



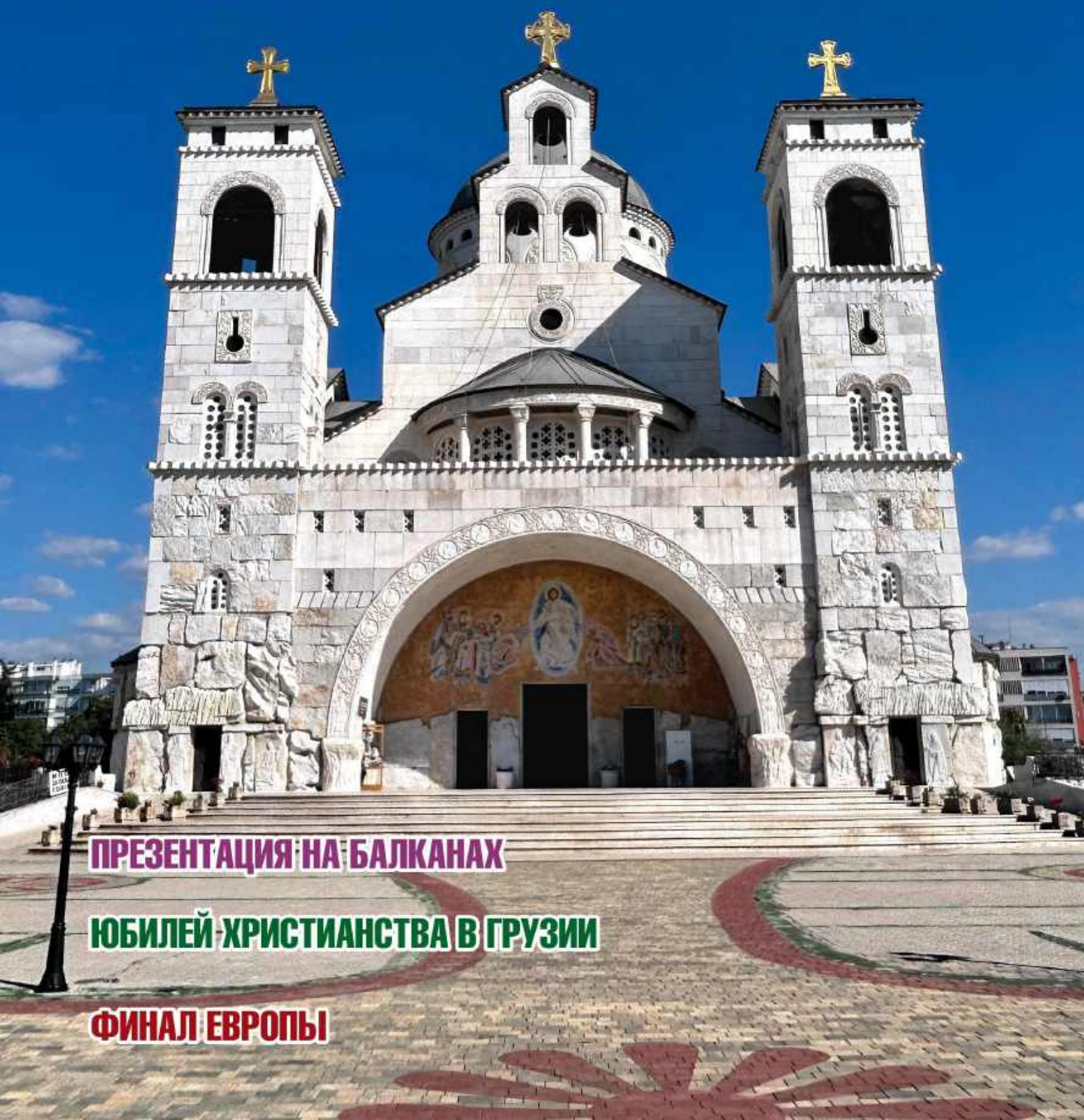
Журнал
Международного
Фонда
духовного единства
народов

«Сохранять единство духа в союзе мира» (Еф. 4, 3)

К ЕДИНСТВУ!

5(170) • 2026

сентябрь–октябрь



ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА БАЛКАНАХ

ЮБИЛЕЙ ХРИСТИАНСТВА В ГРУЗИИ

ФИНАЛ ЕВРОПЫ



Общественная презентация 12-томной книжной коллекции
«Русские писатели-классики и православие», выпускаемой
Издательским домом «К единству!» Международного Фонда духовного единства народов.
Подгорица (Черногория), 29 сентября 2026 г.

Круглый стол на тему «Культура как сила созидания: личности, общества, государства»,
организованный Международным Фондом духовного единства народов.
Астрахань (Россия), 7 октября 2026 г.





29 сентября 2026 года в Подгорице (Черногория) прошла общественная презентация 12-томной книжной коллекции под названием «Русские писатели-классики и православие»



7 октября 2026 года в Астрахани (Россия) состоялось заседание круглого стола на тему «Культура как сила созидания: личности, общества, государства»

«Можно просветить человека в значительной степени без грамоты, и может он с грамотой оставаться самым непросвещенным невеждой... да сверх того еще и негодеем».
В.И.Даль



1 сентября 2026 года в Московской гимназии «Переделкино» Международного Фонда духовного единства народов прошел День знаний по случаю начала нового учебного года



«Сохранять единство духа в союзе мира» (Бф. 4, 3)



К ЕДИНСТВУ!

Журнал
Международного
Фонда
духовного единства
народов

5 (170) • 2026
сентябрь—октябрь

В НОМЕРЕ:

МЕЖПРАВОСЛАВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СОБЫТИЯ

Е.Коваленко. Презентация в Подгорице.	3
А.Михайлова. Круглый стол в Астрахани	7
Профессор В.А.Алексеев. Время пересборки	11
Торжество православия в Грузии	13
Новости Фонда	14
Религиозный мир сегодня.	21

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Профессор К.Шевченко. Финал Европы.	32
К.Кравцов. Старец и поэтесса.	36

КУЛЬТУРА

Профессор В.Мельник. Подвижник слова. К 225-летию со дня рождения В.И.Даль.	39
Профессор В.Воропаев. Загадочный визит	42

ДНЕВНИК ПАЛОМНИКА

Профессор О.Пересыпкин. Земля Египетская.	44
---	----

«ПРОДЕЛКИ В ПЕРЕДЕЛКИНО»

Приложение к журналу о жизни и учебе учащихся гимназии «Переделкино» Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН)	47
--	----

На первой странице обложки:
Кафедральный храм Воскресения Христова
в Подгорице (Черногория)

На четвертой странице обложки:
Благовещенский женский монастырь в Астрахани (Россия)

K EDINSTVU! (TO UNITY!)

CONTENTS

E.Kovalenko. Presentation in Podgorica.

On September 29, 2026, a public presentation was held in Podgorica (Montenegro) for a 12-volume book collection titled «Classic Russian Writers and Orthodoxy». The collection has been published since 2003 by the «To Unity!» publishing house of the International Fund of the Spiritual Unity of Nations (IFSUN) 3

A.Mikhailova. Round Table in Astrakhan.

On October 7, 2026, the International Fund of the Spiritual Unity of Nations with the support of the Governor's Administration, the Ministry of Culture of the Astrakhan Region and the Astrakhan-Kamyzyak Metropolia of the Russian Orthodox Church held a round table in Astrakhan titled «Culture as a Creative Force: For Individuals, Society and the State»..... 7

Professor V.A.Alexeev. Time for Reconfiguration.

Text of a speech (abridged) by Professor V.A.Alexeev — President of the International Fund of the Spiritual Unity of Nations, Doctor of Philosophical Sciences, at the opening of a roundtable discussion titled «Culture as a Creative Force: For Individuals, Society, and the State», held in Astrakhan..... 11

The Triumph of Orthodoxy in Georgia.

