

«Сохранять единство духа в союзе мира» (Еф. 4, 3)



Журнал  
Международного  
Фонда  
духовного единства  
народов

# К ЕДИНСТВУ!

2(161) • 2025

март-апрель

**80-летие ПОБЕДЫ**

**ПЕРВЫЙ ВСЕЛЕНСКИЙ СОБОР**

**ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО**

Я ТВОЮ ПОБЕДУ  
В ДИГ ТВОЮ ШИШ ССМ



**Первый Вселенский (Никейский) Собор.**  
Фреска XVIII в., Румыния (см. материалы на стр. 10–14)

Под началом Митрополита Минского и Заславского Вениамина готовится учреждение Знака Белорусского Экзархата и МФДЕН исполнителям и авторам музыкальных произведений высокого духовного и культурного содержания на Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске».  
Минск, Беларусь, 3 апреля 2025 г. (см. материал на стр. 17)

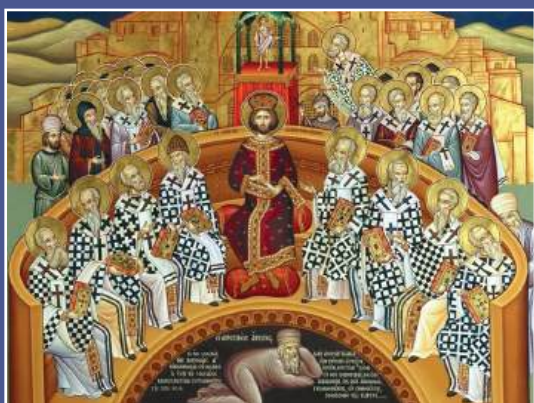




*Мы — наследники победителей — обязаны сделать все, чтобы вернуть смыслы величайшей битвы за право народов на самостоятельную жизнь*



*Все большее значение приобретает движение «Бессмертный полк» в Сербии — стране, которая до сих пор сохраняет память о Второй мировой войне неискаженной*



*В 2025 году отмечается 1700-летие со времени созыва и работы Первого Вселенского Собора, который определил на века суть христианской веры*

*Поэзия оптинского монаха Лазаря вдохновлена любовью к Богу и Церкви Христовой, стремлением достигнуть Небесного отечества*



«Сохранять единство духа в союзе мира» (Еф. 4, 3)



# К ЕДИНСТВУ!

Журнал  
Международного  
Фонда  
духовного единства  
народов

2 (161) • 2025  
март—апрель

## В НОМЕРЕ:

### МЕЖПРАВОСЛАВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СОБЫТИЯ

<b>Н.Нарочницкая.</b> Возвращение смыслов. <i>К 80-летию Великой Победы</i> . . . . .	3
<b>К.Борщёв.</b> Наследники Победы. <i>Бессмертный полк в Сербии</i> . . . . .	8
<b>А.Серебрич.</b> Историческая веха. <i>К 1700-летию Первого Вселенского Собора</i> . . . . .	10
<b>В.Аркадьев.</b> Дата триумфа и искушений . . . . .	13
<b>Профессор О.Пересыпкин.</b> Славный юбилей . . . . .	15
<b>Е.Коваленко.</b> За высокую духовность! . . . . .	17
<b>Г.Трапина.</b> Воскресение Христово . . . . .	18
Новости Фонда . . . . .	21
Религиозный мир сегодня . . . . .	27

### СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

<b>М.Николаева.</b> Полтавские корни великого ливанца . . . . .	38
--------------------------------------------------------------------	----

### КУЛЬТУРА

<b>Профессор В.Воропаев.</b> «К родине Небесной». <i>Памяти оптинского монаха Лазаря (Афанасьева)</i> . . . . .	41
<b>Н.Кокухин.</b> Братья Васнецовы . . . . .	44

### «ПРОДЕЛКИ В ПЕРЕДЕЛКИНО»

Приложение к журналу о жизни и учебе учащихся гимназии «Переделкино» Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) . . . . .	47
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

**На первой странице обложки:**  
Москва. Красная площадь. Вечный огонь

**На четвертой странице обложки:**  
Светлое Христово Воскресение (Пасха)

# К ЕДИНСТВУ! (TO UNITY!)

## CONTENTS

<b>N.Narochnitskaya.</b> Return of meanings. On the 80th anniversary of the Great Victory. <i>Modern events and phenomena in the West in the public consciousness have almost completely distorted the universal meaning of our Victory in World War II. We are obliged not only to defend our unprecedented feat in history, but also to stand as a wall against the revived fascist spirit.</i> . . . . .	3
<b>K.Borshchev.</b> Heirs of the Victory. The Immortal Regiment in Serbia. <i>The Immortal Regiment movement is becoming increasingly important in Serbia, a country that took the anti-fascist side during the terrible years of World War II and still preserves the memory of those events undistorted.</i> . . . . .	8
<b>A.Serebrich.</b> Historical milestone. On the 1700th anniversary of the First Ecumenical Council. <i>The most important result of the work of the Council of Nicaea was the approval of a single text of the Creed (its first seven members), which affirmed the consubstantiality of the First and Second Divine Persons of the Holy Trinity.</i> . . . . .	10
<b>V.Arkadyev.</b> Date of triumph and temptations. <i>The forces behind the scenes of world history pursue only one goal – to destroy the Church of Christ as the ark of the spiritual salvation of humanity. For this they use, among other things, the anniversary of the First Ecumenical Council</i> . . . . .	13
<b>Professor O.Peresypkin.</b> A glorious anniversary. <i>In 2025, the International Fund of the Spiritual Unity of Nations (IFSUN) celebrates its 30th anniversary. A member of the Fund, Honored Person of the Diplomatic Service of Russia, Professor of the Diplomatic Academy of the Ministry of Foreign Affairs of the Russian Federation, Historical Sciences Doctor O.Peresypkin, talks about the history of the creation of the Fund and its activities</i> . . . . .	15
<b>E.Kovalenko.</b> For high spirituality! <i>On April 3, 2025, the President of the International Fund for the Spiritual Unity of Nations (IFSUN) Professor V.A.Alekseyev made a working one-day visit to Minsk, where he met Patriarchal Exarch of All Belarus, Metropolitan of Minsk and Zaslavl Veniamin to establish a joint prize of the Fund and the Exarchate «For High Spirituality in Art»</i> . . . . .	17
<b>G.Trapina.</b> Resurrection of Christ. <i>Great Lent is over, and the entire Orthodox world celebrates the Holiday of Holidays – Resurrection of Christ or Easter. But why is it called Easter? After all, this is the name of an Old Testament holiday, and we have been living in New Testament times for more than two thousand years.</i> . . . . .	18
News of the Fund. . . . .	21
Religious World Today . . . . .	27
<b>M.Nikolaeva.</b> Poltava roots of the great Lebanese. <i>One of the striking examples of Russia's profound influence on the world of Arab East can be the life and work of the classic of modern Arabic literature, great Lebanese writer, poet and literary critic Mikhail Nuayme (1889–1988)</i> . . . . .	38
<b>Professor V.Voropaev.</b> To the Heavenly Homeland. In Memory of the Optina Pustyn Monk Lazarus (Afanasyev). <i>The poetry of the monk Lazarus is inspired by love for God and the Church of Christ. According to the poet's deep conviction, our earthly fatherland, Russia, the beauty of the Russian land, its forests, fields, rivers, flowers – all in their own way glorify the One God in the Trinity and remind all of us of Paradise – our Heavenly Fatherland.</i> . . . . .	41
<b>N.Kokukhin.</b> The Vasnetsov Brothers. <i>A notable event in the cultural life of not only Moscow, but all Russia was the exhibition «The Vasnetsovs. Connection of Generations. From the 19th to the 21st Century», which was held with great success last year in the halls of the Tretyakov Gallery on Krymsky Val.</i> . . . . .	44
«Tales from Peredelkino». <i>A supplement to the journal telling about life and study in the secondary school sponsored by the IFSUN in Peredelkino in the Moscow suburb</i> . . . . .	47

Журнал  
зарегистрирован в 1998 году,  
издается с 1999 года

Выходит шесть раз в год

Председатель  
Редакционного совета  
В.А.АЛЕКСЕЕВ

Учредитель и издатель:



Международный  
Фонд  
духовного единства  
народов

Издание зарегистрировано  
Государственным комитетом  
по делам печати, радио  
и телевидения  
Свидетельство  
о регистрации № 378  
от 30 декабря 1998 г.

Главный редактор  
Д.В.АЛЕКСЕЕВ

Генеральный директор  
Е.В.КАМИНСКАЯ

Ответственный секретарь  
Г.Г.ДИТЯРЕНКО

Электронная верстка  
Издательского дома «К единству!»  
МФДЕН

Корректор  
Т.Е.Ширма

Фото:  
Г.Дитяренко,  
С.Питерцева,  
из архива  
Московской гимназии «Перedelkino»  
МФДЕН,  
из архива  
АНО ЦДО МФДЕН

Адрес редакции:  
Россия, 119034, Москва,  
Померанцев пер., 5.  
Тел. для справок:  
8(499)245-06-72, 8(499)246-85-96  
www.ifuocn.com;  
e-mail: journal@ifuocn.com

Подписано в печать 18.04.2025 г.  
Формат 60x90 1/8.  
Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,25.  
Заказ №2495

Отпечатано в типографии  
ООО «ТДДС-СТОЛИЦА-8»  
Россия, 111123, г. Москва,  
ш. Энтузиастов, д. 56, стр. 11

Перепечатка материалов,  
опубликованных в журнале,  
допускается только  
по согласованию с редакцией.  
Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются

ISSN 0234-1727





# ВОЗВРАЩЕНИЕ СМЫСЛОВ

## К 80-летию Великой Победы

В нынешнем году мир отмечает 80-летие окончания Второй мировой войны. Мы видим, что современные события и явления на Западе в общественном сознании почти полностью извратили вселенское значение Победы и прежде всего нашей русской Победы. Но мы — наследники победителей — обязаны сделать все, чтобы вернуть подло украденные смыслы величайшей битвы за право народов на самостоятельную жизнь в мировой истории. Мы обязаны высоко держать знамя Победы, мы обязаны не просто защитить наш невиданный в истории подвиг, но и встать стеной против возрожденного фашистского духа. Этот античеловеческий дух вновь будоражит глобалистскую элиту Европы и мира как инструмент объединения атомизированных западных обществ против России, которая стала знаменосцем традиционных ценностей и нового справедливого мироустройства.

Великая Отечественная война остается святой и священной опорой нашего национального исторического сознания, объединяющего и соединяющего русскую и советскую историю. Неподдельно глубокое чувство, с каким страна поклоняется Великой Победе, являет впечатляющий потенциал национального единения. Это не просто численная масса — это единый, преемственно живущий субъект истории с высоким общим духом, общими целями, ценностями и общей исторической памятью. В 2014 году, в момент возвращения Крыма, такой потенциал показал себя: вопреки внутренним разбродам и кажущейся атомизации русские не утратили стремление к победе и чувство исторической преемственности.

Запад принял это к сведению и отреагировал, натравив на Русский мир псевдоукраинцев, отринувших свое естество. В этом самоубийственном самопредательстве и падении у них не было иного стержня для самоидентификации, кроме бациллы нацизма бандеровщины. Геополитические клещи, исто-



*Парад 7 ноября 1941 года на Красной Площади в Москве*

рия которых уходит в глубь веков, а не в пресловутую борьбу демократии и тоталитаризма, вновь стремятся сомкнуться. Россия — огромная геополитическая величина с ядерным оружием и 40% мировых ресурсов, самостоятельная историческая субъектность с собственным пониманием смысла своего бытия — становится непреодолимым препятствием для «глобального управления».

Однако беззащитный нажим и поношения со стороны Запада лишь возродили у русских высокий дух единения, который в прежние времена становился залогом побед. Именно на этот дух, питаемый исторической памятью о Великой Победе в мае 1945 года, и направлены ныне изощренные усилия политтехнологов и идеологов, использующих, к сожалению, и наши дискуссии о собственном прошлом. Именно отечественные воинствующие ниспровергатели под якобы либеральным флагом (дай им волю, они своих концлагерей понастроят) первыми внедрились и повторяют суждение, что Советский Союз — еще худший тоталитарный монстр, чем нацистский Рейх. Война же была между двумя хищниками за власть над миром, и СССР, якобы, чуть ли не первым готовился напасть на

Германию, но Гитлер, дескать, просто опередил Сталина. Наш постсоветский либерал, который «нежно чуждые народы возлюбил и мудро свой возненавидел» (как писал Пушкин), уверен, что у «плохого» государства не могло быть ничего правильного и праведного.

Начав с умаления вклада СССР в Победу, с занижения роли и значения самых судьбоносных битв и сражений нашей армии, западные беззащитные ревизионисты уже полностью извращают сам смысл Второй мировой войны. Так, в последние десятилетия в Западной Европе и США не только журналисты и псевдоисторики на службе политики, но и официальные лица уже не стесняются говорить, будто бы в войне этой виноват СССР, а Победа была не победой, а поражением вселенской демократии. Повторяю, виноваты в этом мы сами. Ибо поругание Победы и истории никогда не было бы начато на Западе, если бы оно не было совершено на Родине Победы.

Война против гитлеровского нацистского проекта подчинения всей Европы, порабощения и даже уничтожения неудобных народов велась, якобы, не за право на национальную жизнь, не за сохранение народов в мировой истории, а за американ-

скую демократию. Этот тезис беззастенчиво тиражируется в западных СМИ. Им оперируют как само собой разумеющимся депутаты Европарламента и Совета Европы — этого «IV либертаристского и постмодернистского интернационала», мнящего себя идеологическим ментором и раздающего сертификаты на цивилизованность. Дерзко оскорбляют Россию прибалтийские страны и Польша. Удар наносится по самому толкованию смысла войны. Поскольку в СССР не было «западной либеральной демократии», то и его жертвенная битва против гитлеровского проекта теперь трактуется как не менее злостный проект «коммунистического порабощения». Вопреки отдельным честным голосам историков, тиражируется абсурдный антинаучный тезис о тождестве коммунизма и фашизма. Хотя коммунизм — детище философии прогресса — ставил целью счастье безнационального человечества, на алтарь чего надо было пожертвовать свое национальное, а нацизм — языческая доктрина природной неравномерности людей и наций — это отход от монотеистической цивилизации. При этом неонацизм в ряде европейских псевдодемократий шествует под флагами легионов СС, срывает георгиевские ленточки и запрещает знамя Победы, а лидеры некоторых европейских стран, утратив всякую цивилизованность и воплощая неонацизм и расизм, требуют объявить весь Русский мир порождением зла.

Свойство русского сознания таково, что в ответ на оскорбления оно лишь крепнет и становится непобедимым. Однако мы живем в информационную эпоху, и самые абсурдные и чудовищно извращенные смыслы неизбежно проникают в сознание. По замыслу недругов, победа «недемократического народа» должна быть полностью обесценена, а разрывом преемственности русского, советского и постсоветского исторического сознания достигаются фундаментальные цели лишения нации прошлого, когда у русских в XX веке остается лишь погоня за ложными идеалами.

В нашей истории XX века с ее драматическими поворотами, с неоконченной и порой яростной до сих пор дискуссией о революции и дореволю-



*Митрополит Сергей (Страгородский)*

ционной и советской эпохах, память о Великой Отечественной войне и жертвенной борьбе с захватчиками обострена. С одной стороны, эта память является, пожалуй, самой важной скрепой, объединяющей даже оппонентов в иных темах, но, с другой, — эта память сохраняет некую опасную двойственность, поскольку мы никак не преодолеем спор о собственном государстве, которое менее чем за столетие три раза изменило самоидентификацию, провозглашая отрицание и отвержение прежнего.

При жизни одной семьи (от деда к внуку) наш народ дважды пережил полную десакрализацию собственной отечественной истории. Дважды, как ярко писал М. Волошин в 1917 году, «родину народ сам выволок на гноище как падаль». Поэтому не так трудно опрокинуть подлинные смыслы еще раз.

Чтобы освободить нашу историческую память о Великой Отечественной войне, о Победе от этой двойственности, чтобы очистить ее от коварно внедряемых сомнений, необходимо осознать, что в памяти о войне Отечественной — войне с чужеземцами, пришедшими завоевать и поработить нас, споры о том, плохим или хорошим было государство, вообще неуместны. Беда случилась не с государством, а с Отечеством.

В самом ходе Великой Отечественной войны русские были расколоты и очень значимая часть превратилась в русскую эмиграцию. Анализ ее отношения к гитлеровской агрессии показывает, что понятие Оте-

чества для наиболее преданных русской истории сердец ожило и поднялось выше отношения к государству. При этом эмигранты-либералы, в свое время приветствовавшие разрушение христианской империи и революцию как таковую, как оказалось, меньше любили Россию, чем они ненавидели «большевиков и Советы, которые якобы присвоили и извратили плоды этой революции». Но «почвенники», например, А. Деникин, воевавший против большевиков, С. Рахманинов и тысячи других, никогда не симпатизировавших революционным идеям, изгнанные революцией, тем не менее, желали победы Красной Армии.

В ответ на просьбу благословить власовскую армию своим авторитетом борца с большевиками Деникин в гневе воскликнул: «Я воевал с большевиками, но никогда с русским народом. Если бы я мог стать генералом Красной Армии, я бы показал немцам!» Рахманинов до изнеможения давал концерты и пересылал гонимые в СССР. Американские исследователи его судьбы в США открыто пишут, что он страстно переживал нападение Рейха на его Родину и угас в 1943 году от ностальгии.

Сохранение любимого Отечества ради будущих поколений было для них выше желания увидеть при жизни крах неприемлемой им системы. Подобно матери в библейской притче о соломоновом суде они предпочли оставить живую Россию неуголному им государству, чем желать Отечеству поражения от чужеземцев.

Да и советская армия и советский народ разве могли оказать такое невиданное по силе духа сопротивление гитлеровской агрессии, будь они полностью лишены понятия вечного и преемственного Отечества? Об этом, предчувствуя неизбежную войну, задумывались сами советские власти, прозорливо еще в начале 30-х годов усмотревшие в качестве важной скрепы образование и просвещение в области национальной истории. Начав с сокрушения российской государственности, СССР в своем реальном историческом бытии сам, в известной мере, изменил замысел о нем как о безнациональном запале для всемирной революции.

Угроза мировой войны по-прежнему нуждается в обращении к исторической памяти. Впереди маячи-

ло столкновение с немецкими рабочими в нацистской форме, одержимыми отнюдь не мировой революцией и пролетарским единением, а идеей мирового господства. Для отпора им пение «Интернационала» было непригодным, хотя такие иллюзии были живы у некоторых, веривших в пролетарский интернационализм даже в начале нападения Гитлера. К середине 1930-х годов в СССР произошёл отход от радикально нигилистического взгляда на прошлое страны, а преподавание истории подверглось серьёзной идеологической корректировке. Русскую историю частично реабилитировали и возвратили людям память и уважение к великим свершениям прошлого, имена национальных героев — Александра Невского, Александра Суворова, Михаила Кутузова, Павла Нахимова.

Во многом благодаря этим изменениям, хотя, разумеется, не только поэтому, в момент нападения гитлеровской громады на СССР струны сознания и сердца зазвучали иначе, чем в лозунгах всемирной пролетарской революции. Обращение «Братья и сестры» Сталина, напоминание митрополита Сергия о «священном долге перед родиной», его призыв «послужить отечеству в тяжкий час испытания» и «благословение православных на защиту священных границ нашей Родины» вывели сознание с уровня идеологии на иной — экзистенциальный — уровень: «быть или не быть». И «ярость благородная вскипела как волна». Нация, отнюдь не единая по отношению к революции, на уровне интуиции отложила в сторону раздражающие сомнения по поводу устройства государства, чтобы защитить Отечество.

Востребовав национальное чувство, порушенное классовым подходом, Отечественная война восстановила чувство исторической преемственности, острое переживание принадлежности не только и не столько к конкретному этапу или режиму в жизни своего народа, но и ко всей его многовековой истории, его будущему за пределами собственного жизненного пути. Общая кровь, пролитая за общее Отечество, очищала от скверны братоубийственной Гражданской войны и воссоединяла в душах людей разорванную, казалось, навеки нить русской и советской истории.

Любовь к Отечеству естественно заложена в сердце человека. Уверена, что мой дед Иван Демьянович Подолякин — прапорщик Русской Армии, полный Георгиевский кавалер Первой мировой войны — и моя мать Лидия Ивановна Подолякина — бесстрашная партизанка Великой Отечественной войны — защищали от внешнего врага в 1914 и 1941 годах одно и то же Отечество, хотя государства были разные, и у разных людей были к ним разные претензии. В нынешнем состоянии национального презрения нам внушают, что можно ненавидеть свое Отечество и даже желать ему поражения, если государство устроено не так, как хотелось бы.

Важнейшим, хотя никогда вслух не произносимым, итогом Ялты и Потсдама было фактическое преемство СССР по отношению к геополитическому ареалу Российской империи в сочетании с обретенной мощью и международным влиянием, что и определило неизбежность «холодного» противодействия результатам, восстановившим на месте России новую силу, способную сдерживать устремления Запада. Именно это вызвало Фултонскую речь У.Черчилля.

После ухода Ф.Рузвельта, верившего, что дух Ялты — дух компромисса и доверия — мог еще послужить миру, в политике США отчетливо стало про-

являться непризнание преемственности российской истории. Политика англосаксонских союзников, особенно Англии, в два послевоенных года представляет собой продолжение стратегии Б.Дизраэли на Берлинском конгрессе в XIX веке, ее цель — свести к минимуму потенциал русской победы. США вынужденно согласились на присоединение к СССР новой территории — Калининградской области, но не признавали восстановление Прибалтики и сделали все, чтобы не реализовались идеи Сталина вернуть Карс, Ардаган, о чем был поставлен вопрос на Ялтинской и Потсдамской конференциях. Позиция СССР, которая еще за два года до этого считалась Британией правомерной, натолкнулась на жесткое противодействие.

Ялта и Потсдам на пять десятилетий закрепили соотношение сил, и США признали зону ответственности и безопасности СССР, о чем Ф.Рузвельт говорил в Конгрессе США. Европа жила в мире и развивалась дольше, чем когда-либо в истории.

Условия мира были predeterminedены прежде всего соотношением сил. Мировое сообщество и США всегда понимают только силу. В 1945 году советские войска — в Берлине, Восточная Европа — под нашим контролем, и наша Победа очевидна для всех. За пять лет войны на Восточном фронте Гитлер

*У.Черчилль, Ф.Рузвельт и И.Сталин (слева направо) в Ялте, февраль 1945 г.*





Композитор С.В.Рахманинов

потерял 674 дивизии, а на всех остальных фронтах, включая Африку, Балканы и прочее, всего 176 дивизий. С Советским Союзом, обладавшим тогда гигантским престижем в мире, нужно было договариваться, а не спорить. Но и СССР хотел заключить стабильный долгосрочный мир, принимаемый его партнерами. И сегодня — чем лучше соотношение сил, тем ближе наша Победа, тем лучше условия для «новой Ялты».

В 1945-м Европа, бывшая главной ареной всемирно-исторических событий в течение веков, лежала в руинах, причем не только физических, но и социальных, правовых, идеологических и культурных. Это понимал Франклин Рузвельт, для которого главной задачей было добиться от Советского Союза согласия на создание универсальной международной организации — ООН. Он понимал и признавал, что Советский Союз нуждается в таких конфигурациях, которые являлись бы геополитическими гарантиями. В секретной записке Госдепартаменту США, которая хранится в Архиве внешней политики, говорилось, что СССР оправданно нуждается в зоне безопасности вдоль своих границ, особенно после всего пережитого; и для Рузвельта было важно, чтобы СССР лишь не выходил за пределы этой зоны. Западные союзники получили заверения в этом от Иосифа Сталина, и поэтому Франклин Рузвельт воспринимал СССР скорее как некую геополитическую величину, которая, подобно царской России, ведет себя по классическим

канонам баланса сил, а не видел в нас тогда «коммунистический авангард» с универсалистскими претензиями.

Значение нашей Победы слишком многогранно, чтобы его характеризовать несколькими тезисами. После войны Советский Союз был для мира главным победителем нацизма. Престиж и влияние СССР были колоссальными даже в тех уголках, где коммунистическая идея не принималась, особенно в ее сугубо атеистическом максимализме (Фидель Кастро как-то обронил, что лишь в СССР для КПСС и его членов обязательным был научный атеизм). Внушительные коммунистические партии во Франции, Италии долго сдерживали навязываемую США антисоветскую внешнюю политику. Победа дала еще один (после Октябрьской революции) мощный стимул эмансипации незападного мира, в котором целые регионы (например, Ближний Восток), несмотря на давление и даже агрессию Запада, частично стали выпадать из западной сферы влияния. К 1960-м годам волна деколонизации и формирование целых групп стран, ориентированных на СССР и так называемый «некапиталистический путь», в Африке, Азии изменили мир, чрезвычайно расширили горизонты советской внешней политики.

Надо отбросить совершенно необоснованный западный пропагандистский тезис в оправдание «холодной войны», что СССР якобы стремился к дальнейшей экспансии в Западную Европу для ее полного контроля. Даже Збигнев Бжезинский признал при анализе 25 послевоенных лет, что Советский Союз, проводивший масштабную демобилизацию, настолько был занят структуризацией нового наследия — Восточной Европой, что ему было не до завоевательных намерений (Brzezinski Zb. How the Cold War Was Played. Foreign Affairs. Oct., 1972. P. 182–183).

