный кардинал

Вена. Австрия. Архиепископ Венский кардинал Кристоф Шёнборн добавил свое имя к все более растущему списку прелатов, которые публично признают, что окончательной целью многих мусульман является завоевание Европы. В своей проповеди на воскресной Мессе кардинал Кристоф Шёнборн предупредил, что «Европа нахо-

дится на грани утраты своего христианского наследия», отметив, что эта потеря, которая уже стала ощутимой, является «не только экономической, но и, прежде всего, гуманитарной и религиозной».

Венский кардинал риторически спросил многочисленных верующих, собравшихся в кафедральном соборе святого Стефана: «Состоится ли исламское завоевание Европы? Многие мусульмане хотят этого и говорят: "Европа закончилась"», — резюмировал он.

Аресты в Китае

Пекин. Китай. Китайские власти задержали рукоположенного официального Католической Церковью епископа. Кoadьютор почившего главы католического диоцеза Вэньчжоу Винсента Чжу Вейфанга Питер Шао Жумин должен был взять на себя права по управлению епархией. По каноническому праву Католической Церкви, в случае отставки или смерти епископа управление диоцезом переходит к коадьютору. Шао был отправлен «в поездку» на северо-запад Китая. Епархиального секретаря священника Пола Цзяня Суняна полиция увезла в Юньнань. Еще одного служителя задержали в гостинице.

На похороны Чжу Вейфанга поток верующих, желавших проститься с епископом, был ограничен 400 лицами. Бывший глава диоцеза провел в лагерях 16 лет во время «культурной революции» и в 1982–1988 годах отбывал заключение в Польше. Епископ был похоронен в Ватикане, а китайское правительство негативно относится к священникам, рукоположенным с благословения Папы Римского.

В районе Вэньчжоу проживает около 120 тысяч католиков. Часть из них в течение многих лет посещают «подпольные» богослужения. Лояльная Ватикану Церковь не должна афишировать свои собрания. Другая часть католиков Вэньчжоу, как и всего Китая, принадлежит к признанной правительством церковной общине. Священников и епископов в ней рукополагают вне зависимости от воли Ватикана. Вэньчжоу иногда называют «китайским Иерусалимом». В этом городе высок процент верующих и множество молитвенных сооружений. Это побудило правительство Китая в течение последних пяти лет провести кампанию по сносу церквей и удалению крестов.

«Детские браки»

Стокгольм. Швеция. Усиливающийся поток мигрантов в скандинавские страны повлек за собой и рост числа этнических браков с несовершеннолетними девочками. Малолетние «невесты» и «жены» приезжают в страну вместе с общим потоком мигрантов преимущественно из исламских стран.

В феврале Дания, столкнувшись с двадцатитысячной армией беженцев, прибывших в страну в течение года, объявила о том, что запретит «детские браки» и будет забирать несовершеннолетних «жен» от «мужей», пересекающих границу. Имамы местных мечетей уже объявили протест против предстоящих законодательных запретов на подобные «браки».

Министр по защите окружающей среды Карен Эллеман заявила: «Мы не должны разрешать людям до 18 лет выходить замуж, и недопустимо признавать такие браки, заключенные за границей». По словам Эллеман, она начала осознавать проблему год назад, когда все больше «малолетних невест» стало появляться среди мигрантов. В Норвегии за прошедший год был зарегистрирован как минимум 61 случай браков с детьми, начиная с 11 лет.

Ранее браки до 18 лет были разрешены только при особых обстоятельствах и для регистрации отношений необходимо было получить специальное разрешение. Новым законом предполагается отменить данные поправки. Также практика автоматического признания ран-

них браков, в которых оба партнера несовершеннолетние, будет отменена. Эллеман отметила, что законопроект, сужающий рамки вступления в брак, пытается бойкотировать правящая коалиция, представленная так называемым голубым блоком, включающим Либеральную партию, Датскую народную партию, Либеральный альянс и консерваторов.

Штраф для парикмахера

Стокгольм. Швеция. Суд в Норвегии приговорил женщину-парикмахера к штрафу в 10 тысяч крон (одна тысяча евро) из-за того, что она отказалась обслуживать клиентку в хиджабе. «Парикмахер Мерете Ходне приговорена к выплате штрафа в размере 10 тысяч крон за отказ обслуживать одетую в хиджаб Малики Байан», — говорится в сообщении суда.

Дело о дискриминации на почве религии оказалось в районном суде Йерен на западе Норвегии после того, как парикмахер Мерете Ходне не пустила в октябре 2015 года зашедшую в ее салон Малику Байан в хиджабе и которая спросила, сколько стоит окраска волос. «Для меня хиджаб является исключительно политическим символом. Я чувствую себя плохо, когда я вижу людей в хиджабе. Ко мне зашли и спросили, сколько стоит окраска волос, и я сказала, что не обслуживаю таких, как они, и что им следует обратиться к другому, и они ушли», — сказала Ходне во время суда. С решением суда она не согласилась и размышляет о дальнейших шагах. Адвокат парикмахерши не исключила, что суд вынес свой приговор не без влияния того факта, что ранее ее клиентка была членом организации «Остановить исламизацию Норвегии».

Креационизм под запретом

Колумбус. США. В школах штата Огайо (США) отменяются преподавание религиозных теорий создания мира и все упоминания в школьной программе о разумном высшем замысле, и, таким образом, креационизм отвергнут как ненаучное мировоззрение. Крис Мохип, главный управляющий школами в Янгстауне (штат Огайо), заявил, что в школах штата более не допускаются никакие ненаучные религиозные доктрины в программах обучения. Это решение последовало после того, как известный креационист Адхан Октакар показал в одном из школьных классов Янгстауна видеоролик, излагающий основы теории создания мира Творцом, поскольку школьной программой штата Огайо на тот момент предусматривался показ подобных роликов в курсе обучения учеников десятых классов. Видеоролик под названием «Кембрийские окаменелости и создание видов» представлял теорию создания как объяснение происхождения жизни на земле.

Теперь ситуация в школах Янгстауна и штата Огайо в целом должна измениться — в соответствии с новыми нормами, введенными департаментом образования штата. Они требуют, чтобы школы и другие образовательные учреждения штата вели обучение на строго научной основе и не допускали в программе изложение религиозных и псевдонаучных доктрин, теорий и верований.

Боязнь крови

Лондон. Великобритания. Религиозные группы выступают против испытаний на людях искусственной крови, созданной британскими учеными, поскольку считают, что эти действия нарушают законы естества и Бога. Некоторые религиозные доктрины вновь входят в противоречие с научными разработками, в частности, с недавним созданием искусственной крови. Верующие люди разных религий традиционно выступают против применения синтетической человеческой крови, против научных изобретений, направленных на «улучшение» богоданных функций тела и мозга, а также против человеческого

вмешательства в генные структуры тела. Многие верующие восстают против испытаний искусственной крови на человеке, говоря, что это противоречит законам природы и что человек не может и не должен преступать свои природные границы.

Поиск искусственной крови велся наукой многие десятилетия. И вот группа ученых из Великобритании заявила, что ей удалось найти эффективный способ производства искусственной крови и успешно получить таковую. Вслед за тем Национальная служба здравоохранения Великобритании публично заявила о своем решении начать в 2017 году практические эксперименты по испытанию этой крови.

Однако многие религиозные группы сразу же воспротивились решению об испытаниях новинки на людях, полагая, что создание искусственной крови — это еще один шаг человечества на пути к неестественному и недолгому будущему, которое непременно окончится катастрофой, если его не остановить.

Все те же попытки

Стамбул. Турция. Патриарх Константинопольский Варфоломей 31 августа 2016 года в своей резиденции в стамбульском районе Фанар принял двух бывших президентов Украины — Леонида Кравчука и Виктора Ющенко. Патриарх Варфоломей в течение двух часов беседовал с украинскими гостями. В беседе также приняли участие митрополит Пергамский Иоанн и митрополит Галльский Эммануил. О подробностях встречи не сообщается. Однако не исключено, что в очередной раз украинские политики затронули вопрос о создании «единой поместной церкви» на Украине.

Иудейские ультра

Тель-Авив. Израиль. Транспортная система Израиля оказалась парализованной из-за требований ультраортодоксальных иудеев не проводить ремонтные работы между Тель-Авивом и Хайфой в субботу. Премьер-министр Биньямин Нетаньяху в итоге отменил практически все запланированные на это время ремонтные работы на железных дорогах. Ультраортодоксальные партии, входящие в правящую коалицию, настаивают на том, что суббота (шабат) — день отдыха, в который должна быть запрещена любая работа. В случае невыполнения своих требований ультраортодоксальные партии грозили выйти из коалиции, что, в свою очередь, могло бы привести к отставке правительства Биньямина Нетаньяху.

«Полиция мысли»

Лондон. Великобритания. Новый мэр столицы Великобритании Садик Хан (мусульманин по рождению) потратил около 2 млн фунтов на борьбу с «преступлениями ненависти онлайн», создав полицейское управление по отслеживанию и задержанию «троллей», покушающихся на безопасность «личности и общества». Новый отдел, который блогеры уже окрестили «полицией мысли», в первую очередь сосредоточит свое внимание на проявлениях «исламофобии» в сети.

Кроме администрации мэра города, с проявлениями ненависти будут бороться также служба помощи пострадавшим от ксенофобии и расизма Tell Mama, на сайте которой говорится: «Мы работаем с Правительством, чтобы поставить вопрос об антиисламских проявлениях ненависти на политическом уровне, и мы своевременно оповещаем политиков о ситуации с исламофобией». Tell Mama и раньше занималась мониторингом антиисламских высказываний в «Фейсбуке» и «Твиттере», теперь работа будет проводиться совместно с полицией Лондона.

В попытках продвигать законы и технологии «преступлений ненависти» в первую очередь замечены левые,

которые активно сотрудничают в этом направлении с исламистами и избегают дискуссий на эту тему с консерваторами. В этом же направлении работает Организация исламского сотрудничества, которая раздувает угрозу возросшей критики ислама в обществе с целью продвижения репрессивных мер. Это не первый случай после назначения мэром Лондона Хана, когда левые идеи получают общее звучание с шариатскими императивами.

Неуступчивая Церковь

Хельсинки. Финляндия. Финская евангелическо-лютеранская церковь приняла решение венчать в качестве супругов только мужчину и женщину, несмотря на то что в 2017 году в стране вступит в силу закон о равноправном браке.

«Финская евангелическо-лютеранская церковь на проходящем в городе Йоэнсуу собрании епископов приняла решение венчать в качестве супругов только мужчину и женщину». Объясняется это тем, что в церкви не видят необходимости в изменениях в связи со вступлением в силу нового закона о равноправном браке. Таким образом, после 1 марта 2017 года, когда в силу вступит закон о равноправном браке, однополые пары смогут оформлять супружеские отношения только путем гражданской церемонии.

Вызов феминизма

Копенгаген. Дания. В Дании состоялся первый пятничный намаз в копенгагенской женской мечети Мариам, которой управляют две женщины-имамы. На историческом событии присутствовало более 60 женщин, половина из которых захотела присоединиться к религиозной общине. Это первая женская мечеть в Скандинавии. Как известно, в традиционном исламе женщины не могут быть священниками. В мире на сегодняшний день действует всего несколько нетрадиционных мечетей, возглавляемых женщинами, а в Скандинавии не было ни одной. В исламе мечеть — место, где мужчины собираются для совместной молитвы и беседы. Во многих исламских общинах женщинам рекомендуют молиться дома. В тех мечетях, где есть помещения для женщин, они часто небольшие, с отдельным входом.

Мариам — мать исламского пророка Исы, мусульмане отождествляют его с Иисусом Христом. Первую пятничную молитву в мечети Мариам вели Шерин Ханкан и Салиха Мари Феттех — ее основательницы и имамы. Азан — призыв на пятничную молитву — также был исполнен женщиной. Мари Феттех посвятила свою проповедь вопросу «положения женщины и ислама в современном мире». Шерин Ханкан отметила, что новая мечеть «бросает вызов патриархальным структурам в религиозных организациях». Имамы новой мечети ставят перед собой задачу бороться также с «патриархальным толкованием» Корана, противостоять растущей исламофобии и пропагандировать прогрессивные исламские ценности.

«Это движение в Дании — часть большого всемирного движения, — говорит Шерин Ханкан. — Я надеюсь, мы сможем вдохновить женщин в других странах и сами надеемся получать вдохновение от них... Мы представляем современный, духовный подход к исламу... То, что происходит в мечети, выходит далеко за ее пределы, это влияет на общество».

«Теневой синод»

Лондон. Великобритания. Консервативные англиканские священнослужители Англии создают «теневой синод», который мог бы обеспечить альтернативную систему церковного управления, если они покинут Церковь Англии. Около дюжины англиканских священно-

служителей, которые поддерживают традиционные библейские принципы морали и отклоняют недавние решения Англиканской церкви по таким вопросам, как гомосексуализм, встречаются в городе Танбридж-Уэллсе.

Священник Питер Сэнлон выступил в качестве устроителя встречи. «Я не покидаю Церковь Англии. Но, чтобы остаться, мне нужны новые партнерства и структуры», — отметил консервативный англиканский клирик.

Встречу было решено провести после того, как Архиепископ Кентерберийский доктор Джастин Уэлби во всеуслышание заявил, что его «постоянно охватывает ужас», когда он думает об истории отношения христиан к гомосексуалистам.

Антиисламский политик

Амстердам. Нидерланды. Герт Вилдерс, лидер правой голландской Партии за свободу, требует закрытия всех мечетей и запрещения Корана. Программа Вилдерса предусматривает также закрытие всех медресе. Вилдерс намерен отказать мигрантам из мусульманских стран во въезде, закрыть центры миграции и запретить публичное ношение хиджаба. В случае успеха на выборах партии Вилдерса, будут также уменьшены государственные дотации на развитие искусства, увеличатся расходы на оборону и нужды полиции.

Согласно последним опросам, Партия за свободу может добиться серьезных успехов на выборах в 2017 году. В настоящий момент она лидирует в опросах общественного мнения. Исследование, проведенное в начале августа 2016 года, показало, что партия правых может рассчитывать на 27 мест из 150 в парламенте Нидерландов.

Стоны Востока

Варшава. Польша. Православный Патриарх Антиохийский и всего Востока Иоанн X, совершая первосвятительский визит в Польшу, призвал мир «очнуться от лютаргического сна» и сохранить то, что осталось с мирных времен на земле Ближнего Востока. «Уже более пяти лет мы, как христиане, платим жизнями наших детей кровавый налог на полях войны. Мы видели ужас, который не видел глаз человека. Тем не менее никакая сила в мире не выдворит нас из нашего места и не сотрет из нашего сознания убеждение, что мы, христиане, являемся неотъемлемой частью той земли, которая является для нас сердцем и существованием», — сказал предстоятель Антиохийской Церкви.

В свою очередь Митрополит Варшавский и всей Польши Савва отметил, что причиной гибели, преследования и изгнания христиан из Сирии и других стран региона является «духовная сломленность и пустота современного человечества». По его словам, размывание христианских ценностей в Европе породило многие кризисы, и для их разрешения не обойтись без духовного возрождения и православной веры.

Христиане Сирии находятся в тяжелейшем положении, особенно в Алеппо, где их осталось всего 10% с момента начала в стране войны, заявила настоятельница католического монастыря святого Иакова в Сирии Агнес Мириан Ас-Салиб. «В Алеппо осталась одна десятая часть христиан из тех, кто там был до войны. Эти оставшиеся люди буквально ждут своей смерти», — сообщила она.

Ненависть к кресту

Гаррисберг. США. Четверо жителей штата Пенсильвания и группа атеистов подали иск против изображения креста на государственной печати, поскольку, по их мнению, оно нарушает Конституцию. Иск был подан на днях в окружной суд восточной Пенсильвании против властей округа Лихай этого штата, которые пользуются данной печатью. В марте прошлого года комиссары

совета округа Лихай единогласно проголосовали против предложения об удалении креста и флага с печати по письменному требованию воинствующих атеистов «Фонда свободы от религии» (ФСР). «Позиция властей округа Лихай заключается в том, что крест на печати и другие исторически важные символы имеют светскую цель, и эта цель состоит в том, чтобы восславить историю округа», — гласит письменное заявление членов совета округа.

Разгневанные активисты ФСР подали иск в суд. Они требуют от суда признать, что изображение креста и флага на печати нарушает Конституцию США, и вынести бессрочный запрет на использование этих символов властями округа. В судебном иске утверждается, что «в решении властей округа Лихай об утверждении печати с изображением креста и флага просматривается не светская, а явно религиозная цель, поскольку изображен несомненно латинский крест». Активисты Фонда также утверждают, что «цель изображения состоит в том, чтобы пропагандировать религию и продемонстрировать приверженность христианству, которое ставится тем самым выше прочих религий и верий».