A congratulatory message from Professor V.A.Alexeev, President of the International Fund of the Spiritual Unity of Nations (IFSUN) to His Holiness and Beatitude the Catholicos-Patriarch of Georgia Shio on the occasion of the 1700th anniversary of the adoption by the Georgian people and their leadership the Christian faith..... 13

News of the Fund 14

Religious World Today 21

Professor K.Shevchenko. Final of Europe.

The author, an expert on the Slavic question, discusses the genocide against the Rusyns in Galicia and Carpathian Rus' — a process that began during the First World War and continues to this day although in softer, so-called «democratic» forms..... 32

K.Kravtsov. The Elder and the Poetess.

The author of this article writes about the last «starets» (elder) of the Optina Hermitage — Venerable Nektariy of Optina — and the life of Nadezhda Alexandrovna Pavlovich, a poetess and friend of the noted Russian poet Alexander Blok. Pavlovich had initially embraced the 1917 Revolution with great enthusiasm, but later became a spiritual daughter of Elder Nektariy..... 36

Professor V.Melnik. A Devotee of the Word.

On the 225th Anniversary of the Birth of V.I.Dal. «It is possible to enlighten a person to a significant degree even without formal literacy, and, conversely, one may be literate and yet remain a profoundly unenlightened ignoramus..., or, still worse, a scoundrel», — wrote V.I.Dal, taking part in the debate about the educational reforms of the Russian Emperor Alexander II 39

Professor V.Voropaev. A Mysterious Visit.

There is a mysterious episode in the biography of Nikolai Vasilievich Gogol that remains a subject of reflection for researchers to this day. It has been suggested that he visited the Preobrazhenskaya Hospital for the demented? situated in Sokolniki district, to meet the Moscow «holy fool» (yurodivy) Ivan Yakovlevich Koreisha..... 42

Professor O.Peresypkin. The Land of Egypt.

A special interest to Egypt emerged in Rus' as early as the 10th century, following the adoption of Christianity. The Russian people knew that the Most Holy Theotokos together with the Infant Jesus and Joseph the Betrothed had found refuge in Egypt to escape persecution by the Judean king Herod. It was here, on the Sinai Peninsula, that the Prophet Moses received from God the stone tablets bearing the Ten Commandments 44

«Tales from Peredelkino».

A supplement to the journal telling about life and study in the secondary school sponsored by the IFSUN in Peredelkino in the Moscow suburb 47

Журнал
зарегистрирован в 1998 году,
издается с 1999 года

Выходит шесть раз в год

Председатель
Редакционного совета
В.А.АЛЕКСЕЕВ

Учредитель и издатель:



Международный
Фонд
духовного единства
народов

Издание зарегистрировано
Государственным комитетом
по делам печати, радио
и телевидения

Свидетельство
о регистрации № 378
от 30 декабря 1998 г.

Главный редактор
Д.В.АЛЕКСЕЕВ

Генеральный директор
Е.В.КАМИНСКАЯ

Ответственный секретарь
Г.Г.ДИГТЯРЕНКО

Редактор
Отдела фотоиллюстраций
С.Н.ПИТЕРЦЕВ

Технический редактор
И.Г.ФРОЛОВА

Электронная верстка
Ю.В.БОРОДКИНОЙ

Корректор
Т.Е.ШИРМА

Фото:
Е.Каминской,
С.Питерцева,
из архива
Московской гимназии «Перedelkino»
МФДЕН,
из архива
АНО ЦДО МФДЕН

Адрес редакции:
Россия, 119034, Москва,
Померанцев пер., 5.
Тел. для справок:
8(499)245-06-72, 8(499)246-85-96
www.ifuocn.com;
e-mail: journal@ifuocn.com

Подписано в печать 21.10.2026 г.
Формат 60х90 1/8.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,25.
Заказ №6705

Отпечатано в типографии
ООО «ТДДС-СТОЛИЦА-8»
Россия, 111123, г. Москва,
ш. Энтузиастов, д. 56, стр. 11

Перепечатка материалов,
опубликованных в журнале,
допускается только
по согласованию с редакцией.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются

ISSN 0234-1727



ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА БАЛКАНАХ

29 сентября 2026 года в столице Черногории Подгорице прошла общественная презентация широко известной в православном мире 12-томной книжной коллекции под названием «Русские писатели-классики и православие», в которую вошли книги с фундаментальными исследованиями специалистов о творчестве великих русских писателей и поэтов А.С.Пушкина, Ф.М.Достоевского, Н.В.Гоголя, М.Ю.Лермонтова, М.В.Ломоносова, Ф.И.Тютчева, И.А.Крылова, А.А.Ахматовой, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, В.М.Шукшина, М.А.Шолохова и об их отношении к православию, выпускаемой с 2003 года Издательским домом «К единству!» Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН).

Торжественная презентация состоялась в Подгорице в помещениях величественного кафедрального соборного храма Воскресения Христова Черногорско-Приморской Митрополии Сербской Православной Церкви по благословению Святейшего Патриарха Сербского Порфирия.

Своей монументальностью, архитектурой и художественным решением собор представляет собой уникальное сооружение во всем православном мире. Первый камень в фундамент храма был заложен и освящен в августе 1993 года Высокопреосвященным Митрополитом Черногорско-Приморским Амфилохием, с которым Международный Фонд духовного единства народов плодотворно сотрудничал долгие годы. Строительство продолжалось с благословением Святейших Патриархов Сербского Павла и Московского и всея Руси Алексия II, которые в мае 1994 года служили Божественную литургию на фундаменте храма. Этот визит Святейшего Патриарха Алексия II, главы крупнейшей братской Русской Православной Церкви, который состоялся впервые в истории Черногории, был великим благословением и сильным стимулом к строительству храма. К тому времени МФДЕН создал в Черногории свое отделение и много помогал в сооружении этого замечательного собора.



Президент МФДЕН профессор В.А.Алексеев открывает презентацию 12-томной книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие» в Подгорице 29 сентября 2026 г.

7 октября 2013 года состоялось великое освящение храма. В его освящении и Божественной литургии приняли участие главы и представители всех Автокефальных Поместных Православных Церквей, ставшие участниками торжеств на Балканах (родине святого императора Константина) в честь 1700-летия издания равноапостольным Константином Миланского эдикта, провозгласившего религиозное равенство и прекратившего гонения на христиан.

Книжную презентацию в Подгорице 29 сентября 2026 года открыл приветственным словом Президент МФДЕН профессор В.А.Алексеев — автор вступительных статей всех 12 томов книжной коллекции.

Затем с благословением и приветственным словом к собравшимся обратился Член Святого Синода Сербской Православной Церкви Высокопреосвященный Митрополит Черногорско-Приморский Иоанникий, Председатель Попечительского Совета Черногорского Отделения Фонда, который высоко оценил значение для современной православной культуры 12-томной книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие», особо отметив

как благословенные труды на этом поприще главы МФДЕН профессора В.А.Алексеева, так и в целом многолетнюю благотворную деятельность Фонда под его началом в Черногории, Сербии и на Балканах в целом, а также в других регионах мира.

Подчеркивая значимость этого события, митрополит Иоанникий отметил, что великая литература выходит за рамки национальных границ: «Сегодня — это праздник русской литературы. А поскольку это праздник русской литературы, то это и праздник мировой литературы, в том числе и сербской. Духовные и культурные ценности, рожденные народом, не принадлежат исключительно этому народу; они принадлежат всему миру и преодолевают любые границы».