Огромную роль в распространении антиисторических суждений играют удручающие процессы в образовании, уровень которого на Западе и в мире в целом катастрофически падает, а также информационные технологии, заменившие подлинные источники знаний. Молодые поколения демонстрируют отсутствие общегуманитарной

эрудиции, не читают книг, утрачивая способность отличать факт от мнения о факте и «нарратива». Это, увы, касается и части российской молодежи, воспитанной нигилистами и ниспровергателями 1990-х годов, которая под влиянием информационных технологий впадает иногда в иррациональную вселенскую обличительность, демонстрируя вопиющее незнание собственной и мировой истории и готовность воспринимать самые абсурдные мифы и искажения даже статистических данных. Все это лишний раз подтверждает многократно возросшую важность подлинного исторического просвещения и защиты духовного и мировоззренческого суверенитета.

Процесс извращения и переписывания истории начался не сегодня. Сразу после Победы стартовала «холодная война»: жесткое силовое противостояние и острейшая идеологическая борьба. Но даже в знаменитой Фултонской речи Черчилля воздается дань уважения «генералиссимусу Сталину» и вкладу СССР в Победу! И позже, когда стороны подсчитывали, сколько раз они могли друг друга уничтожить, а из-за океана неслись проклятия в адрес «тоталитаризма», великие смыслы общей борьбы, разумеется, отодвигались и не упоминались, но еще не подвергались тотальному пересмотру. Да это было и почти невозможно, ибо большинство государственных деятелей Вашингтона и Лондона первого послевоенного десятилетия были свидетелями и участниками произошедшего, а в домах британцев и американцев хранились именно те газеты, в которых воздавалось должное героизму русских. Как политики, так и политологи, даже обрушивая свой пафос против «тоталитарных коммунистических режимов», однозначно считали коммунизм и фашизм антиподами.

*Недобитки-легионеры. Рига, 2023 г.*





*Бойцы СВО водружают флаг России и Знамя Победы на освобожденных территориях РФ*

воздуха», снятого в США в 2023 году, американского пилота спасают на поле боя советские солдаты. Сам сериал посвящен боевому пути 100-й бомбардировочной группы, и в сегодняшней политической истерии против России можно было бы и не вспоминать встречу с русскими союзниками. Но авторы фильма не просто вспомнили, а за три минуты экранного времени сумели показать советских солдат с таким мастерством и уважением, которого и не во всяком российском фильме увидишь. Значит, кто-то за океаном и сейчас помнит об общих смыслах той войны, и, значит, важно отстаивать эту память.

Сегодняшние внуки тех поколений Европы и Америки уже не знают почти ничего о войне, которую пришлось вести Советскому Союзу. Учебники переписаны, и негде прочесть, что за период Второй мировой войны Гитлер потерял на Восточном фронте 674 дивизии, а на всех остальных фронтах всего 176.

Нынешний американский школьник думает, что во Второй мировой войне демократические США и Британия воевали против двух тоталитарных монстров, а Европу спасли американцы, высадившись в Нормандии. На Западе гуманитарным образованием, воспитанием и историческим просвещением управляют глобалистские центры, увы, с успехом оглуляющие и оскопляющие собственные народы.

Запад сегодня предает сам себя, а наша убежденность в праведности почитания Победы в Великой Отечественной войне есть непреложный вердикт истории. И это побуждает вновь и вновь изумляться масштабу беды, обрушившейся на нас, и преклонять колена перед ПОДВИГОМ наших отцов и дедов, давшим нам продолжение исторической жизни.

Наша задача — оградить свой духовный суверенитет, высоко держать знамя Величайшей Победы, вернуть украденные смыслы тем, кто их потерял, и выполнить долг перед живыми и погибшими защитникам Родины — снова ПОБЕДИТЬ.

**Наталья НАРОЧНИЦКАЯ,**  
доктор исторических наук,  
Президент Фонда  
исторической перспективы

Сегодня же мы можем убедиться, как разительно отличается глумливый и безапелляционный тон современных западных изданий от того, как в годы войны о нашей борьбе писала англосаксонская пресса («Чудо на Востоке. Западные военкоры рассказывают. 1941—1945». М., Вече 2024. Издание подготовлено Фондом исторической перспективы). В тех газетах лауреаты Пулицеровских премий, военкоры США и Британии (высокообразованные в отличие от сегодняшних борзописцев) воздавали должное доблести русских, восхищенно описывали дух сопротивления, волю к Победе и единение простых людей, на которых обрушилась страшная библейского масштаба беда.

Пресса была одним из средств обретения и трансляции этих смыслов. Газетные статьи заставляли американских школьников искать на картах города с непривычными названиями — Kursk, Sevastopol и, конечно, Stalingrad. У английских и американских читателей, вокруг которых не рвались бомбы, не горели избы, не стояли виселицы с телами их односельчан и партизан, сводка даже о масштабных военных действиях в далекой России вряд ли могла отозваться в сердцах. Но вот описания встреч с простыми солдатами и офицерами Красной Армии — камерные по тону, без пафоса, беседы с

жителями в бытовой обстановке, делали информацию о войне живой. В этих публикациях очевиден главный посыл и смысл, полностью утраченный западной прессой сегодня. Для тех авторов совместная общая борьба против вселенского зла гитлеровского нацизма и угрозы порабощения были главным смыслом той войны. И русские находились на самом переднем крае, несли главные жертвы, поражая именно этой беспримерной готовностью к самопожертвованию. Этот смысл сейчас пытаются украсть, подменить, а то и просто забыть.

Воспринявший дух тех публикаций не сможет сегодня глумиться над нашей ролью в войне. Такими, похоже, стали авторы новейшего американского сериала «Властелины воздуха». В нем есть эпизод, в котором пленные американские пилоты, соорудив в концлагере тайный радиоприемник, слушают новости о продвижении русских армий на запад и радуются успехам советских воинов. Забытое и растоптанное сегодня чувство боевого братства было взаимным — в июле 1944 года советские войска в Белоруссии салютовали союзникам, освободившим Париж, а шотландские и английские герои-моряки — участники Арктического конвоя — при встрече с русскими обнимались и плакали на груди друг у друга. В заключительном эпизоде сериала «Властелины



# НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ

## Бессмертный полк в Сербии

*В этом году отмечается 80-летие Великой Победы над германским фашизмом во Второй мировой войне. Эта дата особенно значима для России — главной победительницы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. Память об этой великой Победе сформировала замечательное народное явление — Бессмертный полк, о котором сегодня знают, наверное, все. Но во многих европейских странах этот праздник объявлен нежелательным, а то и просто запрещен. Тем большее значение приобретает движение «Бессмертный полк» в Сербии — стране, которая в страшные годы Второй мировой войны выступила на правой — антифашистской стороне и до сих пор сохраняет память о тех событиях неискаженной.*

Бессмертный полк Сербии уже девятый год является одной из визитных карточек русского присутствия, или, если хотите, Русского мира, на Балканах в нынешнем веке. Балканы с трудом принимают чужие новшества, в том числе и русские, но шествие Бессмертного полка, безусловно, смогло занять свою нишу в общественно-политической жизни отдельных балканских стран: прежде всего, в Сербии, а также в Черногории и в Республике Сербской в Боснии и Герцеговине.

В силу многих причин, главным образом геополитических, именно Бессмертный полк в Сербии стал флагманом общественного патриотического движения во всем Балканском регионе. Можно сказать, что первые шествия полка в странах, ранее входивших в состав Югославии, частично или напрямую координировались с белградским «штабом». В этом плане, несмотря на то что у бывших югославских республик давно есть свои столицы, Белград так и остался главным входящим и распределительным социально-политическим «хабом» Западных Балкан.

Проведению Бессмертного полка в Сербии всегда уделялось огромное внимание не только Москвы, но и местных властей. А в Сербии любые политические силы часто видят в русских проектах инструмент для сбора политических очков. Кроме того, исторически симпатизирующая России Сербия с ее русофильскими настроениями в обществе сама по себе явля-

ется идеальной презентационной площадкой для объективного представления российских идей и возможностей. Здесь нет того количества препятствий, с которым сталкиваются российские соотечественники в других европейских странах при организации пророссийских мероприятий, тем более масштабных массового шествия. Конечно, нельзя сказать, что проблем нет совсем. Они есть, и ситуация серьезно осложнилась после начала СВО на Украине, но все же с положением дел в недружественных России государствах ее сравнивать не приходится.

Важно отметить, что у истоков проведения Бессмертного полка в Сербии стояла широкая общественность — движение соотечественников, Координационный совет организаций

российских соотечественников (КСОРС) в Сербии и его активисты, и, конечно, Сербское отделение Международного Фонда духовного единства народов (СО МФДЕН), который за десятилетия своей деятельности завоевал большой авторитет в этом южноевропейском регионе. Позднее к организации шествия вплотную присоединились официальные российские и сербские структуры, что на разных этапах имело различный эффект — как положительный, так и в чем-то даже спорный.

С одной стороны, подключение административного ресурса позволило вывести Бессмертный полк в Сербии на более высокий организационный и политический уровень — не только столичного, но республиканского масштаба. Думаю, не ошибусь, если скажу, что несколько раз Бессмертный полк в Сербии был в числе лидеров по охвату всей международной географии и чемпионом в области статистики проведения шествий полка в Дальнем зарубежье, которые оценивала Москва. Более того, Бессмертный полк Сербии стал, без преувеличения, образцово-показательным, не раз становясь примером качественной организационной работы и успешно проведенного российского мероприятия за границей. С другой стороны, среди неко-

*Шествие Бессмертного полка в столице Сербии Белграде*





*Мемориальный комплекс Освободителей Белграда.  
Возложение венков к могилам советских и югославских солдат,  
погибших в боях за освобождение Белграда  
от немецко-фашистских захватчиков в октябре 1944 года*

своего суверенитета в 1990-х годах, которых было как минимум четыре, три из которых были ужасными по количеству жертв со стороны прежде всего сербов.

Второй момент, характеризующий сербский Бессмертный полк, — это его миротворческое и консолидирующее содержание. На шествие приходят представители различных политических и общественных взглядов, на время забывая о взаимной серьезной вражде. Так вышло, что сербский аналог Гражданской войны в России пришелся на годы Второй мировой войны. Общество до сих пор расколото на местных «красных» и «белых», «партизан» и «четников». Несмотря на неприятие идеологии друг друга, сторонники коммуниста Тито и Дражи Михайловича — лидера православных монархистов — приходят на общее мероприятие прославления победы над общим врагом — германским фашизмом. Признаюсь, очень отраднo видеть такой положительный эффект, который сумела оказать русская диаспора на народ братской страны через российское гражданское мероприятие по сохранению исторической памяти.

В этом году мы отмечаем 80-летие Великой Победы. Год юбилейный, а потому экзаменационный для русской диаспоры во всем мире. Перед нами стоит серьезная задача показать на примере Бессмертного полка, что нас не сломит никаким вызовом. Мы должны показать свою сплоченность, решительность, умение действовать в непростых ситуациях, будучи уверенными в правоте и благонамеренности своих поступков. Осознавая все это, российские соотечественники, живущие в Сербии и занимающие активную гражданскую и общественную позицию, постараются приложить максимум усилий, чтобы шествие Бессмертного полка юбилейного 80-летнего победного года, как и другие памятные мероприятия этого же ряда, прошли на самом высоком уровне. И показали, что мы — достойные наследники доблестных героев, подаривших нам жизнь и свободу, победив в Великой войне XX века.

торых организаторов, выросших на волне медийной узнаваемости и популярности Бессмертного полка в Сербии, появилась определенная конкуренция, что, бывало, ставило само проведение шествия под угрозу и сказывалось на численности участников марша. Поэтому КСОРС и СО МФДЕН каждый год вынуждены были делами доказывать свою ведущую роль в определении формата мероприятия и достижении договоренностей с партнерами по организации шествия. Так удавалось решать все спорные вопросы. С Божией помощью правильная идея, служащая делу объединения людей, оказывалась в итоге сильнее отдельных амбиций.

С 2016 года Бессмертный полк Сербии проходил в самых различных форматах: с участием разного уровня сербских и российских официальных лиц, с изменением маршрутов шествия по Белграду, моделью мероприятий и численностью участников в столице Республики, которая в разные годы варьировалась от полусотни до десяти тысяч. Шествие не останавливали ни погода, ни пандемия, ни международные санкции, ни политическое давление. Бессмертный полк выжил в Сербии, несмотря на все вызовы, естественные и искусственно созданные. Кроме того, идея Бессмертного полка смогла обрести в Сербии новые адаптированные под балканскую реальность формы, не противоречащие изначальной задаче сохра-

нения памяти о человеческом подвиге в борьбе с германским фашизмом во Второй мировой и Великой Отечественной войне.

Но есть еще и другая специфичность сербского Бессмертного полка. Во-первых, он смог объединить в себе три эпохи, героев трех разных поколений. Сербы все еще массово хранят память о событиях Первой мировой войны. Конечно, особо сохраняется память о героических событиях войны 1941–1945 годов. Сербия в той великой войне, 80-летие Победы в которой мы отмечаем в этом году, выступила на правой — антифашистской стороне и никогда не стремилась к пересмотру этой важнейшей истории впоследствии. Третье поколение вечно живых героев — это участники войн сербского народа в защиту

*Мотошествие Бессмертного полка  
по улицам Белграда*



**Кирилл БОРЩЁВ,  
Член Сербского Отделения  
Международного Фонда  
духовного единства народов**

# ИСТОРИЧЕСКАЯ ВЕХА

## К 1700-летию Первого Вселенского Собора

В 2025 году отмечается важнейший юбилей в жизни мирового христианства — 1700-летие со времени созыва и работы Первого Вселенского Собора, который определил на века суть христианской веры.

Первый Вселенский Собор был созван в Римской империи в переломный момент жизни Христианской Церкви. После продолжительных гонений I—III веков она столкнулась с очередными вызовами, подрывающими самые основы христианского вероучения и разрушающими церковное единство. Противостоять возникшим ересям мог только соборный разум Церкви, причем поиск формулировок, точно выражающих православные догматические истины, был осложнен недостаточной развитостью богословского языка: отдельные термины по-разному понимались на западе и на востоке империи, а некоторые из них были дискредитированы еретиками III века.

Борьбе с ересями, особенно быстро набирающими популярность у христиан из разных регионов империи, отчасти препятствовало отсутствие арбитра, авторитет которого признавался бы всеми сторонами. В этом плане деятельное участие в проведении Первого Вселенского Собора высшей государственной власти в лице императора Константина, осознававшего на тот момент важность преодоления разногласий среди христиан и обеспечения церковного единства, стало важным фактором, способствовавшим успешным результатам Собора.

Первый Вселенский Собор состоялся в Никее (ныне турецкий город Изник), которая в начале IV века была форпостом Римской империи. В городе располагался императорский дворец, ставший местом заседаний Собора. Приглашения епископам были разосланы императором в конце 324 года. Они должны были прибыть в Никею к 20 мая 325 года. Официально работа Собора началась 14 июня и продолжалась более двух месяцев — до 25 августа.



*Равноапостольный император Константин Великий*

Впервые в христианской истории Собор собрал представителей практически всех провинций Римской империи, раскинувшейся в Азии, Европе и Африке. О масштабах христианской ойкумены в 20-х годах IV века можно судить по следующим цифрам: на востоке империи насчитывалось около 1000 епископских кафедр, на западе — еще 800. Вошедшее в историю число участников Собора (318 епископов), несмотря на относительную точность (по ходу заседаний Собора количество епископов менялось: не все приглашенные успели прибыть вовремя, кто-то досрочно покинул заседания), говорит о том, что в Никее собралась шестая часть вселенского епископата.

Западные епархии были представлены минимально: по одному епископу из Испании, Галлии, Африки, Калабрии. Показательно, что Папа Римский Сильвестр отсутствовал на Соборе, хотя и прислал двух своих представителей. Причины его отсутствия до конца не ясны. По одной из версий, Римская Церковь не воспринимала арианский спор, который не получил на западе широкого распространения, как важную проблему, для решения которой требовалось личное присутствие Папы. Примечательно участие делегата из Скифии, что подтверждает существование уже в

IV веке на южных рубежах будущей России полноценной церковной жизни.

Почетным председателем Собора был император, а первенствующим епископом — его советник, епископ Осий Кордубский. Он значится первым в списках участников Собора (историки также называют Евстафия Антиохийского и Евсевия Кесарийского как вероятных «спикеров» Собора). В данном плане важно, что Римская Церковь руководящей роли на Соборе не сыграла, как это впоследствии пыталась предпринять католическая историография, исходя из оформившегося в более позднее время учения об «особом первенстве» Папы.

Первый Вселенский Собор был созван в сложной политической обстановке. Не прошло и года после победы в 324 г. императора Константина I над Лицинием и объединения западной и восточной частей Римской империи. Новые политические реалии требовали от государственной власти шагов по укреплению внутреннего единства. Споры внутри ставшей довольно многочисленной и влиятельной христианской среды нередко приобретали острый характер, угрожая не только реальным расколом крупным общинам в Египте, Сирии, Палестине и Малой Азии, но и создавая проблемы административных этих территорий. Император же, переживший глубокий акт внутреннего перерождения и обращения из язычества в христианство, судя по всему, делал ставку на новую веру как потенциальную идейную платформу, способную объединить огромные пространства империи. Кроме того, громкие внутренние разногласия, очевидно, подрывали общественный авторитет Церкви и стоявшего за ней императора, вызывая критику со стороны язычников.

В дополнение к этому христиане запада и востока в предшествовавшее Собору время находились в разных социальных условиях, и далеко не все на востоке могли свободно исповедовать свою веру. Миланский эдикт императора Константина I

о веротерпимости 313 года положил конец гонениям на христиан. Но для части христианского сообщества это означало лишь временную передышку, в восточной части империи гонения вскоре возобновились. Император Лициний начиная с 316 года, по мере ухудшения отношений с Константином, снова стал преследовать христиан, воспринимая их как агентов влияния и подозревая в связях со своим конкурентом (известен один из эдиктов Лициния от 320 года, запрещавший епископам иметь контакты друг с другом без одобрения властей и созывать соборы). В итоге среди участников Никейского Собора было немало исповедников, которых преследовали за веру.

Участие императора Константина I в созыве и работе Собора в Никее нельзя считать чем-то уникальным. Константин задолго до этого начал приобретать опыт урегулирования разногласий между христианами. В 313 году для преодоления донатистского раскола в Карфагенской Церкви император созвал сначала Римский, а через год Арелатский собор. Донатисты критиковали тех христиан, которые во время гонений при императоре Диоклетиане шли на уступки гонителям. Сторонники нумидийского епископа Доната доходили до отрицания действительности таинств, совершаемых священниками, проявившими трусость во время гонений. На Арелатском соборе присутствовали епископы всего Запада, в силу чего он по праву может считаться прообразом Первого Вселенского Собора.

Основной причиной созыва Никейского Собора стали возникшие среди христиан Александрии в 318 году разногласия об учении священника Ария, отрицавшего Божественную природу Христа. Спор был не просто о «высоких духовных материях», но непосредственно затрагивал вопрос о возможности спасения человека: если Христос — только человек и «высшее творение», как утверждал Арий, то и обожения человеческой природы, исцеления ее от первородного греха не было, а значит, каждый продолжает оставаться носителем поврежденной грехом природы, не имея даже теоретических шансов на спасение.

Одним из факторов, отчасти обусловившим участие государства в решении церковных проблем, стали безуспешные попытки Церкви преодолеть разногласия только своими силами. Александрийский епископ Александр после долгих прений с Арием, убедившись в его еретическом упорстве, созвал собор с представительным участием около 100 епископов из Египта, Ливии и Пентаполия. Собор анафематствовал Ария, но это не помогло: тот продолжал упорствовать, увеличивая партию своих сторонников.

Укреплению позиций Ария и преобразованию его учения в масштабное церковно-религиозное движение помогла поддержка епископа Евсевия Никомедийского, кафедра которого располагалась в восточной столице Римской империи. Добавим, что учение Ария находило отклик среди тех «христиан», которые во время гонений смалодушничали и отреклись от Христа, но впоследствии пожелали вернуться в Церковь. В психологическом плане арианская доктрина в некотором смысле оправдывала их поступок — если Христос «только человек», то и отречение от него воспринималось не как страшный грех, а лишь как слабость человеческой природы.

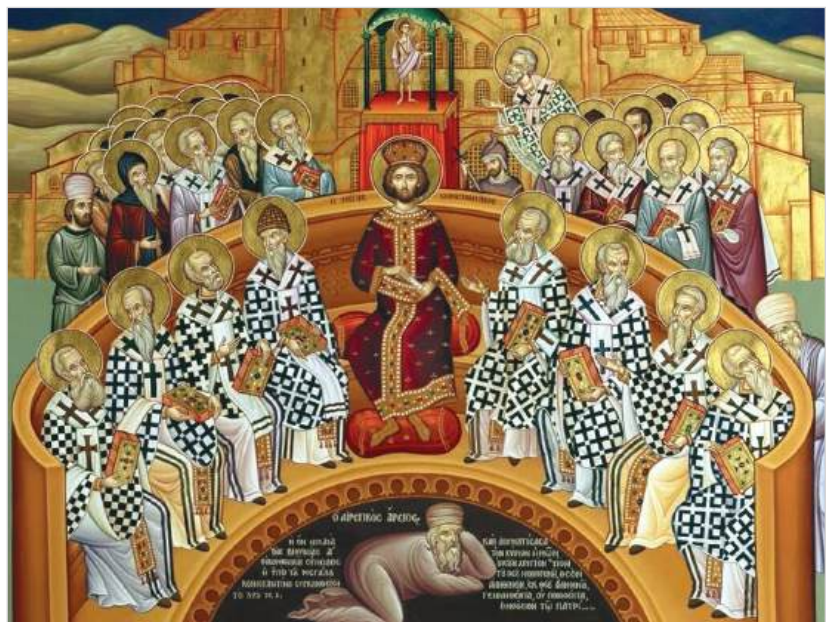
Созыву Собора предшествовали попытки императора убедить оба враждующих лагеря устранить разногласия и прийти к единству. Это отразилось в соответствующем письме

Константина I епископу Александру Александрийскому и Арию. Из его содержания становится понятным, что император до конца не понимал сути и важности спора: он укорял епископа Александра в том, что тот придирается к «второстепенным» и «маловажным» формулировкам Ария. В ответ на письмо императора каждая из партий в конце 324 — начале 325 года провела свои соборы: антиарианский в Антиохии и в защиту еретического учения в Вифинии.

Ситуация на Никейском Соборе осложнялась тем, что, как отмечает церковный историк В.Болотов, большая часть епископов, включая тех, кто пострадал за веру в годы гонений, была не очень сильна в вопросах богословия. Сторонники Ария во главе с Евсевием Никомедийским были немногочисленны. Однако и защитники чистоты православия (епископы Александр Александрийский, Осий Кордубский, Евстафий Антиохийский) тоже не могли опереться на большую группу поддержки, ибо многие в ней сами глубоко не смогли разобраться в сути проблемы. В итоге окончательное решение вопроса зависело от того, к какой из партий присоединится соборное большинство.

Дополнительный нюанс, проясняющий диспозицию сил на Соборе, состоял в том, что епископы Востока вначале с недоверием отнеслись к императору Константину, поскольку он никогда не правил на Востоке,

*Первый Вселенский Собор. Еретик Арий у ног Константина I. Византийская икона X века*



редко там бывал, оставаясь малоизвестным местным христианским общинам государем. Многим участникам до конца были не ясны церковно-политические взгляды и мотивы императора.

Важнейшим итогом работы Собора стало утверждение единого текста Символа веры (первых 7 его членов). За основу был взят крещальный символ Кесарийской Церкви, который был дополнен термином «единосущный» (утверждалось единство Первого и Второго Божественных Лиц Святой Троицы). Примечательно, что именно император своим авторитетом обеспечил принятие данного термина, хотя тот уже был дискредитирован активным употреблением различными антиринитарными еретическими движениями III века. Более того, в 262 году Антиохийский собор осудил учение Павла Самосатского о единости Сына Отцу, подразумевавшее слияние лиц Святой Троицы.

Термин «единосущный» напроочь отвергался арианской партией, но никто из ее представителей не отважился открыто выступить против императора, который недавно легализовал христианство. Не подписавшие определение Собора арианские епископы вместе с Арием были отправлены в ссылку.

Для понимания остроты возникших на Соборе споров стоит добавить, что на Востоке в доникейском богословии православное понимание термина «единосущный» отсутствовало. Причина этого состояла в неразвитости богословской терминологии и проблемах перевода — понятия «сущность» и «ипостась» нередко употреблялись как синонимы. Понятие «ипостась» переводилось на латынь как «субстанция», что, в итоге, приводило к настороженному восприятию Символа веры на Западе. Тем не менее, основную задачу — опровержение арианства — принятый вариант Символа веры успешно решал, а оттачивание богословской терминологии, точно и недвусмысленно выражающей православное учение, осуществилось уже после Никеи трудами святых Василия Великого, Григория Богослова и Григория Нисского.

Собору принадлежит еще одно важное решение — установление общей для всех христиан даты празднования Пасхи. Проблема состояла в том, что главный христианский праздник



Святители  
Василий Великий и Григорий Богослов.  
Икона XX века

отмечался в местных Церквях в разные дни. Так, малоазийские Церкви, ссылаясь на авторитет апостола Иоанна Богослова, праздновали Пасху с 14 нисана (14 нисана — день первого полнолуния после весеннего равноденствия по лунному календарю, который использовали иудеи), независимо от дня недели, в то время как подавляющее большинство христианских общин, включая запад империи, придерживались практики Рима и Александрии — праздновать Пасху не ранее 14 нисана и обязательно в воскресенье.

Письменных постановлений Собора о дате Пасхи не сохранилось. О соответствующих решениях известно из послания императора Константина I отсутствовавшим на Соборе епископам. Суть пасхальных решений Никейского Собора сводилась к тому, чтобы христианский мир праздновал Пасху в один и тот же день и непременно не вместе с иудеями. Собственно, последнее предписание обосновывает несостоятельность принятого впоследствии в Католической Церкви григорианского календаря, по которому христианская Пасха может приходиться на один день с иудейской.