Судьба Патриарха

Вашингтон. США. В Турции сложилось весьма деликатное положение, в котором оказался православный Патриарх Константинопольский (Вселенский) Варфоломей в условиях чисток, проводимых в настоящее время турецким правительством президента Эрдогана после провала попытки путча. Об этом заявил Артур Хьюз, который в 1991–1994 годах был американским послом в Йемене, а затем долгое время занимал важные посты в Государственном департаменте США, где специализировался на проблемах Ближнего Востока и Южной Азии. По его мнению, проблематичное положение Патриарха Варфоломея обусловлено тесными отношениями, которые Фанар установил с американской политической элитой. Глава Константинопольского Патриархата поддерживает связи с некоторыми влиятельными американскими миллиардерами греческого происхождения и ЦРУ. Посредником в этих отношениях является отец Александр Карлуцос, полностью контролирующий финансовые потоки, направляемые из США в Константинопольскую Патриархию. Эксперт отмечает, что таким образом американская политическая элита может оказывать непосредственное влияние на курс Патриарха Варфоломея, корректируя его в полезном для себя направлении.

Также в вину Предстоятелю Константинопольской Православной Церкви могут быть поставлены не менее близкие отношения, которые Патриарх долгое время поддерживал с Фетхуллахом Гюленом, исламским проповедником, которому правительство Анкары приписало недавнюю попытку государственного переворота в Турции. Упомянутый отец Александр Карлуцос был причастен к бегству Гюлена в США, которое он организовал при помощи сотрудников ЦРУ. Патриарх Варфоломей неоднократно встречался с Гюленом и давал высокую оценку его деятельности, а также называл его своим другом. В этой связи Артур Хьюз не считает случайным, что Патриарх Константинопольский упомянул о неприемлемости мусульманских религиозных церемоний в соборе Святой Софии только 11 июля 2016 года, т.е. спустя месяц после того, как они начались, и ровно за четыре дня до попытки государственного переворота.

По мнению американского дипломата, судьба Патриарха Варфоломея будет напрямую зависеть от оценки правительством Анкары интереса, который оно может извлечь из его обширных контактов в США.

Но, в любом случае, влияние Патриарха Варфоломея в православном мире оказалось довольно слабым, что продемонстрировали провальные итоги недавнего церковного Собора, проведенного на острове Крит по

инициативе Патриарха Константинопольского. «Мы увидели, что Патриарх Варфоломей не способен объединить православный мир. Кроме того, стало очевидно, что его влияние не затрагивает даже половины православных христиан! Причины этого — его авторитарность, упрямство и враждебность по отношению к Русской Православной Церкви. Данный факт снижает ценность Патриархата для тех, кто находится у власти в Турции. И Патриарх Варфоломей, кажется, уже не имеет достаточно времени для того, чтобы попытаться изменить это положение», — считает американский дипломат.

Дефицит веры

Мюнхен. ФРГ. Никогда прежде еще не было столь серьезного дефицита католических священников в Германии. В течение прошлого десятилетия количество рукоположений в священнический сан в Католической Церкви Германии снизилось наполовину. В 2005 году в общей сложности 122 епархиальных священника были поставлены на служение в приходах страны. Пять десятилетий назад, в 1965 году, их число было 500. В то время как в 1990 году в Германии насчитывалось почти 20 тысяч католических священников, сегодня их численность упала до 14 тысяч.

Снижение численности духовенства не является единственной проблемой. Среди духовенства Католической Церкви Германии более половины клириков (54%) прибегают к исповеди только «один раз в год или еще реже».

Немецкие епископы ответили на кризис религиозности различными мерами. Сначала они отказались от традиционной структуры прихода в пользу более крупных «пастырских областей», которые имеют различные названия в различных епархиях. В них миряне все чаще исполняют важные обязанности. Во-вторых, в нескольких епархиях в Германии служат многочисленные иностранные священники, приглашенные главным образом из Польши и Индии. Не все эти священники бегло говорят по-немецки и знакомы с культурными нормами и традициями Германии, что часто ведет к противоречиям с паствой.

Несмотря на то, что католики являются самой многочисленной религиозной группой в Германии — 29% населения, их количество стремительно сокращается: в 2015 году в общей сложности 181 925 человек покинули Церковь, согласно официальной статистике.

Папа в Грузии

Тбилиси. Грузия. Папа римский Франциск побывал в Грузии 17 лет спустя после визита Иоанна Павла II. «Я прибыл в Грузию с миром!» — заявил 3 сентября 2016 года глава Римско-Католической Церкви, встретившись с Президентом Грузии Георгием Маргвелашвили.

Папа римский Франциск посетил Грузию с пастырским визитом по приглашению Католикоса-Патриарха всея Грузии Илии II. Визит имел и государственный характер: главу Ватикана пригласил в Грузию также Президент Георгий Маргвелашвили.

В Тбилисском аэропорту понтифика встречали не только духовные и политические лидеры страны, но и несколько сот прихожан местных католических церквей, а также десятки участников немногочисленного, но весьма шумного митинга православных фундаменталистов, собравшихся недалеко от здания аэропорта. Радикально настроенные представители православной паствы протестовали против визита Папы, называя его «раскольником», «еретиком» и «проводником политики прозелитизма».

«Негостеприимная» акция состоялась несмотря на призыв Патриарха Илии II проявлять спокойствие в ходе визита Папы Римского Франциска. Тем не менее,

на митинге близ тбилисского аэропорта были замечены даже действующие клирики Грузинской Православной Церкви.

После краткой беседы с глазу на глаз в Авлабарском дворце Папа Франциск и Президент Маргвелашвили провели брифинг для дипломатического корпуса. Глава государства напомнил о роли Ватикана в развитии грузинской культуры, в том числе печатного дела, и акцентировал внимание на ситуации в Абхазии и Южной Осетии.

Папа Франциск подтвердил решимость Католической Церкви способствовать установлению мира в Грузии и регионе. Понтифик высказался за возвращение беженцев в родные места и обратил особое внимание на необходимость диалога, с тем чтобы «языковые, культурные и этнические различия стали факторами единства и согласия, а не противостояния и вражды».

Призыв к миру и диалогу между общинами был основным тезисом всех выступлений Папы Франциска не только в президентском дворце, но и в кафедральном соборе Светицховели в городе Мцхета, а также на городском полупустом стадионе в Тбилиси.

Обращаясь к Католикосу-Патриарху Илии II, понтифик сказал, что в мире, жаждущем мира, единства и милосердия, необходимо апостольское братство между двумя Церквями, чтобы преодолеть то, что препятствует совместному возведению Господа Иисуса. Следует вернуться к той любви, «какую воплотил Господь, дабы она позволила возвыситься над недоразумениями прошлого, расчетами настоящего и опасениями за будущее».

«Я рад, что Вы прибыли в Грузию и этим продолжаете ту многовековую традицию, основание которой было заложено в I веке... Двадцать веков мы жили в братской любви и будем жить», — сказал Илия II. Он также заметил, что в отношениях Грузии и Ватикана было много проблем. «Нужно отметить, что эти проблемы были преодолены с благословения Господа», — сказал Католикос-Патриарх.

Предстоятель Грузинской Православной Церкви Католикос-Патриарх всея Грузии, Архиепископ Мцхетский и Тбилисский Блаженнейший Илия II — первый грузинский Патриарх, который нанес визит в Ватикан (в 1980 году) и обменялся с Папой Иоанном Павлом II приветствием мира.

«Франциск отслужил мессу на футбольном стадионе, но на трибунах было лишь несколько тысяч человек, что необычно даже для страны, где католики составляют небольшую часть населения. Вдобавок, хотя Ватикан ожидал, что на службу придет делегация православных, дабы выказать жест доброй воли, никто не явился. Представитель православных сказал, что причина — в расхождениях между доктринами», — отмечалось в западной прессе.

По мнению авторов, в Грузии Франциск оказался на «сложнопереосеченной местности» — в бывшей советской республике, которую сейчас тянут на себя и Восток, и Запад. «Грузинская Православная Церковь, которая когда-то враждебно относилась к Ватикану, почитается как хранительница национальной идентичности, хотя более консервативные священники часто ориентируются на Москву и намного более крупную Русскую Православную Церковь, видя в них союзников против наступления западных ценностей», — говорится в европейских СМИ.

Франциск одновременно «обхаживает» Русскую Православную Церковь. В Грузии он «высказывался осторожно, ни разу не назвав Россию агрессором и не употребив слова “оккупация” — термин, который предпочитают грузинские лидеры для описания роли России». Франциск порекомендовал католикам «никогда не заниматься прозелитизмом среди православных», — было заявлено в прессе.



НЕБЕСНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ

Покров Пресвятой Богородицы и Петковден

В болгарском православном календаре месяц октябрь занимает особое место. Церковное богослужение подготавливает христиан к наступающему Рождественскому посту, но в то же самое время празднуются дни болгарских святых. Болгары всегда особо почитали и почитают Божию Матерь. 1/14 октября

отмечается праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

В большинстве славянских языков слово «покров» означает «защита». Этот праздник возник в X веке и посвящен явлению Божией Матери в Константинополе 1 октября 910 года. Предание гласит, что городу угрожала опасность нашествия сарацин и Пресвятая Богородица явилась во Влахернском

храме, находившемся недалеко от городских ворот Константинополя. В храме Матерь Божия долго молилась, а потом невидимо осенила предстоящих людей Своим Покровом. Скоро опасность от нашествия сарацин миновала, благодаря молитвам и покровительству Богородицы, и с тех пор христиане в Константинополе начали отмечать этот праздник. В Русской

Монастырь во имя преподобного Иоанна Рыльского, в котором хранятся его святые мощи





Икона святой Параскевы (Петки)

Православной Церкви праздник Покрова Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии установлен с XII века. И, что характерно, этот праздник отмечают только в славянских странах.

В Болгарии 14 октября празднуется еще и Петковден (день святой Параскевы). Образ святой Параскевы в славянских землях ассоциировался с древним культом языческой богини Мокоши, которой женщины посвящали день недели пятницу. В связи с этим святые с именем Параскева получали в народе двойное имя — Параскева Пятница (по-болгарски Петка). Болгарская святая Параскева родилась на границе с Византией, при правлении болгарского царя Симеона I. Южная Тракия, где находился город Епиват (ныне Селимпаша, Турция), тогда была населена южными славянами из болгарской группы. Житие святой Петки известно почти каждому православному болгарину.

Болгарские цари XII—XIII веков всегда боролись за ее мощи. Когда в ходе восстания болгарские феодалы Петр и Асен свергли византийское владычество и создали Второе Болгарское царство, столицей было объявлено Велико-Тырново — место коронавания болгарских царей и резиденция архиепископа, а с 1235 года — резиденция и болгарских патриархов. Во

время правления на Балканах болгарского царя Ивана Асена II (1218—1241) город Велико-Тырново стал крупным религиозным и экономическим центром, и сюда были перенесены в 1230 году мощи святой Петки. Поэтому святая Петка известна у нас и как Петка Тырновская.

Постепенно купцы из Велико-Тырново установили торговые связи со многими европейскими городами, в том числе с Генуей и Венецией. Духовная, литературная и художественная жизнь достигла небывалого расцвета. Современники в своих описаниях называют Велико-Тырново «королевой городов» и даже «вторым Константинополем».

И все же городские стены «второго Константинополя» не смогли выдержать удара огромных полчищ османских завоевателей. В 1393 году турки захватили и сожгли этот замечательный город. Почти все памятники культуры были уничтожены.

Святая Петка Тырновская была самой популярной болгарской святой и во время турецкого ига. Ее образ присутствует в болгарских храмах с XIII века. Ей посвящено большое количество храмов по всей территории Болгарии, а также в Сербии, Валахии (территория современной Румынии), Молдове и в России.

В наше время в Болгарии, в праздник святой Петки, после церковного богослужения, верующие из приходов варят мясо или фасоль (если праздник приходится на постный день), освящается церковный хлеб и все это раздается бедным. Болгарское Отделение Международного общественного Фонда единства православных народов более десяти лет поддерживает и помогает церкви «Света Петка» в селе Дебели-Лаг Софийской митрополии.

Великомученица Злата (Хриса) Могленская

18 октября в Болгарии отмечается день памяти святой великомученицы Златы (Хрисы) Могленской. Святая великомученица Злата Могленская родилась в бедной семье и жила в болгарском селении Слатино. Болгария в это время находилась под игом турок. Как написано в ее житии, молодой турок захотел, чтобы она сменила веру и вышла за него замуж,

иначе она будет наказана. Ее семья просила, чтобы она подчинилась ему. Но Злата с юности отличалась необычайной силой характера, целомудрием, красотой и твердой верой во Христа. И как ни старался местный турок прельстить девушку и заставить ее принять ислам, ни уговоры, ни угрозы, продолжавшиеся в течение многих месяцев, не сломили духа славной исповедницы Христовой. И тогда ее стали мучить, она претерпела чудовищные пытки, после чего турки ее повесили, нарезали тело на куски и разбросали. Это случилось 18 октября 1795 года. В этот день чтит ее память Болгарская Православная Церковь, а Греческая, Сербская и Румынская Православные Церкви чтут ее память 13 октября. На иконах святую Злату часто изображают в болгарской национальной одежде.



Из жития великомученицы Златы

В 2009 году, по предложению одного болгарского церковного историка, святую Злату Могленскую выбрали покровительницей болгарских молодых женщин, живущих за границей. И теперь каждый год 21 января Государственное агентство по проблемам болгар за границей учреждает награду «Болгарка года» имени святой Златы Могленской.

19 октября Болгарская Православная Церковь празднует день перенесения мощей преподобного Иоанна Рыльского, и этот день в Болгарии называется Отчовден

Преподобный Иоанн Рыльский — самый почитаемый болгарский святой. Он известен как в православном, так и во всем христианском мире. Он родился в 876 году в селе Скрино в период Первого Болгарского царства и окончил

свой земной путь в Рыльском монастыре в 946 году. Он жил во время правления выдающихся болгарских царей: святого царя Бориса I — Крестителя болгарского народа, Симеона Великого и Петра I. Болгарский царь Петр I прошёл пешком 450 км от города Плиски (столицы Первого Болгарского царства с 681 по 893 г.) до Рыльской обители, чтобы встретиться со святым Иоанном и дать ему деньги на построение монастыря. Но монах Иоанн отказался встретиться с царем, боясь искушений. Святой старец принял принесенные фрукты, но не принял золота и поклонился царю только издали.

После кончины преподобного царь Петр I приказал перенести святыне мощи Иоанна в город Средец. Византийский писатель Георгий Склица свидетельствует, что святыне мощи исцелили византийского императора Мануила I Комнина (1143–1180).

В настоящее время от города Средец осталась часть крепости на территории современной болгарской столицы Софии, расположенная ниже уровня современной проезжей и тротуарной части в центре города.

В 1183 году во время очередного набега мадьяр их король Бела II захватил город Средец и вместе с другими ценностями взял святыне мощи

*Икона великомученика
Димитрия Солунского*



*Икона Покрова
Пресвятой Богородицы*

Иоанна Рыльского в свою столицу Эстергом. Предание гласит, что местный римско-католический архиепископ не принял святыне мощи Иоанна Рыльского, за что был наказан и стал немым. После случившегося архиепископ долго молился перед мощами преподобного, прося прощения и исцеления. Просьбы его были услышаны, и венгерский архиепископ вновь обрел дар речи. В 1187 году, украсив ковчег, он с великими почестями отослал святыне мощи обратно.

19 октября 1238 года мощи преподобного Иоанна были торжественно перенесены в новую болгарскую столицу — город Велико-Тырново. Они оставались там до 1469 года, когда монахи Рыльской обители получили разрешение от турецкого султана перенести святыне мощи в свой монастырь. Возвращение мощей в Рыльский монастырь Болгарская Православная Церковь празднует 1 июля, блаженную кончину святого — 18 августа, а Отчовден — 19 октября. Сегодня каждый верующий может поклониться святым мощам преподобного Иоанна Рыльского в его монастыре. Они находятся в специальной раке, перед иконостасом главной церкви монастыря.