Говоря с позиции читателя из Черногории, владыка отметил, что многие поколения выросли как на сербской, так и на русской литературе. Отдавая должное великим европейским писателям, он особо выделил близость русской литературы собственному духовному опыту: «Мы воспитывались в равной степени на сербской и русской литературе. Конечно, мы с увлечением читали и



*Выступление
Чрезвычайного и Полномочного Посла РФ в Черногории А.П.Лукашика
на презентации 12-томной книжной коллекции
«Русские писатели-классики и православие» в Подгорице 29 сентября 2026 г.*

великих европейских писателей — французских, немецких, английских, итальянских и других, но русская литература всегда была нам ближе всего, особенно тем из нас, кто является верующим. Если вспомнить, сколько выдающихся деятелей нашей Церкви писали о Достоевском, как и о других русских писателях, становится очевидно, насколько близка русская литература нашему пониманию и нашим сердцам». Размышляя о взаимосвязи литературы и веры, владыка указал на неизменное присутствие религиозных тем в русской словесности, даже в периоды, неблагоприятные для Церкви. Он также коснулся сложных духовных путей различных писателей, подчеркнув необходимость видеть и отмечать то благое, что есть в их творчестве: «Особо хотелось бы подчеркнуть, что через всю великую русскую литературу — от древности до наших дней и даже в советский период — проходит глубокий, живой и действенный религиозный поток. Невозможно представить себе русскую религиозность без Достоевского, Державина или Ломоносова, и даже без тех, с кем у Церкви были серьезные разногласия. Многие, укорененные в православной духовности, можно найти и у Толстого».

Особую часть своего выступления митрополит Иоанникий посвятил связям между Петром II

Петровичем Негошем, считавшимся многими самым выдающимся поэтом сербской литературы, и русской литературой. Не оспаривая существующие научные исследования о сходстве между его философско-религиозной поэмой «Луч микрокосма» и произведениями других всемирно известных авторов, он подчеркнул значение религиозной поэзии Г.Р.Державина для понимания поэтического мира Негоша:

«Разумеется, не ставя под сомнение то, что уже изучено нашими исследователями, я полагаю, что в плане религиозной поэзии он был теснее всего связан с русским поэтом Державиным. Ода Державина «Бог» во многом напоминает «Луч микрокосма». Державин был старше, и Негош читал его произведения. Особо хотелось бы отметить, что Негош высоко ценил Александра Сергеевича Пушкина и посвятил ему стихотворение», — заключил Высокопреосвященный Иоанникий, Архиепископ Цетиньский, Митрополит Черногорско-Приморский.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Черногории А.П.Лукашик в приветственном слове отметил: «Проведение презентации уникальной книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие» в Черногории наполнено глубоким смыслом. Литература была и остается хранителем души россиян и черногорцев. Слово русских гениев — от Пушкина, Достоевского и до авторов XX века — всегда находило живой отклик в черногорских сердцах. В нем отражались универсальные ценности: поиск правды, любовь к ближнему, милосердие, сила человеческого духа. Каждый из мастеров русской словесности искал ответы на главные, вечные вопросы человеческого бытия и находил точку опоры

*Вручение в благотворительном порядке
12-томной книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие»
Митрополиту Черногорско-Приморскому Иоанникию*





Встреча Президента МФДЕН профессора В.А.Алексеева с Чрезвычайным и Полномочным Послом РФ в Черногории А.П.Лукашиком

и истину в христианской православной традиции.

Великий поэт, черногорский государь и религиозный деятель Петр II Петрович Негош, вдохновленный творениями русских классиков, также черпал поэтическую энергию в архитектонику Божественного мироздания.

Но сегодняшнее событие — не просто дань уважения литературе. В нем заключено нечто большее. Оно напоминает нам о том, что наряду с умением ценить литературное наследие наши народы связывает многовековая история, боевое братство, общие духовные истоки, близость культурных корней и традиций. Именно они всегда лежали в основе дружеских связей между нами. Эта дружба — не продукт договоренностей сегодняшнего дня. Это живое, выстраданное поколениями чувство. Оно ковалось на протяжении столетий, когда наши предки делили и радость побед, и тяжелые испытания. Мы всегда протягивали друг другу руку помощи, руководствуясь, в первую очередь, благородными порывами души, а не политическим расчетом или меркантильным интересом.

...Сегодня международные отношения переживают сложный период. Мировое сообщество сталкивается с усилением напряженности, обострением вызовов и угроз. Множатся кризисы и конфликты, нарастает конфронтация, углубляется

недоверие. Однако именно в такие моменты культура приобретает особое, стабилизирующее значение. Преимущество литературы и искусства заключается в том, что они находятся вне времени и обстоятельств и остаются важным мостом, который позволяет сохранять взаимопонимание и человеческие контакты на фоне продолжающейся деградации международной обстановки.

Проведение презентации 12-томного издания, посвященного творчеству всемирно из-

вестных российских авторов, подтверждает данный вывод и является ярким свидетельством нашей твердой убежденности в объединяющей силе созданных ими литературных шедевров».

«Позвольте искренне поблагодарить Международный Фонд духовного единства народов и лично его Президента профессора Валерия Аркадьевича Алексеева, — сказал Посол, — за организацию презентации, а также выразить глубокую признательность Его Высокопреосвященству и духовенству Черногории за теплое гостеприимство и молитвенную поддержку, за то, что Кафедральный собор гостеприимно открыл двери для русской книги, став пространством для духовного единения. Пусть представленная здесь коллекция послужит укреплению нашей дружбы, просвещению молодежи и поможет сохранить наше братство, которое мы обязаны сберечь и передать будущим поколениям».

Высоко оценили значение уникальной книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие», а также положительно отметили труды Фонда на протяжении многих лет по продвижению в жизнь современного общества высоких духовных и культурных ценностей православия, принявшие участие в мероприятиях по случаю презентации заместитель председателя Правительства и министр культуры Черногории

Встреча Президента МФДЕН профессора В.А.Алексеева с заместителем председателя Правительства Черногории Б.Алексичем, политическим и общественным деятелем Черногории С.Булаичем и другими



Будимир Алексич; в прошлом исполнявший обязанности главы Парламента Черногории, известный политический и общественный деятель этой балканской страны Страхиныя Булаич; один из крупнейших ученых-словесов, известный философ и общественный деятель профессор Райо Войинович; Президент Евразийского патентного общества, в прошлом заместитель министра культуры России Г.П.Ивлиев; профессора и преподаватели Цетиньской духовной семинарии, ведущих вузов Черногории, духовенство, публицисты из Сербии и Черногории, которые дали высокую оценку этому гуманитарному и культурному грандиозному проекту МФДЕН, продолжающемуся более 20 лет.

По окончании торжественной части презентации Президент Фонда, Глава Митрополии и Посол РФ вручили в благотворительном порядке в качестве дара полные 12-томные книжные коллекции библиотекам местной епархии, приходов, университетов и других учебных и научных учреждений, которые были с благодарностью приняты.

Во время визита с 28 сентября по 2 октября 2026 года в Черногорию Президент Фонда профессор В.А.Алексеев 28 сентября 2026 года был принят и имел беседу в Посольстве Российской Федерации в Подгорице с Чрезвычайным и Полномочным Послом РФ в Черногории А.П.Лукашиком, в рамках



Президент МФДЕН профессор В.А.Алексеев с Митрополитом Черногорско-Приморским Иоанникием

которой стороны обсудили вопросы сотрудничества и деятельности Черногорского Отделения МФДЕН в этой стране.

Тех же вопросов, а также проблем укрепления православного единства и связей братских народов касались профессор В.А.Алексеев и Высокопреосвященный Митрополит Иоанникий во время встречи 30 сентября 2026 года в исторической резиденции черногорских архиереев в Цетинье. Здесь же в Цетинском монастыре в

митрополичьих покоях владыка Иоанникий дал торжественный обед в честь визита главы Фонда профессора В.А.Алексеева в Черногорию. На беседах и на обеде присутствовали Посол РФ А.П.Лукашик, члены делегации Фонда: директор Исполнительной дирекции МФДЕН Е.В.Каминская; руководитель Сербского Отделения Фонда и по совместительству временно исполняющая обязанности руководителя Черногорского Отделения МФДЕН Н.В.Коцев, духовенство митрополии.