На Соборе также было принято 20 правил, преимущественно дисциплинарного характера. Некоторые из них продолжают сохранять свою актуальность и поныне. Например, одно из правил запрещает рукополагать в священники неопитов (лиц, недавно обратившихся к вере),

а другое устанавливает запрет для духовенства на занятия ростовщичеством.

Усвоение решений Никейского Собора растянулось в христианском мире на полстолетия, при том что они, благодаря изданию императором Константином I особого эдикта, получили силу государственного закона, осудившего те сообщества и секты, которые не признавали новый Символ веры. Отдельные епископы, одобрявшие Символ веры на Соборе, позже отказались от своих взглядов в пользу ариан. В итоге христологические споры продолжились, в рамках которых были осуществлены «пересмотр» доникейского богословия и позитивное раскрытие Троичного догмата. На Константинопольском соборе 381 года Никейский Собор получил статус Вселенского, позднее ставшего именоваться Первым Вселенским.

Первый Вселенский Собор без преувеличения имеет колоссальное историческое значение, ознаменовав наступление новой эпохи. На фоне начавшегося угасания языческой Римской империи он стал важным шагом на пути создания единого духовного и культурного пространства будущей христианской Византийской империи и основой формирования нового цивилизационного пространства.

Значимый прорыв был сделан Собором в сфере церковно-государственных отношений. Повышенное внимание императора к проблемам Церкви, что проявилось в высоком уровне организации Собора и его личном покровительстве работе Собора, свидетельствовало о вхождении Церкви в круг элиты римского общества. Между Церковью и государством стал оформляться союз, который, хоть и не без проблем, просуществовал целое тысячелетие. Одним из плодов этого союза стало расширение возможностей Церкви — при содействии государства она могла задействовать на вселенском уровне соборное начало в качестве эффективного инструмента борьбы с ересями для утверждения единства и раскрытия богословских истин, сохранения чистоты и неповрежденности христианской веры.

**Андрей СЕРЕБРИЧ,**  
ведущий эксперт  
Российского института  
стратегических исследований

# ДАТА ТРИУМФА И ИСКУШЕНИЙ

В текущем 2025 году отмечается 1700-летие со времени созыва и работы Первого Вселенского церковного Собора, навсегда определившего исторические судьбы мирового христианства. Созыв Собора был инициирован императором Римской империи Константином I, вошедшим в историю под именем Великого не в последнюю очередь именно по причине его благоволения к новому религиозному учению — христианству, духовными светилами и церковными авторитетами которого этот выдающийся Государь впоследствии будет причислен к лику святых.

Император Константин I созвал церковный собор весной 325 года в городе Никее (ныне Изник), недалеко от современного Стамбула (Константинополь) и по сути своим деятельным почитательством над ним во многом определил не только характер работы Собора, завершившегося в конце лета того же 325 года, но и результаты этого грандиозного даже по современным меркам религиозного мероприятия. Главный результат Первого Вселенского Собора заключался в том, что на нем был в основном сформирован и утвержден Символ веры, окончательная редакция которого была завершена на следующем церковном Соборе — в 381 году в Константинополе, в столице Византийской империи, получившей имя уже почившего к тому времени державного покровителя Церкви императора Константина. Не случайно Символ веры в христианстве с тех пор называется Никео-Цареградским, ибо столицу Византии называли еще и Царьградом, опять-таки в честь Константина Великого.

Символ веры, сохраняющий свою религиозно-духовную силу и сегодня, однако имеющий небольшие различия, если сравнивать

его тексты, используемые ныне православными и католиками, и решения собора институировали в государстве молодую Церковь, сделав на тот момент, в IV веке, объединившееся христианство мировой религией, господствовавшей на всем пространстве громадной Римской империи — в Азии, Европе и Африке.

Другой результат Первого Вселенского Собора — принятие единого дня празднования Пасхи Христовой. Таким образом, Символ веры — свод незыблемых основополагающих религиозных правил, изложенных в кратком тексте, которых должен придерживаться каждый человек, называющий себя христианином, и единый день празднования Пасхи Христовой — главного торжества христианской веры — как действенные результаты Первого Вселенского Собора, институировав и утвердив Церковь, придали дополнительную силу необходимому процессу духовно-культурного оздоровления и укрепления единства государственно-церковного организма огромной разноплеменной и разноязыковой Византийской империи на многие столетия.

*Первый Вселенский (Никейский) Собор.  
Худ. В.И.Суриков, 1876 г.*



Однако с обветшанием с течением времени и начавшимся разрушением Византийской империи, делением ее на восточную и западную части, было поставлено под угрозу и единство мирового христианства. Принято считать, что в 1054 году христианство окончательно разделилось на восточное с центром в Константинополе и на западное с центром в Риме. Вместе с церковным разделением заколебались и основополагающие столпы христианства, утвержденные Вселенскими Соборами в IV веке в Никее и Царьграде.

Это упадничество и отказ от чистоты веры шло постепенно, но неуклонно. Западное христианство, в центре которого ныне находится Ватикан, как место пребывания своих первосвященников — римских пап, допустило небольшое, но принципиальное изменение в тексте исповедуемого Символа веры касательно исхождения Святого Духа, а также своевольно в одностороннем порядке заменило церковный календарь с юлианского, принятого общим соборным разумом в IV веке, на более поздний григорианский календарь, согласно которому теперь католики празднуют в большинстве случаев Пасху отдельно от православных, нередко в один день с иудеями, что было строго запрещено решениями ранней неразделенной Церкви.

Эти самоправные изменения, как и некоторые другие, допущенные католиками, категорически не признаются до сего дня большинством Поместных Православных Церквей, остающихся непоколебимо верными решениям святых отцов, достигнутым на общепризнанных Вселенских Соборах. Однако либеральные ветры и волны человеческого своеволия настойчиво стучатся в двери современной действительности. И вот уже лет

как 15–20 тому назад на Западе католики начали призывать православных, и эти призывы звучат все настойчивее, переступить через былые, дескать застарелые, предубеждения и приступить к осуществлению столь желаемого свободолобивым человечеством, то есть, считай, демократами всех мастей, облаченных как в гражданские костюмы политиков, так и в рясы и сутаны церковных иерархов (есть и такие), полного церковного единства всех христиан мира. Сначала, по этой идее, должны слиться в евхаристическом и молитвенном единстве католики и православные, а потом, глядишь, к ним присоединятся и протестанты всех мастей, включая даже и тех, кто вообще имеет мало отношения к христианству как таковому.

Скажете, абсурд? Как бы не так! Это мировой проект, продвигаемый самыми влиятельными политическими деятелями (и религиозными тоже!) современного мира. С большим сожалением приходится отмечать, что во главе этого антихристианского глобального похода идут крупнейшие христианские иерархи современного мира, стоящие во главе Ватикана и Константинополя (Стамбула). И дата 1700-летия Первого Вселенского Собора ими выбрана для того, чтобы в торжественной юбилейной обстановке осуществить задуманное — провозгласить устами Папы Римского Франциска и Константинопольского Патриарха Варфоломея

(самонадеянно считающего себя главным и непогрешимым православным иерархом во всем мире) о преодолении тысячелетнего вселенского церковного раскола, отпраздновав Пасху Христову в один день 20 апреля 2025 года, продемонстрировав таким образом достигнутое общецерковное единство, и подтвердив его еще затем в конце мая этого же года совместными молитвами за богослужением в Турции, на месте проведения Первого Вселенского Собора. И таким образом, провозгласив возвращение отныне к единому дню празднования Пасхи Христовой католиками и православными, объявив достигнутое единство общего церковного со-единенного календаря, двинуться дальше к признанию общего Символа веры, вероятно, на условиях, предложенных Римом во главе с Папой.

Словом, дело движется к тому, чтобы на весь мир объявить на месте проведения Первого Вселенского Собора спустя 1700 лет со времени его созыва, что дело этого великого церковного события ныне вновь вернуло свою необходимую силу для продолжения бытия единого христианства.

Все это было бы похоже на мистификацию, на слухи про масонский заговор, если бы эти планы не были наполнены реальным содержанием. И Патриарх Варфоломей постоянно говорит о готовящемся объединении христиан, и планы Папы Римского пока никто не отме-

нял насчет его предстоящего визита в конце мая 2025 года в Турцию по приглашению Константинопольского первосвященника.

Конечно, на пути этих стремлений есть препятствия — прежде всего, существует прямая угроза, что такие шаги породят новые расколы в христианстве. Патриарх Варфоломей не представляет собой все православие, напротив, признав самолично раскольническую церковь на Украине, он этим своим неканоническим деянием утратил доверие большинства православных современного мира. Никто не давал ему мандат представлять в отношениях с Ватиканом всю православную полноту. Папа Римский Франциск своими многими либеральными решениями в области церковной жизни настроил против себя консервативное большинство в католическом мире, и теперь на его призывы к единству с православными многие твердые последователи латинской веры смотрят как на еретические, что делает в их глазах сомнительной саму необходимость осуществления модернистских объединительных церковных проектов Папы Римского. К тому же он стар, болен и это, скорее всего, помешает его планам совершить визит в Турцию.

Но сама идея сконструировать искусственное единство христианства не умирает, юридически она то возникает, то уходит в тень на время, ибо силы, которые за кулисами мировой истории двигают этот проект, на самом деле преследуют одну цель — уничтожить, в том числе руками священства, Церковь Христову как ковчег духовного спасения человечества, развалить ее тысячелетние основы, созданные усилиями сонма святых угодников Божиих. Для этого они используют разного рода благовидные предлоги, в том числе и такие, как юбилей Первого Вселенского Собора. Не исключено, что будут найдены и другие поводы. Нельзя терять бдительность. Будьте кратки, как голуби, но мудры, как змеи, — учит нас Господь зоркой рассудительности и осмотрительности. Последуем этому завету.

*Папа Римский Франциск и Патриарх Варфоломей*



**В.АРКАДЬЕВ**

# СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

В апреле 1995 года в Москве был создан Международный Фонд духовного единства народов (МФДЕН). Автором идеи и организатором стал профессор Валерий Аркадьевич Алексеев, доктор философских наук, профессор, историк и политик. В то время он работал советником Председателя Государственной Думы России, и в мае 1994 года поступила информация о том, что группа православных депутатов Греческого парламента предлагает



1996 год. Принимается новая программа Фонда. В заседании участвует Святейший Патриарх Алексий II

создать межпарламентскую организацию для координации усилий и защиты христианских ценностей в Европе.

По итогам изучения предложения и поддержки его Патриархом Московским и всея Руси Алексием II российская сторона одобрила идею греческих партнеров и была создана Межпарламентская Ассамблея Православия (МАП), в которую вошли депутаты почти 30 государств Европы, Азии и Африки.

С момента своего создания Фонд стал активно сотрудничать с МАП, помогать ее развитию, проводить ежегодные конференции, в которых принимали участие не только представители православного вероисповедания, но и других религиозных конфессий. Как правило, в программу каждой конференции Межпарламентской Ассамблеи Православия включалось обсуждение проблемы, наиболее актуальной на

момент проведения мероприятия. Так на конференции, организованной Фондом в Риме в марте 2017 года, главной темой обсуждения было «Равенство и справедливость как основа стабильности в мире». С учетом складывающейся ситуации в Восточной Европе в том же году в Афинах, по инициативе руководства Фонда, на заседании Секретариата Ассамблеи обсуждался вопрос о ситуации на Украине и нарушении украинским фашизмом прав верующих.

В декабре 2024 года конференция прошла в Объединенных Арабских Эмиратах. Для меня как востоковеда и специалиста по отношениям России с арабским миром сам факт созыва такой конференции означает

мония вручения Премии Фонда им. Патриарха Алексия II церковным и государственным деятелям нашей планеты. За тридцать лет существования Фонда такие премии получили все главы Православных Поместных Церквей, а также большое количество государственных и общественных деятелей.

Среди выдающихся государственных и общественных деятелей лауреатами Премии Фонда я бы назвал следующих лиц: Президент РФ Владимир Путин; Президент Греческой Республики Константинос Стефанопулос; Президент Ливанской Республики Мишель Сулейман; Президент Государства Палестина Махмуд Аббас; Председатель Совета Федерации Федерального Собрания РФ Валентина Матвиенко; президент Торгово-промышленной палаты РФ Евгений Примаков; Министр иностранных дел РФ Сергей Лавров; мэр Москвы Сергей Собянин и другие. Всего за тридцать лет лауреатами Премии Фонда стали 70 физических лиц и религиозных организаций.

Фонд как общественная неправительственная организация пользуется моральной, но не финансовой поддержкой государства. Однако благодаря усилиям профессора В.А.Алексеева Фонд изыскивает средства не только на проведение конференций Межпарламентской Ассамблеи и премии Фонда, но и на строительство важ-



Президенту России В.В.Путину вручается Премия Фонда за 2001 год. Москва, Кремль, 22 января 2002 г.

очень много. Профессор В.А.Алексеев начал активно работать со странами Ближнего Востока, что отвечает интересам России и народов этого региона.

В деятельности Фонда важное место занимает цер-

Президент Фонда профессор В.А.Алексеев с Коптским Патриархом Шенудой III. Каир, 2006 г.





*Участники Годичного собрания Фонда с Патриархом Кириллом. Москва, 26 мая 2009 г.*

ных для нашей страны объектов недвижимости. В качестве примера я хотел бы назвать Дом паломников в Яффе, куда прибывали паломники из России, направлявшиеся к святым местам Палестины, и Дом паломника в Тиверии. В Москве на Арбате на средства Фонда построена часовня-храм свв. Бориса и Глеба.

24–26 декабря 2024 года Международный Фонд духовного единства народов (МФДЕН) организовал и провел в столице Азербайджана международную гуманитарно-культурную и духовно-просветительскую программу МФДЕН с последующим благотворительным дарением библиотек республики и православным приходам Московского Патриархата хорошо известной в христианском мире 12-томной книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие», в которой рассказывается о творческом пути к православию А.С.Пушкина, Ф.М.Достоевского, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Ф.И.Тютчева, И.А.Крылова, А.А.Ахматовой, Н.М.Рубцова, С.А.Есенина, В.М.Шукшина, М.А.Шолохова.

Говоря о работе Международного Фонда духовного единства народов, мне хотелось бы особенно отметить огромную роль, которую играет в организации его работы Президент Фонда профессор Валерий Аркадьевич Алексеев. Он внимательно следит за ситуацией в России и за ее пределами и при необходимости реагирует. Как говорится, нужный чело-

век в нужном месте. В конце 2024 года В.А.Алексеев принял известного общественного деятеля из Гагаузии А.Г.Ротаря и говорил с ним о необходимости деятельности здравых сил Молдовы, чтобы сохранить мир,

делает телефильм «Россия — Ливан». В.А.Алексеев рассказал о том, что среди граждан Ливана есть лауреаты премии Фонда. С учетом сложившейся обстановки В.А.Алексеев осудил ввод израильских войск на территорию юга Ливана и пожелал ливанскому народу мира и процветания.

В декабре 2024 года В.А.Алексеев посетил Объединенные Арабские Эмираты. Президент Фонда встретился с представителями организаций, которые сотрудничают с Россией. Была достигнута договоренность о дальнейшем сотрудничестве, что отвечает интересам арабских стран и России.

В течение тридцати лет Международный Фонд духовного единства народов, которым успешно руководит В.А.Алексеев, при омофоре Его Святейшества Патриарха Московского и всея Руси, превратился в авторитетную и уважаемую организацию, которая в системе координат «мягкой силы»



*Глава Фонда профессор В.А.Алексеев на встрече Министра иностранных дел РФ С.В.Лаврова с Блаженнейшим Патриархом Великой Антиохии и всего Востока Иоанном X (Сирия). Москва, 2015 г.*

особенно в условиях недружественных шагов стран Запада и НАТО по отношению к России.

Сербское отделение Фонда организовало в Белграде демонстрацию Бессмертного полка по случаю 79-летия освобождения Сербии от фашистских оккупантов. С российской стороны в этой демонстрации приняли участие заместитель Председателя Совета Федерации России Константин Косачев, посол РФ в Белграде Александр Боцан-Харченко.

По просьбе Посольства Ливана в Москве В.А.Алексеев принял ливанскую журналистку Кармен Лабаки, которая



*XXII ежегодная конференция Фонда. В Президиуме Президент Сербии Т.Николич, Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Сербии А.В.Чепурич. Председательствующий — Президент Фонда профессор В.А.Алексеев. Пирот (Сербия), апрель, 2016 г.*

действует в интересах Государства Российского, Вселенского Православия и Святой Руси.

**Олег ПЕРЕСЫПКИН,**  
член Фонда,  
Заслуженный работник  
дипслужбы России,  
профессор  
Дипакадемии МИД РФ,  
доктор исторических наук

# ЗА ВЫСОКУЮ ДУХОВНОСТЬ!

3 апреля 2025 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев совершил рабочий однодневный визит в Минск, столицу Белоруссии.

В Минске Президента Фонда принял в своей резиденции Высокопреосвященный Митрополит Минский и Заславский Вениамин — Постоянный член Священного Синода Русской Православной Церкви, Патриарший Экзарх всея Беларуси. Профессор В.А.Алексеев проинформировал владыку Митрополита о деятельности МФДЕН в 2024–2025 годах, о состоявшихся в прошлом году программах Фонда в Монголии, Азербайджане, в Объединенных Арабских Эмиратах, на Балканах. Были рассмотрены предложения Белорусского отделения МФДЕН по проектам Фонда в Белоруссии в 2025 году.

Особо была рассмотрена тема учреждения специального приза, вручаемого от имени Белорусского Экзархата РПЦ и Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) исполнителям и авторам музыкальных и песенных произведений высокого духовно-культурного содержания, которые будут исполняться на ежегодном Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске» в Республике Беларусь. Эта идея, предложенная Белорусским отделением МФДЕН, была одобрена руководством Фонда в Москве и представлена на рассмотрение в Белорусский Экзархат для согласования и утверждения. В 2023–2024 годах Высокопреосвященный Митрополит Вениамин и Президент Фонда профессор В.А.Алексеев обстоятельно рассматривали эту идею и согласились, что она в целом представляет большой интерес, так как



имеет направленность защиты и продвижения в жизнь современного общества, особенно молодежи, высоких традиционных духовных и культурных ценностей, имеющих в своей основе глубокие христианские корни.

В этой связи в рамках указанного визита Президента Фонда профессора В.А.Алексеева в Минск 3 апреля с.г. под началом Высокопреосвященного Митрополита Вениамина в его резиденции состоялось рабочее совещание по вопросу учреждения специального приза от имени Белорусского Экзархата РПЦ и МФДЕН, вручаемого на ежегодном Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске» исполнителям и авторам музыкальных и песенных произведений высокого духовного и культурного содержания на основе традиционных христианских ценностей. В работе совещания принял участие и выступил с основным сообщением по теме совещания профессор В.А.Алексеев; в работе совещания также участвовали протоиерей Иоанн Задорожин — председатель Синодального отдела по культуре и церковному искусству Белорусской Православной Церкви Московского Патриархата, первый заместитель генерального директора государственного учреждения «Центр культуры «Витебск» и исполнительный директор Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» А.П.Карпов, руководитель Белорусского отделения Фонда, доктор социологических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Республики Беларусь И.В.Котляров, известный белорусский скульптор и художник С.А.Пирожник.

На совещании было принято решение подготовить проекты Положения о призе и Порядка его вручения для их дальнейшего рассмотрения и утверждения. Были высказаны пожелания автору модели приза скульптору С.А.Пирожнику доработать макет приза с учетом прозвучавших замечаний.

Профессор В.А.Алексеев выразил глубокую признательность Высокопреосвященному Митрополиту Вениамину за поддержку деятельности МФДЕН и теплый прием, оказанный ему в Белоруссии.



**Елена КОВАЛЕНКО**

# ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

Великий пост закончился, и весь православный мир отмечает праздников Праздник — Воскресение Христово, или Пасху. Но почему он называется Пасхой? Ведь это название ветхозаветного праздника, мы же более двух тысяч лет живем в новозаветном времени.

Начнем по порядку. Пасха действительно пришла из Ветхого Завета и была установлена в память избавления евреев от египетского рабства, продолжавшегося четыре века. Об этом подробно рассказывает Книга Исход. Избавлению предшествовали девять египетских казней, одна страшнее другой, но только десятая заставила фараона смягчить свое сердце и отпустить еврейский народ. В ту страшную для египтян ночь Господь прошел по земле Египетской и поразил всякого первенца, от человека до скота. А евреям повелел взять себе по одному агнцу на семейство, заколоть и помазать его кровью дверные косяки. «И будет у вас кровь знамением на домах, где вы находитесь, и увижу кровь и пройду мимо вас, и не будет между вами язвы губительной, когда буду поражать землю Египетскую», — сказал Господь израильтянам. Он повелел также заколотого агнца испечь на огне и съесть его всего: «Ешьте же его так: пусть будут чресла ваши препоясаны, обувь ваша на ногах ваших и посохи ваши в руках ваших, и ешьте его с поспешностью: это — Пасха Господня... И да будет вам день сей памятен, и празднуйте в оный праздник Господу» (Исх. 12, 11, 14).

Как видно, ключевым моментом Исхода было заклятие беспорочного агнца для спасения от смерти. Оно было пророческим прообразом другой, высшей Жертвы, давшей новую жизнь всему человечеству. Такую Жертву принес Воплотившийся Бог на Голгофском Кресте за всех людей. После Воскресения Христова наименование Пасха получило особый смысл.

«Слово Пасха, — говорит святой Амвросий Медиоланский, — означает прехождение. Назван же так этот праздник... в Церкви новозаветной в знамение того, что Сам Сын Божий, чрез Вос-



*Воскресение Христово*

кресение из мертвых, пришел от мира сего к Отцу Небесному, от земли на небо, свободив и нас вечной смерти и работы вражия и даровав нам «власть быть чадами Божиими»».

В ряду всех христианских праздников Пасха, или Воскресение Христово, занимает центральное место, настолько превосходя все торжества, насколько солнце превосходит звезды. Первыми его начали отмечать апостолы.

Точное время празднования Пасхи определил Первый Вселенский Собор, проходивший в Никее в 325 году и постановивший праздновать Пасху всем христианам в первый воскресный день после весеннего равноденствия и первого весеннего полнолуния и не праздновать ее вместе с иудеями. Христианская Пасха всегда должна отмечаться после Пасхи еврейской, «чтобы у нас не оставалось ничего общего с отцеубийцами и господоубийцами», как писал император Константин, из Никей в Послании к епископам, не присутствовавшим на Соборе. И хотя текст постановления Собора до нас не дошел, представление о нем можно получить, обратившись к 1-му правилу состоявшегося позднее Антиохийского Поместного Собора. Вот он: «Все дерзающие нарушать определение святого и великаго Собора, в Никее бывшего, в присутствии благо-

честивейшаго и боголюбнейшаго царя Константина, о святом празднике спасительных Пасхи, да будут отлучены от общения и отвержены от Церкви, аще продолжат любопытельно возставати противу добраго установления. И сие речено о мирянах. Аще же кто от предстоятелей Церкви, епископ, или пресвитер, или диакон, после сего определения дерзнет к развращению людей и к возмущению Церкви особитися и со иудеями совершати Пасху: таковаго святыи Собор отныне уже осуждает быти чуждым Церкви, яко соделавшагося не токмо виною греха для самого себя, но и виною разстройства и развращения многих. И не токмо такового Собор отрешает от священнослужения, но и всех дерзающих быти в общении с ними, по их извержении из священства. Изверженные же лишаются и внешния чести, каковыя были они причастны по святому правилу и Божью священству».

В настоящее время день празднования Пасхи находится в пределах от 4 апреля до 8 мая нового стиля, в зависимости от года. В 2025 году православная Пасха празднуется 20 апреля.

Место славного Воскресения Христова — это храм Гроба Господня в Иерусалиме, он же храм Воскресения Христова. Во времена земной жизни Иисуса Христа оно называлось юдолью смерти — здесь казнили и хоронили преступников. Скалистое место находилось за городской чертой, к западу от Судных врат. На одной из скал, Голгофе, и был распят Иисус Христос. Недалеко, в саду Иосифа Аримафейского, располагалась еще одна скала, в которой была высечена погребальная пещера, куда и положили пречистое тело Иисуса. После Своего Воскресения недалеко от этого места, в саду, Господь явился Марии Магдалине.

В первые годы после этих удивительных событий ученики Спасителя тайно приходили поклониться святым местам, связанным с любимым Учителем. Позже к апостолам стали присоединяться новые христиане, число их от года к году росло, что очень не нравилось властям. В 135 году император Адриан

приказал сровнять с землей место между Голгофой и пещерой погребения. Он повелел поставить здесь языческих идолов: Венеру и Юпитера, в ковчеге своем добываясь того, чтобы христиане, приходя поклониться своим святыням, выглядели бы как идолопоклонники, а со временем и просто забыли бы это место.

Языческие идолы простояли около двух веков. При императоре Константине I ситуация изменилась. Святая царица Елена, мать императора, увидела сон, где ей повелевалось отправиться в Иерусалим и «вывести на свет божественный места, закрытые нечестивыми». 75-летняя царица в 325 году отправилась в паломничество. По ее указанию в городе начали проводить раскопки, которыми руководил Иерусалимский епископ Макарий. В результате нашли три креста — один, на котором был распят Христос, и два других, на которых распяли разбойников. В горячей молитве епископ Макарий обратился к Богу с просьбой помочь определить истинный Крест, и Господь услышал его. В Иерусалиме была одна тяжелобольная женщина, находившаяся при смерти. К ней стали подносить один крест за другим, надеясь, что как только она коснется истинного — поправится. На первые два креста женщина никак не отреагировала, а когда к ней поднесли третий крест, умирающая вдруг совершенно исцелилась. Таким образом был установлен Крест Господень. Помимо него при раскопках обнаружили четыре гвоздя и титло INRI (аббревиатура фразы «Иисус Назарянин, Царь Иудейский»), а также пещеру, в которой был погребен Иисус Христос.