С 1995 года 19 октября — день перенесения мощей святого Иоанна Рыльского — признан днем болгарского лекаря. Преподобный Иоанн Рыльский является также покровителем Софийской духовной семина-

рии. Вот один из заветов преподобного Иоанна монахам Рыльской святой обители: «Новопросвященные люди, утверждайте свой единокровный народ в вере и наставляйте его сторониться языческих обрядов и плохих нравов, к которым он еще прибегает и после принятия святой православной веры. Это он делает по причине недопонимания, поэтому нужно, чтобы вы его вразумляли».

26 октября/8 ноября отмечается день святого великомученика Димитрия Солунского, в Болгарии — Димитровден

Святой великомученик Димитрий Солунский, чудотворец — один из самых почитаемых святых в Болгарии. По болгарскому народному календарю в Димитровден заканчиваются летние сельскохозяйственные работы и начинается подготовка к зимнему периоду. Болгария всегда была преимущественно аграрной страной, «огородом Европы», как ее иногда называли. Период сельскохозяйственных работ начинался после празднования дня святого Георгия Победоносца 23 апреля/6 мая и заканчивался накануне дня святого Димитрия Солунского. Также на Димитровден оплачивались трудодни людей, нанятых на работы в чужой, еще более бедной стороне. Поэтому и Димитровден обычно называется по-болгарски «Разпус», т.е. отпуск, освобождение нанятых рабочих. На Димитровден на трапезу обязательно должно подаваться мясо птицы и овощи.

Святой Димитрий считается болгарскими людьми особо близким и родным святым, так как город Солунь часто был в границах Болгарии в ее долгой многовековой истории. Сейчас и другие болгарские города тоже считают святого Димитрия своим покровителем — город Радомир, город Видин, город Сливен, город Гурково.

Елизавета МИЛЕНОВА,
руководитель Болгарского
Отделения
Международного общественного
Фонда единства православных
народов

ИЗМЕНИТЬСЯ ВНУТРЕННЕ

Интервью с игуменией Марией (Сидиропуло), настоятельницей монастыря в честь святой преподобномученицы Великой княгини Елисаветы в Бухендорфе — единственной женской православной обители в Германии. Днем ее открытия официально считается 1 октября 2005 года. 10 октября 2015 года на празднование 10-летия со дня ее основания в обители собрались гости из России, Англии, Сербии, Австрии, Швейцарии и со Святой Земли. Их радушно встречала маленькая хрупкая монахиня с добрыми глазами. Матушка Мария без акцента говорит по-русски, потому что родилась на юге Казахстана.

— Матушка, поздравляю Вас, сестер и прихожан с десятилетием обители! Как вы готовились к празднику?

— Монастырь в эти дни напоминал пчелиный улей, в котором каждый нес свое послушание, трудился на общее благо, внося свою лепту благодарной любви преподобномученице Елисавете. Не только сестры обители, которые задолго до юбилея начали подготовку к празднику, но и благочестивые паломники из Германии, России и других стран старались послужить чем-нибудь нашей обители. За несколько дней до начала торжеств они начали стекаться сюда. Мы ждали этого дня так, как дети с трепетом ожидают наступления дня своего рождения. Наверное, поэтому во всем чувствовалась любовь и благодать Святого Духа.

— Как прошли торжества?

— Этот долгожданный день начался с Божественной литургии, которую возглавил духовник обители архиепископ Берлинско-Германский и Великобританский Марк (Ардт). Его Высокопреосвященство сослужили викарий Берлинской епархии епископ Штутгартский Агапит, протодиакон Георгий (Кобро), настоятель мужского монастыря «Крупа» в Далмации (Сербская Православная Церковь) игумен Гавриил, священник обители иеромонах Авраамий (Диркс) и другие. Вместе с нами за Литургией молились настоятельница женского монастыря равноапостольной Марии Магдалины в Гефсимании игуменья Елисавета (Шмельц) и игуменья Фекла — настоятельница женского монастыря Прерадовац (Сербская Православная Церковь). На празднование собрались гости из России и со Святой Земли. Небольшой храм не смог вместить всех молящихся, но все слышали трансляцию службы, ангельское пение сестер обители. В наших душах чувствовалась благодать общей молитвы и необыкновенное умиротворение.

В своей торжественной речи Его Высокопреосвященство владыка Марк поздравил всех с десятой годовщиной и поблагодарил тех, кто



Митрополит Волоколамский Иларион и игуменья Мария (Сидиропуло)

активно принимает участие в жизни монастыря. Завершились торжества концертом в католической кирхе в честь Архангела Михаила. Кирха VII века расположена в северной части монастырского двора. Там замечательная акустика. Мы наслаждались песнопениями праздничного богослужения, которые прозвучали в прекрасном исполнении мужского хора под руководством заслуженного регента кафедрального собора в Мюнхене Владимира Циолковича. Финальным аккордом юбилейного концерта стал прекрасный дуэт скрипача и гитариста — музыкантов высокого класса Евгения Жука и Андрея Лебедева.

Архитектор Светлана Кутт рассказала гостям о будущем проекте обители — о создании монастырского ансамбля с белокаменным храмом для полноценного совершения богослужений. Это будет первый храм в честь преподобномученицы Елисаветы на территории Германии. За образец мы взяли Спасский храм в Андрониковом монастыре в Москве, немного уменьшив его. О нем уже писали газеты, поэтому местные жители очень положительно воспринимают наши планы. Если вы когда-нибудь к нам приедете, то увидите, что мы создаем это все на месте бывшего католического монастыря. Все нынешние здания имеют Г-образную форму с простой крышей. Немцев очень удивляет крыша с кокошниками.

— А сейчас это у вас домовый храм?

— Да, сейчас у нас просто домовый храм, который и храмом-то нельзя назвать. Это просто квадратное здание, одна из стен которого сделана из стекла и выходит в сад, в котором нет никакого движения. Мы хотели эту стену закрыть, но владыка Марк сказал, что не надо, потому что в

этом тоже есть какая-то особенность. Наши паломники находят в этом нечто прекрасное. Когда встаешь в четыре часа утра, славишь Бога за Его творения, прямо перед тобой вдруг солнце восходит, все меняется, просветляется, наступает день. Мы так привыкли к этому.

— Какое впечатление на вас произвела мировая премьера концерта «Путь ко Христу» в исполнении Московского Синодального хора под управлением Алексея Пузакова в прошлом году, на родине святой Елисаветы в Дармштадте?

— Это было просто удивительно! И сопровождавшие концерт слайды, и песнопения службы стерли расстояние между сегодняшним днем и тем временем. Было удивительное ощущение, что мы находимся в том времени. Талантливейший человек профессор Анатолий Викторович Конотоп смог гармонично и богато построить и оформить богослужение святой преподобномученице, текст которого написал владыка Марк. Мы были рады за владыку. Он скромнейший человек, но эта премьера состоялась и народ узнал о его творении.

— Так это владыка Марк написал слова?

— Да. Я все сидела и ждала, скажет ли кто-нибудь о том, что это его главный труд. Очень было мило, что Московский Синодальный хор пел тот самый тропарь, который мы ежедневно поем на наших службах. И вообще было очень полезное, родное, семейное общение. Я, конечно же, за то, чтобы это повторялось ежегодно. Это происходило на таком высоком уровне! Был обер-бургомистр Дармштадта и многие немцы узнали в Дармштадте о своей святой. Были публикации в СМИ, об этом много писали и говорили. Я думаю, что это мероприятие очень хорошо дополнило наше миссионерское делание в Германии, то, что мы делаем в своем маленьком Бухендорфе для местных жителей, знакомя их с жизнью и подвигом преподобномученицы Елисаветы. На конференции «Елисаветинское наследие сегодня» мы слушали и ученых, и историков, и богословов. Хочется пожелать, чтобы мы не только на расстоянии прославляли святую, но всей душой восприняли подвиг преподобномученицы Елисаветы, могли пропитаться ее духом и внутренне как-то меняться, стремились к этому. О ней много пишут, но не опишешь всего того, что она в себе несла.

— Вы как-то сказали, что монастыри служат прибежищем для изгнанных, домами для бездомных, мастерскими, где обучаются профессиям, просветительскими центрами для воспитания юных. Особенностью вашего монастыря является детский летний лагерь для девочек, где вы знакомите их с основами православия. Сколько лет он существует?

— Десять лет. Одновременно с открытием обители мы организовали на ее территории Марфо-Мариинский летний лагерь для девочек. На праздник любимой обители приехали юные участницы лагеря. Они порадовали нас замечательным концертом. Их звонкие голоса звучали под веселую гармонию. На ней играла



В летнем детском лагере для девочек

Любовь — прихожанка прихода в Амберге, профессиональный музыкант. Девочки в русских народных костюмах пели хорошо знакомые и дорогие для нас песни, водили хоры.

Каждое лето к нам приезжают девочки 8–13 лет. К сожалению, мы не можем принять больше тридцати детей. Это максимум. У нас нет условий, чтобы делать с детьми что-то большее и лучшее, но мы стараемся, как можем, привлекая помощников. Но катехизацию, например, проводят сестры. Девочки поют с нами на Литургии, изучают устав. У детей, живущих в Германии, совершенно другие понятия. Они совершенно по-другому себя ведут, даже за столом по-другому сидят. У них много свободы, которую дает заграница. В Германии даже сами родители стремятся к этой свободе. Дети находятся в опасности, потому что они, глядя на своих родителей, просто стесняются быть русскими в немецкой среде. Они теряют свою культуру. Девочки из России скромнее. Однажды у нас гостили девочки из московского культурно-просветительского центра Усово-Спасское. У нас была очень интересная неделя. В другой раз была группа детей из Петербурга из школы имени Шостаковича. Видя русских девочек, девочки из Германии преображаются. Это происходит само собой во время их общения. Они успевают сдружиться за это короткое время.

— Сейчас и в Европе, и в России очень свободные нравы. Многие вступают в так называемые гражданские браки, меняют партнеров. Вы говорите с детьми на эти сложные темы?

— Конечно. Мы говорим: «Девочки, это не так, как вам говорят в школе. Иметь друга, а не законного мужа — это грех, блуд. Святой Иоанн Предтеча потерял главу свою из-за блуда Иродиады, по прихоти которой ему отсекали голову». Сегодня люди боятся говорить об этом своим детям. Мы читаем детям Евангелие, помня о том, что девочки — это будущие монахини или будущие матери, призванные создавать атмосферу семьи. Их дети будут воспринимать от них то, что даст им мать, поэтому очень важно учить их чистоте любви. Это очень легко сделать на примере преподобномученицы Елисаветы. Мы показываем фильмы о ней, рассказываем о ее жизни,

о красоте платья. Сейчас мало кто носит платье. Но стоит только показать фильм, и девочки начинают любить эту красоту, заниматься рукоделием, желают шить себе длинные юбки с воланами. И, знаете, какая радость у них была, когда они сшили? Они заходили в храм в этих сшитых юбках и разглядывали их. Они уже полюбили юбку, и это очень важно.

— **А до этого они в лагере в брюках ходили?**

— Нет, мы им, конечно, не разрешаем в брюках приезжать. Но есть такая мода: они надевают легинсы ниже колен, а сверху юбочку до колен, получается какая-то турецкая форма ношения одежды, что-то полуспортивное. Поэтому очень важно, чтобы они полюбили и не стеснялись платья и юбки. На наших общих дискуссиях в лагере мы спрашиваем: «Какие проблемы вы обсуждаете в школе, дома, со сверстниками?» Они говорят, что не похожи на других. В классе им устраивают так называемый моббинг из-за того, что они не такие. Пришла ты в юбке, и над тобой весь класс, вся школа смеется. Конечно, мы не можем все общество изменить, но девочки, которые к нам приезжают, слышат о таких же проблемах от своих сверстниц и становятся крепче. Это очень важно — их укреплять. Приезжая к нам в первый раз, многие на монахинь смотрят с осторожностью. Но постепенно у нас строится мостик доверия.

— **К вам приезжают и невоцерковленные девочки?**

— Некоторые даже не знают, что такое исповедь. Они смотрят, как другие девочки выстраиваются в очередь, и не понимают, что происходит. Девочки сами друг другу говорят, что такое исповедь, объясняют, когда и как кланяться, когда свечки зажигать, когда тушить. Мы считаем, что воспитание девочек — это дело святой преподобномученицы Елисаветы. И потом это такой маленькой струйкой идет в приходы. Некоторые девочки после лагеря звонят, пишут, свои фотографии присылают, разные открытки. По словам владыки Марка, когда он ездит по приходам, видит, что девочки меняются после лагеря и меняется атмосфера на приходах.

— **У вас много прихожан?**

— У нас нет прихода как такового, но нас очень много посещают, потому что наша обитель на сегодняшний день пока единственная женская православная обитель на территории Германии. К нам приезжают представители разных конфессий, естественно, и православные люди. Они могут остаться у нас на несколько дней для духовного окормления. Те, кого мы хорошо знаем, приезжают на одну-две недели. Есть такая особенность в Православии Германии — люди разбросаны, живут в отдаленных деревнях, где нет православных храмов. Они не имеют возможности духовно окормляться, потому что богослужения в ближайших городах совершаются нерегулярно. Но во время школьных каникул они могут пожить здесь с детьми, чтобы, с одной стороны, помочь монастырю, а с другой — поучаствовать

в Таинствах исповеди и причащения. Пребывание паломников у нас целительно влияет на их души. Мирян мы принимаем радушно, в простоте духа и любви. Мы призываем паломников приводить детей хотя бы на часть службы. Такой опыт формирует их души иногда на всю жизнь.

— **Матушка, тяжело было создавать монастырь?**

— Знаете, мы просто не замечаем и не чувствуем, что нам тяжело. К нам приезжают паломники со всего мира, в том числе люди, которые с нами начинали наше созидание. Они говорят: «Как же вы много сделали! Как чувствуется, что это уже обжитая обитель!» Мы что-то делаем, но не замечаем той разницы, которую видят они. Поэтому вновь и вновь повторяем, что когда Господь созидает, все происходит гладко и очень спокойно, незаметно для нас.

Здание мы приняли в долговременную аренду от католических монахинь. Мы стремимся показать паломникам и местным жителям всю красоту и величие Православия. Само существование нашей обители воспринимаем как проповедь православной культуры в Германии — страны, которая дала миру двух русских святых, родившихся в семье великого герцога Гессен-Дармштадтского Людвига IV и принцессы Алисы, внучки английской королевы Виктории. Паломники знакомятся у нас с жизнью немецких принцесс, прославленных в лике святых Русской Православной Церкви, — великой княгини Елисаветы Федоровны и ее родной сестры императрицы Александры Федоровны. Иногда немцы именно от нас впервые узнают о святых, соединивших немецкий и русский народы.

— **А где живут паломницы?**

— В нашем монастыре в одном здании с общим коридором и трапезной практически вплотную встречаются два разных мира: на первом этаже живут паломницы, а на втором — сельницы. Паломники на три дня вливаются в ритм монастырской жизни, участвуют в богослужениях и послушаниях, не разговаривая с сестрами. На послушаниях все вполголоса творят Иисусову молитву. В наш монастырь приезжают и люди, испытывающие ностальгию по России, приезжают, чтобы поработать и помолиться. Одни из нас молятся в монастыре у Престола Божия, другие трудятся в миру, но в молитве мы все невольно становимся светильниками Божиими. Под покровительством преподобномученицы Елисаветы, под молитвенным покровом святых Царственных мучеников, под духовным окормлением архиепископа Марка монастырь расцветает и развивается как явное благословие Господа на земле Германской. Монахини и миряне общаются друг с другом, причащаются из одной Чаши и говорят с Богом посредством молитвы. Они разными путями идут к одной цели — соединению со Христом.

Беседовала Ирина АХУНДОВА

МИРОНОСИЦЫ

На протяжении многих веков на Руси существовала добрая традиция строить храмы воинской славы защитникам Отечества. Молитвенное поминовение воинов — лучший способ увековечить подвиги отцов и дедов, защищавших нашу Родину. Сегодня мы расскажем вам о женах, трудами и молитвами которых сохраняется память о воинах, *«положивших душу свою за други своя»*.

Мы поговорим о том, как в продолжение православной традиции, заложенной равноапостольной княгиней Ольгой и получившей свое развитие в служении игумении Марии (Тучковой), а в наши дни — молитвами и трудами игумении Ангелины (Нестеровой) с



Равноапостольная княгиня Ольга

сестрами, в России возрождается непрерывное молитвенное поминовение воинов, принесших себя в жертву ради наших жизней. Как подвижничество одного человека вдохновляет на молитву и труд сотни людей, создавая то, что в Церкви называется Соборностью.

«Начальницей веры» и «корнем Православия» в Русской земле издревле называли святую равноапостольную княгиню Ольгу. Однако известно, что до принятия христианства княгиня Ольга славилась решительным и даже жестоким характером. Достаточно вспомнить сожжение древлян за смерть мужа — князя Игоря. Так было принято в языческом обществе — воздавать злом за зло.