30 сентября 2026 года Президент Фонда профессор В.А.Алексеев и сопровождающая его делегация МФДЕН, сотрудники российского Посольства, духовенство митрополии посетили в городе Будве вместительный и благоустроенный офис Черногорского Отделения МФДЕН, где были обсуждены вопросы сотрудничества Фонда с Черногорско-Приморской Митрополией Сербской Православной Церкви.

В ходе визита делегация Фонда во главе с профессором В.А.Алексеевым посетила памятные и святые места, дорогие для сердца православного человека — место вечного упокоения приснопамятного Митрополита Черногорско-Приморского Амфилохия в крипте соборного храма Воскресения Христова в Подгорице, раку с мощами преподобного Василия Острожского в широко известном всему православному миру Острожском монастыре, где приложились к святыне и помолились вместе со многими паломниками.

С особым благоговением члены делегации Фонда приложились к величайшей святыне христианства — деснице Иоанна Крестителя в Цетинском монастыре — и поклонились великому святому.

В ночь с 1 на 2 октября 2026 года делегация Фонда во главе с Президентом профессором В.А.Алексеевым покинула Черногорию. В аэропорту Подгорицы ее провожали сотрудники Российского Посольства и духовенство Митрополии.

Елена КОВАЛЕНКО
Москва—Подгорица—Москва

В офисе Черногорского Отделения Фонда



Крутлый стол в Астрахани

Заседание круглого стола в Астрахани на тему «Культура как сила созидания: личности, общества, государства», организованного Международным Фондом духовного единства народов (МФДЕН) при содействии Администрации Губернатора, Министерства культуры Астраханской области, Астраханско-Камызякской Митрополии Русской Православной Церкви, состоялось 7 октября 2026 года в конференц-зале Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К.Крупской. Для этого с визитом в Астрахани с 6 по 8 октября 2026 года побывал Президент МФДЕН профессор В.А.Алексеев во главе делегации Фонда.

По приглашению МФДЕН в заседании приняли участие и выступили гости из Москвы: народный артист России, Президент Международного фестиваля «Золотой Витязь», заместитель Председателя Комитета по культуре Государственной Думы VIII созыва Н.П.Бурляев (дистанционно); главный редактор журнала «Юность», член Правления Союза писателей Российской Федерации, заместитель председателя Комитета по культуре Государственной Думы РФ VIII созыва С.А.Шаргунов; член-корреспондент Российской академии художеств,

художественный руководитель мастерской «Царьград» Д.А.Трофимов; заслуженный работник культуры России, член Союза композиторов РФ, лауреат российских и международных конкурсов композитор А.О.Висков.

Со стороны астраханской культурной общественности в работе круглого стола приняли участие и выступили Ю.Н.Щербаков — писатель, председатель Правления Астраханского регионального отделения Союза писателей России; К.В.Гузенко — композитор, председатель Астраханского регионального отделения Союза композиторов РФ; С.В.Тараскин — заслуженный артист Российской Федерации, художественный руководитель и главный режиссер Астраханского ТЮЗА; А.В.Смеховская — директор Астраханского колледжа культуры и искусств; Т.Н.Прохорова — директор Астраханского художественного училища им. П.А.Власова; Н.А.Долгих — директор Астраханской государственной филармонии; А.А.Мамаев — экс-директор Дома-музея поэта В.В.Хлебникова в Астрахани; В.П.Ватаман — старший научный сотрудник Дома-музея художника Б.М.Кустодиева в Астрахани; С.Н.Бурлаков — преподаватель литературы для школьников.

Открыли заседание приветственными выступлениями Президент МФДЕН, доктор философских наук, профессор В.А.Алексеев; заместитель министра культуры Астраханской области Л.В.Губина; первый заместитель начальника Управления по внутренней политике Администрации Губернатора Астраханской области А.В.Сызранов. Председатель Совета по культуре Астраханско-Камызякской Митрополии Русской Православной Церкви священник Федор Шевченко зачитал Послание участникам заседания от имени митрополита Никона — правящего архиерея епархии:

«Уважаемые участники и гости круглого стола!

Сердечно приветствую вас на Астраханской земле, в древнем граде, который веками созидался трудами подвижников веры и деятелей культуры. Рад видеть в этих стенах людей, объединенных благородной целью — осмыслить культуру как силу созидания для личности, общества и государства.

Сегодня мы часто слышим, что культура — это сфера досуга, форма развлечения или способ эстетического оформления жизни. Но Церковь свидетельствует о совершенно ином. Культура в своем высшем, истинном смысле — это прежде всего возделывание души человека. Это неустанный труд по возделыванию нивы собственного сердца, чтобы на ней произрастали не сорняки страстей, но по слову апостола, «плоды духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание» (Гал. 5, 22–23).

Именно эта духовная вертикаль, этот внутренний стержень веры и праведности делает культуру созидательной силой. Без Бога любая человеческая деятельность, сколь бы талантлива и масштабна она ни была, рискует стать лишь строительством Вавилонской башни — горделивым проектом, обреченным на распад и забвение. Но когда творческое дерзновение питается из чистого источника православной веры, оно становится сотворчеством Богу.





*Открытие заседания круглого стола
Президентом МФДЕН профессором В.А.Алексеевым.
Астрахань, 7 октября 2026 г.*

Мы собрались сегодня, чтобы почтить память наших великих предшественников. Мы вспоминаем не просто выдающихся мастеров, чьи имена золотыми буквами вписаны в историю. Мы молитвенно предстоим перед подвигом наших святых угодников Божиих — священо-мучеников митрополита Иосифа и архиепископа Митрофана. Их жизнь — это высшая форма искусства, искусства преображения собственной души, запечатленное мученической кровью. Они явили нам главный пример: истинная сила созидания государства и общества кроется не во власти и богатстве, а в святости и верности Христу даже до смерти. Они создали Астраханскую землю молитвой, став духовным фундаментом нашего края.

Также сегодня мы вспоминаем астраханцев, которые внесли свой вклад в русскую и мировую культуру. Их таланты были лишь видимым плодом их глубокой, часто сокровенной внутренней жизни. За каждым великим произведением стоял невидимый подвиг духа, поиск истины и красоты, которая, по слову святых отцов, есть одно из имен Божиих. Их искусство стало голосом народной души.

Пусть же нынешний круглый стол послужит делу духовного просвещения, укреплению единства народа, продвижению

в широкие общественные круги — и прежде всего в молодежную среду — того богатейшего наследия, которое оставили нам подвижники веры и деятели культуры. Да поможет нам Господь в этом благом деле».

Председательствовал на заседании Президент Международного Фонда духовного единства народов профессор В.А.Алексеев.

Заседание круглого стола также посетили С.Г.Ганина — директор Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К.Крупской; А.М.Лавриненко — заслуженный работник культуры РФ, директор и художественный руководитель Астраханского государственного ансамбля песни и танца; Т.Л.Мишина — директор Астраханского музыкального колледжа им. М.П.Мусоргского; И.И.Перова — директор Астраханской государственной картинной галереи им. П.М.Догатина; А.Р.Усманова — кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой народной музыки и этномузыкологии, проректор Астраханской государственной консерватории и другие.

Ведущий круглого стола профессор В.А.Алексеев выступил с докладом, который вызвал большой интерес у собравшихся. Выступление главы МФДЕН публикуется в этом номере журнала.

Всеми участниками круглого стола отмечалась чрезвычайная важность самой постановки темы, ее актуальность и неотложность принятия срочных мер по поддержке и развитию культуры, не теряя живой связи с национальными духовными и культурными ценностями и смыслами. Выразилось одобрение в связи с

*Председатель Совета по культуре
Астраханско-Камызякской Митрополии РПЦ священник Федор Шевченко
зачитывает Послание участникам заседания круглого стола
от имени митрополита Никона*





Выступление писателя С.А.Шаргунова

организацией круглого стола и отмечалась большая работа Фонда по продвижению духовных и культурных ценностей в России и за рубежом.