На месте обретения святых находок император Константин приказал построить храм, да не простой, а такой, чтобы «был великолепнее всех храмов, где-либо существующих». При его сооружении часть скал отсекали и выровняли, а часть сохранили — они вошли в состав возводимого здания. Именно так от скалы отделили пещеру погребения, чтобы ее можно было целиком включить в воздвигаемую кругловую часовню, над которой возвышалась ротонда на 12 колоннах (по числу апостолов), ее назвали по-гречески «Анастасис» (Воскресение). Рядом располагалась базилика

(Мартириум), обращенная алтарем в сторону Анастасиса, перед ней был четырехугольный двор с крытыми ходами, во двор вела лестница с колоннами. Монументальный комплекс храма Гроба Господня включал также сад Иосифа Аримафейского, где находилась Голгофа. Все было украшено мрамором, блестело золотом, переливалось драгоценными камнями. Торжественное освящение храма Воскресения Христова состоялось 13 сентября 335 года в присутствии императора Константина I Великого и представителей духовенства из разных стран.

Первый храм простоял менее 300 лет, в 614 году он вместе с Иерусалимом был разрушен армией персидского царя Хозроя. Однако в следующем году Хозрой уступил просьбам своей жены-христианки Марии и позволил восстановить разрушенную святыню на средства императора Ираклия и самой Марии. Император не только участвовал в восстановлении храма, но и отвоевал город в 629 году. Прошло семь лет, Иерусалим захватил халиф Омар ибн Хаттаб, но богослужения в храме Гроба Господня не прерывались, что подтверждалось грамотой, выданной халифом Иерусалимскому Патриарху.

В сентябре 1009 года фатимидский халиф Аль-Хаким Биамриллах приказал разрушить храм, в результате чего была повреждена базилика и уничтожена гробница. Только

в XI столетии храм над Гробом Господним был воздвигнут вновь византийским императором Константином IX Мономахом. Новое здание по внешнему виду, увы, было далеко от прежнего. Вот что писал русский паломник того времени игумен Даниил, посетивший Иерусалим: «...верх церковный не до конца сведен камением, но токмо сперт досками и древом тесаным плотническим образом, и тако есть без верха не покрыто ничем же».

В 1130 году овладевшие Иерусалимом крестоносцы заложили новый храм, объединив все святые места под одной крышей. Были восстановлены опоры ротонды, возведены новые сооружения: пятирусная колокольня и Кафоликон (главный храм), примкнувшие с востока к ротонде. В результате землетрясения 1545 года купол колокольни обрушился, и теперь она не выше трех этажей.

После захвата Иерусалима Саладином в 1187 году храм Гроба Господня не пострадал, паломникам-христианам даже разрешили посещать его в соответствии с договором между Саладином и Ричардом Львиное Сердце.

В XVI веке при императоре Карле V и его сыне Филиппе храм крестоносцев был разобран, а на его месте построен новый. Он простоял до пожара 1808 года, когда огнем был уничтожен деревянный шатер над Анастасисом и повреждена Кувуклия. В 1860-х годах над ротондой соорудили полусферический купол, наподобие Анастасиса времен Константина Великого. В результате землетрясения 1927 года Кувуклия и купол Кафоликона были повреждены. Купол возвели заново в царствование русского императора Николая I на средства двух правительств — России и Франции. Кувуклию укрепили снаружи стальными балками и стяжками. В таком виде здание существует и ныне.

Интересно, что фасад храма Гроба Господня сохранился с XII века. Тогда ворота и окна были украшены барельефами на евангельские темы, но затем частично разрушены и похищены. Слева от могучих входных дверей сейчас находятся три колонны, одна из которых расколота. Согласно Преданию, много веков назад православных христиан не пустили в храм,

*Византийский император  
Константин IX Мономах*



отказав в проведении службы, при которой сходит Благодатный Огонь, и им пришлось стоять на улице. Внезапно колонну, рядом с которой находились православные, раскололо небесное пламя — оно сошло не в Кувуклию, где его безуспешно ожидали армяне, а там, где находился греческий православный патриарх, который возжег пасхальную свечу на улице от храмовой колонны. Находившийся в это время на соседней башне турецкий воин Амир, который видел чудо, уверовал в Истинного Бога и в восторге спрыгнул с башни. При том, что башня была довольно высокая, он не разбился — произошло еще одно чудо: камни, на которые он спрыгнул, стали мягкими, как воск. Следы Амира, казненного позже мусульманами, до сих пор видны на камне.

Нынешний храмовый комплекс в Иерусалиме объединяет три основных сооружения — храм на Голгофе, часовню Гроба Господня (Кувуклию) и храм Воскресения Христова. Кроме того, здесь располагаются подземный храм Обретения Животворящего Креста, храм Святой Равноапостольной Елены и несколько приделов.

Напротив входных дверей на мраморном полу находится Камень помазания, покрытый красной полированной плитой и обозначающий место, где Иосиф Аримафейский и Никодим помазали тело Иисуса смирной и алоэ перед погребением. На боковых сторонах камня по периметру вырезан текст тропаря святому Иосифу. Снятие с

Креста Господа нашего Иисуса Христа, умщение Его тела благовониями и положение во гроб изображены на большом мозаичном панно, расположенном на стене непосредственно за Камнем помазания. Мозаика выполнена по благословению Патриарха Диодора в 1990 году. Над Камнем помазания висят восемь лампад от разных христианских конфессий: четыре — от греческой, две — от армянской, одна — от католической и одна — от коптской Церквей.

Начиная с V века в Последовании службы Великой Пятницы выделяется Чин Погребения Плащаницы. В храме Гроба Господня он совершается следующим образом: покрытую лепестками роз Плащаницу шесть архиереев переносят с Голгофы на Камень помазания. После литии у Камня Плащаницу торжественно с троекратной литанией вокруг Кувуклии переносят и полагают на Трехдневное ложе, затем уносят в алтарь Кафоликона (основного храма).

За Камнем помазания возвышается стена Воскресенского собора. Справа от Камня помазания — вход на Голгофу. Слева обширная, около 32 метров в диаметре, ротонда центрального здания храма, увенчанная куполом. По ее периметру расположено 18 массивных колонн. В центре ротонды возвышается мраморная часовня над пещерой Гроба Господня (Кувуклия). Здесь был установлен гроб с телом Иисуса Христа. Часовня разделена на две неравные части: первая, побольше, называется Приделом

Ангела, вторая, маленькая, — пещера Гроба Господня. Посреди Придела Ангела расположен невысокий мраморный аналой, в который вделана часть камня, заграждавшего вход в пещеру, и который был отвален Ангелом. Внутри каменное ложе — «лавица»: на нем покоилось тело Иисуса. С первых веков христианства это ложе служило алтарем во время богослужений. И сегодня на этом месте ежедневно совершаются три литургии: православная, католическая и армянская.

18 мраморных ступеней ведут к вершине горы Голгофа, где был распят Иисус. От алтаря храма Воскресения Христова сюда есть другой ход, предназначенный для священнослужителей. Голгофский храм представляет собой небольшое, почти квадратное пространство, перекрытое невысоким сводом и разделенное сквозной аркой на две равные части. Левая — место распятия Христа — принадлежит православным, в правой части находится католическая капелла. Там, где возвышался Крест Искупителя мира, на четырех мраморных столбах стоит престол для совершения Бескровной Жертвы. Яма от Креста обозначена серебряным кругом под престолом. Двумя черными кругами на полу отмечены те места, где стояли кресты двух разбойников, распятых со Христом. Справа от престола через застекленное окно в полу можно увидеть расселину в камне, образовавшуюся с последним вздохом Иисуса.

В Воскресенском соборе (Кафоликоне), примыкающем непосредственно к храму Гроба Господня, возвышается четырехъярусный иконостас, часть икон из которого, включая образы цикла «Страсти Христовы», пожертвованы русским императором Александром I. Три больших паникадила — дар Николая I. На Царских воротах — изображение двуглавого византийского орла. В центре храма Воскресения Христова на мраморном полу расположен небольшой каменный пьедестал с вазой на вершине — это «пуп земли». В приделе Поругания и Тернового Венца хранится часть Тернового Венца Иисуса Христа. Широкая и длинная лестница ведет в подземный храм — место обретения Креста Господня.

*Храм Гроба Господня. Кувуклия. Место Воскресения Иисуса Христа*



Галина ТРАПИНА

## Новости Фонда

### За мирный атом

**Белград. Сербия. 31 января 2025 года.** На площадке Российского центра науки и культуры — в Русском Доме в Белграде состоялась Международная конференция «Мирный атом и немирный», на которой обсуждались вопросы использования ядерных технологий.

Организаторами мероприятия выступили Сербское Отделение Международного Фонда духовного единства народов, Русский Дом в Белграде, Посольство Российской Федерации в Республике Сербии, Фонд поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, и Координационный совет организаций российских соотечественников в Сербии.

Наиболее актуальными на конференции были вопросы мирного и военного использования ядерной энергии и связанные с этим вызовы, стоящие перед человечеством. В рамках конференции рассматривались перспективы мирного использования ядерной энергии в медицине, энергетике и других отраслях, а также международное сотрудничество в области ядерной безопасности на фоне участвовавшего количества случаев применения радиоактивных материалов в военных целях, как например, боеприпасов с обедненным ураном.

Среди участников конференции были видные ученые, врачи, эксперты МАГАТЭ, политики, военные, юристы и другие специалисты, широко известные в областях, относящихся к главной теме мероприятия. На основе итоговой резолюции конференции ее участники планируют обратиться с совместным документом к мировым государственным лидерам и международной общественности, указав на необходимость углубления со-



трудничества в области ядерной безопасности и использования мирных атомных технологий.

«Очень знаково и важно, что подобная конференция международного экспертного уровня проходит в Сербии. В стране, которая в числе немногих напрямую пострадала от использования технологий атомного уровня в военных целях — это бомбардировки обедненным ураном Республики Сербской, а затем и Союзной Республики Югославии. Одновременно с этим Сербия — страна с динамично развивающейся экономикой, которой очень нужны энергоресурсы, и мощности мирного атома тут могли бы быть весьма к месту», — отметил заместитель председателя КСОРС в Сербии, журналист портала «Балканист» Кирилл Борщёв.

### Сохранить культурное наследие

**Белград. Сербия. 3 февраля 2025 года.** Молодые российские соотечественники в Сербии при поддержке Сербского Отделения Международного Фонда духовного единства народов (СО МФДЕН) и Русского Дома в Белграде провели Творческий вечер, посвященный памяти великого русского писателя Антона Павловича Чехова.

Руководитель молодежного сектора Координационного совета организаций российских соотечественников (КСОРС) в Сербии Данила Данилович рассказал об истории и деятельности русских эмигрантов в Королевстве Югославия и напомнил присутствующим о знаменательных юбилеях этого года в области русской культуры.

29 января исполнилось 165 лет со дня рождения одного из классиков русской литературы Антона Павловича Чехова и 135 лет со дня первой постановки его комедии «Предложение». Интересен и тот факт, что в конце января — начале февраля 1925 года при Народном театре в Белграде было основано Белградское русское драматическое общество, объединившее более 80 видных представителей русской творческой эмиграции — актеров, сценаристов, режиссеров, художников, —



которые, сохраняя культуру и историю своей родины, значительно обогатили югославскую культуру. В числе членов общества был выдающийся русский режиссер, педагог и актер Юрий Ракитин, который с 1921 года и почти до конца своей жизни посвятил себя культурной жизни Сербии, работая в Народном театре в Белграде, Народном театре в Шабаце и Сербском народном театре в Нови-Саде.

Молодежный сектор КСОРС выступил с инициативой создания в Белграде Русского молодежного театра, который носил бы имя Ю.Л.Ракитина. Благодаря значительной под-

держке СО МФДЕН, молодым соотечественникам это удалось; первой постановкой, которую представил театр, стала одноактная пьеса А.П.Чехова «Предложение».

### «Блокадный хлеб» в Сербии

**Белград. Сербия. 3 февраля 2025 года.** Молодые российские соотечественники в Сербии при содействии Молодежного клуба дружбы Самарской области и организационной поддержке Сербского Отделения Международного Фонда духовного единства народов приняли участие в международной акции «Блокадный хлеб». Мероприятие было посвящено памяти подвига блокадного Ленинграда и приурочено к 81-й годовщине снятия блокады города.

В рамках акции в стенах Русского Дома в Белграде прошел урок памяти. Под звуки блокадного метронома молодые соотечественники в Сербии почтили минутой молчания память погибших ленинградцев и раздали присутствующим георгиевские ленты и символ акции — кусок черного хлеба весом 125 грамм, призванный напомнить о дневной норме хлеба, которую получали осажденные ленинградцы во время блокады.

Руководитель молодежного сектора Координационного совета организаций российских соотечественников в Сербии Данила Данилович, выступая на акции, отметил: «Мы проводим эту акцию не просто с целью вспомнить о подвигах ленинградцев, но и рассказать о них тем, кто еще об этом, возможно, не знает, чтобы память жила и в новых поколениях».

Покуда жива память о бесчеловечных преступлениях нацизма, о подвиге русского и советского народа, о бесценной жертве Ленинграда, до тех пор будет жить в наших сердцах надежда, что зло фашизма никогда снова не расправит свои черные крылья над Европой и нашей родиной.

Сербия во время войны также пострадала от немецкого сапога и заплатила большую цену за свою свободу, воюя бок о бок с доблестными



красноармейцами, и поэтому наш народ особенно помнит и чтит Великую Победу.

В Европе сегодня российские граждане, наши соотечественники, и все им сочувствующие сталкиваются с беспрецедентным давлением и гонениями на политической основе, и западные правительства подло пытаются замаять неудобный факт о том, что именно воины Красной Армии принесли в Европу свободу. Запрещаются символы нашей Победы, георгиевская лента объявляется экстремистским материалом, сносятся памятники, закрываются мемориалы. На это больно и прискорбно смотреть, особенно зная тот факт, что многие европейцы все еще помнят историческую правду, но не имеют права сказать об этом. Мы надеемся, что такие акции помогут сохранить и защитить историческую память о бессмертном подвиге и Великой Победе. Никто не забыт, ничто не забыто!»

### Воспитание защитников Отечества

**Астрахань. Россия. 23 февраля 2025 года** в клубе «Ступени» Центра духовного единства Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) была организована викторина, посвященная Дню защитника Отечества. Вопросы викторины были составлены на знание армейских и флотских терминов, памятных дат сражений в Великой Отечественной войне, видов боевой техники и родов войск Российской Армии. Очень порадовали полные и содержательные ответы ребят. Они с интересом играли в радистов: с помощью знаков азбуки Морзе читали шифровки, участвовали в подвижных играх «Меткий стрелок», «Пройди через минное поле» и других. После этого ребята читали стихи о войне. Мероприятие, как всегда, закончилось общим чаепитием со сладостями.



## Масленица в Белграде

**Белград. Сербия.** 2 марта 2025 года в Детском культурном центре Сербского Отделения Международного Фонда духовного единства народов (СО МФДЕН) при поддержке Национального совета прошли масленичные празднества.

Для ребят и их родителей был организован мастер-класс по приготовлению русских блинов. Дети самостоятельно готовили тесто под руководством Юлии Данилович. Пока тесто поднималось, гости окунулись в исторический экскурс о традициях празднования Масленицы на Руси и поговорили об их сохранении в современных условиях. Затем наступил самый вкусный момент: каждый из присутствующих своими руками пожарил несколько блинов для себя и своих близких.

Потом все веселились, распевая русские песни и частушки, играли на русских народных инстру-



ментах, танцевали, соревновались в командных играх. Праздник закончился общим чаепитием под самовар с русскими традиционными угощениями. Перед уходом все попросили друг у друга прощения, как это и положено в Прощеное воскресенье.

Традиционные масличные гуляния прошли и на территории белградского парка Ада Циганлия. Русские соотечественники и гости праздника пели песни, водили хороводы, участвовали в играх и конкурсах, пили горячий чай, ели блины. Гостям показали театральное представление, в котором участвовали скomorохи, Зима, Весна, Баба Яга, Масленица и Медведь. В конце праздника чучело Масленицы сожгли, а гости еще долго пели песни и танцевали. Праздник удался на славу.

## Праздник освобождения Болгарии

**Бяла. Болгария.** 3 марта 2025 года Болгария отметила 147-ю годовщину со дня освобождения болгарского народа русскими войсками от Османского ига в ходе Русско-турецкой освободительной войны 1877–1878 годов. Российский дипломат граф Николай Игнатъев подписал в этот день Сан-Стефанский мирный договор, провозгласивший независимость Болгарии.

По всей стране прошли праздничные мероприятия, посвященные этому историческому событию. Болгары, несмотря на антироссийские санкции, принятые политиками в Брюсселе, несли цветы к памятникам русских солдат-освободителей и болгарских ополченцев-героев.

Русский клуб «Бяла», который является партнером Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) и его Болгарского Отделения и действует на площадях, принадлежащих Фонду в городе Бяла, вместе с горожанами принял участие в праздновании Дня Освобождения и подготовил свой венок из живых цветов, чтобы почтить память погибших русских и болгарских воинов.



### Мамин праздник

**Астрахань. Россия.** Накануне 8 марта 2025 года в Астрахани, в клубе «Ступени» Центра духовного единства Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) состоялась очередная встреча его юных участников, посвященная Международному женскому дню.

Ребята читали стихи для мам и бабушек, отвечали на веселые вопросы викторины. Разделившись на две команды, дети приняли участие в играх на быстроту, ловкость и сообразительность: «Кто быстрее разберет смесь из круп», «Кто больше назовет праздничных блюд на определенную букву», «Кто быстрее оденет куклу» и других.

Мальчики поздравили своих мам, а также девочек из клуба «Ступени», прочитав им стихи и подарив сувениры, сделанные своими руками. И конечно же праздник завершился традиционным чаепитием.



### Штаб Победы действует

**Белград. Сербия.** 11 марта 2025 года в помещении Сербского Отделения Международного Фонда духовного единства народов (СО МФДЕН) состоялось первое заседание Штаба Победы, созданного по инициативе руководителя патриотического сектора Координационного совета организаций российских соотечественников (КСОРС) в Сербии Ольги Литвиной. Цель созданного при поддержке СО МФДЕН штаба — согласование и координация мероприятий, приуроченных к 80-летию юбилею Великой Победы. В работе штаба принимают участие все, кто желает внести свой вклад в празднование юбилея Победы над фашизмом; это площадка, созданная для обмена опытом и реализации инициатив, направленных на сохранение исторической правды и патриотическое воспитание молодежи.

В первом заседании Штаба Победы приняли участие заместитель председателя КСОРС Кирилл Борщёв, руководитель СО МФДЕН Наталья Коцев, руководитель информационного сектора КСОРС Наталья Миладинович, руко-



водитель культурного сектора КСОРС Елена Милоевич; от волонтеров Победы — ответственная за проведение мастер-классов и квестов Екатерина Селикова, руководитель детской группы волонтеров Лейла Пуркар (заочно), ответственная за информационный сектор Ивана Ракич. Был разработан план мероприятий, которые пройдут в преддверии 9 Мая. Это мастер-класс «Красная Гвоздика», создание видеороликов «Освобожденные Красной Армией города Сербии», квест «Города Победы», теломст «Сербия — Ханты-Мансийский Автономный Округ в преддверии Победы», музыкальное видеопоздравление детской группы «Вечность», интерактивная «Стена Памяти» на фасаде Русского Дома в Белграде, акция «Георгиевская лента», онлайн-конференция «Роль Красной Армии в освобождении Европы», совместная акция КСОРС Сербии и Хорватии — Батинский мост «Встреча на Дунае», венок памяти и другие мероприятия, которые завершатся 9 мая торжественным шествием Бессмертного полка по улицам столицы Сербии.



## Беседа в Фонде

**Москва. Россия.** 14 марта 2025 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев принял в офисе Фонда в Москве первого заместителя Председателя Комитета по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации С.П.Обухова по его просьбе.

В ходе теплой и конструктивной беседы, прошедшей в атмосфере многолетнего традиционного сотрудничества, были обсуждены сложные проблемы современной социально-политической и общественной жизни, резко обострившейся международной обстановки в мире, участия христианской общественности России и зарубежных стран в деле нормализации межрелигиозных связей в рамках долговременного взаимодействия Фонда и Государственной Думы России, участия российских депутатов в гуманитарных программах МФДЕН в 2025 году.



## День скорбной памяти

**Белград. Сербия.** 24 марта 2025 года, в 26-ю годовщину агрессии НАТО против Союзной Республики Югославии и начала бомбардировок западными агрессорами этой страны руководителем Сербского Отделения Международного Фонда духовного единства народов Н.Коцев вместе с российскими соотечественниками почтили память погибших в 1999 году и возложили цветы к памятникам в парке Ташмайдан в Белграде.

Десятки тысяч боеприпасов, в том числе касетных и с обедненным ураном, были выпущены по Югославии за 78 дней. Разрушено более 1500 населенных пунктов. По официальным данным, за этот период погибло около 4 тысяч человек.



## Путешествие во времени

**Москва. Переделкино.** 25 марта 2025 года воспитанники Детского Центра Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) из Переделкино отправились в увлекательное путешествие по древней столице нашего государства, посетив Музей Москвы.

Благодаря прекрасному экскурсоводу Татьяне Вознюк ребята узнали, как жили москвичи в разные исторические эпохи. Воспитанники Центра рассматривали Москву на старинных географических картах и картинах известных художников. Дети познакомились с археологическими находками, узнали, какие тайны хранят старинный меч и кольчуга, в каких нарядах щеголяли московские модницы, в какие игрушки играли дети, о чем могут поведать старинная книга и древние



клады. Познакомившись с удивительными историями родного города, ребята стали настоящими знатоками Москвы.

### Гости с Ямала

**Белград. Сербия. 31 марта 2025 года.** Сербское Отделение Международного Фонда духовного единства народов (СО МФДЕН) организовало встречу с администрацией Ямало-Ненецкого автономного округа Российской Федерации, прибывшей с визитом в Сербию. Во встрече также приняли участие представители Координационного совета организаций российских соотечественников (КСОРС). Гости с Ямала рассказали о туристических, экономических, молодежных, волонтерских и экологических программах региона, открытых для сотрудничества с сербской стороной. Состоялся серьезный и продуктивный разговор о возможных совместных проектах в сфере культуры, бизнеса и молодежного обмена. Руководитель СО МФДЕН Наталья Коцев, которая представляет Сербию в Региональном Координационном совете (РКС) соотечественников, рассказала об опыте проведения различных мероприятий на площадке сербского отделения Фонда в Белграде и предложила администрации ЯНАО подготовить полномасштабную презентацию автономного округа. Как заметил заместитель председателя КСОРС К. Борщёв, несмотря на сложную обстановку в мире и трудную логистику, сотрудничество имеет хорошие перспективы, тем более что у соотечественников уже есть опыт работы с Ханты-Мансийским автономным округом, который второй год очень активно продвигает свой регион в Сербии.

Председатель Общества российских соотечественников (ОРС) «Союз» Наталья Миладинович как представитель Торгово-промышленной



палаты Ростовской области РФ в Сербии предложила организовать бизнес-миссию предпринимателей ЯНАО, заинтересованных в выходе на сербский рынок. Она сообщила, что подобный опыт уже есть — в 2020 году представители ростовских фирм приехали в Белград, где для них была организована биржа деловых контактов, переговоры b2b, посещение сербских предприятий и другие мероприятия.

Член СО МФДЕН Д. Данилович сообщил, что его сектор уже начал сотрудничество с молодежью ЯНАО: в марте 2025 года они провели телемост и наметили совместные проекты.

### Фильм о русской летчице

**Белград. Сербия. 31 марта 2025 года.** Сербское Отделение Международного Фонда духовного единства народов (СО МФДЕН) организовало съемки фильмов студии «Вифсайда».

Директор и продюсер Студии социального кино «Вифсайда», заместитель председателя Комиссии Общественного совета при Россотрудничестве по вопросам популяризации российской культуры Филипп Кудряшов снимает в Сербии документальные фильмы, посвященные 80-летию Победы над германским фашизмом во Второй мировой войне, один из которых повествует о летчице Алле Дюмениль, нашей соотечественнице, сражавшейся в рядах французского Сопротивления.

Для фильма об Алле Дюмениль руководитель СО МФДЕН, представляющая Сербию в Региональном Координационном совете (РКС) соотечественников, Наталья Коцев записала интервью с профессором Радмилой Тонкович — бывшей летчицей, Кавалером Почетного Золотого знака пилота ВВС и ПВО Армии Сербии, а также филологом, журналистом, редактором, переводчицей и автором книг. Радмила — уникальная женщина, более 20 лет прослужившая в Военно-воздушных силах Югославии и Сербии. Ее книга «Небесные героини мира» — настоящая энцикло-



педия о женщинах-авиаторах, где собраны документальные рассказы с фотографиями о трехстах русских летчицах, и беседа с ней, показанная в фильме, стала важной частью кинопроизведения. В съемках также приняла участие руководитель детского культурного центра СО МФДЕН «Святой Савва» Юлия Данилович.

Бюро коммуникаций

### «Топливная нищета»

**Сомерсет. Англия.** В Англии уже полтысячи храмов устроили пункты обогрева для мерзнущих прихожан — из-за «топливной нищеты» в суровые зимы в стране замерзают тысячи нуждающихся. Зима на островах то и дело приносит похолодания, и сотни церквей по всей стране открывают двери, чтобы приютить и обогреть неимущих прихожан и сограждан, которые всеми силами экономят на отоплении. Этой зимой уже в 485 храмах Англиканской церкви развернуты пункты обогрева, при этом во многих из них действуют бесплатные столовые и проводятся мероприятия, способствующие подбадриванию и сплочению общин.