После гибели мужа Ольга первой из правителей Руси приняла христианство. По преданию, в минуты сугубого душевного напряжения ей повстречался монах, в образе и словах которого было что-то такое, что сподвигло княгиню оставить все свои тревоги, бросить все дела и немедленно отправиться в Византию. Крещение Ольги было озаменовано пророческими словами византийского Патриарха: *«Благословлена ты в женах русских, ибо оставила тьму и возлюбила Свет. Прославлять тебя будут сыны русские до последнего рода»*.

Святая равноапостольная великая княгиня Ольга, осуществив пророчество Патриарха, стала духовной матерью народа Русского. Через нее началось просвещение Руси светом Христовой веры. Молитвенные труды и дела Ольги подтвердили величайшие деяния ее внука, святого равноапостольного великого князя Владимира.

Первое, что вспоминается, когда слышишь имя Маргариты Михайловны Тучковой, — это Бородинское поле, десятки тысяч павших воинов, где, по воспоминаниям Федора Николаевича Глинки, *«лежали трупы,*



Маргарита Михайловна Тучкова. Неизвестный художник, 1840-е годы

валялись трупы, страшными холмами громоздились трупы»; священник, который служит панихиду, и женщина с фонариком, которая безуспешно пытается отыскать в крови и грязи, среди разодранных тел, своего любимого. Но его — красавца и героя, прозванного при дворе Аполло-

ном, — нет среди них, как нет и среди оставшихся в живых. Как пережить эту утрату? Как созвучно горе княгини Маргариты с горем, которое пережила княгиня Ольга!

Первым памятником убиенным воинам становится Поклонный крест, поставленный Тучковой на месте Бородинского сражения. Затем она продает свои бриллианты и решает на вырученные средства построить на Бородинском поле деревянную часовню памяти погибших. Однако в 1820 году на этом месте возводится каменный храм. Александр I, вдохновленный подвижничеством Маргариты Михайловны и понимавший необходимость увековечения памяти героев войны 1812 года, жертвует на храм 10 тысяч рублей из своих средств. В этом храме упокоится и сын Тучковых — 15-летний Николай. На похоронах сына Маргарита Тучкова смогла лишь произнести слова пророка Исаии: *«Се аз Господи и чадо еже ми дал еси»*.

Сама она подолгу живет в небольшом домике на Бородинском поле. Всю себя отдает возведению на этом месте женского монастыря, посвященного памяти павших воинов. В 1840 году, на следующий день после пострига в мантию с именем Мария, она становится игуменией Спасо-Бородинского монастыря. Благодаря инициативе игумении Марии проводятся ежегодные Бородинские торжества, дабы упрочить память о героях-воинах в потомках, и устанавливается правило

Портрет генерал-майора Александра Алексеевича Тучкова. Худ. Дж.Дюу





Панихида по генерал-майору А.А.Тучкову и всем павшим воинам. Художник С.Л.Кожин

неусыпного поминовения воинов. Так матушка Мария, по свидетельству В.А.Жуковского, выполняла поставленную перед собой и монастырем задачу, соединяя молитвой мир усопших и мир живых в единое целое, в котором «У Бога все живы».

Много монастырей на Руси основано с древних времен князьями, царями, подвижниками и подвижниками, но только один Спасо-Бородинский монастырь воздвигнут скорбью женщины на крови и костях более 50 тысяч русских людей, на этом поле *жизнь свою положивших за Веру, Царя и Отечество*.

Не так далеко от Бородинского поля есть не менее значимое поле, связанное с трагедией XX века. Это Вяземское ратное поле, или так называемый Вяземский котел.

Если говорить о событиях октября 1941 года, произошедших на этом поле, то за десять дней (со 2 по 12 октября) на территории от Брянска до Вязьмы Красная Ар-

мия потеряла погибшими и пленными **около миллиона человек**.

Пять советских армий и несколько дивизий народного ополчения ценой собственной жизни не дали немцам продвинуться к Москве. 50 лет о Вяземской оборонительной операции молчали: ни слова в учебниках по истории, в газетах, в официальных речах.

Наши солдаты были оставлены умирать мучительной смертью в фашистских тисках. Концентрация немецкой военной техники на один квадратный метр превышала все ранее известные случаи. Это был ад на земле, а Патриарх Московский и всея Руси Кирилл назвал сражение под Вязьмой в октябре 1941 года «Русской Голгофой».

Игуменья Ангелина (Нестерова), настоятельница Спасо-Богородицкого Одигитриевского женского монастыря поминовения воинов, строящегося на Вяземском ратном поле (сама родом из Вязьмы), говорит, что, как и во всей стране, в ее семье долго не было принято обсуждать страшную катастрофу октября 1941 года, произошедшую под Вязьмой. Ее отец, участник Великой Отечественной войны, тоже не любил рассказывать о войне, но своим примером заложил в ней понятие о самоотверженности, о жертвенности и следовании долгу.

В Иоанно-Предтеченском монастыре города Вязьмы послушница Валентина Нестерова, а затем — инокиня Анна начинает собирать информацию о событиях октября 1941 года. Открывшаяся картина была страшной: окрестные деревни немцы сжигали вместе с жителями, расстреливали всех, в том числе женщин и детей. Военнопленных содержали в Дулагах — пересыльных лагерях, крупнейший из которых, за номером 184, располагался в Вязьме. Смертность в лагере доходила до трехсот человек в сутки. Умерших — сбрасывали в ров. На территории лагеря находилось 40 рвов размером 4 x 100 метров, в которых было захоронено от 70 до 80 тысяч человек.

С 1970 годов в окрестностях Вязьмы начинаются работы по поиску останков павших воинов. Раскопки ведутся ежегодно и по сей день. До сих пор можно обнаружить кости погибших и при обычном вскапывании огородов. Боль о сотнях тысяч воинов, незахороненных и не отпетых Церковью, не давала покоя инокине Анне. Завещанием для нее становится предсмертное письмо красноармейца Степана Крутова, попавшего в плен под Вязьмой, найденное спустя много лет после окончания войны. В нем такие строки:

«10 октября 1941 года.

Дорогие русские люди, соотечественники. Не забывайте нас. Мы, что могли бороться, — боролось... Ну вот пришел конец. Нас захватили в плен, раненых, истекающих кровью, и морят голодом. Издеваются над нами, гонят нас насильно в Починки. А дальше что будет,

Спасо-Богородицкий Одигитриевский женский монастырь строим всем миром

Игуменья Ангелина (Нестерова)



не знаем. Много народу уже померло от голода и побоев. Кто найдет эту записку, пусть передаст в любые органы власти: в сельсовет, или в колхоз, или в архив. Может быть, останутся люди живы, кто-нибудь на Русской земле... Кто после нас будет в живых, пускай помнят, что люди боролись за свою Родину, любили ее, как мать. Мы непобедимы. Я — рядовой красноармеец 45-й танковой дивизии, 58-го полка Крутов Степан Максимович, 1915-го года рождения в Горьковской области...».

В Иоанно-Предтеченском монастыре инокия Анна знакомится с иеромонахом Даниилом (Сычевым), у которого под Вязьмой погибли два деда. Вместе они начинают молиться «об упокоении душ вождей и воинов, на поле брани убиенных», и совместно с поисковиками города Вязьмы, а также с теми, кого вдохновляет их искреннее и жертвенное служение, начинают ставить Поклонные кресты в местах, где находят особенно много человеческих останков. Так Поклонные кресты числом более 250 появляются по всем направлениям Вяземского котла. Постепенно приходит осознание, что и на Вяземском ратном поле, на этом освященном кровью воинов месте, нужно строить храм, посвященный памяти всех погибших в Великой Отечественной войне.

В 1996 году за благословением на строительство инокия Анна и иеромонах Даниил отправляются к чтимому ими старцу протоиерею Николаю Гурьянову на остров Талабск. Батюшка говорит, что «в таких местах должна стоять лавра», и благословляет Анну каштанами из своего сада. Теперь возле креста, воздвигнутого в день основания монастыря поминовения воинов под Вязьмой, вы можете увидеть, как растут те самые каштаны.

На свои деньги инокия Анна покупает участок земли в деревне Мартюхи, там, где наши минометчики в октябре 1941 года вели ожесточенные бои против немцев, и вместе с отцом Даниилом и жителями окрестных деревень строит деревянный храм в честь покровителя русского православного воинства Феодора Стратилата. Тогда же закладывается и традиция регулярных Крестных ходов



Во время Крестного хода

21 июня, в день памяти великомученика Феодора Стратилата, в которых постоянное участие принимают и вяземские казаки.

Святейший Патриарх Кирилл в бытность митрополитом Смоленским и Калининградским в 2000 году освятил престол храма во имя великомученика Феодора Стратилата и благословил основание женского монастыря как монастыря поминовения воинов, павших в Великую Отечественную войну. В том же 2000 году инокия Анна пострижена митрополитом Кириллом в мантию с наречением имени в честь праведной Ангелины, деспотиссы Сербской. В 2014 году монахиню Ангелину возводят в игуменский сан. Официально Спасо-Богородицкий Одигитриевский женский монастырь поминовения воинов под Вязьмой открыт решением Священного Синода от 25 июля 2014 года, а игуменья Ангелина (Нестерова) назначена настоятельницей.

Сейчас в синодике монастыря — свыше 11 тысяч имен воинов, которые ежедневно поминаются матушкой Ангелиной с сестрами и прихожанами. Каждый год в октябре духовенство монастыря участвует в отпевании останков воинов и перезахоронении их с церковными и воинскими почестями на поле Богородицкого мемориала.

В нашем монастыре есть уникальная икона — Одигитрия Вяземская ратная. Здесь тысячи воинов, идущих на смерть «за други своя», изображены без оружия, в плащ-палатках, с крестами в руках, как мученики. Справа от них река, уносящая души погибших на небо. Написание образа Богородицы с каноном, близким к воинским иконам предыдущих времен, благословил духовный отец игуменья Ангелины — насельник Троице-Сергиевой Лавры схиархимандрит Михаил (Балаев), который

в 1943 году участвовал в боях на Ржевско-Вяземском рубеже. Один из его сослуживцев рассказывал о произошедшем осенью 1941 года чудесном событии. Для прорыва немецкой линии окружения «Вяземского котла» советское командование определило несколько направлений: на деревню Мартюхи, где сейчас находится скит монастыря; на деревню Доманово (ныне не существующую) и долину речки Курьяновки, на левом берегу которой строится монастырь.

В разрушенном Одигитриевском храме села Богородицкое наши воины, попавшие в окружение, обнаружили в нише над алтарем написанный образ Божией Матери «Одигитрия». Во время прорыва из окружения некоторые воины, когда возникла неминуемая угроза смерти или плена, увидели чудесное явление: над верхушками деревьев в направлении реки Курьяновки появилась женщина в длинном облачении с младенцем на руках, как бы показывающая им путь ко спасению. Впоследствии, выйдя из окружения и обсуждая это событие, солдаты поняли, что сама Божия Мать спасла их. Этот эпизод и послужил основой для канона иконы.

Мы вновь учим уроки, оставленные святой равноапостольной княгиней Ольгой и матушкой Марией (Тучковой) в их служении. После 70-летнего эксперимента по искоренению веры мы снова понимаем, что память — это не только флеш-моб надписи «Спасибо за Победу» на машинах и георгиевские ленточки на дамских сумочках. Память — это способ существования нас — потомков — в современном мире и она, прежде всего, подразумевает молитвенное благодарение. Мы ничего не можем для них сделать, кроме как молитвенно благодарить за жертву, за следование Евангельской заповеди: *Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих.*

Игуменья Спасо-Богородицкого Одигитриевского монастыря поминовения воинов Ангелина, говорит, что «мы должны благодарить Господа и Божию Мать за возможность участвовать в строительстве монастыря памяти воинов».

Татьяна МИЛЯЕВА,
насельница Спасо-Богородицкого
Одигитриевского монастыря
под Вязьмой

СПОРИТЕЛЬНИЦА ХЛЕБОВ

Икона Божией Матери «Спорительница хлебов» была написана по благословию великого старца Оптиной Пустыни преподобного Амвросия. Память старца Амвросия благословенная Оптина празднует 23 октября, на следующий день — Собор преподобных Оптинских старцев, и 28 октября (н. ст.) — день памяти иконы Божией Матери «Спорительница хлебов», который был внесен в церковные календари с 1995 года.

Старец установил дату празднования иконы 15 октября, после времени окончания жатвы и уборки урожая, а также составил и особый припев к обычному Богородичному акафисту: *«Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою! Подаждь и нам, недостойным, росу благодати Твоя и яви милосердие Твое»*, а службу благословил править по Общей Минее, читать обыкновенный Богородичный акафист с составленным им припевом. В написанном уже в наши дни Акафисте Пресвятой Богородице в честь иконы Ее «Спорительница хлебов» поется припев, составленный старцем Амвросием.

«Спорительница хлебов» — икона с необычной, неизвестной ранее христианскому миру, иконографией. Исполненная глубокого духовного содержания, икона изображает Божию Матерь без Богомладенца над созревшей хлебной нивой, молящейся за Русскую землю. Внизу на узкой полоске земли — хлебное поле, часть которого уже сжата в снопы, лежащие тут же, а часть еще колосится среди цветов и травы. А над ним распростерла Свои руки в молитвенном жесте восседающая на легком облаке Божия Матерь в окружении круглой или овальной мандорлы, символизирующей Божественную Славу. Взгляд Ее, обращенный на нас, и милостивый, и одновременно строгий.



Икона Божией Матери «Спорительница хлебов». Бумага, открытка

Появление образа Божией Матери «Спорительница хлебов» связано с последними годами жизни преподобного Амвросия. Свой земной путь старец Амвросий закончил 10 октября 1891 года в Шамординской женской обители, им основанной.

Создание в 1884 году недалеко от Оптиной Пустыни, в деревне Шамордино, женской общины явилось делом последних лет жизни любвеобильного старца Амвросия. «Последним подвигом любви старца отца Амвросия» назвал протоиерей Сергей Четвериков создание преподобным Амвросием Казанской Шамординской женской общины и постоянную заботу о ней.

Все в Шамординской обители устраивалось по совету и с благословения старца Амвросия. Он вникал во все хозяйственные дела, благословлял и утверждал планы новых построек, вел финансовые дела обители, изыскивая средства

для ее содержания, расширения и благоустройства. За несколько лет молитвами и заботами старца юная обитель выросла: строились келейные корпуса, так как постоянно увеличивалось число сестер, были созданы приют, богадельня и больница, был заложен в 1889 году огромный каменный храм.

Как отмечает отец Ераст (Вытроский), письмоводитель старца Амвросия, впоследствии составивший «Историческое описание Козельской Оптиной Пустыни и Предтечева скита» (1902), «заглазное ведение многочисленных построек в Шамордине вызвало различные недомыслия; просьбы сестер о необходимости новых построек и служб требовали личного осмотра на месте: все эти обстоятельства вызвали о. Амвросия на решимость лично на-

правлять устройство общины, как во внешнем, так и в особенном во внутреннем устройстве общежития».

В последний раз в Шамордино старец Амвросий выехал из скита Оптиной Пустыни 2 июля 1890 года и уже не возвращался в Оптину до самой своей кончины.

Эта поездка вызвала неоднозначное отношение современников, как мирских лиц, так и церковных. Как напишет архимандрит Агапит (Беловидов), автор одного из жизнеописаний старца, «... по всем местам России, где только было известно имя старца Амвросия, пронесся о нем зол глагол». Всяческие толки и даже осуждения касались его долгого отсутствия в скиту Оптиной Пустыни и длительного пребывания в женской обители. Смущение его отсутствием в скиту было и среди оптинской братии, которой старец отправляет собственноручное письмо от 4 октября 1890 года, где объясняет: «Я доселе задер-



Икона Божией Матери «Спорительница хлебов». Передана в скит, в келью старца Амвросия в 1999 году

жался в Шамордине, по особенному Промыслению Божию; а почему — это должно означиться после». Предчувствуя свою кончину, благодатный слабеющий старец все силы свои отдает созданной им обители, претерпевая большие труды и скорби. О своей душевной скорби старец иногда высказывался косвенно, намеками, а иногда и так, в присутствии сестер: «Матери и сестры! Я у вас здесь на кресте».

В свою последнюю поездку в Шамордино старец Амвросий отправится из оптинского скита с иконой Божией Матери «Спорительница хлебов», написанной по его благословению.