На заседании говорилось о большой роли урожденных астраханцев, ставших великими деятелями культуры нашего Отечества: Бориса Кустодиева, Велимира Хлебникова, Марии Максаковой и других, которые должны стать примером для творческой молодежи.

Большой интерес у участников заседания вызвало выступление народного артиста России, выдающегося современного деятеля театра и кино Н.П.Бурляева, который выразил боль и переживание за состояние культуры в стране, полемически заострил некоторые проблемы этой сферы, критически оценив уровень государственной поддержки и компетенцию руководителей органов культуры в родном Отечестве.

Многие выступающие также с озабоченностью и тревогой высказались о судьбе российской культуры, проявив особую заботу о воспитании подрастающего поколения. В этой части заметным стало выступление писателя С.А.Шаргунова, критически оценившего состояние современной российской литературы. Он выразил надежду на появление новых великих дарований на этом поприще,

которые смогут талантливо отобразить всю драматургию переживаемого ныне периода жизни нашего народа.

Участники заседания выразили пожелание донести до руководящих органов российского государства свою обеспокоенность состоянием отечественной культуры. Вместе с тем они надеются, что меры, принимаемые в последнее время Президентом России по улучшению состояния российской культуры, принесут ожидаемые добрые плоды.

В ходе визита в Астрахань Президент Фонда профессор В.А.Алексеев посетил храмовые комплексы православной епархии, в том числе воссозданный Благовещенский Новодевичий монастырь, храм во имя святого благоверного князя Александра Невского, которые были освящены Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом во время Первосвятительского визита в Астрахань в сентябре текущего года.

Начало строительства храма во имя благоверного великого князя Александра Невского, расположенного в центральной части Астрахани, было приурочено к празднованию 800-летия со дня рождения святого. Решение о строительстве храма было принято 12 сентября 2021 года после обращения астраханских казаков и молодежи из военно-патриотического клуба «Покров» к губернатору Астраханской области. Этому предшествовала международная просветительская акция «Православный диктант в честь Дня памяти святого благоверного князя Александра Невского». В основу проекта нового храма легли традиционные образцы древнерусских храмов владимиро-суздальской архитектуры XVI века, которым свойственны стройность, величественность и четко выверенные пропорции.

Возведение храма в честь Александра Невского в Астрахани неслучайно. В 1261 году

Участники круглого стола



усилиями великого князя и митрополита Киевского Кирилла II от правителя Золотой Орды хана Берке было получено одобрение на создание Сарайской епархии с кафедрой в Сарай-Бату, столице Золотой Орды, расположенной примерно в пределах современной Астрахани. В Орде русским священникам разрешалось свободно проводить богослужения, епархия не облагалась налогами, а ханские законы устанавливали наказание для любого, кто позволит себе хулить православную веру. Всего этого удалось добиться умелой дипломатией князя Александра.

Делегация Фонда во главе с Президентом МФДЕН профессором В.А.Алексеевым в рамках визита в Астрахань также посетила 7 октября с.г. воссозданный из руин Благовещенский женский монастырь, который 21 сентября 2026 года, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы, освятил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл с сонмом архиереев и клириков.

Благовещенский Новодевичий монастырь был основан в Астрахани в начале XVIII века на месте, где ранее находился Вознесенский мужской монастырь, ставший первым церковным строением за пределами Астраханского кремля

в середине XVII века. В 1764 году обитель пережила угрозу закрытия во время реформ Екатерины II, но была спасена стараниями епископа Астраханского и Ставропольского Мефодия, который доказал Синоду необходимость монастыря для миссионерской катехизации иноверцев и выстроил новые каменные храмы и ограду.

XIX век стал для монастыря временем чередования трагедий и созидания. Обитель сильно пострадала от пожаров 1774 и 1894 годов, уничтоживших деревянные корпуса и повредивших каменные строения. Однако благодаря трудам игуменей, а также пожертвованиям астраханского купечества, монастырь не только восстанавливался, но и расширялся. К началу XX века он превратился в один из самых известных духовных центров Нижнего Поволжья. Была возведена величественная колокольня, построены двухэтажные сестринские корпуса, церковно-приходская школа и часовня над святым источником в честь иконы Божией Матери «Животный Источник».

В 1918 году история обители прервалась. Сначала в монастыре расквартировали красноармейский полк, затем разместили военный госпиталь, а в 1920-е годы — детскую колонию.

Насельники монастыря постепенно выселили, а храмы закрыли. В 1929–1930 годы все капитальные постройки монастыря — храмы и колокольню — разрушили и разобрали. С 1949 года на территории бывшей обители располагался областной военкомат. К 1990-м годам от исторического ансамбля остались лишь фрагменты стен.

Новая глава в истории монастыря началась в 2008 году: были восстановлены монастырские стены и башни, проведены работы по воссозданию колокольни, сооружен величественный Благовещенский собор в стиле владимиرو-суздальской архитектуры XVII века. В нем два придела: нижний — во имя апостола Иоанна Богослова, верхний — в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. Внутреннее убранство создано мастерами-иконописцами из Палеха.

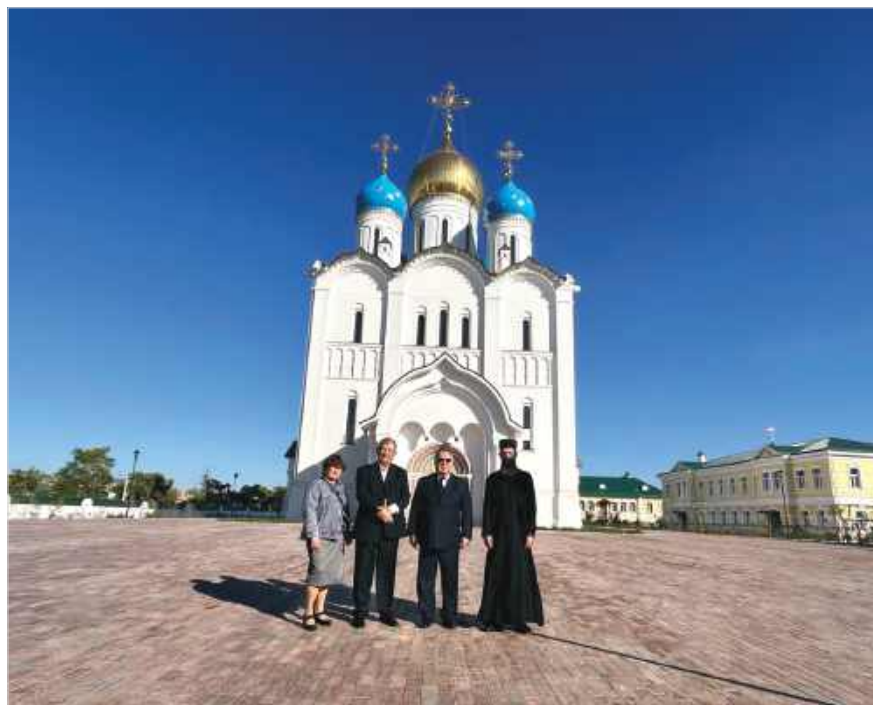
Члены делегации Фонда осмотрели помещения и территорию монастыря, поклонились святыням, помолились и приложились к образам, пообщались с насельниками.

В рамках визита в Астрахань Президент Фонда профессор В.А.Алексеев побывал также в городской средней школе №45, присутствовал на спектакле «Альпийская баллада» в Театре юного зрителя, отдав должное талантам молодых исполнителей, мастерски передавших зрителям весь трагизм борьбы с германским фашизмом в годы Великой Отечественной войны.

Президента Фонда профессора В.А.Алексеева в поездке в Астрахань сопровождали Е.В.Каминская — директор Исполнительной дирекции МФДЕН, С.Н.Питерцев — ответственный сотрудник Фонда, которые выполнили большой объем работы по успешному проведению круглого стола.