Миряне Пол и Джемма Томблинг координируют работу трех «теплых уголков» в районе Уайтеншоу Манчестерской епархии. Пункт обогрева в церкви Святого Луки устроен в сотрудничестве с благотворительной организацией «Заботы о хлебе и масле», в нем проводятся консультации для нуждающихся сограждан. В церкви Святого Ричарда работает продовольственный пункт, а в методистской церкви Святого Андрея, занимающейся благотворительностью в партнерстве с церковью Уильяма Темпла, гости могут заказать горячие блюда.

Не только приходские церкви принимают людей, спасающихся от холода и нужды. В кафедральном соборе Уэллса в городе Сомерсет уже третий год проводится акция «Теплая раздача». Нуждающимся горожанам бесплатно выдают зимние пальто, теплую одежду и аксессуары, а в кафе при кафедральном соборе они всегда могут согреться и бесплатно выпить чашечку чая или кофе. «Мы исследовали все варианты помощи нашей общине, когда увидели в этом острую необходимость», — говорит каноник Саймон Эванс, викарий церкви Святого Фомы. — На самом деле этими трудами мы ищем способ выразить суть нашей христианской веры, которая есть любовь и забота Иисуса».

### Духовный секвестр

**Варшава. Польша.** Польские епископы считают «незаконным актом» сокращение духовных занятий в школах: финансируемые государством уроки религии сокращены с двух часов в неделю до одного. В постановлении министерства образования также говорится, что посещение уроков религии является добровольным (факультативным), за исключением начальных школ, где они являются обязательными, а в графике дневных занятий эти уроки должны идти первыми или последними. Верующие люди называют это «духовным секвестром».

### Возвращение Основ

**Москва. Россия.** Патриарх Московский и всея Руси Кирилл анонсировал возвращение в школы курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», который будут преподавать учителя истории в 5–7 классах школ. «По моему предложению была сформирована рабочая группа, которая в течение прошедшего года взаимодействовала с рядом государственных органов. Результатом ее работы стали договоренности о возвращении

предмета об основах духовно-нравственной культуры народов России в пятых, шестых и седьмых классах», — сказал Патриарх. Министр просвещения РФ Сергей Кравцов, со своей стороны, сообщил, что предмет будет преподаваться в школах с 1 сентября 2026 года.

Ранее Министерство просвещения РФ приняло решение убрать данный предмет из программы 5–7 классов и интегрировать его в курс по истории, после чего Патриарх принял решение обратиться к Президенту РФ Владимиру Путину с просьбой вернуть предмет для преподавания в школах.

### «Кризис истины»

**Ватикан. Рим.** Папа Римский Франциск 23 января обратился к флагманам мировой экономики, собравшимся на Всемирный экономический форум (ВЭФ) в Давосе (Швейцария), с посланием, в котором подчеркнул возможные опасности искусственного интеллекта (ИИ) для будущего человечества, отметив, что ИИ уже усугубляет нарастающий «кризис истины». Понтифик призывает правительства и влиятельные компании проявлять «должную осторожность и бдительность» в оценке сложностей и опасностей ИИ. Послание Папы зачитал делегатам в Давосе кардинал Питер Терксон, видный служитель Ватикана.

«Искусственный интеллект может способствовать нарастанию кризиса истины на форумах обществу, поскольку результаты его работы почти неотличимы от результатов работы людей, — пишет понтифик. — Эта технология предназначена для автономного обучения, принятия определенных решений, для адаптации к новым ситуациям и поиска ответов, не заложенных в нее программистами. Все это вызывает фундаментальные вопросы об этической ответственности, безопасности человека и более широких и отдаленных последствиях этих разработок для общества».

Однако не все с этим согласны. Некоторые делегаты форума возлагают на искусственный интеллект беспредельные надежды. Рут Порат, директор по инвестициям Alphabet, материнской компании Google, убеждена, что искусственный интеллект может радикально улучшить методы здравоохранения и спасти многие жизни. В своем докладе в Давосе она поведала, что программа искусственного интеллекта Google AlphaFold предсказала структуру всех 200 миллионов белков, известных на планете, а затем запустила работу с открытым исходным кодом. Эта операция в случае успеха должна ускорить разработку лекарств, а первыми ее результатами уже пользуются 2,5 миллиона ученых. В прошлом году британец Демис Хассабис, соучредитель ИИ-стартапа DeepMind, был удостоен Нобелевской премии по химии за эту работу.

### Самый молодой Патриархат

**Бухарест. Румыния.** Торжественное богослужение в честь 100-летия учреждения Румынского Патриархата состоялось 4 февраля в кафедральном соборе Бухареста. В богослужении приняли участие Патриарх Румынский Даниил, члены Священного синода, представители церковных учрежде-

ний и сотни верующих. Из всех известных православных Патриархатов Румынский самый молодой.

На литургии предстоятель Румынской Церкви использовал архиерейский жезл, который Патриарх Мирон (Кристя) получил в дар от короля Фердинанда во время интронизации в 1925 году. В своей речи Патриарх Даниил подчеркнул важность столетнего юбилея для всей страны, отметив, что Румынский Патриархат был «путеводным светом ко Христу» и символом единства во времена испытаний. Важным событием стало торжественное провозглашение новых румынских святых. Во время литургии был зачитан синодальный томос, представлены иконы и исполнены тропари в честь 16 преподобных и исповедников XX века, пострадавших за веру в период коммунистических гонений. Говоря о новых святых, Патриарх подчеркнул, что они представляют собой «самый драгоценный плод, который принесла наша Церковь за эти сто лет, поскольку через них наиболее ярко проявляется таинственное действие благодати Святого Духа в Румынской Православной Церкви».

### Румынский прецедент

**Нью-Йорк. США.** Всего за несколько дней до того как аукционный дом Christie's планировал выставить картину Эль Греко «Святой Себастьян» на торгах старых мастеров в Нью-Йорке с оценкой от 7 до 9 миллионов долларов, лот был отозван после возражений румынских чиновников. Румыния утверждает, что работа является частью «государственной собственности». В 1947 году картина была передана из упраздненной коллекции Королевской короны Румынии лично королю Михаяу, которого коммунистическое правительство страны заставило отречься от престола. Король отправился в изгнание, продал работу в 1970-х годах, и не возвращался в страну до 1990-х годов. «Christie's относится к этим вопросам серьезно и из соображений предосторожности отзывает лот в настоящее время, — говорится в заявлении представителя аукционного дома. — Мы с нетерпением ждем возможности продать эту уникальную и впечатляющую работу позднее».

Фирма приостановила все потенциальные продажи. Сообщается, что Румыния подала юридические документы в Париж. Премьер-министр страны Марчел Чолаку, член левоцентристской Социал-демократической партии, заявил, что у него есть «уверенность в том, что мы обязательно вернем, спустя десятилетия, эту картину бесценной ценности». Картина Эль Греко принадлежала коллекционеру произведений искусства королю Каролю I, первому монарху Румынии, который завещал ее Румынской короне после своей смерти в 1914 году. Сообщается, что король поставил условие, что вся его коллекция «останется навсегда и в полном объеме в стране как собственность Румынской короны».

### Единственное право

**София. Болгария.** Парламент Болгарии во втором чтении принял поправки к Закону о религиозных конфессиях, закрепляющие за Болгарской Православной Церковью — Болгарским Патриар-

хатом (БПЦ-БП) — статус единственного представителя православия в стране. За законопроект проголосовали 186 депутатов от всех парламентских групп, один депутат выступил против. Согласно поправкам, ни одна другая религиозная организация не может использовать в своем названии слово «православный» или его производные. Это положение поддержали 173 депутата, 11 воздержались.

Поправки были внесены после решения Верховного кассационного суда Болгарии от 16 декабря прошлого года, которое узаконило регистрацию религиозной организации «Болгарская православная старостильная церковь». Это решение основывалось на постановлении Европейского суда по правам человека от 2021 года по делу «Болгарская православная старостильная церковь и другие против Болгарии».

Теперь у всех зарегистрированных религиозных организаций есть два месяца на приведение своих наименований и уставов в соответствие с новым законом. Если изменения не будут внесены, организация подлежит ликвидации. Лидер «Възраждане» Костадин Костадинов увидел в ситуации вмешательство извне, связав активизацию старостильной общины с попытками дестабилизации. Йордан Цонев также заявил, что «угрозой для Болгарской Православной Церкви являются не альтернативные общины, а внешнее давление, в том числе со стороны Европейского суда по правам человека».

Поправки к Закону о религиозных конфессиях вступают в силу со дня их опубликования в официальном издании «Дажневен вестник».

### Смута в Ватикане

**Ватикан. Рим.** Итальянский священник был отлучен от Католической Церкви, после того как публично заявил, что Папа Римский Франциск является «анти-папой», и что его предшественник Папа Бенедикт XVI никогда по-настоящему не отрекся от папства. Священник Натале Сантоночито, рукоположенный в 2023 году, сделал эти заявления в нескольких видеороликах, размещенных в Интернете. «Папа — не Папа, — говорит он в одном из них. — Он никогда им не был».

Епархия Тиволи и Палестрины начала расследование заявлений 61-летнего мужчины, которые были сочтены несовместимыми со священным служением. В заявлении епархии сказано: «Установив виновность преступника и найдя распространение подобных заявлений несовместимым с осуществлением священного служения, епископ от имени Католической Церкви объявил о его отлучении». Отлучение Сантоночито последовало за аналогичными мерами, принятыми против нескольких других священников в Италии за заявления о незаконности понтификата Папы Франциска.

### Православная страна

**Кишинев. Молдавия.** Национальное бюро статистики Республики Молдова опубликовало предварительные результаты переписи населения 2024 года, проведенной в прошлом году. В результате исследования были выявлены несколько ключевых тенденций, касающихся религиозной, этнической

и возрастной структуры населения. Большинство опрошенных в 2024 году жителей Молдовы назвали себя православными — 95,0%, что на 1,6% меньше, чем при переписи 2014 года, отмечает Бюро статистики. На втором месте среди религиозных групп с большим отрывом идут баптисты, которых в Молдове, согласно переписи, — 1,1%. Эта религиозная группа занимала второе место и в переписи 2014 года, правда, тогда их было 0,8%. Атеистами себя назвал 1% опрошенных.

### Деньги язычников

**Амстердам. Нидерланды.** Три раннесредневековых тайника с золотыми и серебряными изделиями, а также сотнями монет были обнаружены в «культовом месте» в Нидерландах. 1300-летние находки могут быть «дьявольскими деньгами» — монетами или ценными сокровищами, приносимыми языческим богам, — против которых выступали ранние христианские миссионеры в регионе. «Люди здесь, несомненно, были германцами, — сказал ведущий автор исследования и руководитель раскопок Ян-Виллем де Корт, археолог Агентства культурного наследия Нидерландов. — Место находилось на земле, традиционно считавшейся саксонской территорией, но местные жители, возможно, не называли себя саксами. Вероятно, это скорее термин, которым чужаки называли язычников как группу».

Денежная стоимость сокровища еще не определена, но она, вероятно, значительна. Находки включают более 100 золотых и серебряных монет разных типов, золотые украшения, включая подвески и серьги, и большие куски золота и серебра, некоторые из которых могли быть «рубленным серебром», которое ценилось как деньги за свой вес. Исследователи также обнаружили в почве геохимические свидетельства того, что там разложились кости, что указывает на жертвоприношения животных. Де Корт сказал, что сокровище, похоже, было зарыто в несколько этапов, что подразумевает, что это было «культовое место», где приносились жертвы языческим богам. Предположительно это был культ Водана, изначально германская версия норвежского бога Одина, сказал исследователь. Такие языческие подношения, похоже, были относительно распространены в языческих германских землях в то время, рассказал де Корт. Однако им противостояли ранние христианские миссионеры в регионе, которые называли их «дьявольскими деньгами».

Саксы, обращаясь в христианство, должны были отречься от Водана и других богов и отказаться от подношения «*diabolgelda*», или «дьявольского золота».

### Привет от крестоносцев

**Иерусалим. Израиль.** Во время подводных раскопок возле древнего города Акра (Акко), проведенных Управлением древностей Израиля совместно с Университетом Род-Айленда, археологи обнаружили небольшой свинцовый реликварий периода крестоносцев, выполненный в форме раковины. Подобные реликвиарии использовались христианами паломниками в Святой Земле и, как

правило, содержали святую воду, освященные масла или мощи святых. Реликварий датируется концом XIII века, он был создан незадолго до того, как завоеванная ранее рыцарями Акра пала под натиском мамлюков. Это период, от которого осталось сравнительно мало археологических свидетельств. Новое исследование выявило интересный факт: реликварий из Акры почти идентичен тому, что был ранее обнаружен в Солсбери, Англия, — сходство настолько велико, что археологи полагают, что они, вероятно, были отлиты из одной и той же формы или изготовлены в одной и той же мастерской.

Обнаружение реликвария в Акре «не является случайностью», отмечается в заявлении Управления древностей Израиля. В 1104 году после Первого крестового похода город был завоеван королем Иерусалима Балдуином I. В 1187 году Саладин взял город почти без боя, но уже в 1191 году, во время Третьего крестового похода, после двухлетней осады Акко был отвоен войсками крестоносцев под командованием французского короля Филиппа Августа и английского короля Ричарда Львиное Сердце. Город стал столицей Иерусалимского королевства крестоносцев в Палестине и был окружен мощными оборонительными сооружениями. Город получил новое название — Сен-Жан д'Акк. Военные рыцарские ордена госпитальеров, тамплиеров, а позднее и Тевтонский орден обрели в Акко собственные кварталы. Они строили здесь жилые дома, склады, больницы, церкви и административные здания. В разных концах города было построено более 40 церквей и 23 монастыря. Ни один город крестоносцев не дошел до наших дней в такой хорошей сохранности, как Акко.

Госпитальеры, тамплиеры, Тевтонский орден, купцы Генуи, Венеции и Пизы, проживавшие в городе-крепости, постоянно конкурировали между собой. В 1256 году между венецианцами и генуэзцами вспыхнул вооруженный конфликт, известный как Война святого Саввы, в который позднее были втянуты и рыцари разных орденов. В 1291 году раздираемый междоусобицами город крестоносцев прекратил свое существование после его штурма войсками мамлюков под предводительством султана аль-Ашраф Халиля; мамлюки разрушили Акко и вырезали большую часть его христианского и еврейского населения. При осаде города были разрушены церковь и монастырь, погибли 14 аббатов и более 60 послушников.

### Только с алкоголем и глютенем

**Лондон. Англия.** Церковь Англии сочла безалкогольное вино и безглютеновый хлеб не подходящими для Причастия. Руководство Церкви постановило, что хлеб для Евхаристии должен быть изготовлен из пшеничной муки, а вино — из ферментированного виноградного сока. Церковь категорически запрещает использовать такие заменители, как рисовая или картофельная мука. Дискуссия началась после того, как к руководящему органу Церкви Англии обратилась член синода, каноник Элис Кемп, попросив рассмотреть возможность использования безглютеновых и безалкогольных элемен-

тов для причастия людей, которые не могут употреблять алкоголь и глютен.

«И священники, и прихожане, которые не могут употреблять глютен и/или алкоголь, вынуждены принимать причастие только в одном виде или им может быть запрещено принимать оба элемента, если они не могут употреблять ни глютен, ни алкоголь», — аргументировала свою позицию Церковь Англии. Епископ Личфилда и председатель церковной литургической комиссии Майкл Ипгрейв отметили, что такой шаг отменил бы две устоявшиеся традиции.

«Первая — то, что элементы, освящаемые в святом Причастии, — это хлеб из пшеницы и перебродивший сок винограда. Вторая — то, что принятие святого Причастия в одном виде в случае необходимости — это полное участие в таинстве, как это часто практикуется в причащении больных или детей. Даже те верующие, которые физически не могут принять Причастие, должны быть уверены, что они по вере причастны Телу и Крови Христа», — сказал Ипгрейв. В Русской Православной Церкви тоже не используют безглютеновый хлеб для Причастия. В конце прошлого года Синодальная комиссия по биоэтике постановила, что прихожане храмов, страдающие непереносимостью глютена, могут причащаться только вином.

### Папа тянет в унию

**Ватикан. Рим.** Папа Римский Франциск подтвердил свое стремление к «полному единству» с другими христианскими конфессиями, когда 6 февраля 2025 года принимал на аудиенции молодых священников и монахов дохалкидонских Восточных Церквей. Понтифик сказал группе молодых священников и монахов Восточных Церквей, включая Армянскую, Коптскую, Эфиопскую, Эритрейскую, Маланкарскую и Сирийскую, что «христиане, которые остаются разделенными, подобны фрагментам, которые должны обрести единство в исповедании единой веры». «Мы нужны друг другу, чтобы иметь возможность исповедовать веру», — добавил он, не уточняя, как это единство будет сочетаться с традиционным католическим представлением о папском примате в Церкви.

Папа Франциск подчеркнул «особую значимость» своего предстоящего в мае визита в Турцию, на место Первого Вселенского Собора, для празднования «единства» в год 1700-летия Никейского Собора — Первого Вселенского Собора (325 г.), на котором был исповедан Символ веры, общий для всех христиан. Понтифик выразил свою благодарность за «обмен дарами», продвигаемый Международной совместной комиссией по теологическому диалогу между Католической Церковью и дохалкидонскими Восточными Церквями, и отметил, что «он позволяет диалогу милосердия идти рука об руку с диалогом истины».

Об экуменическом измерении термина «символ» Папа сказал, что в теологическом смысле это понятие понимается как «совокупность основных истин христианской веры, которые дополняют и гармонируют друг с другом». Он сказал, что, с экклезиологической точки зрения, Символ веры «объединяет верующих». По этой причине он указал, что вера — это «символ», кото-

рый обретает «полное единство только вместе с другими». «Поэтому мы нужны друг другу, чтобы иметь возможность исповедовать веру, поэтому в Никейском Символе веры в его первоначальной версии используется множественное число “веруем”», — сказал он. Папа Франциск попросил не забывать, что Символ веры — это прежде всего «молитва хвалы, которая объединяет нас с Богом: единение с Богом обязательно происходит через единение среди нас, христиан, исповедующих одну и ту же веру».

### Трампа как мессия

**Вашингтон. США.** В столице США прошел Международный саммит по свободе религии, в ходе которого правозащитники призвали администрацию Трампа сделать свободу религии во всем мире приоритетом внешней политики на ближайшие четыре года.

На саммите съехались несколько сотен правозащитников из десятков стран, представляющих многие религии, дабы обсудить способы борьбы с преследованиями религий во всем мире при активном участии духовенства, законодателей и гражданских активистов. На встрече были выступления видных иерархов различных религий и защитников свободы вероисповедания. Среди представленных на форуме религий преобладали христианство, ислам, иудаизм и буддизм, хотя были и представители ряда малых религий, которые подвергаются преследованиям, в том числе бахаев, езидов и китайского религиозного движения Фалуьнгун.

«Мы переживаем момент огромного вызова и огромной возможности», — было заявлено в ходе дискуссии. Участники выразили оптимизм в связи с приходом новой администрации, ибо Трамп уже «проделал огромную работу» в области свободы вероисповедания во время своего первого президентского срока, а также уверенность в стремлении Трампа «стать миротворцем», и в этой связи защита религиозной свободы вполне укладывается в задачи и цели президента в области безопасности и миротворчества. Они также просили Белый дом использовать механизмы иностранной помощи для поощрения свободы вероисповедания и ввести более строгие санкции против властей тех стран, где нарушается свобода вероисповедания.

### Долгожданное освобождение

**Каир. Египет.** В Египте освободили двух христиан, отсидевших три года под арестом в ожидании суда, — на них возвели ложные обвинения в богохульстве за отречение от ислама и правозащитную деятельность.

Абдулбаки Саид Абдо и Нур Гиргис были освобождены 25 января. Оба содержались с 2021 года под арестом в «предварительном заключении» без суда и следствия по обвинениям в богохульстве. Абдо, уроженец Йемена, имеет статус беженца в ООН из-за преследований, которым он подвергался в родной стране. После освобождения он бежал в Канаду, где воссоединился со своей семьей. Правозащитники не разглашают местонахождение Гиргиса, против которого по-прежнему выдвинуты обвинения.

Правозащитники в Египте и за рубежом заявили, что обвинения против двух христиан, мягко говоря, сомнительны. В их числе Шон Нельсон, юрист-консульт международной организации «Альянс защиты свободы», который немало сделал для освобождения единоверцев.

### Признания понтифика

**Ватикан. Рим.** 30 января на аудиенции Папа Франциск побеседовал с семинаристами и преподавателями из духовной провинции Валенсия в Испании и признался, что его собственная мать противилась его духовному призванию и поступлению в семинарию. Встреча включала официальную часть и последовавшую непринужденную беседу, в ходе которой понтифик охотно делился с молодежью личными мнениями и воспоминаниями. Семинаристы духовной провинции Валенсия смогли провести с Папой целых два часа, и все это время каждый желающий мог свободно задать ему вопрос, а он любезно отвечал на вопросы в приветливой и непринужденной манере.

Мать Папы, хотя и была верной католичкой, не желала навещать его в семинарии. Однако, в конце концов, она нашла в себе силы смириться и в день его священнического посвящения даже опустилась на колени перед сыном и попросила его благословения.

### В политику насильно

**Пюхтицы. Эстония.** На сайте Успенского Пюхтицкого ставропигиального женского монастыря размещен текст открытого письма настоятельницы игумении Филареты (Калачевой) и сестер обители к парламенту Эстонской Республики в связи с планами с помощью поправок в Закон о Церквях и приходах принудить обитель к смене юрисдикции либо ликвидировать монастырь.

В письме, в частности, говорится:

«Уважаемые министры, уважаемый председатель парламента, уважаемые члены парламента! Обращаемся к вам после прочтения законопроекта о внесении поправок к Закону о Церквях и приходах ЭР. Нам понятна цель законопроекта — заставить Эстонскую Православную Церковь МП (ЭПЦ МП) сменить юрисдикцию и перейти под покровительство Константинополя. И наши неоднократные объяснения, что монастырь не может самочинно инициировать и отказаться от юрисдикции, остались не услышанными.

Юридической стороной документа занимаются юристы. Мы, простые монахи, никогда не лукавили с властью имущими и сейчас говорим и вам, и обществу то же самое — мы в своей позиции честны и перед Богом, и перед людьми. В 90-е годы монастырь полностью отказался от всего имущества, бескомпромиссно и без претензий все отдал государству ради духовной связи с Материнскою Церковью. Мы всегда выполняем условия заключенного в то время договора.

Без сомнения, вы прекрасно понимаете — утверждая поправки к Закону, вы ставите монастырь вне Закона, давая на выбор только два варианта: либо смена юрисдикции, либо принудительная ликвидация — вы прекрасно понимаете, что своими

действиями вы фактически закрываете монастырь. Воистину вы хотите войти в историю как парламентарии, насильно прекратившие существование извещенного более сотни лет женского православного монастыря Эстонии?

Не может не удивлять позиция государства, возлагающего ответственность за создавшееся положение на монастырских насельниц, делая нас ответственными за решения, которые принимают политики. Мы ушли из мира, мы далеки от политических проблем, живем вне политики, служа Богу молитвой и трудом, а нас буквально втягивают в политику и обвиняют в нежелании вести диалог».

### Ничего личного

**Москва. Россия.** В телепередаче «Бесогон» от 24 марта 2025 года, показанной по телеканалу ВГТРК «Россия 1», ее автор и бессменный ведущий, известный российский кинорежиссер Н.С. Михалков привел обнародованные ранее бывшими американскими разведчиками документальные факты, что Хиллари Клинтон, являясь при Президенте США Бараке Обаме Государственным секретарем США, уговорила Патриарха Константинопольского Варфоломея признать т.н. «Православную церковь Украины» автокефальной, пообещав ему за это заплатить 20 (двадцать) млн долларов США. Варфоломеем сделано это, но получил от Украины, которой Государственный департамент США через американское Агентство по международному развитию (USA ID) перевел 20 млн долларов, только 15 млн долларов США, а 5 млн долларов украинские власти (видимо, тогдашний президент Украины П.Порошенко и «иже с ним») прихватили себе. Как говорится, ничего личного — только бизнес.

### Православие движется к Гималаям

**Нейпидо. Мьянма.** 18 февраля 2025 года в г. Нейпидо, столице Республики Союз Мьянма (РСМ), состоялась церемония подписания соглашения о предоставлении разрешения на осуществление религиозной деятельности между Правительством РСМ, Министерством по делам религий и культуры РСМ, Департаментом по делам религий и приходом Патриаршего Экзархата Юго-Восточной Азии в Мьянме.

В мероприятии приняли участие министр по делам религий и культуры РСМ У Тин У Лвин, Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации в Республике Союз Мьянма И.К. Азизов, Патриарший Экзарх Юго-Восточной Азии Митрополит Сингапурский и Юго-Восточно-Азиатский Сергей, представители Департамента по делам религий и культуры, а также сотрудники российского дипломатического корпуса в Мьянме. У Тин У Лвин отметил важность принятого мьянманскими властями решения о согласовании религиозной деятельности Московского Патриархата в стране, подчеркнув, что этот вопрос инициировался министром иностранных дел Российской Федерации С.В. Лавровым.

Митрополит Сергей поблагодарил руководство Республики Союз Мьянма и отметил, что данное событие происходит в год 77-летия установления дипломатических отношений между Мьянмой

и Россией. Патриарший Экзарх подчеркнул, что будущий православный храм в Янгоне, одном из крупнейших городов страны, станет еще одним его украшением и видимым символом духовной близости и взаимопонимания между народами России и Мьянмы.