Замысел иконы возник, вероятно, в Шамордино. Часто бывая в молодой обители и беспokoясь за ее судьбу, тяжелобольной старец горячо молился Божией Матери о покровительстве и заступничестве.

Надо сказать, что окрестности Шамордино и сейчас необыкновенно живописны, а в те далекие годы поражали видом беспредельных хлебных полей за небольшой светлой речкой Сереной, на высоком берегу которой строилась обитель.

В начале лета 1889 года старец Амвросий заказал особый список

с иконы «Всех святых», которая находилась в Болховском Богородично-Всесвятском женском монастыре. Хлебные снопы были изображены по желанию и благословению старца Амвросия, который и дал этой иконе необычное название — «Спорительница хлебов»¹. Икона была написана одной из монахинь этой обители. Настоятельница Болховского монастыря игумения Илария (Козина) в феврале 1890 года доставила одну из двух написанных икон в скит старцу Амвросию, а вторую по благословению старца поставила в амбаре своего монастыря, чтобы «не было оскудения хлеба».

На иконе Матерь Божия благословляет землю, рождающую хлеб, нужный нам в повседневной жизни для поддержания сил телесных. Старец Амвросий, дав этому образу Божией Матери наименование «Спорительница хлебов», этим подчеркнул, что Матерь Божия — Помощница людям в трудах их по снисканию хлеба насущного. Снискание хле-

ба насущного, в котором Божия Матерь Помощница, Заступница, Питательница и Домостроительница — толкование простейшее. Существует и глубинный смысл образа Божией Матери «Спорительница хлебов», который выражен в его названии.

Для христианина «хлеб насущный» — это не только и не столько тот хлеб, который он употребляет в пищу, но и «хлеб неснедаемый алчущих», поскольку «не о хлебе едином жив будет человек, но о всяком глаголе, исходящем из уст Божиих» (Мф 4, 4). Поле, которое благословляет Царица Небесная, есть поле нашей духовной жизни, приближающей нас ко Господу. И в Акафисте, Матерь Божия и называется «брашно негиблющее алчущим правды», и «питие неисчерпаемое жаждущим жизни» (Икос 12). И здесь надо понимать правду как истину во Христе Спасителе, а жизнь — как Жизнь Вечную.

Мы видим Богоматерь с крестообразно распростертыми руками над хлебным полем, где каждый колосок есть образ каждого из нас, созревающего в свою меру совершенства. Божия Матерь (в богословии иконы Она образ Церкви — Тела Христова) молится, чтобы спорилось в наших душах Слово Божие, чтобы

¹ Спорить кому, чему чем (от пора) — помогать, способствовать и пользить, приносить пользу, или улучшать, удобрять, усиливать, увеличивать, приносить счастье, удачу, идти впрок. Владимир Даль. Толковый Словарь живого великорусского языка. М.: «Русский язык», 1980. Т. 4. С. 296.

созревали в нас зернышки смысла истины и подобия Божия. И необходимо отметить еще одно — на иконе Божия Матерь, «яко солнце светозарное» (Кондак 8), восходит над нивой созревающей. Внизу стоят и лежат снопы «полного зерна в колосе».

Значит жатва зреет, и Божия Матерь, как ранее «содействовала схождение на землю Спасителя мира», Боговоплощению, так и в этом образе восходит «над созревающей нивой, предшествуя приходу Господина с жателями» (Кондак 8).

Новая икона быстро получила известность и стала почитаться верующими. Этому способствовали чудотворения от образа, которые описаны в жизнеописании старца: «...первым чудом милости Божией и заступления Царицы Небесной, по молитвам благодатного старца пред этою святою иконою, можно считать то, что хотя последний год земной жизни его был вообще на Руси голодный, но в пределах Калужской епархии, и в частности

около Шамординской общины, хлеб родился. Затем, хотя рожь в это время была дорога, однако старец, еще при жизни своей, успел столько ею запастись, что во весь этот год, и даже следующий за ним, в обители, несмотря на многочисленность ее насельниц, недостатка в хлебе не было. «Спорительница хлебов» помогла. В следующее затем лето, уже по кончине Старца Амвросия, послушником Оптиной пустыни, Иваном Федоровичем Ч—м, из дворян, написанная им самим икона Божией Матери «Спорительница хлебов» послана была в Пятницкую женскую общину Воронежской епархии. Там по случаю сильной засухи, грозившей неминуемым голодом, совершено было молебствие пред нею; после чего вскоре пошел дождь, и обитель с окрестностями спасена была от голода. По той же причине много нашлось почитателей старца Амвросия, желавших иметь у себя эту икону».

В начале 1896 года епископ Вятский и Слободский Серафим (Серафимов) вновь обратился



Икона Божией Матери «Спорительница хлебов». Новейшая иконография. Казанская Свято-Амвросиевская женская пустынь в Шамордино

в Святейший Синод с просьбой дать указания по поводу почитания иконы «Спорительница хлебов». В определении Святейшего Синода от 29 февраля/22 марта 1896 г. за № 671 было подтверждено ранее принятое решение 1892 года; сделано указание цензору, разрешившему печатать изображения иконы в Одесской хромофотографии Фесенко, на неправильность его решения, а также сообщено об этих решениях министру внутренних дел И.Л.Горемыкину. На основании этого министр внутренних дел 22 июня 1896 г. издал распоряжение № 3990 «о недопущении на будущее время печатания в типографиях, хромофотографиях и т.п. заведениях изображений Божией Матери с наименованием «Спорительница хлебов»».

Запрещение Святейшего Синода почитать икону, прославленную старцем Амвросием, было связано с необычной иконографией и наименованием образа Божией Матери, а также с неоднозначным отношением духовных властей к личности старца Амвросия.

Однако вопреки этому запрещению Святейшего Синода изображения иконы «Спорительница хлебов» продолжали распространяться по России; с образа делались как живописные списки, так и литографии. Любовь и доверие к старцу, безграничная вера в заступничество Богородицы сделали эту икону в России, стране преимущественно земледельческой, истинно народной.

Велика была скорь Шамординской обители по праведной кончине старца, и ей было дано утешение. Знаком неперестающей теплой молитвы почившего старца о своих детях были свечи, не гаснувшие под проливным дождем при перенесении гроба старца из Шамордино в Оптину.

Главным же утешением шамординским сестрам была оставленная старцем икона Божией Матери «Спорительница хлебов».

В журнале «Душеполезное чтение» вскоре после кончины старца Амвросия была напечатана статья Евгения Поселянина, духовного писателя, публициста и преданного чада старца,

где были такие слова: «15 октября, в тот же день, как батюшка установил праздновать иконе «Спорительница хлебов», его похоронили. Об этом совпадении догадались только потом. Невольно думается, что, покидая своих детей, эту икону отец Амвросий оставил как знак своей любви и своей постоянной заботы об их насущных нуждах. <...> И что, приносясь постоянно в жертву для всех без различия, для ближних и дальних, отец Амвросий оставил икону «Спорительница хлебов» <...> не для одного только маленького уголка в Руси, который был ему чрезвычайно дорог и на благо которого он положил свои последние заботы. Широко открытому для любви сердцу было бы тесно здесь. Широко открытому для любви сердцу было бы тесно здесь. Широко открытое сердце простор любит».

Эта безграничная любовь великого старца и икона, оставленная им, есть благословение и нам, пришедшим на землю позже...

Варвара КАШИРИНА,
Галина ЧЕРКАСОВА

СВЕТИЛЬНИК ВЕРЫ

В солнечный октябрьский день автор этих строк оказался в Донском монастыре. Особая осенняя прозрачность воздуха, золото опадающей листвы, приглушенный шум большого города за монастырской стеной. Некрополь обители производит грустное впечатление. Неожиданно взору открылась могила со светлым крестом, укрытая свежими живыми цветами, с многочисленными зажженными свечами. Здесь погребен добрый пастырь, 94-летний старец архимандрит московского Донского монастыря Даниил (Сарычев). Неумолимое течение времени поглощает всё и вся, но паства не забывает своего пастыря...

Православие нельзя объяснить, его исповедуют. Исповедание дает наглядные ответы на многие недоумения, чаще всего это происходит при знакомстве с людьми, стяжавшими плоды Духа Святого уже в земной жизни. Таковы добрые пастыри — смиренные авторитеты в церковной и гражданской жизни, светильники веры в объемлющей современной мир тьме. В жизни самого архимандрита Даниила добрые пастыри сыграли основополагающую роль, цветы духовного возрастания Иоанна Сарычева культивировали опытные садовники.

Обратимся к фактам жизни и духовного служения почитаемого всей церковной Москвой батюшки Даниила.

14 января 1912 года в деревне Зверево Рязанской губернии в крестьянской семье у Сергея Васильевича и Анны Валерьяновны Сарычевых родился сын. Младенца во святом крещении нарекли Иоанном, в честь святого Иоанна Предтечи. В семье Сарычевых было шестеро детей, двое умерли в детском возрасте. Супруги воспитывали детей в благочестии, в любви к Богу и ближним, приучали к посту с раннего детства, прививали любовь к молитве и Священному Писанию. Все односельчане были верующими, все строго соблюда-

ли посты, жили церковной жизнью.

Православное пастырство составляет основу того, что должно происходить в жизни каждой человеческой семьи, где младших наставляют старшие, где естественно формируются отношения детей к отцу и матери и где в мудрых, разумных и любовных поступках родителей заложена основа гармоничного возрастания ребенка.

У духовно одаренного мальчика Вани в детстве были запоминающиеся видения: однажды недалеко от дома, на меже, он увидел двух монахов в епитрахиях, кадивших над полем. Впоследствии Иоанн еще раз встретился с ними уже в Свято-Даниловом монастыре в лице преподобных Симеона Столпника и Даниила Столпника...

В первопрестольную семью приехала в начале 20-х годов и остановилась у родственников на Тульской улице вблизи Свято-Данилова монастыря. Из воспоминаний архимандрита Даниила:

«...Первый мой визит был в Симонов монастырь. Там служил иеромонах Севастиан, наделенный даром духовного зрения, а после этого я пришел в Данилов монастырь... Ежедневно ходил я в монастырь к ранней обедне, во время кото-

рой пел архимандрит Григорий (Лебедев), позже ставший настоятелем Александро-Невской Лавры и позже архиереем. Я его очень полюбил, и он меня тоже. Вот он-то и обратил внимание на мой голос и отдал в обучение к игумену Алексею, бывшему в монастыре регентом. Науку отца Алексея, который учил меня гласам и славянскому языку, я освоил



Большой Собор Донского монастыря

быстро: стоило мне один раз услышать песнопение, как я уже мог его спеть. Очень мне хотелось быть канонархом, и я часто молил об этом Господа. И вот когда мне было одиннадцать лет, моя мечта сбылась, и я стал канонархом Данилова монастыря... Бывало, под праздник у нас пели десять стихир; так я один канонаршил все десять — с правого на левый клирос ходил. Носил я подрясник и немного длинные волосы, так что был похож на девочку. Бывало, пока пройду по храму, мой карман в подряснике полон конфет и шоколада».

По свидетельству современников, у канонарха Вани была уникальная музыкальная память, абсолютный слух, альт его был силен и красив, юноша знал наизусть многие мелодии церковных песнопений. Прихожане любили и привечали юного канонарха. Службу

Насельники Данилова монастыря.
Нижний ряд: крайний справа канонарх Иоанн —
будущий архимандрит Даниил (Сарычев). Фото 1927 г.





Троицкий собор Данилова монастыря

в монастыре проводили строго по уставу. Многие насельники были выпускниками семинарий и академий и знатоками церковного пения. Богослужбные песнопения в обители были, в основном, распева Оптиной Пустыни. Архимандрит Даниил вспоминал: «Пение у нас в монастыре было прекрасное, молитвенное, торжественное. На правом клиросе хор был наемным и состоял примерно из тринадцати человек. Все голоса были отборные: храмы и монастыри закрывались, поэтому наплыв певцов был большой. Это потом уже начались притеснения и стали бояться петь в церкви. На левом клиросе пели наши монастырские насельники, числом около двадцати, под управлением игумена Алексия — человека одаренного и необычайной доброты, обладавшего красивым, немного “в нос” тенором. Всего же у нас в монастыре было около сорока монахов. Среди тех, что пели на клиросе, был архимандрит Симеон, у которого был прекрасный бас. Его трагедия заключалась в том, что у него была парализована нижняя часть тела и его возили на коляске. Во время революции 1905 года он своим телом прикрыл от выстрела нашего настоятеля владыку Феодора, и пуля задела ему позвоночник. Он также был очень добрым человеком и подвижником веры. В таком болезненном состоянии его арестовали, в монастырь он больше не вернулся...»

К 1930 году первый московский монастырь, основанный

более семи веков назад святым благоверным князем Московским Даниилом, был закрыт. Последующую половину века мерзость запустения царил на святом месте. Всю свою жизнь архимандрит Даниил (Сарычев) помнил многие имена своих со-молитвенников — даниловцев, репрессированных подвижников благочестия, и постоянно молился о них.

После упразднения монастыря два года — вплоть до закрытия храма — Иоанн Сарычев регентовал в церкви Воскресения Словущего, вблизи Свято-Данилова монастыря.

В 1932 году Иоанна посадили в Бутырскую тюрьму. Прозорливый схимник Захария поведал близким, что Иоанна скоро выпустят. Действительно, пребывание в тюрьме длилось только сорок дней. Выйдя на свободу, Иоанн Сарычев посетил старца Захарию, поблагодарил его за молитвенную помощь и испросил благословения принять священнический сан. В то время принятие сана означало немедленную тюрьму. Старец не благословил, повелел продолжать петь и читать в церкви, предсказав, что Иоанн останется на свободе.

Иоанн Сарычев стал регентом в храме Святителя Николая в Кузнецках, где и трудился в течение девяти с половиной лет.

Схиархимандрит Свято-Троице-Сергиевой Лавры Захария (Минаев; 1850—1936), последним покинувший обитель после ее закрытия, поселился в Москве у своей духовной дочери. По

воле Божией ему было открыто прошлое и настоящее обращавшихся к нему людей. Прозорливый старец благословил Иоанна жениться. Избранницей Иоанна Сергеевича стала благочестивая девица Клавдия Николаевна Кутомкина. В 1933 году их тайно повенчал иерей Евфимий Рыбчинский, духовный сын старца Захарии.

Все родственники Иоанна Сарычева были глубоко преданными Святой Церкви. Так, например, сестра Клавдии Николаевны, Ольга Николаевна, двадцать два года ухаживала за старцем Захарией. 18 мая 1934 года у Иоанна Сергеевича и Клавдии Николаевны родилась дочь Ольга, а 14 февраля 1936 года — сын Владимир.

Духовным отцом Иоанна Сергеевича после кончины старца Захарии стал архимандрит Серафим (в миру — Климков Григорий Юрьевич; 1893—1970), после принятия схимы — схиархимандрит Даниил. Старец



Архимандрит Даниил (Сарычев)

Серафим отличался даром рассудительности. Его многократно арестовывали, в тюрьмах и лагерях он провел пятнадцать лет. Благодать Божия руководила отношениями старца и ученика, между ними установились самые добрые и искренние отношения. Многолетняя практика откровения помыслов развивала у Иоанна Сарычева навык самонаблюдения, очищения сердца через непрерывную Иисусову молитву.

В 40–60-е годы XX века Иоанн Сергеевич организовывал церковные хоры и руководил ими. Так, в 50–60-е годы Иоанн Сергеевич руководил хором в храме Ризоположения на Донской улице и хором в Малом соборе Донского монастыря.

В своей работе с хором он придерживался практики монастырского богослужения, строгой и молитвенной. Архимандрит Даниил вспоминал годы, проведенные в Свято-Даниловом монастыре: «На первом месте в нашем монастырском пении была церковность... Оно было одновременно и торжественным, и умягчало сердца молящихся. В пении должна быть внутренняя молитва, тогда оно будет духовным и будет побуждать к молитве. Службы у нас в монастыре были длинными, особенно под большие праздники: все кафизмы вычитывались, стихиры пелись полностью, служба длилась с полшестого и кончалась в половине одиннадцатого. Но мы не уставали и не хотели уходить из храма. Надо сказать, что на празднование памяти благоверного князя Даниила Московского у нас в монастыре собиралось множество московского духовенства, и был мужской хор, наверное, человек в пятьдесят. Из них некоторые были хористами Большого театра...»