Президент МФДЕН провел совещание в офисе Астраханского регионального отделения Фонда, отметив большую и успешную работу по подготовке и проведению круглого стола членов и сотрудников отделения: С.И.Полоусова, И.А.Кошмоновой, М.А.Парахниной, Н.В.Полоусовой, Н.А.Козловой, Н.А.Кодыкова.

Посещение делегацией Фонда во главе с Президентом МФДЕН профессором В.А.Алексеевым Благовещенского женского монастыря



Алёна МИХАЙЛОВА
Москва—Астрахань—Москва

ВРЕМЯ ПЕРЕСБОРКИ

Профессор Валерий АЛЕКСЕЕВ

Тема культуры и в целом культурной жизни народа представляется актуальной во все времена жизни нашего общества и государства, ибо народ как главный творец своей истории столь же последовательно созидает и собственную культуру, питаясь токами высоких духовных энергий, ниспосылаемых свыше с Божественных вершин.

Но наступают в жизни родного Отечества такие исторические моменты, при которых значение культуры перестает быть простой повседневной потребностью, а становится более важным делом, когда возникает необходимость с новой силой осознать и обозначить перед народом и государством ставшие вдруг необычайно актуальными судьбоносные и духоносные ценности и смыслы, без которых движение вперед к развитию просто невозможно. И тут без силы культуры, питаемой высокой духовностью, народу уже не обойтись.

На историческом пути нашего народа таких моментов было несколько, и они всегда возникали, когда происходили какие-либо из ряда вон выходящие события. Вспомните, как преобразился наш национальный культурный код, когда потребовалось победить и изгнать из пределов Русской земли Наполеона. Лев Николаевич Толстой гениально отобразил в своем великом романе «Война и мир» эти колоссальные культурные, в широком государствообразующем смысле этого слова, преобразования во всем бытии нашего Отечества.

Россия тогда вышла из этих испытаний преобразившейся, всем стало понятно, что назад к архаике дороги больше нет, надо строить другое общество, и появилась новая великая русская культура во всех ее богатых проявлениях — в литературе, музыке, живописи, театре, в народном образовании. Какие великие имена возникают перед нами, вспоминая о том времени, — А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь, М.Ю.Лермонтов, Ф.М.Достоевский, А.Г.Венецианов, В.А.Тропинин, К.П.Брюллов, А.А.Иванов, М.П.Мусоргский, М.И.Глинка, А.С.Даргомыжский, чуть позднее П.И.Чайковский, А.П.Бородин, Н.А.Римский-Корсаков, К.Д.Ушинский.

А посмотрите, какие горизонты духовного пути перед народом поставила тогда Русская Православная Церковь. Влияние Митрополита Московского Филарета (Дроздова) на преобразование духовно-культурной жизни народа общепризнано, оно неоспоримо. Богатейшая национальная культура в тот период задала новые горизонты развития России на весь XIX век.

Из кровопролитной и тяжелой Гражданской войны в начале XX века, которая на самом деле оказалась войной новой постмонархической России с коллективным Западом, народ вышел с тяжелыми потерями во многих областях жизни. Но вместе с тем посмотрите, какими силами народного таланта наполнилась жизнь общества, экономически еще очень бедного, но увидевшего новые ценности

и смыслы своего наступившего бытия. Появились гиганты культуры — в литературе совсем еще юный, но уже необычайно мощный писатель Михаил Шолохов, другими красками заиграло творчество маститого мастера слова Максима Горького, достиг вершин своего дарования Сергей Есенин, в полной мере проявил себя совершенно необычайный поэтический дар астраханца В.В.Хлебникова, забурлил своей неповторимой новаторской поэтической энергией Владимир Маяковский, а в кинематографе всех удивили и поразили своими картинами, ни в чем не уступавшими Голливуду, Григорий Александров, Всеволод Пудовкин, Иван Пырьев, Сергей Эйзенштейн.

В музыке открытием для мировой культуры стали произведения Сергея Прокофьева, Дмитрия Шостаковича, Сергея Рахманинова, Исаака Дунаевского, новую силу приобрела русская художественная школа в произведениях другого астраханца Бориса Кустодиева, Виктора Борисова-Мусатова, Кузьмы Петрова-Водкина, Александра Дейнеки и многих других. А как окрепла русская театральная школа, оперное искусство наполнилось подлинными шедеврами исполнительного мастерства Я.А.Козловского, астраханки В.В.Барсовой, С.Я.Лемешева и других.

В созидании мощного советского государства, в рождении нового человека, одухотворенной личности, сплочению народа перед Второй мировой войной отечественная культура сыграла

огромную судьбоносную роль. Русская Православная Церковь, пройдя в муках выпавший ей исповеднический подвиг, избавившись от казенщины, готовилась к своей исторической роли духоводительницы народа, которая в полную меру проявится в годы Великой Отечественной войны.

Великая Отечественная война и последовавший за ней период послевоенного восстановления страны поразили мир невиданной силой самопожертвенного победного и созидательного духа нашего народа, позволившего одолеть страшного врага в лице фашистской Германии, восстановить Отечество в кратчайшие сроки и дать новое ускорение развитию Родины. Роль богатой советской культуры в формировании у нашего народа высоких духовных и нравственных качеств, ценностей и смыслов, умножавших созидательный потенциал нации, несомненна.

В послевоенный период все жанры и виды одухотворенного искусства и культуры в целом помогали людям жить и трудиться во имя самой жизни. Имена гениев и великих деятелей советской культуры того времени у нас в памяти, нет нужды их все упоминать, потому что их много и в литературе, и в кинематографе, и в живописи, и в музыке, но назову хотя бы некоторых — Александр Твардовский, Валентин Распутин, Евгений Евтушенко, Илья Глазунов, Юрий Пименов, Сергей Герасимов, Галина Уланова, Георгий Товстоногов, Чингиз Айтматов, Георг Отс, астраханец народный артист СССР Иван Любезнов и другие. В литературе, кинематографе, живописи тема религии тоже получила свое место, уйдя от графарета грубой антирелигиозной пропаганды.

К сожалению, созидательный потенциал советской

культуры стал постепенно иссякать к концу 80-х годов прошлого века. Этому есть несколько причин, в том числе в результате утраты тогдашней правящей элитой смысла своей деятельности, которая заключалась в служении народу, а не в собственной мелкой выгоде, что, к сожалению, стало преобладать. Таким образом, и культура обеднела, опошлелась, потеряла живительную созидательную силу. Падение Советского Союза не в последнюю очередь было обусловлено, в том числе, резким ослаблением культуры как высокой одухотворенной силы народа, без которой потерялись живительные жизненные ориентиры и смыслы.

Постсоветский период жизни нашего Отечества, характеризующийся победой бездуховных коммерческих институтов, когда мерилom успеха стали деньги, обернулся парадом низменных инстинктов, депрессивным массовым сознанием, явно затянулся, и время ныне требует прилива творческой духовноносной энергии народа.

Как представляется, **наступает исторический период пересборки всех основ жизни народа**, который нельзя упустить, иначе окажемся снова под гневом Божиим, ибо уже, по слову Апостола Петра, «Нынешние небеса и земля ... сберегаются огню на день суда и гибели нечестивых человеков» (II Петра, 3; 7).

Нужны прорывные, предельно честные произведения искусства, чтобы вырваться из пут угнетающего безвременья, народ ожидает этого от мастеров культуры, он ждет от них великих творческих свершений. К глубокому сожалению, до сего дня литература не представила обществу ни одной по-настоящему гениальной работы о драматизме постсоветского периода жизни народа, общества, государства.

До сих пор не сказано литературой последнего мощного слова — аккорда о Великой Отечественной войне. Эта гигантская по своему значению тема еще не закрыта, как была закрыта, в общем-то своевременно, тема войны 1812 года Львом Толстым или тема Гражданской войны Михаилом Шолоховым.