### Сестра, ставшая женой

**Каир. Египет.** Египетские власти объявили об открытии считавшейся утраченной гробницы фараона XVIII династии Тутмоса II. Совместная британо-египетская археологическая миссия обнаружила гробницу, получившую обозначение № С4, в нескольких милях к западу от Луксора в Фиванском некрополе — крупном комплексе гробниц и заупокойных храмов. Вход в гробницу был обнаружен еще в 2022 году, и хотя исследователи изначально предполагали, что гробница может принадлежать одной из жен какого-то фараона XVIII династии из-за ее близости к гробницам царицы Хатшепсут и жен фараона Тутмоса III, дальнейшие раскопки выявили доказательства того, что она предназначалась для погребения фараона Тутмоса II (правил приблизительно в 1492–1479 годах до н. э.).

Среди найденных внутри гробницы артефактов было несколько фрагментов алебастровых ваз с картушами Тутмоса II, в которых он упоминается как «усопший царь». Кроме того, были обнаружены фрагменты Книги Мертвых и куски гипса, окрашенные синей краской с изображениями желтых звезд. Эти находки подтвердили предположения археологов, что гробница № С4 действительно была последним пристанищем Тутмоса II (хотя мумия фараона впоследствии была перенесена жрецами в тайник в Дейр-эль-Бахри, где она и была найдена археологами в XIX веке). Наряду с этими артефактами были также найдены упоминания о его главной жене, легендарной царице Хатшепсут, что дает неоспоримое доказательство того, что она руководила погребением своего мужа и единокровного брата.

### Арендаторы храма бого-крокодила

**Вюрцбург. Германия.** Доктор египтологии Каролин Арльт из Университета имени Юлиуса и Максимилиана в Вюрцбурге (JMU) перевела архив египетского писца эпохи Птолемеев, служившего в храме Себека: бога воды и разлива Нила, ассоциировавшегося с крокодилом. Архив, который изучила Арльт, происходит из храма города Сокнопай Несос в оазисе Эль-Файюм, который начиная со времен XII династии был центром культа Себека. Храм был построен во времена Птолемеев (Сокнопай — греческое имя Себека). Архив храма состоит из 75 документов, написанных на папирусе демотическим письмом (тип египетской письменности, возникший в середине VII века до н. э. и использовавшийся до V века н.э.) более 2200 лет назад Тесенуфисом, сыном Марреса, который называл себя «писцом жрецов». Все документы были созданы в период между 180 и 120 годами до н.э., в эпоху Птолемеев, которая длилась с 323 по 30 год до нашей эры.

Среди этих папирусов есть как фрагменты, так и полные тексты. Архив в основном состоит из ад-

министративных документов: писем, отправленных в храм или написанных в нем, вопросов, адресованных оракулу, счетов, списков и квитанций. «Эти тексты содержат ключевую информацию о жизни в храме более 2000 лет назад как с точки зрения религиозных практик, так и с точки зрения экономического управления. Мы знаем, что храм имел имущество и периодически сдавал его в аренду, — сказала Каролин Арльт. — Это имущество включало в себя паромную переправу через озеро, прачечную, пивоварню и сельскохозяйственные земли». Среди уже изученных папирусов Арльт обнаружила 15 предложений аренды, в которых заявители описывали свои финансовые предложения, чтобы получить возможность пользоваться имуществом храма. Также были найдены квитанции, подтверждающие эти платежи.

### «Люди Христовы» в Вашингтоне

**Вашингтон. США.** 13 февраля 2025 года в Посольстве Российской Федерации в Соединенных Штатах Америки состоялся показ документального фильма «Люди Христовы. Наше время», посвященного гонениям на Украинскую Православную Церковь со стороны государственных властей Украины. Одним из создателей фильма выступил знаменитый сербский кинорежиссер Эмир Кустурица. Своим видением ситуации в кадре делятся граждане разных стран. В их числе — иерарх Сербской Православной Церкви Митрополит Бачский Ириней; Эмир Кустурица, ставший продюсером этой ленты; православный священник, философ и поэт Марио Сельвини из Генуи (Италия); преподаватель Кембриджского университета (Великобритания) Вукан Маркович; уроженец Донбасса музыкальный продюсер Юрий Бардаш. О давлении на верующих на Украине в документальной ленте также рассказали философ Руслан Калинин из Ивано-Франковска и священник Николай Могильный из Киева. Международная премьера состоялась 18 сентября 2024 года в Белграде, на ней присутствовал Святейший Патриарх Сербский Порфирий. Российскую премьеру документального фильма посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

На показе в Вашингтоне побывали представители зарубежных стран, российские официальные лица, журналисты, соотечественники. Они были потрясены злодеяниями украинских нацистов, о чем поведали другим.

### Роберт Фицо в Ватикане

**Ватикан. Рим.** 14 февраля 2025 года Папа Римский Франциск принял на аудиенции Роберта Фицо, премьер-министра Словацкой Республики, который также встретился с кардиналом Пьетро Паролином, государственным секретарем Ватикана, которого сопровождал Мирослав Ваховски, заместитель секретаря по связям с государствами.

В ходе «сердечных» переговоров в Государственном секретариате «была выражена взаимная признательность за прочные двусторонние отношения и подтверждена приверженность социальной сплоченности». «В этом контексте особое внимание было уделено вопросам антропологии и вопросам, касающимся семьи и образования», —

отметили в пресс-службе Ватикана. Также «были рассмотрены международные рамки с упором на сохраняющуюся нестабильность на Украине и перспективы мира, а также хрупкое перемирие в Израиле и Палестине и серьезную гуманитарную чрезвычайную ситуацию в секторе Газа».

### Предвзятая толерантность

**Кардифф. Англия.** Суд постановил, что увольнение учителя-католика, который высказал критические взгляды на законы шариата и выступил против абортыв во время так называемого «тренинга по вопросам многообразия», было законным.

Бен Дыбовски преподавал в Средней школе епископа Лландаффа — христианской школе, в которой, хотя она и контролируется англиканской Церковью Уэльса, могут учиться и преподавать представители и других христианских конфессий. В ходе так называемого «тренинга по вопросам многообразия», проходившего в школе в марте 2023 года, Дыбовски раскритиковал законы шариата и заявил, что он выступает за традиционный брак и против абортыв, утверждая, что жизнь начинается с момента зачатия. Дыбовски спросил, считаются ли его взгляды дискриминационными, и тренер по вопросам многообразия ответил ему, что выражение таких взглядов действительно может считаться дискриминационным, хотя он волен придерживаться их в частном порядке, при этом он согласился с важностью сохранения толерантности.

В ходе судебного разбирательства было установлено, что Дыбовски часто обсуждал свои взгляды с преподавателями и учениками школы. Суд пришел к выводу, что, хотя взгляды Дыбовски на брак и абортыв защищены законом о равенстве, его негативное отношение к шариату под этот закон не подпадает. «Истец имеет право придерживаться своих убеждений и выражать их, но на него распространяются те же запреты, что и на остальное общество, — не дискриминировать и не преследовать других», — заявила судья Саманта Мур.

\* \* \*

**Лондон. Англия.** Суд в Англии постановил, что увольнение школьного священника за то, что он бросил вызов пропаганде ЛГБТ (запрещенное в РФ экстремистское движение. — Ред.) в школе, было незаконным.

В июне 2019 года Трент-колледж в Лонг-Итоне, графство Дербишир, уволил англиканского священника Бернарда Рэндалла за проповедь, в которой он сказал ученикам, что разумно как подвергать сомнению, так и оспаривать преподавание ЛГБТ (запрещенное в РФ экстремистское движение. — Ред.). Инцидент произошел после того, как колледж пригласил «группу по гендерной идентичности» (E&C) «разбить гетеронормативность». В Апелляционном суде по трудовым спорам в Феттер-лейн, Лондон, судья Джеймс Тейлер обязал Трент-колледж выплатить Рэндаллу 20 000 фунтов стерлингов (24 457 долларов США) в качестве судебных издержек.

«Как рукоположенный служитель Церкви Англии, работающий капелланом в школе, я был обязан поощрять дебаты и помогать детям, которые были сбиты с толку пропагандой ЛГБТ (запрещенное в РФ экстремистское движение. — Ред.), узнать, что существуют альтернативные взгляды и убеждения по этим спорным вопросам, — сказал Рэндалл. — Теория квира (запрещенное в РФ экстремистское движение. — Ред.), которую продвигала E&C, направлена на “деконструкцию бинарностей”, включая разрушение четких различий между взрослым и ребенком, правильным и неправильным. Таким образом, она оставляет дверь широко открытой для злонамеренных личностей, чтобы потворствовать самому порочному поведению, которое только можно себе представить».

### Индийские христиане в опасности

**Нью-Дели. Индия.** Пятьдесят христиан подверглись нападению во время воскресной службы в штате Раджастан на западе Индии, когда группа экстремистов примерно из 200 человек ворвалась в здание церкви в городе Биканер. В результате нападения, произошедшего ближе к концу службы, трое верующих получили серьезные ранения, а многие другие получили ушибы по всему телу после того, как нападавшие избили их железными прутьями. Кроме того, нападавшие разгромили церковь до прибытия полиции.

Нападавшие поспешно покинули здание церкви, когда на место происшествия прибыла полиция. После этого полицейские допросили пострадавших христиан и обвинили их в насильственном обращении в свою веру. Детей пастора предупредили, что «они не должны стать такими, как их отец». Так как доказательств незаконной миссионерской деятельности представлено не было, пастора, его супругу и нескольких других задержанных христиан выпустили из полицейского участка.

В декабре 2024 года более 400 христиан и 30 церковных конфессий и организаций направили письмо президенту Индии Драупади Мурму и премьер-министру Нарендре Моди, в котором содержалась просьба о защите от радикалов, нападающих на христиан и другие религиозные меньшинства. Подписавшиеся заявили, что «верующие в различных частях Индии подвергаются нападениям и запугиваниям».

### Парламент ломает традиции

**Лондон. Англия.** Ряд членов парламента Великобритании выступил с официальной инициативой отменить ежедневные молитвы в Палате общин, прервав тем самым многовековую традицию. По убеждению авторов петиции, молитвы «несовместимы с обществом, которое уважает принцип свободы вероисповедания и свободы от религии». Возглавил эту работу депутат от Лейбористской партии Нил Дункан-Джордан, который в письме Комитету по модернизации Палаты общин предложил исключить молитвенные прошения из официальных сессий. «Молитвы в начале дня кажутся отжившей и старомодной практикой. В современном рабочем пространстве это не имеет особого смысла», — заявил Дункан-Джордан,

сославшись на межпартийную поддержку инициативы.

По его словам, группе парламентариев с разными религиозными убеждениями, а также таким людям, как он, которые вообще не исповедуют никакой религии, «приходится снаружи ожидать, когда закончатся молитвы». Инициативу поддержало также «Национальное светское общество», стремящееся к тому, чтобы на образ жизни граждан «никакие религиозные убеждения или практики не оказывали чрезмерного влияния». Среди подписантов петиции три депутата-лейбориста, три либеральных демократа, два депутата от «зеленых» и один от Шотландской национальной партии. Все они выразили недовольство тем, что «заседания как в Палате общин, так и в Палате лордов начинаются с англиканских молитв — одной из многих привилегий, предоставленных Церкви Англии в связи с ее установленным статусом».

### Стена оказалась древнее

**Пекин. КНР.** Археологи обнаружили древнейший участок Великой Китайской стены, что позволяет предположить, что это сооружение на 300 лет старше, чем считалось ранее. Благодаря высокотехнологичным методам датирования ученые смогли доказать, что этот участок датируется поздним периодом династии Западная Чжоу (1046 год до н.э. — 771 год до н.э.). Недавно обнаруженный участок стены является частью Великой стены Ци, объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО, древнейшей части системы Великой Китайской стены и старейшего комплекса сооружений в Китае, построенного в VII–V вв. до н.э. и называемого китайцами «отцом Великой стены». Ее общая длина достигала 600 км, в прошлом году исследователи раскопали неизвестный ранее участок длиной около 1,2 км, который проходит к северу от деревни Гуанли в китайской провинции Шаньдун.

Раскопки провела группа исследователей из Института культуры и археологии провинции Шаньдун. Анализ выявил несколько фаз строительства стены. Фундамент самой старой части, предположительно, относится к династии Чжоу. Стена была значительно увеличена в период Воюющих царств (с 475 года до н.э. по 221 год до н.э.), когда появились более продвинутые методы строительства. В это время ее ширина выросла с 10 м до 30 м. Последняя фаза строительства стены, обнаруженной командой Чжана, относится ко времени правления Сюань-вана из рода Тянь ветви князей Чэнь, правивших в царстве Ци, около 350–301 годов до н.э. Это наиболее сохранившийся участок стены.

### Взрывной атеизм

**Лос-Анджелес. США.** Аналитики в США отмечают резкий рост безбожия среди афроамериканцев — чернокожие атеисты и «непримиримые» низвергают традиции и веру «белых угнетателей» и «переосмысливают общество». В 2015 году Мандиса Томас столкнулась с резким неприятием, выступая от имени некоммерческой организации «Черные неверующие», которая занимается «поддержкой и повышением узнаваемости черноко-

жих атеистов». Так получилось, что это собрание, организованное Американским атеистическим альянсом, совпало по времени и месту с религиозной Конференцией цветных женщин и служительниц. Этот конфликт служит примером глубокой напряженности и раскола в чернокожем сообществе США, где религиозность исторически неотделима от самобытности и жизнестойкости.

Этот сдвиг говорит о глубоком пересмотре идентичности, сообщества и роли религии в жизни чернокожих. В то время как «нонов» («никаких», это общий термин для атеистов, агностиков и «нерелигиозных») все больше среди представителей всех рас, их рост особенно велик и заметен в общинах чернокожих на фоне их традиционно высокой религиозности. Чернокожие атеисты все активнее создают свои сообщества, часто подчеркивая отказ от всех религиозных учреждений. Этот подход помогает чернокожим атеистам строить чувство единения, которое недостижимо в «преимущественно белых» светских организациях. Многие чернокожие атеисты ищут и находят способы славить свое наследие и культуру вне религиозных рамок, доказывая, что вера не единственное средство самореализации в обществе и культуре.

### «Оскар» палестинцам

**Аль-Туване. Палестина. (Западный берег).** Палестинский фильм «Другой земли нет», получивший премию «Оскар», вселяет надежды в души палестинцев, которым грозит выселение из Газы.

Палестинцы в районе Масафер Ятта приветствовали победу на конкурсе документального фильма «Другой земли нет», снятого их соотечественником и награжденного премией Американской академии кинематографических искусств и наук «Оскар». Фильм рассказывает о жизни осажденной палестинской общины, которую не покидает надежда на помощь и спасение. Многие плакали от счастья, видя, как Базел Адра, сорежиссер фильма, поднимается в Калифорнии на сцену, чтобы принять награду за лучший документальный фильм. «Это был такой огромный сюрприз, такая великая честь и радость», — говорит его брат Салем Адра.

Фильм «Другой земли нет» повествует о том, как Базел Адра, рискуя быть арестованным, документирует разрушение Масафер Ятта на южной окраине оккупированного Израилем Западного берега. В съемку фильма внес большой вклад в качестве сорежиссера израильский журналист и кинорежиссер Юваль Абрахам. Совместная палестино-израильская документальная киноработа получила целый ряд международных наград, а первой из них была награда Берлинского международного кинофестиваля в 2024 году. За пять лет своего шествия по экранам она обрела новое звучание и широкий отклик международной общественности на фоне разрушительной военной кампании Израиля в Газе. Военные операции в секторе Газы и участвовавшие рейды израильских солдат на Западный берег вынудили почти все население этой страны покинуть свои дома, при этом многие десятки тысяч палестинцев стали беженцами.

В то же время фильм вызвал волну недовольства в Израиле. Здесь средства массовой информации всячески не замечали и замалчивали фильм с момента его выхода на экраны, а внимание, которое он все-таки привлекает по всему миру, вызывает ропот и недовольство в стране. Когда фильм получил первый приз в номинации документального кино на Берлинском фестивале, его израильский режиссер Абрахам подвергся ожесточенным нападениям на родине. Ему не простили вступительную речь на презентации фильма, в которой он призывал к прекращению войны в Газе.

### Чего хотят верующие?

**Нью-Йорк. США.** «Чего православные христиане в США хотят от своих епископов» — исследование с таким названием провел американский православный социолог Андрей Криндач. В опросе участвовали около 1100 респондентов, представляющих четыре крупнейшие юрисдикции: Православную Церковь в Америке, Американскую архиепископию Константинопольского патриархата, Антиохийскую архиепископию Северной Америки и Русскую Православную Церковь Заграницей. 47% православных американцев с одобрением относятся к своим иерархам, 29% высказали негативное отношение и 24% — нейтральное. Самый высокий уровень одобрения — в Константинопольской архиепископии (52%), самый низкий — в РПЦЗ (40%).

Участникам были заданы вопросы о главных положительных и отрицательных качествах епископа. Среди положительных они называли доступность, приверженность православию веры и традициям и духовное наставничество; среди отрицательных — неучастие в жизни верующих, отступление от традиций и канонов, отсутствие прозрачности и отчетности в управлении. Респондентам также был задан вопрос, какую одну вещь они попросили бы своего епископа изменить, чтобы улучшить жизнь своего прихода и православной общины в США в целом. Самыми популярными были пожелания большей пастырской заботы и взаимодействия с верующими, пастырского руководства и учительства, большей приверженности православным традициям и канонам, большей прозрачности и отчетности, а также стремления к единству и сотрудничеству православных Церквей.

### Раскулачивание белых

**Йоханнесбург. ЮАР.** Епископы ЮАР призывают к «расовому примирению» в ходе экспроприации земель у белых сограждан, а президент США Трамп в ответ прекратил помощь стране «за конфискацию земель» и дискриминацию «людей отдельных категорий». Комиссия справедливости и мира при Конференции католических епископов Юга Африки призвала к «расовому примирению» на волне экспроприаций земель у белого населения страны в ходе «земельной реформы». Это раскулачивание по этническому признаку вызвало понятную напряженность в отношениях между Южной Африкой и правительством Соединенных Штатов.

Президент Южной Африки Сирил Рамафоса подписал закон об экспроприации, который раз-

решает правительству страны изымать земли без компенсации с целью «устранения исторического неравенства в распределении земель в пользу белого меньшинства в стране». Президент США Дональд Трамп раскритиковал этот шаг, заявив: «Южная Африка конфискует землю и очень плохо обращается с определенными категориями людей». В качестве ответной меры он подписал указ о приостановлении всей помощи Южной Африке, «ввиду опасений в связи с возможной дискриминацией белых африканеров».

### Армян обижают

**Иерусалим. Израиль.** Главы Церквей в Святой Земле поддержали Армянский Патриархат, которому угрожает конфискация церковной собственности. В своем заявлении от 19 февраля патриархи и главы христианских Церквей Иерусалима цитируют святого Павла из Первого послания к Коринфянам (1 Кор. 12, 26): «Страдает ли один член [Церкви], страдают с ним все члены; славится ли один член, с ним радуются все члены». Они подчеркивают братскую связь с Армянским Патриархатом Святого города. Заявление стало ответом на угрозу муниципалитета Иерусалима, который собирается конфисковать и выставить на аукцион имущество Патриархата, дабы погасить накопившиеся за последние десятилетия налоговые долги, якобы достигшие «астрономической суммы», по уверениям муниципальных чиновников.

Армянский Патриархат оспаривает размер сумм, требуемых муниципальными налоговыми инспекторами, и сам способ расчета причитающихся сумм, а угрозу скорой конфискацией воспринимает как запугивание. Процедура взъяснения, уже запущенная муниципалитетом, была временно приостановлена по ходатайству Патриархии, однако муниципальные чиновники утверждают, что крайний срок для подачи апелляции на перерасчет налоговой суммы уже истек. Со своей стороны, Патриархат подчеркивает, что значительная часть заявляемого долга связана с имуществом Патриархата, которое находится в аренде у муниципалитета Иерусалима.

### Все-таки царь был

**Иерусалим. Израиль.** Археологи обнаружили находки, которые доказывают, что описанная в Ветхом Завете битва, в которой иудейский царь Иосия (648–609 годы до н.э.) встретил свою смерть, действительно имела место в 609 году до н.э. у холма Мегиддо на севере Израиля. На месте раскопок археологи нашли большое количество египетской и греческой керамики, что указывает на то, что египетские войска фараона Нехо II (610–595 годы до н.э.) и греческие наемники присутствовали в Мегиддо в конце VII века до нашей эры. «Анализ объектов показал, что раскопанное здание было построено в середине VII века до нашей эры, незадолго до того, как фараон Нехо II убил царя Иосию в битве при Мегиддо», — заявили исследователи.

Царствование Иосии отмечено духовно-религиозным возрождением, и автор Четвертой книги Царств говорит о нем: «Не было до него царя подобного ему... и после него не восстал подобный

ему» (4 Цар. 23, 25). При Иосии была осуществлена религиозная реформа, состоявшая в централизации богослужения в Иерусалиме (4 Цар. 23, 4–24) и в ликвидации проникших в Иудею под ассирийским влиянием языческих и астральных культов. Было уничтожено также наиболее древнее и почитаемое языческое святилище в Вефиле (Бейт-Эле) и, по-видимому, известное с X века до н. э. святилище в городе Арад. На 18-м году своего царствования (622 год до н.э.) Иосия начал очищение Иерусалимского храма и повелел провести в нем ремонт, во время которого первосвященником Хелкией была найдена «Книга Торы», или «Книга Завета».

### Суд над неприкасаемыми

**Мадрас. Индия.** Верховный суд Индии впервые в истории рассматривает иск о дискриминации католиков касты неприкасаемых, где в качестве ответчиков выступают представители высших каст, пользующиеся покровительством властей.

Верховный суд Индии принял иск о дискриминации католиков-далитов. Далиты занимают низшую ступень в традиционной кастовой иерархии Индии — с древности и до недавнего прошлого их именовали «неприкасаемыми». Далиты составляют примерно 200 миллионов в 1,45-миллиардном населении Индии, при этом продолжают сталкиваться с дискриминацией по всей стране, хотя конституция Индии гарантирует равные права всем гражданам независимо от касты.

Напряженность между христианами и индуистами высших каст дошла до крайности. Около 12 миллионов из 19 миллионов прихожан Католической Церкви в Индии являются далитами. При этом, несмотря на явное большинство в Церкви, далитам выделяется непропорционально скудное представительство в духовенстве и низшем клире. В частности, из более 200 католических епископов страны лишь 12 принадлежат к касте далитов. Первый епископ-далит был назначен в 1977 году, а первый кардинал-далит Энтони Пула получил кардинальскую шапку от Папы Франциска в 2022 году.

Правозащитник Томас приводит многочисленные примеры дискриминации далитов — это отдельные участки на кладбище и особый похоронный транспорт для представителей низших каст, а также негласные запреты на участие далитов в приходских советах, алтарных службах, хорах и прочих церковных структурах.

### Голос патриархов

**Дамаск. Сирия.** Патриархи трех христианских Церквей в Дамаске 8 марта 2025 года выступили с совместным заявлением, в котором осудили массовые убийства гражданских жителей, произошедшие в Сирии. Свои подписи под заявлением поставили Блаженнейший Патриарх Антиохийский и всего Востока Иоанн X, глава Сирийской Ортодоксальной Церкви Патриарх Антиохийский и всего Востока Мар Игнатий Ефрем II и Патриарх Мелькитской Церкви Юсеф I Абси.

«В последние дни Сирия стала свидетелем опасной эскалации насилия, жестокости и убийств, приведшей к нападениям на ни в чем не повинных граж-

данских лиц», — говорится в тексте заявления. Дома мирных жителей были разрушены, а имущество разграблено. «Христианские Церкви, решительно осуждая любые действия, которые угрожают гражданскому миру, осуждают и порицают массовые убийства невинных мирных жителей и призывают к немедленному прекращению этих ужасных актов, которые резко противоречат всем человеческим и моральным ценностям, — говорится в заявлении. — Церкви также призывают к скорейшему созданию условий, способствующих достижению национального примирения сирийского народа. Они призывают приложить усилия для создания среды, которая облегчает переход к государству, уважающему всех своих граждан, и закладывает основу для общества, основанного на равном гражданстве и подлинном партнерстве, свободного от логики мести и отчуждения. При этом они подтверждают единство сирийской территории и отвергают любые попытки ее разделить».

### Ватикан за мир

**Ватикан. Рим.** Государственный секретарь Ватикана кардинал Пьетро Паролин призвал к открытости в диалоге для прекращения вооруженного конфликта между Россией и Украиной, сообщила пресс-служба Ватикана. «Когда происходит перевооружение, рано или поздно оружие должно быть применено, не так ли?» — государственный секретарь Ватикана дал такую оценку недавним попыткам ряда европейских стран перевооружиться на фоне кардинальных перемен в международных отношениях. Отвечая на вопрос о плане перевооружения Европы, кардинал Пьетро Паролин отметил, что Ватикан призывает к «всеобщему и контролируемому разоружению» еще со времен Первой мировой войны. «Поэтому, — добавил он, — мы не можем быть довольны направлением развития событий».

### Кения православная

**Найроби. Кения.** 16 марта 2025 года, в Неделю 2-ю Великого поста, день памяти святителя Григория Паламы, архиепископа Фессалонитского, на приходе великомученика и целителя Пантелеимона в столице Кении г. Найроби была совершена первая Божественная литургия. Богослужение совершили благочинный Центрального церковного округа иерей Иаков Каранджа, благочинный церковного округа Какамега иерей Арсений Читва, клирик храма Великомученицы Екатерины в Найроби иерей Афанасий Мюньи.

Приход в честь великомученика Пантелеимона образован на территории начальной школы, о которой Русская Православная Церковь несет попечение. За литургией молились директор школы Рафаил Опати, педагога, воспитанники школы и местные жители. Все желающие исповедались и причастились Святых Христовых Таин.