В послевоенные годы, чтобы прокормить семью, Иоанн Сергеевич не только регентовал, но и работал стеклодувом в научно-исследовательском институте. К духовно опытному мирянину Иоанну Сарычеву за помощью и советом обращались многие прихожане храмов, где он регентовал. Его молитвы, советы и участие приносили добрые плоды. Иоанн Сарычев был усердным молитвенником и глубоко почитал святого благоверного князя Даниила Московского, небесного покровителя Свято-Данилова монастыря. Маститый регент часто повторял: «Велико молитвенное дерзновение святого князя Даниила пред Святой Троицей!»

Духовное возрастание Иоанна Сарычева приносило свои плоды. 27 апреля 1970 года в Свято-Троице-Сергиевой Лавре архимандрит Наум (Байбородин) постриг Иоанна Сергее-



Могила архимандрита Даниила в некрополе Донского монастыря

вича в монашество с именем Даниил. Тайный постриг с именем Ольга приняла и его супруга Клавдия Николаевна, погибшая 8 сентября 1983 года в автомобильной катастрофе.

17 декабря 1978 года состоялась диако́нская хиротония Даниила (Сарычева), рукополагал его Святейший Патриарх Московский и всея Руси Пимен (Извеков).

В 1983 году Свято-Данилов монастырь был возвращен Русской Православной Церкви. Иеродиакон Даниил передал Свято-Данилову монастырю многочисленные старинные фотографии и ноты, хранившиеся у него.

2 августа 1988 года в Свято-Даниловом монастыре состоялась иерейская хиротония иеродиакона Даниила.

Вместе с игуменом Михеем, главным звонарем Свято-Троице-Сергиевой Лавры, иеромонах Даниил участвовал в восстановлении колокольного звона в Свято-Даниловом монастыре. Интересовал отца Даниила традиционный знаменный распев. Именно поэтому он способствовал созданию замечательного ансамбля «Древнерусский

распев» под руководством Анатолия Гринденко, тесно связанного со Свято-Даниловым монастырем.

В 1991 году иеромонах Даниил стал насельником Донского монастыря, куда за духовной помощью к опытному пастырю начали стекаться многочисленные верующие. Все помнят простые и очень содержательные проповеди игумена Даниила. Проповедовал игумен Даниил горячо и назидательно. Доброго пастыря часто видели молящимся у обретенных мощей Патриарха Тихона, много десятилетий тому назад благословившего на церковные труды Ваню Сарычева — юного даниловского каноника...

Его подвиг молитвы о русском народе и духовной помощи страждущим не прекращался, несмотря на преклонные годы и убывание телесных сил.

Архиепископ Истринский Арсений (Епифанов) 7 апреля 2000 года возвел игумена Даниила в сан архимандрита.

Паства окружала архимандрита Даниила, как только он выходил из своей кельи. Старец Даниил относился с вниманием и любовью ко всем приходящим к нему за советом и помощью. Наделенный особыми духовными дарованиями, молитвенник за Россию к каждому имел свой подход. По свидетельству его духовных чад, по молитвам прозорливого старца совершались исцеления, одинокие обретали семейное счастье, у бездетных супругов рождались дети, бедствующие получали материальную поддержку.

8 сентября 2006 года, в праздник Сретения Владимирской иконы Пресвятой Богородицы, старейший насельник московского Донского монастыря архимандрит Даниил (Сарычев) мирно отошел ко Господу. Отпевание старца совершалось многочисленным сонмом духовенства при большом стечении мирян.

Круглый год на могиле доброго пастыря благоухают цветы, теплятся лампады и горят свечи.

Светлая память его в род и род...

Александр БОЧКОВ

К ЕДИНСТВУ! 5 (110), 2016

ДНЕВНИК МУЧЕНИКА

Предлагаем вниманию читателей отрывок
из Дневника протоиерея Владимира Петровича Разсудовского (†1938)

Владимир Петрович Разсудовский родился 8 июля 1877 года в погосте Воскресенском, что в Понизовье Корчевского уезда (ныне Кимрский район) Тверской губернии, в семье священника. В 1898 году окончил Тверскую духовную семинарию, став учителем церковно-приходской школы села Каюрова Корчевского уезда. В 1901 году женился на учительнице Надежде Михайловне Колтыпиной (тоже из духовного сословия); в том же году Владимир Разсудовский был рукоположен в сан священника и назначен настоятелем Никольского храма села Каюрова. В 1909 году он заступает на место своего умершего отца, настоятеля Воскресенского храма в Понизовье. В семье родились четыре сына и дочь. В марте 1930 года власти обвинили священника в срыве плана хлебозаготовок, за что он был осужден на три года. Из Кимрского арестного дома он с группой обвиняемых пешим этапом был отправлен в тюрьму города Кашина. В своем дневнике отец Владимир и описывает это время. 30 мая того же года благодаря хлопотам жены он был досрочно освобожден. Вернувшись в Понизовье, батюшка вновь приступил к службе в храме.

В конце 1931 года отец Разсудовский получил приглашение епископа Кимрского Никифора перейти в кимрский Покровский собор. Но батюшка отказался, за что, как считал он сам, был наказан по суду Правды Божией. За неуплату положенных денежных средств 3 марта 1932 года отец Владимир был осужден народным судом на один год исправительно-трудовых лагерей. На сей раз заключение он отбывал в Подмосковье, где возил песок, работал на торфоразработках, пилил лес, грузил дрова, косил траву. 7 ноября благодаря прошениям жены, направленным в судебные органы, был досрочно освобожден и через два дня прибыл в город Кимры к семье. Через несколько дней отец Владимир посетил епископа Никифора, который предложил ему место священника в Вознесенском храме, но батюшка опять отказался, посчитав, что это может повредить его сыновьям, работавшим в Кимрах на государственной службе. Посетив родное Понизовье, храм, могилки своих родителей на погосте, отец Владимир поехал в Москву искать место священника. Там епископ Орехово-Зуевский Иоанн предложил ему стать настоятелем храма в селе Воспушка Петушинского района Владимирской области. Предложение было принято, и в начале декабря 1932 года отец Владимир приступил к служению.

25 мая 1936 года он был арестован в третий раз и приговорен к 10 годам исправительно-трудовых лагерей. Умер в Коми АССР 23 января 1938 года. Реабилитирован в 1989 году.

Дневниковые записи отца Владимира обрываются на дате 23 апреля 1936 года.

В январе месяце 1930 года была закрыта церковь села Понизовье Кимрского района, при которой служил и я. Вскоре после этого мне, как и всем членам церковного совета, было предъявлено обвинение якобы в срыве кампании по хлебозаготовке. Основанием к этому обвинению нас послужил добровольный сбор хлеба на нужды храма с прихожан, который производился и ранее ежегодно.

В марте 1930 года состоялся народный суд по этому делу, который проведен был в деревне Суворово в показательном порядке. Мною с ясностью дня было доказано, что сбор хлеба производился в традиционном порядке и, главное, до изменения закона о хлебозаготовках. То же самое подтвердили все члены церковного совета во главе со старостой П.П.Петровым, поясняя при этом суду, что в сборе хлеба священник не принимал никакого участия. Но суд, на каких-то неведомых для меня показаниях, приписал мне не только срыв хлебозаготовок, которого по существу-то и не было, но и сделку по продаже хлеба как бы подкулачнику



Отец Владимир с супругой
Надеждой Михайловной. Фото 1902 г.

Ивану Яковлевичу Баранову — он же и член церковного совета.

Потом был вынесен и приговор суда, по которому я и Баранов осуждены были на 3 года заключения и 5 лет ссылки в отдаленном месте с принудительной ра-

ботой и конфискацией всего имущества, а все прочее члены церковного совета — к денежному штрафу от 50 до 150 рублей — по степени зажиточности своей.

Я и Баранов И.Я. вдруг лишились по воле Божией свободы и очутились под стражей. Трудно передать на словах тяжесть душевных страданий в эти адские минуты жизни. Под конвоем милиционера нас проводили за село и сдали под расписку деревенскому исполнителю, каким в порядке очереди был гражданин деревни Устиново Немцев Михаил. С ним мы дошли до села Воронцово, где сданы были под расписку местному исполнителю.

Чувствовалась усталость как от дороги, так и от тяжести всего пережитого за день. Солнце уже закатывалось. Член сельского совета, видимо комсомолец, хотел нас до утра запереть в нежилом помещении бывшей церковной сторожки, но исполнитель взял нас обоих на свои поруки и разрешил нам ночевать где бы мы хотели.

Я со своим товарищем по несчастью зашел в дом вдовой матушки А.Н.Колачевой, которая доселе не знала о нашем несчастье.

Здесь мы нашли самый радужный прием на ночь. Сюда часа через 2–3 приехал с вещами на дорогу мой сын Коля, от которого я узнал, что мамочка наша «убита горем», но пока жива, шлет мне привет и надеется видеть меня в Кимрах в ардоме (арестный дом. — *Примеч. ред.*) в ближайшие дни, когда она соберется с новыми силами. Утешившись несколько беседами с сыном, я благословил его на обратный путь, заповедуя ему беречь свою маму и всю нашу семью.

На следующий день утром, по морозцу, мы направились с милым исполнителем села Воронцово, который оказался учеником моей матушки, через село Ильинское в город Кимры, оставившись в каждой деревне по пути для смены наших конвоиров. Иногда нас конвоировали и девушки-подростки. При таком порядке передвижения мы не дошли до Кимр 5 верст и остановились в деревне Теплино в доме церковного старосты села Пухлимо-Отрубнево, который принял нас на ночь так же любезно, как и матушка села Воронцово. А утром следующего дня он запряг свою лошадку, на которой и доставил нас в Кимры. Прежде чем переступить порог ардома, мне хотелось в минуту последней свободы принести исповедь в своих грехах. Полагая, что в церкви Вознесения идет преждеосвящение (Литургия Преждеосвященных Даров, которая совершается во время Великого поста. — *Примеч. ред.*), я просил у своего конвоира разрешить зайти на полчаса в эту церковь, на что он дал свое согласие.

Духовный отец мой, ныне покойный отец Леонид Ершов, принял меня во время службы на исповедь и, подивившись путям Промысла Божия, слезно простился со мной. Через несколько минут после этого я очутился в комнате заключения, где на стенах красовались надписи:

*«Кто был, тот не забудет,
Кто не был, тот будет»*

*«Входящий не грусти,
Выходящий не радуется»*

13/26 марта 1930 года. Пришел в ардом с Барановым И.Я. В небольшом зале камеры было тогда 73 человека. Через два часа впустили еще двоих. Ветераны по сидке говорят, что здесь бывает и до ста заключенных. Между тем и теперь полежать уже негде — кто сидит, кто стоит. Нашелся здесь и знакомый человек в лице

псаломщика села Пухлимо-Отрубнево А.Н.Страхов, который сидит здесь уже два месяца, не зная за что. Ночь провел без сна, утешая себя тем, что страдаю невинно, за веру во Христа Распятого.

14/27 марта, четверг. Начинаю привыкать к тюремному режиму и знакомлюсь с товарищами по заключению, среди которых было три священника, в том числе и мой сосед — обновленческий священник села Садуново.

17/30 марта, воскресенье. Жду свидания. В 11 часов получаю передачу. Вот вызывают и на свидание. Вижу Мамочку (жену), Лёню (сына) и Пашу Некрасова. При волнении говорим не о том, что относится к делу. Разошлись в слезах, не заметив, как прошли 5–10 минут. Вечером объявляют этап, в списке которого оказался и я. Выгоняют на улицу, где идет предварительный обыск. Потом строят всех в ряды, окружают пешим и конным конвоем, растворяют двери со двора на улицу и куда-то гонят нас. Вещи несущие на себе. Иду и падаю. Одна из арестованных помогает мне, которая оказалась землячкой (Толстикова из деревни Неклюдово).

18/31 марта. В 5 часов утра прибыли в город Кашин и полным ходом — в ардом. Спасибо за то, что на этот раз подвезли вещи с вокзала. Временно всю партию нашу разместили в подвале. Отсюда И.Я.Баранов был взят в сапожную мастерскую, а я переведен в другую и тоже подвальную комнату, которая, как я по-

том узнал, была карцером. Считая, что это ошибка, пишу заявление начальнику ардома о переводе отсюда наверх.

19/1 апреля. Знакомимся с новыми товарищами по заключению. Один из четырех оказался мельником из села Печетова и, значит, моим земляком (мама моя родом из тех мест и она говорила, что был у них мельник трудолюбивый, работал вместе с сыновьями на своей мельнице; потом мельницу у него отобрали, а за ним приехал «черный воронок» и больше мельника никто уже не видал. — *Примеч. ред.*). Другой из-под Корчевы (бывший уездный центр в Тверской губернии, затоплен при строительстве Иваньковского водохранилища. — *Примеч. ред.*), с университетским образованием, третий из кулачков с Талдома и лишь четвертый оказался шпанником.

20/2 апреля. Идем в баню, где вижу Костю (*своего сына*) и отца Василия Рубцова, который здесь нес обязанности истопника. Баню он натопил на славу. Вечером получил ответ начальника на заявление с резолюцией: «Временно обождают».

21/3 апреля. Из-за решетки вижу на прогулке Костю, который был оклеветан прислужкой и приговорен к 5 годам заключения. Поговорить с ним не придется до тех пор, пока не переведут меня из карцера.

22/4 апреля. Написал кассационную жалобу в областной суд.

23/5 апреля. Вызвал на помощь себе защитника, но он не явился, а вернее всего, его не допустили ко мне. Пришлось ограничиться тем, что зачитал заявление свое заключенным со мной, которые его одобрили, а Николай Сергеевич (так звали ученого мужа) даже кое-что дополнил в черновике, суля скидочку того или иного из двух наказаний.

25/7 апреля. Было свидание с Лёней, и в тот же день перевели меня в камеру №5, где познакомился со священником села Горницы отцом Захарием Павловым. В маленькой комнате нас помещалось здесь 25 человек.

25/8 апреля. Благовещение. Носил навоз на парники. Праздничный звон колоколов вызывал слезы на глазах.

26/9 апреля. Ушел этап с арестованными, большинство которых направляются в отдаленные места или в концлагеря.

В документах следствия фамилия священника написана по современной орфографии. — *Примеч. авт.*

*Ордер на арест
протоиерея Владимира Разудовского*

НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ СОЮЗА ССР
УПРАВЛЕНИЕ НКВД СССР ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
Александровское РО

ОРДЕР № 9682

июня 5 дня 1937 г.

Выдан сотруднику *Кеушицкого* У.Г.Б. /правления НКВД СССР по Московской области

ов. _____ на производство
обследования и ареста гр-на
Разудовского Владимира Кеушицкого
вита

по адресу: *сел. Воспущинское, Кеушицкого*
село Воспущинское, Кеушицкого

ПРИМЕЧАНИЕ. Все должностные лица и граждане обязаны выполнять требования настоящего ордера, подводя боевые для успешного выполнения.

И.Я. Баранов
Член Управления
И.Я. Баранов

27/10 апреля. До обеда носил навоз. Мария Петровна Лебедева принесла мне передачу и разрешение на свидание, но ей не дали, потому что недавно у меня было свидание с Лёней, а оно разрешается мне раз в неделю.

28/11 апреля. Подал личную карточку с указанием конца срока наказания — 26 марта 1938 года.

29/12 апреля, суббота. Работал на парнике и с невольной завистью глядел на тех людей, которые шли и ехали мимо нас, пользуясь свободой передвижения.

1/14 апреля, понедельник. Перевели в камеру №11, где встретился со священником Иоанном Новоженовым, бывшим Садуновским и протоиреем Талантовым Владимиром Евграфовичем.

7/20 апреля. Пасха. Ночь провел без сна. Мысленно переносясь в свой родной дом и свою церковку и благодаря Бога за то, что там была уже открыта церковь. Не знаю, кто там теперь замещает меня. Вот слышен первый удар церковного колокола в соборе, за ним загудели и все другие колокола в городе, и мы поем в своей камере: «Христос воскрес». Хочется растворить дверь, бежать отсюда и влиться в молящуюся толпу христиан. Помолвишись, крепко все засыпают.

Приезжал на свидание Миша, но ему не разрешили повидаться со мной, потому что несколько дней тому назад у меня уже было свидание с живописцем, некогда работавшем в моем храме, который приносил мне от своего усердия передачу. Жаль было Мишу, который, как ласточка, напрасно вился над «желтым домом». Получил от него записочку и передачу, которая предоставила мне возможность разговеться. После него в тот же день получил передачу от М.П.Лебедевой и Павла Н.