Явно не готов и кинематограф, как и классическая музыка, отобразить и запечатлеть для потомков все-рез, на века драматургию последних десятилетий нашей жизни. Правда жизни, какой бы обжигающей она ни была, согретая любовью к страждущему человеку, должна вновь вернуться в искусство, без которой оно мертво. Сегодняшнее время для мастеров культуры должно стать подлинным моментом очищения от груза зависимости и несвободы, но для этого нужны бесстрашное новаторство и смелость бескомпромиссного творца, что и называется подлинной ответственностью перед народом.

Отображенная художником суровая правда жизни, как и нелюбимая Правда Божия не оскорбляют человека, но помогают ему не сбиваться с пути к спасению его бессмертной души.

(Публикуется в сокращении текст выступления Президента Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН), доктора философских наук, профессора В.А.Алексеева на открытии заседания круглого стола на тему «Культура как сила создания: личности, общества, государства», организованного МФДЕН совместно с Администрацией Губернатора, Министерством культуры Астраханской области при участии Астраханско-Камызякской Митрополии Русской Православной Церкви 7 октября 2026 года в г. Астрахани.)

ТОРЖЕСТВО ПРАВОСЛАВИЯ В ГРУЗИИ

Россия. Москва. 14 сентября 2026 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев поздравил Его Святейшество и Блаженство Католикоса-Патриарха Грузинского Шио с 1700-летием принятия грузинским народом во главе с его властями христианской веры.

**«Его Святейшеству и Блаженству
Католикосу-Патриарху Грузинскому
ШИО**

Ваше Святейшество и Блаженство!

От имени Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) и от себя лично сердечно поздравляю Вас и в Вашем лице епископат, клир, монашесствующих и всю верную паству святой Грузинской Православной Церкви с великой исторической датой, имеющей глубокое и важнейшее духовное значение для всего православного мира, — 1700-летием принятия грузинским народом во главе с его властями христианской веры в качестве государственной религии грузинского государства.

Христианство в Грузии имеет глубокие и древние духовно-исторические корни, которые происходят от первосвятительских подвигов святых первоапостолов — Андрея Первозванного, Симона Кананита, Варфоломея, Фаддея, принесших на эту землю благовест о воскресшем Христе по благововению Покровительницы Грузии как Божественного удела Пресвятой Богородицы и Девы Марии.

Стяжением подвигов во имя Христа Спасителя, освятивших православную грузинскую полноту, прославились и представительницы женского рода — святые Сидония, Нина, Тамара и другие угодницы Божии. Силами этих и сонма святых подвижников Божиих, в земле Иверской просиявших, все благословенные века своего жертвенного бытия Грузинская Православная Церковь духовно поддерживала, укрепляла и звала к горным вершинам христианского благочестия свою дорогую паству — грузинский народ и власть предрежащих. Духовной силою Церкви по ее святым обильным молитвам и сегодня продолжает свое историческое бытие богоспасаемый грузинский народ. Это хорошо понимается в толще национального самосознания грузинского народа и его ответственно мыслящей патриотической элиты.

Вклад Грузинской Православной Церкви в сокровищницу богатого духовного наследия всеправославной полноты огромен и общепризнан. Миротворческие и гуманитарные усилия Грузинского православного епископата и духовенства высоко ценятся, особенно это востребовано в нынешние драматические времена на международной арене, когда враждебными православия силами вносятся расколы и нестроения, антиканонические деяния, сеющие недоверие и вражду в межправославные отношения. В этой связи важнейшее значение для всего христианского мира приобретает миротворческий капитал и богатый благословенный опыт братских отношений Русской и Грузинской Православных Церквей.

Сердечно желаю Вам, Ваше Святейшество и Блаженство, и в Вашем лице всей грузинской православной полноте милости Божией для стяжения Святого Духа под благословенным покровом святыни грузинского народа — образа Иверской иконы Божией Матери — во имя жизни во Христе!

С уважением,

**Президент Фонда
профессор В.А.Алексеев»**

Новости Фонда

В память о Первой мировой

Белград. Сербия. 1 августа 2026 года на Русском Некрополе Нового кладбища в Белграде состоялась памятная церемония, посвященная 112-й годовщине вступления Российской империи в Первую мировую войну на стороне Сербии и 110-й годовщине создания Первой сербской добровольческой дивизии.

Настоятель храма Святой Троицы (подворья Московского Патриархата) в Белграде протоиерей Виталий Тарасьев совершил панихиду по русским воинам, павшим за Сербию, после чего состоялось возложение цветов к мемориалу. Участники почтили память героев, чья жертва навсегда стала символом братства и единства русского и сербского народов.

К собравшимся обратились с речью государственный секретарь Министерства труда, занятости и по делам ветеранов и социальным вопросам Перко Матович и председатель Совета русского национального меньшинства в Сербии М.Чурчич.

Организаторы выразили особую благодарность Святейшему Патриарху Сербскому Порфирию за отеческое благословение, государственным учреждениям Республики Сербия, Посольству Российской Федерации в Сербии, Представительству Министерства обороны Российской Федерации, Национальному совету русского национального меньшинства, Ассоциации военных добровольцев 1912–1918 годов, Сербскому Отделению Международного Фонда духовного единства народов, Координационному совету российских соотечественников в Сербии, а также всем общественным организациям, принявшим участие в подготовке и проведении памятного мероприятия.



В завершение церемонии организаторы поблагодарили всех участников за совместную молитву, сохранение памяти о русских героях, павших за Сербию, за бережное отношение к традициям освободительных войн Сербии и понимание особой значимости этого дня для отношений между Россией и Сербией.

Памятное мероприятие прошло в атмосфере глубокого уважения, благодарности и духовного единения, еще раз подтвердив, что общая история и память о подвиге наших предков продолжают служить прочной основой дружбы и братских отношений между двумя народами.

Воспитание патриотов

Белград. Сербия. 15 августа 2026 года для ребят из сербского города Вальево по инициативе руководителя патриотического сектора Координационного совета российских соотечественников (КСОРС) в Сербии была организована выездная экскурсия «По местам боевой славы Красной Армии. Освобождение Белграда — забытые сражения». Ее участниками стали дети и внуки ветеранов войн 1990-х годов в Сербии. Ранее они участвовали в конкурсе рисунков, посвященном военным пилотам России и Сербии, которые погибли при исполнении воинского долга в новейшей истории. Конкурс вошел в масштабный проект «Небо», который реализуется уже несколько лет на территории всей Сербии силами большого количества граждан, ветеранских обществ при поддержке местных органов власти.

В рамках проекта проведен целый цикл мероприятий. Это просмотры художественных и документальных фильмов о подвигах пилота полковника Миленко Павловича, павшего в неравной схватке с силами НАТО в 1990-е годы, и пилота



подполковника Олега Пешкова, погибшего в небе над Сирией от рук террористов. Это тематические лекции, круглые столы, посвященные военной авиации, встречи с ветеранами, участие в мемориальных акциях, мастер-классы по изготовлению бумажных самолетов (готовые поделки были

переданы семьям погибших героев). Экскурсия стала финальным событием проекта. Школьники и дошкольники побывали в Белграде и посетили памятники на местах знаковых сражений и событий, связанных с освобождением города силами Красной Армии и партизанских отрядов Югославии от немецко-фашистских захватчиков. О хронике сражений Второй мировой войны рассказал профессор истории Ненад Савич — член Российского исторического общества, отделение которого недавно зарегистрировано в Сербии. Он также поделился историей памятника «Советским ветеранам». В 1964 году из-за проблем с навигацией в густом тумане произошла авиакатастрофа: погибла советская делегация, спешившая на торжества по случаю 20-й годовщины освобождения Белграда. Среди погибших были маршал С.С.Бирюзов и генерал-полковник В.И.Жданов. Историю двух соседствующих мемориалов — «Красноармейцам и партизанам» и «Жертвам операции “Вспышка”

(“Блесак”)) — представил Ненад Абрамович, председатель общества «Завичай» («Родина»).