Это второй приход Русской Православной Церкви в столице Кении. С начала 2022 года в Найроби действует приход в честь великомученицы Екатерины, который возглавляет благочинный иерей Иаков Каранджа.

«Вы не заблудились. Вы нашли Православную Церковь», — гласит надпись у здания прихода в честь святого Пантелеимона. Помимо духовного окормления приход оказывает гуманитарную помощь нуждающимся. По окончании богослужения при поддержке директора школы священнослужители раздали кукурузную муку вдовам, проживающим в трущобах Кариобанги. Затем во дворе центра по случаю радостного события состоялся праздничный концерт, на котором выступили ученики школы.

### Опять «всплывает» Ноев Ковчег

**Стамбул. Турция.** Различные СМИ вновь пестрят сообщениями о «недавнем открытии» в Турции того, что предположительно является остатками Ноева Ковчега. Сообщается, что «открытие» «вызвало интерес у экспертов, которые полагают, что они, возможно, нашли окаменелые останки Ноева Ковчега».

«Исследователи обнаружили курган в форме лодки в формации Дюрупинара, расположенный примерно в 30 километрах к югу от горы Арарат, который давно связан с библейским повествованием о Ноевом Ковчеге», — сообщают журналисты, забывая при этом сообщить, что данная формация была найдена еще в конце 1950-х гг., когда ее обнаружил в окрестностях стратовулкана Тендюрек пилот турецкой армии капитан Ильхам Дюрупинар, сделавший ее фотографии с воздуха. На этих фотографиях было видно нечто, напоминающее своими очертаниями останки судна.

Американский анестезиолог Рон Уайетт изучил фотографии Дюрупинара и решил, что он нашел именно Ноев Ковчег. В 1977 году в горах Арарата было найдено именно то место, которое сфотографировал турецкий летчик. Лодкообразную формацию окружало нечто похожее на глиняные стенки. Уайетт поторопился объявить их древесными остатками Ноева Ковчега. Однако изучивший найденные образцы профессор-геолог Лари Коллинз пришел к выводу, что найденная глина не имеет ничего общего с окаменевшим деревом и не может считаться остатками ковчега.

Тем не менее, казалось бы решенный вопрос с формацией Дюрупинара почему-то вновь оказался в центре внимания. Была создана исследовательская группа горы Арарат и Ноева Ковчега, в состав которой вошли эксперты из Стамбульского технического университета, Университета Агри Ибрагима Чечена и Университета Эндрюса в США. Она сосредоточила свои усилия на изучении формации Дюрупинара. Исследователи собрали около 30 новых образцов горных пород и почвы с этого места. Анализ, проведенный в Стамбульском техническом университете, выявил следы глиноподобных материалов, морских отложений

и остатков морской жизни, включая моллюсков. Эти материалы датируются возрастом от 3500 до 5000 лет, что соответствует периоду халколита, то есть времени Библейского Потопа, описанного в Книге Бытия (Быт. 6:14–16). Однако на самом деле результаты исследования не доказывают ничего, кроме того факта, что эта местность, как и многие другие, была затоплена во время Всемирного Потопа. О Ноевом Ковчеге пока ничто не свидетельствует.

### Готовится уния

**Стамбул. Турция.** Патриарх Константинопольский Варфоломей I дал оптимистичную историческую оценку традиционной дате 1054 года, когда произошел «Великий раскол» между Римом и Константинополем, предположив, что напряженность развивалась постепенно с течением времени и не является непреодолимой. «Конечно, проблемы накопились за тысячу лет. Но мы полны надежд, что они будут решены за несколько лет», — подчеркнул патриарх.

Позиционирующий себя (вопреки канонам и исторической традиции) в качестве лидера мирового Православия, патриарх Варфоломей сделал эти комментарии в присутствии патриарха-эмерита Мелькитской Греко-католической Церкви Григория III Лахама. Паломничество бывшего главы униатской Мелькитской Церкви в Стамбул предшествовало 1700-летию Первого Вселенского (Никейского) Собора, состоявшегося в 325 году. Патриарх Варфоломей предположил, что напряженность между Восточной и Западной Церквями постепенно усиливалась с течением времени, а не имел места внезапный разрыв в 1054 году, традиционно считающемся датой разделения между Православной и Католической Церквями.

Ватикан давно поддерживает усилия по установлению общей даты Пасхи. В 2021 году он приветствовал предложение о том, что 2025 год станет идеальным временем для введения календарной реформы, позволяющей как восточным, так и западным христианам праздновать Пасху вместе. Сегодня православные христиане используют юлианский календарь для расчета даты Пасхи вместо григорианского календаря, который был введен в Католической Церкви в 1582 году и используется как гражданский календарь в большинстве стран мира. Юлианский календарь рассчитывает немного более длинный год и в настоящее время отстает от григорианского на 13 дней, что приводит к разным датам празднования Пасхи в сравнении с григорианским календарем.

Папа Франциск подтвердил свое намерение посетить Турцию в мае 2025 года, чтобы отметить вместе с Патриархом Варфоломеем знаменательную годовщину Первого Вселенского Собора.

# ПОЛТАВСКИЕ КОРНИ ВЕЛИКОГО ЛИВАНЦА

Русские писатели-классики щедро открывали свой путь к сердцам арабов как философы, мыслители, проповедники добра, обратившиеся к постановке самых жгучих вопросов, которые и сегодня продолжают волновать не только арабский мир. Одним из ярких примеров глубинного влияния России на мир Арабского Востока может служить жизненный путь и творчество классика современной арабской литературы, ливанского писателя, поэта, литературного критика Михаила Нуайме (1889–1988).

Первого ноября 2019 года в Новом здании Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге была открыта выставка, посвященная 130-летию писателя, который многолетней творческой деятельностью доказывал верность и любовь к России.

Нуайме родился на рубеже XIX–XX веков в горной деревушке Бискинте в Ливанских горах близ белоснежных вершин горы Саннин в семье православных христиан Ближнего Востока — региона Великой Сирии, Леванта (включающей территории современной Сирии, Ливана, Палестины, Иордании и юго-западной части Турции, Антиохии). Его творческий путь, как и пути многих других представителей арабской интеллигенции из среды христиан Ближнего Востока, был определен благодаря подвижнической деятельности русских энтузиастов — учителей и работников православных школ и семинарий русского Императорского Православного Палестинского общества (ИППО), которые на протяжении многих лет вели широкую просветительскую деятельность на Святой земле, в арабских странах Ближнего Востока.

Русская школа в родной Бискинте, а затем мужская учительская семинария в Назарете, которую Михаил окончил с отличием, сыграли решающую роль в становлении его личности и творческой судьбе.

Известно, что к началу XX века число русских школ в

Палестине, которые обучали по программам светских школ России, достигло уже пятидесяти, в них насчитывалось более четырех тысяч учеников. Просветительскую деятельность продолжали и две русские духовные семинарии — мужская в Назарете и женская в Бейт Джале, выпустившие к XX столетию десятки учителей из числа арабов-христиан. Русский востоковед академик И.Ю.Крачковский, получивший известность и признание во всем Арабском мире, был свидетелем того, как прикосновение к русской культуре и литературе выпускников этих учебных заведений оставляло неизгладимый след в их жизни. Из стен этих русских школ и семинарий Палестинского Общества в XX столетии вышло множество крупнейших арабских литераторов, журналистов, переводчиков русской литературы, проводников русской культуры на Ближнем Востоке. Среди них такие крупные переводчики и литераторы, как Антон Баллан, Искандер Кезма, Селим Кобейн, Михаил Нуайме и многие другие друзья России, воспитанные на тонком искусстве Пушкина, Лермонтова, Тургенева, Гоголя, Толстого. В условиях сложной поликультурной и многоконфессиональ-

ной структуры восточного, арабского общества подобные примеры и сегодня имеют особую значимость для поиска путей углубления российско-арабских взаимосвязей, познания универсальных истин бытия природы и человека, преломленных сквозь призму национальных духовных традиций.

Духовная семинария в Назарете, которую с отличием окончил Михаил Нуайме, стала важным этапом на пути формирования личности, внутреннего мира и эстетических взглядов не только самого писателя, но и многих его одноклассников — будущих проводников русской мысли и русской культуры на Ближнем Востоке. Следующим важнейшим этапом его биографии стала Россия.

Нуайме приехал в Россию в 1906 году. По рекомендации начальства русской семинарии в Назарете, как лучший выпускник семинарии он был направлен для продолжения духовного образования в Полтавскую духовную семинарию, которую окончил также с отличием в 1911 году. Спустя много лет, по приглашению Союза писателей СССР, он вновь посетил Россию, которая сыграла определяющую роль в его жизни и творческой судьбе. Свои впечатления, размышления и переживания писатель отразил в дневниках и письмах, романах и книге воспоминаний «Мои семьдесят лет», изданной в СССР в 1980 году. Имя писателя известно в России с 1955-х годов благодаря работам академика И.Ю.Крачковского, в частности, его мемуарам «Над арабскими рукописями», переводам в сборниках рассказов на русском и украинском языках («Ливанские новеллы», «Жатвы» и другие). Сегодня произведения Нуайме, например, романы «Последний день», «Книга о Мирдаде», в русских переводах можно найти и в Интернете.

В предисловии к русскому переводу книги воспоминаний «Мои семьдесят лет», которая освещает множество уникальных фактов о жизни и культурной среде Полтавской губернии

*Семинарист Михаил Нуайме*



Российской империи начала XX столетия, автор признается: «Она содержит приятные для меня воспоминания о днях моего учения в Полтаве, о которой я всегда думаю с нежностью и любовью. Она была доброй страницей на моем пути в этом мире». Воспоминания рассказывают о том, как скромный юноша из горной ливанской деревушки, прикоснувшись к сокровищам русской духовной культуры, прошел свой творческий путь под глубочайшим воздействием ее лучших достижений и сохранил до конца своих дней любовь и признательность нашей стране, ставшей для него духовным отечеством.

Сегодня воспоминания М.Нуайме, несомненно, могут служить для нас ценнейшим свидетельством и первоисточником сведений о культурной и общественной жизни Малороссии и процессах межкультурного взаимодействия, преодолевающих различия и расстояния между народами, обычаями и традициями. Как признается сам автор, книга описывает читателю ту почву, на которой выростали его мысли, ту атмосферу, в которой они формировались и выкристаллизовывались, те трудности, которые он преодолевал, и то, в какой степени эти мысли соответствовали всей его жизни. Так, Нуайме сообщает читателям, что духовная семинария в Полтаве представляет собой школу несколько выше второй ступени, программа которой рассчитана на шесть лет, четыре из которых посвящаются изучению наук и религиозных предметов, а два последних года — церковным обрядам и догматике. Этими школами управляла духовная коллегия — Священный Синод. В каждой губернии России каждой епархии принадлежала семинария, в которой дети духовных лиц получали хорошее образование. В дополнение к губернским семинариям, продолжает Нуайме, в России имеются четыре духовные академии. Там изучают богословские науки и обучение продолжается четыре года. Выпускники семинарий поступают туда свободно, без экзаменов. Императорское Православное Палестинское общество предоставляло выпускникам школы в Назарете право учиться шесть лет в семинарии и четыре года в академии, оно обеспечивало их одеждой,

жилем и ежемесячными карманными расходами.

Нуайме пишет, что Полтава — это город, в окрестностях которого произошло победоносное сражение между русскими войсками Петра Великого и шведского короля Карла XII. Это центр обширной губернии, носящей ее имя и расположенной в центре самой богатой области России. «Имя же этой области на языке ее жителей — Украина, по-русски Украина, что же касается названия Украина, то это арабское искажение». Признается, как искренне радовался своему первому костюму из черного сукна с двумя рядами металлических пуговиц, на каждой из которых блестили двуглавые орлы — символ Российской империи. В семинарии изучали поэзию, музыку, танцы, драматические искусства, и молодой ливанец чувствовал, что его ослепляет эта свободная жизнь мысли, сердца, и тела и открывается мучительная стесненность жизни в его собственной стране. Однако больше всего его привлекала богатая библиотека русской классики, изучая которую, он определил свое будущее призвание. «С тех пор как я прочел Лермонтова, — пишет Нуайме, — мною овладело непреодолимое желание писать стихи. Я пойду, куда влечет меня душа. Я пойду по дороге, которая увлекала меня с раннего детства. Это дорога литературы». Таким образом, можно видеть, что именно обширной библиотеке Полтавской духовной семинарии в России мы обязаны появлению в арабской

литературе XX столетия выдающегося писателя-философа.

Нуайме увлекательно описывает быт и нравы семинаристов, свою повседневную жизнь и даже семинарскую больницу, куда он попал с воспалением глаз от долгого чтения. Там он увидел жесткие кровати, серые халаты, бинты и лекарства и подружился с русским доктором, который любил поговорить с ним о Востоке — о законах, климате, обычаях и убеждениях, и, конечно же, о языке и литературе.

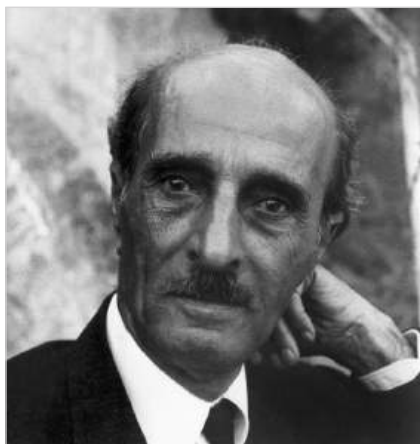
Много места уделяет писатель религиозной тематике, русским православным ритуалам и обычаям. Интересны и описания Нуайме украинской деревни Герасимовка, где он проводил летние каникулы в имении одного из своих товарищей по семинарии: «Самое большое удовольствие доставляла мне прогулка на лодке по реке Суле, протекающей недалеко от Герасимовки. Именно через эту реку я шел два года спустя и именно о ней сочинил стихотворение “Застывшая река”».

*О Сула! Как прекрасна была  
тень тополей, ив и елей на твоём  
спокойном и кротком лице в  
блеске полудня и при свете луны!  
А еще прекраснее белые лилии,  
собиравшиеся группами в твоих  
изгибах: стебли их прятались  
в твоей глубине, и казалось,  
будто эти цветы — видения  
неземных снов!*

Это знаменитое стихотворение Нуайме написано по-русски и рисует символический прекрасный образ России, которую автор видит в образе спящей под зимними льдами реки,

Полтавская духовная семинария



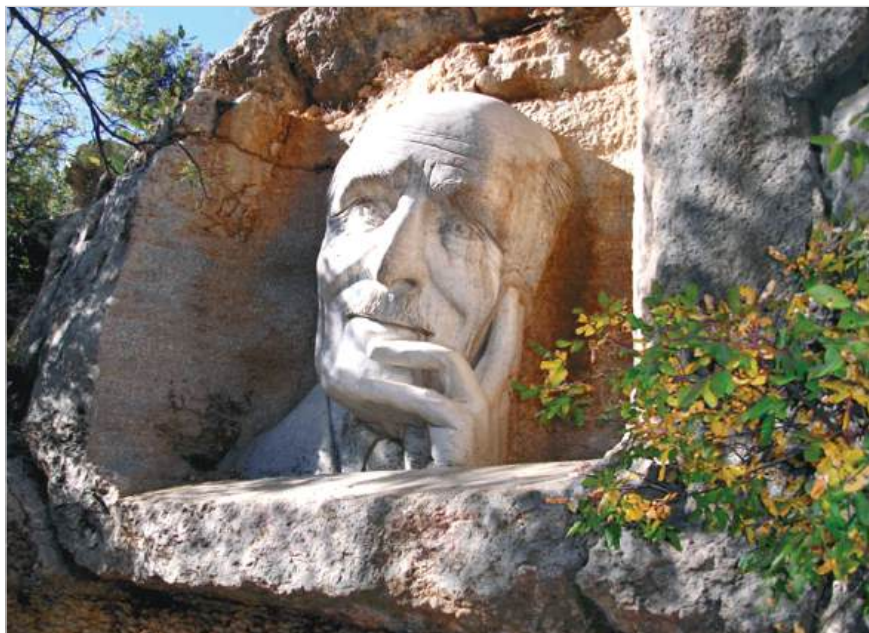


*Михаил Нуайме в зрелом возрасте*

ожидающей своего весеннего пробуждения. Когда придет ее весна и освободит ее от оков льда? И придет ли время, когда рабочий и крестьянин обретут свободу и счастье? Будущий писатель признается в книге воспоминаний, что у него тогда и в мыслях не было, что на свой вопрос он получит ответ уже через семь лет, когда власть в России перейдет из рук царской знати в руки рабочих и крестьян. И это еще одно свидетельство того, какими разными путями идет порой процесс взаимного сближения и взаимопроникновения народов, культур и традиций.

Множество тревожных и торжественных событий в России, в мире начала XX столетия и на его родине в Ливане оказывали прямое влияние на жизнь

*Памятник Михаилу Нуайме на его родине в деревне Бискинта, у входа в заповедник Шухран в Ливанских горах, где похоронен писатель*



полтавского семинариста. Так, 8 июля 1909 года он становится свидетелем грандиозных торжеств по случаю 200-летия Полтавской битвы, на которых присутствовал император и проводился большой военный парад. Нуайме изучает также историю Малороссии, читает книги о герое Богдане Хмельницком, готовится к столетнему юбилею



*Обложка книги Михаила Нуайме*

уроженца Полтавской губернии Н.В.Гоголя, о котором написал стихотворение, признаваясь, что благоговеет перед гением этого писателя, но не в силах выразить свое восхищение в полной мере.

Время неумолимо шло вперед. На старших курсах многие друзья отправились на учебу в Харьковский университет, и самому Михаилу пришлось время возвращаться на родину. Его путь лежал через Одессу, где местные воры выкрали у него все накопленные для семьи деньги, так что в турецком консульстве ему даже нечем был заплатить за въездную визу. Но подобные бытовые неурядицы, конфликты, с которыми пришлось столкнуться талантливому и ранимому юноше, лишь закалили его характер и научили философскому отношению к реальности. В его душе навсегда остался лейтмотив благодарной любви к России, глубокое уважение к его учителям и восхищение сокровищами русской духовной культуры.

Размышляя над своим жизненным путем спустя многие годы творческих трудов, Нуайме признается, что именно Россия, русская культура, литература, русская душа дали ему фундаментальные основы духовного совершенствования, определили его творческие искания и философские убеждения. Обращаясь к русским читателям, своим друзьям в день семидесятилетнего юбилея, ливанский писатель признавался, что, открывая перед нами двери своей жизни, он чувствует, что человек человеку — брат, как бы ни были различны страны, цвет кожи, взгляды и языки, что человек — это самое ценное на земле, он более велик, чем все, что сделали его руки и чего достиг его могущественный разум. Он видит во всех людях товарищей в пути, блуждающих по жизни и вечно ищущих самих себя в ее бесконечном пространстве. И признается, что всегда следовал по пути Христа, призывавшего отдать кесарю кесарево, а Богу — Божье, отдавая людям часть своей жизни, своего сердца и своих мыслей о том, что цель существования человека превышает все пределы красоты, знания и свободы и уходит в бессмертие духа.

**Мария НИКОЛАЕВА,**  
кандидат  
филологических наук,  
доцент Московского  
государственного  
лингвистического  
университета

# «К родине Небесной»

## Памяти оптинского старца Лазаря (Афанасьева)

Монах Лазарь (в миру Виктор Васильевич Афанасьев) родился 20 мая 1932 года в Москве. Русский писатель, поэт, литературовед, из-под пера которого вышло более пятидесяти популярных книг, он хорошо знаком читателю по его биографическим сочинениям о В.А.Жуковском, М.Ю.Лермонтове, И.И.Козлове, К.Н.Батюшкове, Н.М.Языкове, а также по жизнеописаниям великих подвижников христианского благочестия, как древних, так и прославленных в наше время: преподобных отцов Антония Великого, Нила Сорского, Серафима Саровского, Оптинских старцев. Известен он и как духовный поэт. Многие стихи Афанасьева положены на музыку. Профессор Московской духовной академии Михаил Дунаев в шестом томе своего фундаментального труда «Православие и русская литература», где творчеству монаха Лазаря посвящен специальный раздел, отметил, что его поэзия «подлинная и православная по духу».

Судьбы поэтов никогда не бывают легкими, особенно в России. Виктор Афанасьев начал подбирать рифмы еще в детстве. Ему было девять лет, когда началась Великая Отечественная война, которая принесла ему тяжелые испытания, продолжившиеся и в послевоенные годы. Учиться не пришлось — надо было работать. Свой трудовой стаж писатель исчисляет с 1943 года, когда он стал работать помощником продавца в книжническом магазине, потом учился переплетному делу и в дальнейшем освоил немало разных профессий, побывал во многих отдаленных уголках России. Однако при этом он постоянно занимался самообразованием, много читал.

Стихи начал печатать с 1946 года. В отроческие годы Виктор Афанасьев вместе с другом детства Вадимом Кожновым посещал литературную студию «Объединение юных

московских поэтов» при газете «Пионерская правда». «Первые наши публикации были именно в “Пионерской правде” в 1946 году, — вспоминал он впоследствии. — Тогда отроками я и Вадим без удовольствия видели свои стихи в “Пионерской правде” и слышали в “Пионерской зорьке” по радио, а она звучала каждое утро». В 1971 году Виктор Афанасьев был принят в Союз писателей. Его учителями стали переводчик Сергей Шервинский и поэт Павел Антокольский.

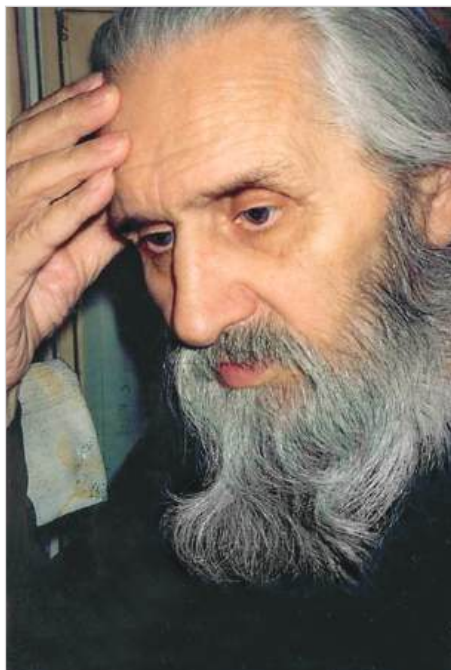
И вот в начале 1970-х уже зрелый поэт, издавший несколько поэтических сборников, почувствовал, что не может больше написать ни одной строчки. Источник оказался исчерпанным. Всегда любивший русскую поэзию и хорошо знавший ее Виктор Афанасьев серьезно занялся изучением жизни и творчества поэтов первой половины XIX века, засел в архивы и библиотеки. Стали появляться книги — документальные повествования. В серии «Жизнь замечательных людей» Афанасьевым были изданы жизнеописания К.Ф.Рылеева, В.А.Жуковского,

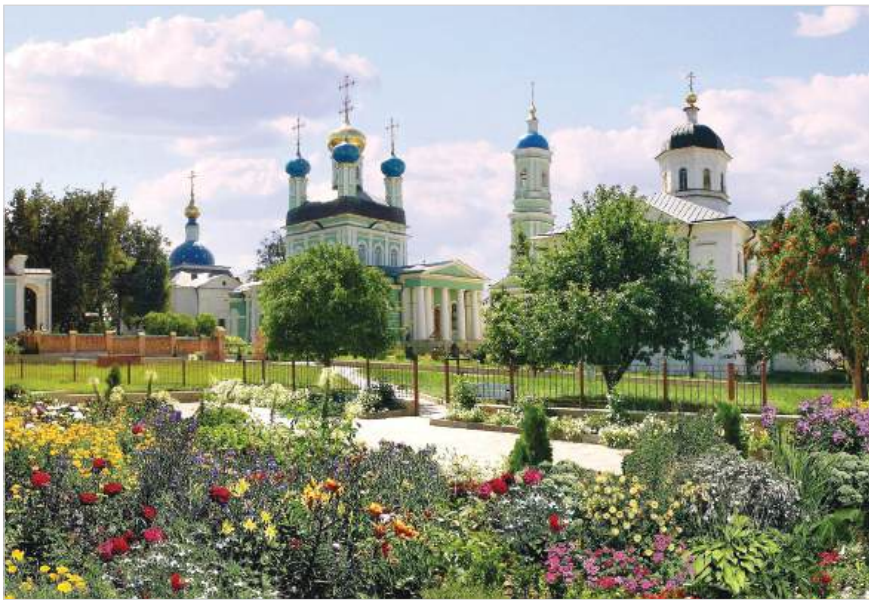
М.Ю.Лермонтова. В московских издательствах вышли книги об И.И.Козлове, К.Н.Батюшкове, Н.М.Языкове, сборник литературных портретов «второстепенных» поэтов той же эпохи.

Однако все это явилось как бы подготовкой к творчеству иного рода. Биографии поэтов вдруг отошли в сторону, когда Виктор Афанасьев взялся за жизнеописание преподобного Серафима Саровского. Книга «Дивный старец» (1993) была первой полной биографией великого святого и вызвала поток читательских откликов. С этого времени началась близкая душе православного писателя работа. Вышла «Жизнь святого Антония Великого», напечатанная Издательским отделом Московской Патриархии в 1994 году. Оптиной пустыней были изданы «Житие священномученика архимандрита Исаакия» (1994) и «Житие Оптинского старца Варсонофия» (1995). В ту же пору в журналах появились написанные Афанасьевым духовные очерки и жития святых. Целый ряд его работ был напечатан в «Журнале Московской Патриархии», «Православной беседе», «Литературной учебе», «Москве» и других периодических изданиях.