13/26 апреля, суббота. После обеда вызвали вдруг с вещами отца Новоженова и отца Талантова и перевели вниз. Полагаю, что их освобождают. Остался в камере один. После вечерней проверки мне предложили перейти в комнату №2, где были одни священники, в числе десяти и я одиннадцатый. Я вошел в камеру в тот момент, когда у них шло всенощное бдение. Отец протоиерей Михаил Новосельский служил с иеродиаконом и все прочие подпевали вполголоса. Я присоединился



Фотография из следственного дела

к молящимся, и стало вдруг легко на душе. Веяло апостольским временем. После всенощной прочитана была полунощница и молитвы на сон грядущим. Читал все на память иеродиакон Аристоклий.

14/27 апреля, воскресенье. Встали в 4 утра, прочли утреннюю молитву, часы и обедницу. После обедни совершили молебен о путешествующих в виду того, что два иерея с вечера были назначены к этапу. Меня освободили от этапа и как видно потому, что обжаловал дело в областной суд.

Среди этой новой партии заключенных я здесь повстречался с иеромонахом Рафаилом, который ранее несколько послужил в Ильинском Свято-Троицком монастыре и у которого я исповедался минувшим Рождественским постом. Эта встреча особо порадовала меня.

15/28 апреля. По моей просьбе была отслужена всенощная в честь и славу Ильинско-Черниговской иконы Божией Матери, от которой я некогда получил чудную помощь.

16/29 апреля, вторник. Празднование Ильинско-Черниговской иконы Божией Матери. Она хранилась сначала в Гефсиманском скиту, близ Троице-Сергиевой Лавры. А когда этот скит был закрыт, то эта святыня перенесена была в Сергиевскую церковь, что на Рогожской Заставе в Москве, где она находится по сие время. Знаменательно, что в этот же день нечаянно для себя получил освобождение из заключения и отец Рафаил. Да хранит его Господь Бог по молитвам Царицы Небесной!

18/1 мая. Приезжала на свидание Надежда Михайловна (супруга). От нее узнал, что дело мое передано на новое расследование и есть теперь надежда на благополучный исход. С помощью де-

тей думает она повести сельское хозяйство. Наняла уже и работницу, но не знает, в силах ли она будет ее без меня рассчитать по осени. Мне нелегко в заключении, но ей, бедной, не менее тяжело и на воле. К конфискации имущества пока не приступали. Не заметил, как пролетели минуты свидания, расстаемся в слезах.

19/2 мая. Говорят, что сегодня будет этап отправлен. Подъехал конный наряд милиционеров. Назначенных к этапу обыскивают внизу и выводят на чистый двор. В окно увидел о.о. Новоженова и Талантова, которых я считал было освободившимися. Слышен выстрел из револьвера. Что это значит?

20/3 мая, суббота. На прогулке выяснилось, что выстрел сделан был милиционером по случаю того, что жена одного из заключенных прощалась со своим мужем через окно. Бедный не вынес плача жены и пытался покончить с собой путем пореза горла стеклом. Рану на шее ему тут же забинтовали и отправили с тем же этапом. Вечером правили на память всенощную.

22/5 мая, понедельник. Отец иеродиакон Аристоклий видел знаменательный сон. Как будто он стоял на берегу реки Кашинки в момент ее весеннего половодья, а крестный отец его по монастырским обетам стоял на другом берегу той же реки и звал его к себе. Переправиться через реку не представлялось возможности. Вместо лодки отец Аристоклий увидел лишь упавшую с одного берега на другой тоненькую иву, по которой и предложено было ему монахом-старцем переправиться. С риском для жизни своей и с верой в молитвенную помощь крестного отца Аристоклий, под бешеный шум вод, благополучно переправился через речку. «Это дает мне право думать, — говорит отец Аристоклий, — что я буду скоро освобожден из заключения». И что же! К немалому нашему удивлению, он в тот же день был выпущен из темницы, а его сослуживец иеромонах Аполлоний осужден на ссылку в отдаленные места.

Елена КОЛЕРОВА,
внучка протоиерея
Владимира Разудовского

(Окончание следует.)



ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

14 октября 1898 года в культуре России произошло событие, определившее ее плодотворное развитие в последовавшие два века. В Москве состоялся показ спектакля «Царь Федор Иоаннович», в котором прозвучали пророческие слова: «На это дело крепко надеюсь я». В приподнятой обстановке выступила труппа Художественно-общедоступного театра — нового для взглядов публики сценического коллектива. Теперь мы называем его старейшим. Мы постоянно обращаемся к жизненным позициям основателей театра Константина Сергеевича Станиславского и Владимира Ивановича Немировича-Данченко, проложивших в сценическом искусстве пути подлинной духовности и патриотических воззрений.

К крепкому делу, образовавшему фундамент Художественного театра, каждый из его инициаторов шел не один день и год. В родословном древе Константина Сергеевича Станиславского переплелись далеко отстоявшие друг от друга ветви. Его отец, Сергей Владимирович Алексеев, принадлежал к сословию промышленников, он владел золотоканительной фабрикой, в цехах которой изготавливалась парча для одежды священнослужителей и нарядов придворных дам. Мать, Елизавета Васильевна, была дочерью Василия Абрамовича Яковлева, подрядчика по мраморным работам, участвовавшего в сооружении Александровского столпа в Петербурге перед Зимним дворцом. Яковлев заключил по любви гражданский брак с французской актрисой Мари Варлей, солировавшей в комических ролях в Михайловском театре. Пленительная субретка при расставании оставила Василию Абрамовичу двух дочерей, младшая во взрос-

лом возрасте покинула пределы столицы и расположила воспринятой от отца разумностью потомка из московского купеческого рода Алексеевых. 5 января 1863 года у супругов родился сын Константин.

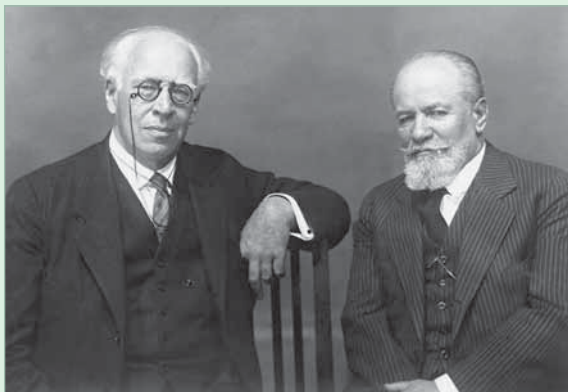
Всего под сенью благополучной семьи выросли пятеро мальчиков и четыре девочки. В наследство от артистичной бабушки-француженки они переняли увлеченность театральными играми, посещениями балетных спектаклей и цирка. Глава дома Сергей Владимирович Алексеев разделял интересы детей, в подмосковном имении Любимовка он соорудил деревянные подмостки, где сообща разыгрывались всевозможные сценки. Константин Алексеев дебютировал в одноактной пьесе «Чашка чая», подражая в манере держаться популярному тогда комику Николаю Музилю. Представления Алексеевского кружка продолжились в Москве, в зале родительского особняка у

Красных ворот. С благотворительной целью здесь состоялись спектакли, в которых энтузиазм молодых любителей поддержали известные артистки Малого театра Гликерия Федотова и Ольга Садовская. В 1885 году Константин Алексеев выдержал вступительный экзамен в Московское театральное училище, в присутствии педагогов — учеников М.С.Щепкина он прочитал стихотворения Пушкина и Лермонтова. Тяготение к публичным выступлениям все больше влекло высокого красавца со звучным голосом, выразительной пластикой движений, правда, ему приходилось скрывать в театральной среде свою принадлежность к семье солидного промышленника. Так на афишах появился псевдоним Станиславский.

В кругах искусства авторитет Константина Сергеевича упрочился после его вступления в должность директора Московского отделения Русского музыкального

Московский Художественный театр. Конец XIX — начало XX века





*Основатели театра
К.С.Станиславский и В.И.Немирович-Данченко*

общества и сотрудничества с Петром Ильичом Чайковским. Композитор задумал сочинить оперу о Петре Первом, главная партия предназначалась Станиславскому. В 1888 году в Москве образовалось Общество искусства и литературы. В книге воспоминаний позднее Константин Сергеевич писал: «Вся интеллигенция была налицо в вечер открытия Общества. Благодарили учредителей его, и меня в частности, за то, что мы соединили всех под одним кровом; нас уверяли, что давно ждали этого слияния артистов с художниками, музыкантами и учеными».

Созданная при Обществе искусства и литературы театральная труппа проявляла внимание в спектаклях «Скупой рыцарь» Пушкина, «Жорж Данден» Мольера к русской и европейской классике. Постановка «Коварство и любовь» вызвала в самом Станиславском лирические чувства и изменила его личную жизнь. Любовные объяснения героя Шиллера Фердинанда с Луизой — актрисой Марией Петровной Перовшиковой, по сцене Лилиной, переросли в 1889 году в их помолвку и венчание. К.С.Станиславский посвятил жене книгу «Работа актера над собой» и сделал благодарную надпись: «Посвящаю свой труд моей лучшей ученице, любимой артистке и неизменно преданной помощнице во всех моих театральных исканиях Марии Петровне Лилиной».

В репертуар Общества вошла символическая пьеса Г.Гауптмана «Потонувший колокол». Станиславский создал образ мастера Генриха, отливавшего колокол, который извещал людей о приближении счастливого будущего. Однако его звуки оказались слишком тяжелыми для обыкновенного человеческого слуха, Генрих, разочаровавшийся в усилиях стать

властелином мира, простился с жизнью. А для исполнителя роли мысль о чудодейственном инструменте, вызывавшем чувства добрые, оказалась вполне реальной. В июне 1897 года Станиславский получил записку от Владимира Ивановича Немировича-Данченко с просьбой приехать для переговоров в ресторан «Славянский базар».

Его собеседник родился в 1858 году и вырос в семье военного, служившего на Кавказе. После окончания Тифлисской гимназии он поступил учиться в Московский университет на физико-математический факультет. Скоро точные науки были оставлены для занятий журналистикой. Владимир Иванович помещал в жур-

динского театра. В 1890-х годах Владимир Иванович занимался преподавательской деятельностью в Филармоническом училище и воспитал актерский курс, с которым предполагал создать собственный театр.

Встреча, названная Станиславским «знаменательной», длилась восемнадцать часов. Из ресторана «Славянский базар» Константин Сергеевич и Владимир Иванович отправились в имение Любимовку, где продолжали обсуждать позиции проявившегося в деталях художественного проекта. Девиз: «Умейте любить искусство в себе, а не себя в искусстве» одухотворял организаторов при формировании общего сценического коллектива. В нем объединились верные соратники Станиславского с учениками Немировича-Данченко в Филармоническом училище. Константин Сергеевич обратился к ним с письмом: «Мы стремимся создать первый разумный, нравственный общедоступный театр и этой высокой цели мы посвящаем свою жизнь». Поскольку государственной поддержки, было решено вести финансовые расчеты с помощью пайщиков-благотворителей, в число которых вошел Станиславский, передававший в казну театра прибыль от принадлежавшей ему доли в производстве семейной золотоканительной фабрики.

Осенью 1898 года на появившейся в Москве афише значилось: «Художественно-общедоступный театр. В среду, 14-го октября, поставлено будет в первый раз на сцене: ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ». Репетиции трагедии А.К.Толстого велась на дачах, снятых в подмосковном Пушкино. Станиславский вместе с художником В.А.Симовым для воссоздания подлинной обстановки конца XVI столетия отправился в экспедицию по древним городам — Ярославлю и Ростову Великому. Константин Сергеевич совершил также поездку на Нижегородскую ярмарку. В антикварном ряду он познакомился с монахом, продававшим имущество обедневшего монастыря. Оно перешло к постановщику исторического произведения и после реставрации поразило публику истинным музейным оттенком. Но главная правда спектакля заключалась не только в достоверности быта минувшей эпохи, а в психологической трактовке характера сына Ивана Грозного царя Федора Иоанновича. В отличие от



Обложка первого отдельного издания пьесы «Три сестры» (1901 г.) с портретами первых исполнительниц в Художественном театре: М.Г.Савицкая (Ольга), О.Л.Книппер (Маша), М.Ф.Андреева (Ирина). В роли Андрея В.В.Лужский

налах обзоры театральных новинок, он общался с писателем И.С.Тургеневым, драматургом А.Н.Островским. В 1882 году из под пера Немировича-Данченко вышла пьеса «Шиповник», поставленная в Малом театре. При непосредственном участии автора, драмы «Золото» и «Последняя воля» получили осуществление на сцене петербургского Алексан-

устрашавшего народ родителя в исполнении И.М.Москвина, представлял гуманный правитель, который попадал в западню боярского заговора и погибал от разрыва ослабшего сердца. Станиславский говорил, что испытывал потрясение, когда работал с талантливым артистом, занявшим ведущее место в труппе.

В декабре 1898 года состоялся первый показ пьесы «Чайка». Немирович-Данченко с трудом уговорил Антона Павловича Чехова передать дорогое для него произведение только что вступавшему на самостоятельную дорогу театру. На премьере участники действия охватывали нескрываемое волнение: справятся ли они с драматическим подтекстом чеховских образов, не повредит ли возможная неудача здоровью автора, находившегося на лечении в Ялте? После окончания представления, одобренного аплодисментами зрителей, Чехову была послана приветственная телеграмма. Так был скреплен дружеский союз драматурга с Художественным театром, который вылился в бессмертные шедевры русской литературы — «Три сестры», «Дядя Ваня», «Вишневый сад». Выступавшая в этих пьесах Ольга Леонардовна Книппер прибавила к девичьему имени фамилию Чехова и в письмах извещала мужа об идущих в Москве репетициях.

Именно чеховские постановки определили высокую степень актерского дарования Станиславского. В ролях современников — полковника Вершинина и доктора Астрова — он воплощал внутреннюю сущность интеллигентных людей, устремленных из обычной провинциальной действительности к романтической мечте о человеке, которому нужны не «три аршина почвы», а будущие земные просторы, и для этого

нужно «трудиться в поте лица, страдать».

Во время гастролей в Крыму Станиславский и его коллеги сблизились в доме Чехова с Алексеем Максимовичем Горьким. Драматург принес на сцену произведения с острым социальным содержанием об общественных противоречиях, разламывавших устои России. В конце 1902 года Художественный театр поставил пьесу «На дне». К.С.Станиславский, И.М.Москвин, О.Л.Книппер-Чехова, В.И.Качалов с сочувствием раскрывали горестное житие обездоленных ночлежников, обитавших в лачугах возле Хитрова рынка. Горьковские персонажи, погруженные в полную нищету, все же не утрачивали пусть зыбкую надежду на луч сострадания в темном мире голода и унижений.

В первое десятилетие XX столетия Художественный театр достиг творческого расцвета благодаря сложившимся канонам реалистического актерского мастерства и классическому репертуару. На сцене ставились «Горе от ума» А.С.Грибоедова, «Месяц в деревне», «Провинциалка» И.С.Тургенева, «Живой труп» Л.Н.Толстого. В режиссерской трактовке Немировича-Данченко в два вечера шла инсценировка романа Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Опыты европейской драмы осуществились в спектаклях «Синяя птица» М.Метерлинка, «Доктор Штокман» Г.Ибсена. В трагедии «Гамлет» главную роль исполнил Василий Иванович Качалов, постигавший философский смысл фразы Шекспира: «Распалась связь времен...»

В 1920 году в невзгоды гражданской войны театр обратился к поэтической мистерии «Каин» Байрона в переводе И.А.Бунина. Библейская легенда выливалась в неразрешимый вопрос: почему брат вопреки Божиим заповедям поднял руку на брата, почему пролилась невинная кровь? Спектакль прошел всего восемь раз и был закрыт из-за официальной критики Наркомпроса РСФСР.

В завершающий период деятельности



А.П.Чехов и А.М.Горький

Станиславский трудился над книгой «Моя жизнь в искусстве». Режиссер воспитал молодую смену учеников по собственной сценической системе, изложенной в рукописи «Работа актера над собой». Константин Сергеевич ушел из жизни в августе 1938 года. Руководство Художественным театром продолжил Владимир Иванович Немирович-Данченко. В 1942 году он обратился к постановке «Последние дни» М.А.Булгакова, в предчувствии своего ухода он сказал близким людям: «Холодище... Это везут Пушкина... Передохнуть и ехать дальше...»

В пятидесятые-шестидесятые годы в Московском академическом Художественном театре перешли в ранг старейшин и бережно сохраняли уроки учителей А.К.Тарасова, А.И.Степанова, О.Н.Андровская, М.М.Яншин. С уважением отнеслась известная труппа к приходу на должность главного режиссера выпускника Школы-студии МХАТ Олега Николаевича Ефремова. В наши дни МХАТ имени А.П.Чехова возглавляет Народный артист СССР Олег Павлович Табаков. По-прежнему ведется интенсивная работа в историческом здании в Камергерском переулке, построенном по проекту архитектора Ф.О.Шехтеля и украшенном панно с изображением борющихся с бушующими волнами гигантов. 3 сентября 2014 года рядом с театром открыт памятник Константину Сергеевичу Станиславскому и Владимиру Ивановичу Немировичу-Данченко. И мы слышим их прозорливое напутствие: «Никогда не успокаивайтесь над сделанным, помня, что возможность совершенствоваться в искусстве неисчерпаема».

Галина ПИКУЛЕВА,
кандидат искусствоведения

*Памятник основателям театра
в Камергерском переулке,
открытый в сентябре 2014 года*



СОБЛАЗНЫ ВЕКА

Уважаемые читатели! Продолжаем постоянную рубрику, которую ведет игумен Спасо-Преображенского Пронского мужского монастыря Лука (Степанов), заведующий кафедрой теологии Рязанского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент. В этом номере он отвечает на следующие вопросы молодежи: как соединить семейную жизнь и церковную; как быть, если близкие люди не воцерковлены и не понимают необходимости перемен; как Церковь относится к оставлению на могилах конфет, печенья, иногда и спиртного; куда попадают умершие животные и другие.

Денис АЛЕКСЕЕВ, главный редактор

— **Христос представлялся мне учащим любви, но в Евангелии (Лк 14:26) есть такие Его слова: Если кто приходит ко Мне и не возненавидит отца своего и матери, и жены и детей, и братьев и сестер, а притом и самой жизни своей, тот не может быть Моим учеником. Как это понимать?**

— Любовь к Богу, по несоизмеримому величию Его, должна несоизмеримо превышать любовь ко всему земному. Если же она не такова, то это не та любовь, которая достойна Бога.

— **Это ясно, но причем здесь ненависть к отцу и матери? Разве ненависть к кому-либо из земных, тем более к родителям, не будет помехой в любви к Богу? Может ли тот, кто ненавидит кого-то из близких, говорить о любви к Богу?**

— Неужели можно понять слова Господа как понуждение к ненависти, ищущей зла тому, на кого она направлена?! Здесь речь о глубоком отчуждении от всего временного в той душе, что возлюбит вечное.

— **Как соединить семейную жизнь и церковную? У меня не получается: муж говорит, что теряет меня, что я слишком увлеклась своей верой. Как найти золотую середину?**

— Чаще радуйте супруга изобретательной и аппетитной трапезой, искренним интересом к его заботам, добрыми совместными предприятиями на досуге. Тогда, думается, опасения его скоро развеются. Ведь когда кто становится добрым христианином, родные не теряют, но обретают для себя близкого, внимательного и любящего человека.

— **Что делать, если супруг полностью отстранился от меня? Его не интересует, что у меня творится в душе, куда я хожу, с кем общаюсь. Финансово меня обеспечивает не он, а мои родители. Мы венчаны, есть ребенок, но стоит ли сохранять такую семью?**

— Печальная картина! Не знаю, есть ли у вашей семьи литургическая жизнь, которая единственная избавляет души от власти греха, созидает и укрепляет семьи. Венчание — только начало трудов по созданию семьи! Собственные многолетние усилия вместе с содействующей Божьей благодатью, несомненно, дали бы новые силы вашим одряхлевшим отношениям!

— **Мое воцерковление началось недавно, но за это время я многое поняла, решила изменить свою жизнь. Но как быть, видя, что близкие мне люди не понимают необходимости перемен? Так хочется им помочь...**

— Не спешите с помощью другим. По слову Господню, надо сначала вынуть бревно из своего глаза, чтоб получить способность извлечь соринку из глаза брата своего. Будьте со всеми мирной и внимательной, оставляя за всяким человеком право выбора. А вот когда вы сами станете для ближних источником благодатного света, тогда они и без слов будут обращены ко Христу.

— **Есть ли сейчас в России настоящие православные целители? Мне очень нужна помощь настоящего целителя.**

— Истинный Врач душ и телес — Господь наш Иисус Христос. Главные целебные средства для человека — Таинства Матери Церкви. Расчет на человеческие сверхспособности — дело неблагодарное. Есть ли ныне святые люди, молитве которых Господь внимлет и скоро ее исполняет? Думаю, есть такие, но они бегают славы человеческой, служа Богу непрестанной молитвой о многих и сокровенно окормляя (духовно руководя. — *Ред.*) верных.

— **У меня над дверью висит подкова, а над ней иконка — она как оберег. Еще там висит венчик с зернами, тоже оберег. Подскажите: это нужно? Если нет, то как с этим поступить?**

— Иконы — в Красный угол, остальное — на помойку. Ведь, в отличие от оберегов, икона — это «богословие в красках», отражение духовной реальности, забывая о которой человек погружается во мрак иллюзий. Нельзя в одном доме служить Богу и лукавому духу суеверий.

— **Как Церковь относится к оставлению родственников конфет, печенья, спиртного на могилах усопших?**

— Для кого это? Душа не ест, ибо бесплотна, а телу — хоть в зубы вкладывай — уже не проглотит!

— **А куда попадают умершие животные? У нас птичка погибла — ужасно грустно...**

— Их Господь создал, потому они так хороши, и жалко их бывает до слез. Но уж всяко лучше плакать о грехах своих, чтоб не лишиться вечной жизни с Творцом, чем оплакивать тленное Его творение. Животные и птицы одушевлены, но человеку не чета. Личное бессмертие — участь только свободно-разумных существ — людей и ангелов. В Священном Писании нам открыто, что тварь не совершенно исчезнет, а преобразится, вслед за человеком. Так что на новой земле и на новом небе будет, вероятно, свое место и для общей певчей птичьей души.

ГАЛИЧ

О Галиче мне приходилось слышать давно. И желание побывать в этих местах много лет жило в моей душе. И вот, наконец, свершилось... Очередной творческий проект привел меня в костромские земли. Раннее августовское утро... Я иду к Балчугу — живописным холмам, откуда открывается завораживающий вид на старинный Галич. История Галича насчитывает более 900 лет и связана с наиболее драматическими событиями средневековой истории России. Давайте пройдемся по его основным историческим вехам.

В VI веке и в начале IX столетия со Среднего Урала на запад и потом на юг устремились финно-угорские племена. Одно из них — меря, по летописным сведениям, заселяло и область Галичского озера. Пожалуй, именно поэтому впервые город и упоминается в 1238 году как Галич Мерьский. В 1245 году Галичский удел стал самостоятельным княжеством. Родоначальником первой династии галичских князей был внук Всеволода Большое Гнездо — Константин Ярославич Удалой.

В начале XV века были возведены новые земляные укрепления на холме рядом с Балчугом. Известно, что в 1427 году город выдержал месячную осаду казанских татар.

Интересный факт, что в XIII веке древний город Галич (Костромской области) борол-

ся с самой Москвой за первенство. Галич хотел стать выше Москвы, он становится в этот период центром московской оппозиции. Дмитрий Шемяка, который всем этим руководил, вскоре бежал в Новгород, где был отравлен, и в 1450 году Галич окончательно присоединяется к Москве, став центром уезда, в состав которого вошли Судайская, Чухломская, Солигаличская, Парфеньевская, Кологривская и Унженская осады. Для управления такой огромной территорией в Москве был создан особый приказ, называвшийся Галичской четью.

В XVI веке это центр торговли Костромской земли. Весьма оживленное перекрестье дорог. Из города в страны Западной Европы и Азии шли меха (белка, горноста́й), в другие города Русского государства — зерно.

В начале XV века во время так называемой Большой феодальной войны галичские князья выступали как соперники московского князя Василия Темного и некоторое время даже княжили в Москве, объединив



Свято-Успенский Паусиево-Галичский монастырь. XVII в.

два политических центра Руси. Война закончилась поражением Галича, город был взят московским войском. С этого момента он становится форпостом Московской Руси, прикрывающим ее от набегов казанских татар и черемисов. Во время войны с Казанским ханством в середине XVI века Галич рассматривался как один из возможных укрепленных пунктов для продвижения на Казань русского войска. Именно в это время была возведена (или реконструирована) новая крепостная стена Галича.

Город и его окрестности сильно пострадали в период Смутного времени начала XVII века. Галич, хотя это и менее известно, был родиной

Гостиный двор.

Торговые ряды — украшение города Галича. XIX в.



Богоявленская церковь.

XVIII в.





Собор Введения во Храм Пресвятой Богородицы. XVIII в.

самозванца Григория Отрепьева. Поэтому в Смутное время город оказался во власти поляков, но в результате восстания Галич сумел освободиться от интервентов. В 1609 году карательная экспедиция под командованием Лисовского сожгла город. Тогда население Галича частью было перебито, а частью ушло в леса. Позднее Галич принял активное участие в первом и втором ополчениях. Несколько десятилетий Галич с трудом оправлялся от нанесенного ему ущерба, чуть не превратился в обычное село, но удобное географическое положение на торговых путях помогло ему восстановиться.

Галич. Старинное пожарное депо. XIX в.



В конце концов Галич, оказавшись в центре страны, потерял свое оборонное значение, но постепенно окреп экономически, поскольку через него шла торговля с Сибирью; Галич торговал с Архангельском, Вяткой и Москвой, а позднее и с Санкт-Петербургом. Отсюда шла торговля мехами с Западной Европой и Азией, также была развита торговля рыбой.

По указу Петра I в 1709 году Галич вместе с другими северо-восточными городами отошел к Архангелогородской губернии. После учреждения в 1778 году Костромского наместничества, а затем губернии стал уездным городом и получил свой герб: в червленом поле воинская арматура с выходящим из нее крестом Иоанна Крестителя. С этого времени меняется облик города, поскольку он стал застраиваться согласно новому регулярному плану. В первой половине XIX века в городе появляются первые промышленные предприятия. После революции 1917 года Галич продолжает развиваться как один из крупных промышленных центров края. На базе дореволюционных предприятий и созданных в 1920–30-х годах производственных артелей возникли многие



Галич. Православный крест на Балчуге в память о героической защите города в 1609 году

современные промышленные предприятия города. Дремучие леса, занимавшие большую часть территории края, стали основой развития лесных промыслов.

Прошли века, и в начале XX века Галич достиг своего наивысшего расцвета: в городе появились театр, кинематограф, десятки промышленных предприятий, открылись новые гимназии и храмы.

В истории Галича и его хозяйственной и социальной жизни всегда важную роль играла Церковь. Христианство начало проникать сюда еще с XI века, а полностью язычество было вытеснено в начале XIII века. Галичская земля была родиной четырех русских святых: святителя Филиппа, митрополита Московского и всея России, чудотворца; преподобных Павла Обнорского, Макария Унженского и Паисия Галичского. Всего в XVI–XVII веках в районе Галича насчитывалось 10 монастырей, но потом их число уменьшилось. До революции в Галичском уезде было два монастыря, 133 церкви и часовни, а в самом городе

На улицах современного Галича





Остатки крепостных рвов у стен Галичской крепости



Один из трех уцелевших представительных домов. Построен после 1812 года, предположительно французами

насчитывалось 17 церквей и 5 часовен.

Как формировалось лицо города? В начале XIX века Галич пережил своего рода архитектурный бум: в городе появилось большое количество зданий, построенных пленными французами в стиле ампир (правда, ампир провинциальный, что придает ему особую прелесть). К первой половине XIX века относится и сооружение верхних и нижних торговых рядов как неперменного атрибута более или менее значимого русского города.

Галич расположен на берегах живописного Галичского озера (около 7 км в ширину и 20 км в длину). Само его расположение и планировка уникальны, поскольку город застраивался не только с учетом береговой линии, но и был сориентирован по «священной» оси, образуемой двумя монастырями: Паисиевым монастырем (находится на высоком холме за городом) и Николаевским Новоторжским монастырем.

Галич — немногий из русских городов, который прак-

Бывший Николаевский Староторжский монастырь. Конец XIX — начало XX вв.



тически избежал регулярной перепланировки, проводившейся в XVIII веке (от нее, например, весьма пострадали Тверь и Новгород). Город сохранил в основном подворную систему, поскольку новая застройка в Галиче почти не велась и затронула только городские окраины. Это же обстоятельство способствовало тому, что в Галиче сохранились уникальные сооружения, имеющие важнейшее культурно-историческое значение.

Весьма примечательно, что сохраняются практически в первозданном виде (!) городские валы и наполненные водой

крепостные рвы, реконструированные дьяком Иваном Выродковым в XVI веке, накануне взятия Казани войском Ивана Грозного.



Галичское озеро

Сегодняшний Галич — это один из наиболее крупных городов Костромской области. Трепетно и бережно сохраняет Галич свой неповторимый исторический облик. В 2003 году в городе прошел первый в России фестиваль по современной деревянной архитектуре. Постепенно изменяет внешний вид торговая площадь, окаймленная двумя линиями старинных рядов.

В городе имеются памятники федерального значения: ансамбль мужского Паисиева монастыря XVII—XX веков, Введенская церковь 1798 года, церковь Василия Великого 1768 года, Преображенский собор 1774 года, Благовещенский собор 1808—1815 гг., Гостинный двор первой половины XIX века, здание городской

управы, здание земской управы первой четверти XIX века, жилые дома начала XIX века.

Безусловно, нельзя не посетить галичские городища. Эти места очень живописны. Всего городищ три — холм Балчуг (или нижнее городище), Шемякина гора (верхнее городище), откуда открывается панорама на Галичское озеро, и рвы с прудами, где расположены два собора: Благовещенский и Преображенский. Очень удобным является то, что от верхнего к нижнему городищу тянется лестница, откуда также открывается очень красивый вид.

Торговая площадь — центр города. Его главная достопримечательность — каменные одноэтажные здания гостинного двора. Они построены в 1825 году по проекту архитектора Фурсова. Немного в России городов, так полно сохранивших ансамбль торговой площади. Однако в прежние века на этом месте не только торговали и устраивали балаганы, но и совершали публичные казни: рубили головы, вешали. Именно здесь казнили соратников Степана Разина.

И сегодня на площади мирно стоят десятки колонн и арок, собирая торговые ряды в единый прямоугольник, создающий удобный обзор товаров. Пустынная, по сравнению с прошлыми временами, площадь составляет ныне архитектурное и историческое лицо города, без нее нельзя себе представить Галич.

Геннадий СМИРНОВ,
член Международной
Федерации журналистов

ПАМЯТИ СОРАТНИКА И ДРУГА



12.08.1959—13.08.2016

Международный общественный Фонд единства православных народов, партнеры, соратники Фонда с глубоким прискорбием восприняли сообщение о том, что 13 августа 2016 года в Киеве после тяжелой продолжительной болезни скончался Исполнительный директор Украинского Отделения Фонда, общественный деятель, православный христианин и друг нашей страны, человек большой души — Иван Дмитриевич Шаламай.

И.Д.Шаламай родился 12 августа 1959 года. Свой жизненный путь он начал в известном на весь мир биосферном заповеднике «Аскания-Нова» имени Ф.Э.Фальц-Фейна, расположенном в Херсонской области. Был избран председателем Херсонской областной организации партии «Союз левых сил», занимался общественно-благотворительной деятельностью. Впоследствии И.Д.Шаламай был назначен Исполнительным директором Украинского Отделения Фонда.

Иван Дмитриевич был душой и движущей силой многих мероприятий Фонда на Украине: конференций, крестных ходов. Но особо ценились его многолетние усилия по проведению ежегодного Всеукраинского конкурса-фестиваля «Таланты многодетной семьи», который проводился Министерством социальной политики Украины совместно с Украинским Отделением Международного общественного Фонда единства православных народов и традиционно завершался красочным и торжественным гала-концертом детских музыкальных коллективов в Артеке, трансляция которого осуществлялась на все украинские регионы и всегда вызывала положительную реакцию людей доброй воли.

На посту Исполнительного директора Украинского Отделения Международного общественного Фонда единства православных народов Иван Дмитриевич Шаламай очень много сделал для укрепления дружбы и сотрудничества между украинским, русским и другими славянскими народами в непростое для наших стран время. Все, кто его знал, говорят о нем с большой теплотой и искренне скорбят о его преждевременной кончине. Он всего себя отдавал людям, не жалея сил работал для будущего своей страны и своего народа. Работал, чтобы наш мир стал лучше, светлее и добрее. Он был надежным другом и опорой.

Мы скорбим вместе с его семьей, друзьями, родными и близкими.

Вечная память тебе, дорогой друг и соратник! Да упокоится душа твоя в селениях праведных.

У Бога все живы!

**Президент Фонда
профессор В.А.АЛЕКСЕЕВ**