До осени 1995 года Виктор Афанасьев не писал стихов, хотя и делал попытки. Но вдруг (именно так) появился целый цикл духовных стихотворений. Поэт был несколько смущен: надо ли продолжать? Есть ли на то воля Божия? И решил испросить благословения у духовно близкого ему оптинского иеромонаха и тогдашнего скитоначальника отца Михаила (Тимофеева), ныне иеросхимонаха Серафима. Виктор послал стихи с твердой решимостью в случае неодобрения не писать их более. Но одобрение было получено. Через год вышел первый сборник духовных стихотворений Виктора Афанасьева «Лествица»

Монах Лазарь (Афанасьев)





*Оптина пустынь*

(1996). Появились публикации стихов в журналах и альманахах. Затем вышел сборник духовных стихотворений и поэм «Зреет жатва» (1999).

«Названия сборников примечательные и опасность для автора таящие, — заметил по поводу этих поэтических книг профессор Михаил Дунаев, — они сразу ориентируют наше восприятие не только на известные образы Священного Писания (Быт. 28, 12; Мф. 13, 30; Ин. 4, 35; Откр. 14, 15), но и на великий труд преподобного Иоанна Лествичника, — а с ним соизмерение кому выдержать? Но вот парадокс: память о святоотеческой мудрости не мешает, а помогает полнее воспринять и осмыслить поэзию Афанасьева. Соотнесенность же с библейскими образами всегда дает верный ориентир в понимании любой истины. Поэт раскрывает состояние человека, совершающего жизненный путь в нелегком восхождении от дольного к Горнему, в постоянном памятовании о грядущей жатве Господней».

И далее доктор богословия и одновременно доктор филологии пронцательно указывает на характерные черты подлинно духовной поэзии: «Истинно православное религиозное чувство, нужно помнить, отличается всегда сдержанностью, строгостью выражения и отсутствием какой бы то ни было экзальтации и слащавости

(что весьма ощутимо бывает у католиков), — и это составляет важную особенность Афанасьева как поэта. Также и в том особенность его стихов, что при всей искренней индивидуальности выраженных в них переживаний они всегда могут быть соотнесены с мудростью надличностной. Это укорененное в православном сознании свойство миропонимания: ничего не вносить в него слишком от себя, от своего мудрствования, от стремления выпятить неповторимость собственного взгляда на мир. Православная вера поверяется всегда истинами Писания и духовным опытом Святых отцов. Оттого она

и истинна. Потому-то автор „Лествицы“ и не боится сопоставления его стихов со святоотеческой мудростью: они, напротив, рассчитаны на такое сопоставление».

Завершая характеристику поэтического творчества Виктора Афанасьева (глава написана до принятия поэтом монашества), Михаил Дунаев говорит и об особенностях его стиха: «Однако содержание содержанием, но еще раз скажем, что у Афанасьева сам стих формой своей влечет к себе. Выразителен язык этой поэзии, чуть-чуть — в меру! — архаизированный, уподобляемый церковному. Необычайно красив ритмический рисунок многих стихотворений... Фраза у поэта всегда емко насыщена, часто четко афористична — и тем врезается в сознание».

В 1999 году Виктор Афанасьев принял монашеский постриг и был наречен Лазарем в честь преподобного Лазаря Иконописца. Постригал его схимархимандрит Илий (Ноздрин) на московском подворье Оптиной пустыни в Ясенево. С этого времени оптинская тема стала едва ли не главной в творчестве монаха Лазаря. Им написаны жития оптинских старцев (помимо Исаакия и Варсонофия) — преподобных Антония и Нектария; книги «Златокрылый феникс. Монашеский подвиг святителя Игнатия (Брянчанинова)» (2000), «Житница жизни» (2005), «Оптинские были» (2011), «Древо чудоточное»

*Монашеская молитва. Оптиная пустынь, 2021 г.*



(2011), «Вертоград старчества: Оптинский патерик на фоне истории обители» (2016).

Как автор многочисленных просветительских очерков и статей монах Лазарь стоит у истоков православной журналистики в новой России; на протяжении четверти века он активно печатался в церковной периодике, а в начале 1990-х годов был даже главным редактором православного журнала «Глаголы жизни». Академическая наука также признала литературоведческие труды монаха Лазаря. Его статьи и очерки о И.А.Крылове, А.А.Фете, Ф.И.Тютчеве, А.С.Хомякове, супругах Наталье Петровне и Иване Васильевиче Киреевских печатались в различных научных изданиях. В Энциклопедическом словаре «М.Ю.Лермонтов» (2014), приуроченном к 200-летию со дня рождения поэта, монахом Лазарем написана обширная вступительная статья «Парус одинокий» и около 150 энциклопедических статей и очерков о Лермонтове и его окружении. Не припомню другого случая, чтобы литературоведческие работы нефилолога, писателя-самоучки получили столь высокое научное признание.

Хорошо знакомы читателям и книги монаха Лазаря для детей, самая известная из которых «Удивительные истории маленького Ежика», выдержавшая несчетное количество переизданий. Среди последних его книг — «Утренняя песнь. Стихи. Приношение православному отрочеству» (2013) и «Ставка на сильных. Жизнь Петра Аркадьевича Столыпина: документальное повествование» (2013). Ждет своего издателя книга о поэте К.Р. (великом князе Константине Романове).

Последние два года своей жизни монах Лазарь тяжело болел и был прикован к постели. Но не утратил твердости духа, ясности ума и непоколебимой веры в Господа нашего Иисуса Христа. 5 марта 2015 года на 83 году жизни он преставился ко Господу.

7 марта, в субботу второй седмицы Великого поста, в монастыре Оптина пустынь после ранней заупокойной литургии состоялось отпевание монаха Лазаря, которое возглавил скитоначальник игумен Тихон

(Борисов). Оптинский постриженник, монах Лазарь был погребен на монастырском кладбище рядом с могилами убиенных оптинских насельников — иеромонаха Василия, инока Ферапонта и инока Трофима, жития которых он написал. После похорон состоялась поминальная трапеза в Иоанно-Предтеченском скиту, за которой читались стихи почившего монаха Лазаря.

Вот одно из последних его стихотворений, помеченное 30 июля 2013 года:

*Заходит солнце, и по  
полкам книг  
Скользят его лучи, —  
как бы привет прощальный, —  
Мне по душе спокойный  
этот миг,  
И даже то, что он  
чуть-чуть печальный.  
Хранитель Ангел мой  
невидимо со мной,  
Я за молитву, —  
он со мною рядом, —  
И два раба —  
небесный и земной —  
Устремлены душевным  
к Богу взглядом.  
Безгрешен Ангел. Я...  
что говорит?  
А если бы не он, то было б  
много хуже...  
Оставь он Бога  
за меня молить —  
Быть мне в гееннских  
пламени и стуже.  
Закат... Лучи уже не золото,  
а медь,  
Темнеет небо...  
Ночь уж на пороге...  
Из нас кто не боится умереть?  
Но вера места не дает тревоге.*

Могила монаха Лазаря (Афанасьева)  
в Оптиной пустыни



*Друзья, родные —  
многие уж там!  
А мир все холоднее и жесточе...  
Вот солнце и зашло...  
Что принесешь ты нам,  
День, воссиявший после  
этой ночи?*

В свое время святитель Филарет, Митрополит Московский, узнав, что Иван Киреевский похоронен в Оптиной пустыни рядом со старцем Леонидом, изумился, какой великой чести он удостоился. С того времени монах Лазарь, нашедший свой последний приют среди дорогих ему могил, — первый большой русский писатель, погребенный на братском кладбище великой обители. Да упокоит его Господь в селениях праведных!

В 2019 году в издательстве «Русский Хронограф» вышла книга «Здесь начинается Рай» — первое полное собрание духовной поэзии монаха Лазаря. В издание вошли стихотворения, баллады, поэмы, опубликованные в сборниках и поэтических альманахах начиная с середины 1990-х годов. Многие произведения печатаются впервые. Сборник иллюстрирован рисунками художника Владислава Полякова.

В конце жизни Н.В.Гоголь говорил, что Россия становится ему все ближе и ближе, «точно как бы это та земля, откуда ближе к родине Небесной». Наверное, так мог бы сказать любой русский православный человек — и монах Лазарь тоже. Как указано в аннотации к книге монаха Лазаря, его поэзия «прежде всего вдохновлена любовью к Богу и Церкви Христовой, стремлением достигнуть Небесного отечества. И, по глубокому убеждению поэта, наше земное отечество, Россия, тонкая красота Русской земли, ее леса, поля, реки, цветы — все по-своему славит Единого в Троице Бога и все напоминает нам о Рае — нашем Небесном отечестве».

Стихи монаха Лазаря — весьма заметное явление в нашей поэзии, в них есть и высокое мастерство, и принципиально новая (но не лишенная русских поэтических корней) содержательность.

**Владимир ВОРОПАЕВ,**  
доктор филологических наук,  
профессор  
МГУ им. М.В.Ломоносова

# БРАТЯ ВАСНЕЦОВЫ

Заметным событием в культурной жизни не только Москвы, но и всей России стала выставка «Васнецовы. Связь поколений. Из XIX в XXI век», прошедшая с большим успехом в минувшем году в залах Третьяковской галереи на Крымском валу. Выставка была открыта в течение полугода, ее смогли посетить десятки тысяч любителей искусства. Я побывал на ней в один из последних дней, когда наплыв зрителей был особенно ощутимым. Напомню, экспозиция занимала пять залов, более двухсот произведений живописи и графики из пятнадцати музеев и шести частных собраний были представлены на ней. Чтобы познакомиться с ними, мне потребовалось более двух часов.

Васнецовы: Виктор Михайлович, его младший брат Аполлинарий и внук Андрей — известная династия русских художников. Выставка была приурочена к 175-летию со дня рождения Виктора Васнецова и 100-летию со дня рождения его внука. Каждый из них шел своим, неповторимым путем, найдя как свою «нищу», так и запоминающиеся изобразительные средства. Каждый — яркий художественный индивидуум; три художника — три собственных видения мира и человека.

Центральное произведение выставки — полотно Виктора Васнецова «Богатыри», над которым он работал почти двадцать лет. С этим произведением все мы знакомы давно, оно постоянно находится в одном из залов Третьяковки. Но когда его видишь рядом с другими, малоизвестными или неизвестными картинами, оно воспринимается по-особому. Три сказочных богатыря — Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович — защитники русского народа, всех обиженных и обездоленных. Они наводят страх на врага, который встречается на пути, готовы в любой момент поразить супостата, они краса и доблесть Русской земли. В картине есть второй план — современный. В наше тревожное и судьбоносное время, когда решается судьба Отечества, васнецовские



Портрет В.М.Васнецова.  
Худ. Н.Д.Кузнецов, 1891 г.

богатыри являют высоту патристического духа, верности заветам отцов, показывают, как нужно защищать Святую Русь, лучше и краше которой нет ничего на свете. И, наконец, третий план — христианский. Их трое, славных и грозных богатырей, они стоят на страже не только Родины, но и спасительной православной

веры, Русской Православной Церкви и ее смиренных чад. Они — воины Христовы и потому непобедимы.

Каждая картина Виктора Васнецова — художественный шедевр, выношенный и воплощенный с замечательной силой: «Витязь на распутье», «Аленушка», «Иван-царевич на Сером Волке», «Сирий и Алкност. Песнь радости и печали», «Царь Иван Васильевич Грозный» и другие. Около каждого произведения хочется побыть подольше, понять его замысел, подтекст, оценить колорит и рассмотреть каждую деталь, насладиться красотой созданных образов. И только желание познакомиться с другими картинами заставляет продолжить осмотр экспозиции.

Один из залов был посвящен росписям Владимирского собора в Киеве, созданию которых Виктор Васнецов посвятил более десяти лет. Эти духовные произведения мог создать только глубоко верующий человек. Прекрасное знание Евангелия, безупречная художественная интуиция, христианское погружение в тему, молитва при написании того или иного сюжета — все это хорошо просматривается в работах мастера.

Не менее интересна и познавательна экспозиция, посвященная работам Аполлинария Васнецова. Он работает совсем

Богатыри. Худ. В.М.Васнецов, 1881—1898 гг.





*Аленушка. Худ. В.М.Васнецов, 1881 г.*

в другой манере, чем его старший брат, художественный взгляд устремлен вглубь русской истории. Аполлинарий рассказывает о том, как строилась Москва, как она становилась центром славянского государства, как крепили ее духовные корни. Реальность, помноженная на художественный вымысел, получалась очень выразительной и одухотворенной. Типажи русских людей выписаны искусной кистью.

Аполлинарий создал немало пейзажей, часть из которых вошла в экспозицию. Художник много путешествовал по стране, впитывая в себя ее красоты, просторы, задумчивые рощи, веселые горные ручьи, тихие озера, спрятавшиеся среди густых лесов, наблюдая осенней порой за полетом птиц, отправлявшихся в теплые края. Легко догадаться, как он любил русскую природу, как трепетно к ней относился и как не мог прожить без нее.

Третий раздел выставки, где представлены картины Андрея Васнецова, сильно отличается от первых двух. Здесь нет ни сказочных сюжетов, ни фольклорного раздолья, ни видов Москвы, зато есть неприкрашенная современность. Если большая часть жизни Виктора и Аполлинария Васнецовых приходилась на девятнадцатый век, то Андрей родился и вырос в веке двадцатом, когда от старой Руси ничего не осталось и люди безуспешно строили здание под названием «коммунизм». «Художник сурового

стиля» — так называют его искусствоведы. В картинах преобладает темный цвет, они, как правило, безрадостны, лица почти всех героев похожи на маски; его «Автопортрет» — по сути, тоже маска. Работы Андрея Васнецова — уничтожающая сатира на большевистский атеистический режим. Такой уровень сатиры я встретил только в повести Михаила Булгакова «Собака сердце».

Художники работали в разных пластах искусства, но говорили об одном и том же. Андрей, конечно, хорошо был знаком с пьесой А.Чехова «Три сестры», в которой талантливо показана безрадостная мертвящая жизнь уездного города и



*Аполлинарий Васнецов.  
Худ. Н.Д.Кузнецов, 1897 г.*

«переключка» с которой «слышна» в его работах. Если выставочные разделы Виктора и Аполлинария Васнецовых можно озаглавить словами «Жизнь со Христом», то для раздела Андрея Васнецова напрашивается название «Жизнь без Христа».

Может быть, поэтому вновь захотелось вернуться к работам Виктора Васнецова. Последние двадцать пять лет своей жизни он посвятил созданию художественного цикла «Поэма семи сказок». Это нечто необычное в истории русской живописи: гениальная находка гениального мастера. Художник никому об этом цикле не рассказывал, с ним были знакомы только его родственники и ближайшие друзья из творческого цеха. В чем тут дело?

В картинах этого цикла художник выразил (в подтексте) суровую и неприглядную правду о существующей власти. Ясно, что предлагать этот цикл на ту или иную выставку было нельзя. Подобная история произошла с писателем Владимиром Солоухиным. Он написал (тоже в конце жизни) роман «Последняя ступень», показав разлагающуюся сущность атеистического режима. Солоухин был умным человеком и не стал публиковать свое произведение, так как знал, что последует, если роман увидит свет. Он завещал опубликовать это произведение только после своей смерти, когда в стране сменится режим.

*Гонимы. Ранним утром в Кремле. Худ. А.М.Васнецов, 1913 г.*



Виктор Васнецов отошел к Господу в 1926 году. Его родственники передали все произведения цикла «Поэма семи сказок» в Третьяковскую галерею. Увидеть же их широкая публика смогла впервые только в середине прошлого столетия.

«Поэма семи сказок» состоит из семи работ: «Царевна Несмеяна», «Ковер-самолет», «Спящая царевна», «Баба-яга», «Царевна-лягушка», «Кашей Бессмертный» и «Сивка-Бурка». Почему картин семь? Потому что цифра 7 сакральная: семь церковных таинств, семь Вселенских Соборов, семисвечник и прочее. Этим приемом автор подсказывает нам, что главная идея каждого произведения — религиозная, ее нужно искать в Евангелии.

Вот, например, картина «Царевна Несмеяна». В ее основу лег сказочный сюжет, который художник знал в пересказе известного собирателя русского фольклора А.Н.Афанасьева. Царевну Несмеяну ничто не радовало и не веселило, поэтому царь пригласил в свой дворец женихов, чтобы они рассмешили ее. Кто рассмешит, пойдет с ней под венец. Васнецов осовременил сказочный сюжет. В большой толпе женихов мы легко узнаем людей как дореволюционной, так и послереволюционной России. Их объединяют алчность и коварство. На переднем плане парень в красной рубашке — он, как и другие грубые и невежественные



Разговор. Худ. А.В.Васнецов, 1962 г.

«герои» рядом с ним, гогочет, пытаясь рассмешить скромную девушку, сидящую на высоком белом троне. Девушка-царевна — это современная Васнецову Россия. Скоморошество невежественной толпы ее совершенно не трогает, она выше этого, она живет в другом, лучшем мире, который «гостям» неведом и недоступен. Еще один смысловой уровень картины — христианский; ключ к нему мы находим в Евангелии: «Горе вам, смеющиеся ныне! ибо восплачете и возрыдаете» (Лк. 6, 25). В «Несмеяне» есть и другие христианские мотивы, которые боголюбивый читатель без труда сможет отыскать сам.

Неравнодушный художник нашел способ говорить о том, о чем при советской власти было запрещено даже думать, — о Боге, бессмертной человеческой душе, Небесных Обителях.

На выставке в Третьяковской галерее. Москва, 2024 г.



Жалко, что зрители увидели на выставке только три работы из сказочного цикла (представленный на выставке «Ковер-самолет» — первый вариант из многих и к названному циклу не относится).

«Поэма семи сказок» — ярчайший прорыв к Небу, собеседование с Ангелами, жизнь со Христом и во Христе, выражение искренней любви к Пресвятой Троице, трепетная исповедь христианской души.

Почему Васнецов обратился к сказкам? «Я всегда был убежден, что в сказках, песне, бытине сказывается весь цельный облик народа, внутренний и внешний, с прошлым и настоящим, а может быть, и будущим», — говорил по этому поводу сам Васнецов. Русский человек, Васнецов хорошо понимал, что народ как коллективный автор создает самые лучшие, самые ценные, самые оригинальные и нестареющие произведения. В академии, университете, институте многому можно научиться, но у народа можно научиться тому, чего никогда не получишь в студенческой аудитории.

«Сказочные произведения Васнецова были для него не иллюстрацией к устному народному творчеству, а «актом поэтического прозрения сердцевины жизни, закрытой от людей пеленой действительности». Художник не принял революции и страдал, наблюдая за тем, как «старая Русь» безвозвратно исчезает. Сказки были для него своеобразной внутренней эмиграцией», — справедливо замечает современный исследователь.

Виктор, Аполлинарий и Андрей Васнецовы — истинные богатыри русского образительного искусства. Обогатив своими произведениями душевный мир современников, они остаются в строю и сейчас, в двадцатом веке, помогая нам проходить земное странствие, лучше понимать тайны нашего бытия, преодолевать неизбежные искушения и возрастать во Христе.

**Николай КОКУХИН,**  
писатель, г.Москва



«Журнал в журнале» Московской гимназии «Перedelкино»  
Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН)

### КОНКУРС ЧТЕЦОВ «ЖИВАЯ КЛАССИКА»

В гимназии прошел школьный этап международного конкурса юных чтецов «Живая классика». Ученицы 8–10 классов продемонстрировали свои таланты, читая отрывки из произведений «Не пускайте Рыжую на озеро» Елены Габовой, «12 зрителей» Инны Манаховой, «Сахарный ребенок» Ольги Громовой, «Леночка» Елены Пономаренко. Каждое выступление было наполнено вдохновением, перед слушателями оживали книжные страницы, перенося в удивительный мир человеческих отношений.



Жюри подарило библиотеке гимназии репринтное издание книги XVI века «Учебник жизни для царских детей», что станет источником новых знаний для юных читателей.

Конкурс «Живая классика» не только открывает новые таланты, но и вдохновляет на размышления о человеческих чувствах, свободе, любви и героизме. Мы благодарим всех участников и жюри за незабываемые моменты.

После школьного этапа три гимназистки-победительницы отправились на районный этап конкурса, который прошел в зале ГБУ «Галактика». Выступления конкурсанток были высоко оценены — они получили заслуженные награды, дипломы и специальные призы.

Учитель русского языка и литературы  
**П.А.ЦИМБАЛЮК**

### ИЗУЧАЯ ИСТОРИЮ И КУЛЬТУРУ

Гимназисты 3 «А» класса посетили Государственный исторический музей. Экскурсия под названием «В начале славных дел: Петр I и его время» позволила детям прочувствовать атмосферу эпохи великого реформатора. Они узнали о масштабных преобразованиях Петра I, направленных на развитие страны.

Особое внимание было уделено уникальным артефактам, находящимся в коллекции Исторического музея. Среди них личные вещи Петра I, его одежда, оружие, а также документы и карты, связанные с его реформами. Эти предметы позволили ученикам лучше понять, как жили и работали люди в эпоху правления Петра I.

Гимназисты 1 «Б» класса побывали в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Здесь ребята приобщились к искусству Западной Европы эпохи Средних веков и эпохи Возрождения. Познакомившись с подлинными произведениями и гипсовыми слепками из коллекции музея, они узнали, как был устроен средневековый замок, как проходили рыцарские турниры и пиры, каким был образ жизни средневековых воинов, правителей и прекрасных дам. В завершение юные гимназисты, опираясь на полученные знания, придумали и нарисовали свой собственный герб.

В год 80-летия Великой Победы гимназисты 9–11 классов посетили парк «Патриот» и патриарший собор в честь Воскресения Христова. Символом крепкой веры и силы духа является главный храм Вооруженных Сил РФ. Третий в мире по высоте, он вознесся к небу на 96 метров.



После посещения собора гимназисты прошли 1418 шагов по музейной экспозиции — именно столько дней и ночей длилась Великая Отечественная война. Из зала в зал ребята проживали события той страшной войны — от обороны Брестской крепости до битвы за Москву, от блокады Ленинграда до Сталинградского сражения и Курской дуги, от освобождения Украины и Белоруссии до Берлинской операции. Учащиеся ознакомились с подлинными экспонатами, рассказывающими о тех скорбных событиях, а также документальными свидетельствами зверств фашистов; многие нашли своих прадедов в списках участников ВОВ.

Учитель истории **Н.Е.СЕМЕНОВА**

## СВОЯ ИГРА

В нашей гимназии прошла увлекательная викторина «Своя игра», посвященная Крыму. Ученики 2–4 классов с энтузиазмом соревновались в знании военной истории, географии, городов, достопримечательностей и рекордов этого красивейшего полуострова. Вопросы порой были сложными, они становились предметом активных обсуждений и заставляли задуматься.



Для всех ребят викторина стала отличной возможностью узнать больше о значимости Крыма для нашей страны, о его истории и богатом культурном и природном наследии. В результате игры победителем стал 2 «Б» класс.

Воспитатель **В.Ю.ЛИТНОВСКАЯ**

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

В гимназии прошло яркое и запоминающееся мероприятие, посвященное празднику 8 Марта. В этот день дети устроили настоящий концерт, чтобы порадовать своих мам, бабушек и других родственниц. Юные артисты исполняли песни, танцевали, читали стихи, некоторые продемон-



стрировали свое мастерство, играя на фортепиано. Особенно запомнился зрителям спектакль театральной студии «Ах, эти милые овечки», который стал финальным аккордом поздравлений и оставил яркие впечатления у всех присутствующих. Концерт в гимназии стал настоящим праздником, подарившим радость всем его участникам и зрителям.

Учитель начальных классов **И.О.ШУНИХИНА**

## ДЕНЬ ВОССОЕДИНЕНИЯ КРЫМА С РОССИЕЙ

18 марта в Севастополе отмечают как День возвращения Крыма в Россию.

В гимназии в честь знаменательного события был организован телемост с полуостровом. Первоклассники гимназии в дружелюбной атмосфере пообщались со сверстниками из Трехпрудненской школы-гимназии им. К.Д.Ушинского. Крымчане рассказали ребятам о самых красивых местах Севастополя и о его окрестностях, а гимназисты, в свою очередь, поведали о том, как Москва хранит историческую память о Крыме в памятниках,



названиях улиц и мостов. Ребята договорились, что будут и в дальнейшем поддерживать связь, и в память о первой видео-встрече посадили в своих городах по дереву дружбы.

Заместитель директора **О.М.АЛЕКСЕЕВА**

## ПРЕЗЕНТАЦИИ РЕГИОНОВ

В течение третьей четверти гимназисты активно готовили и старались информативно представить презентации субъектов Северо-западного федерального округа России. Ребята рассказали о Санкт-Петербурге, Архангельской, Вологодской и Калининградской областях, а также о Республике Карелия и Республике Коми. В своих выступлениях они делились интересными фактами о культуре, истории и природе этих мест. Гимназисты смогли поучаствовать в заочном путешествии по самым красивым местам каждого региона, расширить свои знания о родной стране.



Подобные публичные выступления являются уникальным инструментом для развития навыка презентации и невербальной коммуникации, умения работать с информацией.

Учитель начальных классов **Е.Ю.СЕМИНА**



**РОССИЯ: ОТ ПОБЕДЫ К ПОБЕДЕ!**

Государственные награды участников Отечественной войны 1812 года  
и Великой Отечественной войны 1941–1945 годов  
из семейного архива Президента МФДЕН профессора В.А.Алексеева.

**ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ ЖИВА!**

A close-up photograph of an Easter cake (kulich) with white frosting and purple sprinkles. The letters 'ХВ' are written in chocolate on top. To the left is a colorful, patterned Easter egg. In the background, there are white flowers and a branch with buds. The scene is set on a dark, patterned surface.

# Христос Воскресе!

ISSN 0234-1727 «К единству!», №2(161), 2025, 1-48

**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!**

Продолжается подписка на журнал «К единству!».

Оформить можно в любом почтовом отделении и на сайте [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru).

Подписной индекс ПК832