Дарья Кудрявцева, член Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы», объяснила значение цветов российского флага и отметила, насколько важно уважительно относиться к государственным символам.

Ребята — участники мероприятия внесли свой вклад в сохранение наследия: они обновили надписи на мемориалах, возложили цветы, а в преддверии Дня флага России украсили памятники лентами с российским триколором. Ребятам вручили книгу «Бельчонок» о детях войны, которую перевели с русского языка на сербский, чтобы сербские школьники смогли глубже прочувствовать содержание произведения.

В проведении ежегодных экскурсий по местам боевой славы постоянно участвует Сербское Отделение Международного Фонда духовного единства народов, оказывая всестороннюю помощь.

Благотворительная выставка

Бяла. Болгария. 9 и 16 августа 2026 года Русский клуб «Бяла», который является партнером Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) и его Болгарского Отделения и действует на площадях, принадлежащих Фонду в городе Бяла, провел благотворительную выставку-продажу изделий ручной работы: различных поделок, живописи, художественных аппликаций, выполненных с использованием различных материалов (ткани, кружев, лент) и оформленных в виде картин, и других.

Часть собранных средств члены клуба передали в храм Святой Параскевы города Бяла. Остальные средства были направлены на осуществление благотворительных совместных программ Фонда и клуба.



В поддержку братьев славян

Белград. Сербия. 19 августа 2026 года в Народной Скупшине (Парламенте) Сербии состоялась Международная конференция под названием «Страдания сербов в Косово и Метохии, резолюция ООН 1244 и международное право», организованная Парламентской группой по сохранению национальной памяти «Пришло время». Председательствовал на конференции депутат Парламента Сербии Борислав Антониевич, который открыл заседание.

После исполнения гимна Республики Сербия участников и гостей форума приветствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Сербии А.А.Боцан-Харченко, который четко заявил в своем выступлении, что позиции Кремля по вопросу Косово и Метохии неизменны и Москва по-прежнему придерживается принципов международного права относительно этой проблемы. «Для России понятно, что Косово





и Метохия являются неотъемлемой частью Сербии, это принципиальная позиция», — подчеркнул российский посол.

А.А.Боцан-Харченко также отметил, что Россия рассматривает косовский вопрос прежде всего в рамках международного права и резолюции 1244 Совета Безопасности ООН. По его словам, Москва по-прежнему привержена позиции, согласно которой решение по Косово и Метохии должно быть найдено в рамках существующей международно-правовой системы, а не путем односторонних решений. Он напомнил о важности того факта, что резолюция 1244 была принята Советом Безопасности ООН и представляет собой действующий международно-правовой документ. Он особо отметил необходимость уважения принципов суверенитета и территориальной целостности Сербии, а также прав сербского народа в Косово и Метохии. Российский посол подчеркнул, что Россия как постоянный член Совета Безопасности ООН делает все возможное для предотвращения этнических чисток сербов в Косово. «Россия является постоянным членом Совета Безопасности ООН и должна, и обязана делать все возможное в рамках наших отношений с Сербией и поддержки Сербии, чтобы облегчить жизнь и судьбу сербского народа в Косово... Мы делаем все, чтобы помешать Приштине осуществлять свои намерения по этнической чистке Косово. Для нас международная поддержка Сербии является одним из важнейших направлений внешней политики», — заявил российский посол под аплодисменты присутствующих.

Затем перед участниками форума выступил профессор, доктор наук, известный сербский ученый и общественный деятель Бранимир Несторович, который сказал о важности национальной памяти и необходимости не замалчивать проблему страданий сербского народа в Косово и Метохии в общественной жизни и институтах Сербии. Он особо подчеркнул важность сохранения исторического сербского самосознания и национальной идентичности, отметив, что вопрос Косово и Метохии — это не только политический и правовой вопрос, но и вопрос исторического и культурного наследия сербского народа.

Руководитель Сербского Отделения Международного Фонда духовного единства народов (СО МФДЕН) Наталья Коцев зачитала Приветственное послание организаторам и участникам Международной конференции от Президента

Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН), известного российского общественного деятеля, доктора философских наук В.А.Алексеева, деятельность которого высоко ценят в Сербии и на Балканах в целом.

В своем Послании В.А.Алексеев тепло приветствовал проведение конференции, подчеркнув, что проблема Косово и Метохии является одним из важнейших вопросов современной мировой политической повестки, поскольку политическая ситуация не только в этой части континента, но и в Европе в целом в значительной степени зависит от мира и стабильности на Балканах. Как он отметил, именно в этом регионе начались глобальные и локальные войны, которые впоследствии привели к огромным страданиям всего человечества. Президент Международного Фонда духовного единства народов особо подчеркнул, что косовская проблема — это проблема не только сербского народа, но и всего европейского сообщества, стремящегося к миру. В этом контексте он обозначил решение вопроса безопасности сербов в Косово и Метохии как важную задачу для всех здоровых и ответственных международных политических сил.

В его Послании также выражена обеспокоенность тем, что мировые политики в настоящее время игнорируют резолюцию 1244 Совета Безопасности ООН, принятую при поддержке Российской Федерации. В.А.Алексеев подчеркнул, что Россия продолжает активно добиваться выполнения этой резолюции в Совете Безопасности ООН. «Полное и окончательное выполнение этой резолюции могло бы обеспечить мир для сербов как на Балканах, так и в регионе в целом. Однако западные страны препятствуют этому», — говорится в Послании Президента МФДЕН. В.А.Алексеев выразил надежду, что международное сообщество услышит послания конференции и отреагирует положительно, стремясь, как он заявил, положить конец страданиям «братского сербского православного славянского народа». В заключение Послания он пожелал участникам успехов в том, что он оценил как их «героическую миротворческую работу».

Затем на конференции выступил профессор С.Н.Бабурич, бывший заместитель председателя Государственной Думы Российской Федерации, который говорил о косовской проблеме в более широком историческом и международно-правовом контексте, ссылаясь на положение Сербии и



сербского народа в международных отношениях. Он уделил особое внимание Резолюции 1244 и вопросу ее исполнения, отметив, что международные документы не могут толковаться избирательно в зависимости от политических интересов отдельных государств. С.Н.Бабурич заявил, что сербы и русские связаны веками и разделяют одни и те же традиционные и духовные ценности. Он оценил ситуацию как «конфликт добра и зла», добавив, что исторически Запад не питал добрых намерений по отношению к славянским народам.

Доктор Штефан Харабин, бывший председатель Верховного суда и министр юстиции Словацкой Республики, в своем выступлении на форуме рассказал о правовых аспектах косовской проблемы. Он подчеркнул важность международного права и правовых механизмов, применяемых при решении вопроса территориальной целостности и суверенитета государств.

В работе конференции также приняли участие и выступили писатель и публицист Игорь Иванович, адвокат Момир Радич, доктор права и адвокат Божидар Митрович, судья Михайло Макич. Профессор Александр Джикич из Косовского университета в Митровице рассказал о страданиях сербов в Косово и Метохии с личной точки зрения и на основе непосредственного опыта. Он особо отметил положение сербского населения, которое, по его словам, на протяжении десятилетий подвергается политическому, социальному и охранному давлению.

В конференции также приняли участие многочисленные гости из дипломатического корпуса,

аккредитованные в Белграде, из политического, академического и экспертного сообщества, среди которых были представители Посольств Беларуси, Казахстана и других стран, а также Организации Объединенных Наций.

В завершение конференции профессор, доктор Бранимир Несторович огласил в качестве проекта итоговой резолюции десять выводов конференции, которые были единогласно приняты и при содействии Российской Федерации будут направлены в Совет Безопасности ООН. Участники отметили, что вопрос Косово и Метохии остается одним из ключевых вопросов сербской национальной политики, а также вопросом более широкого международно-правового значения.

Общей нитью выступлений большинства участников стало твердое настаивание на последовательном соблюдении резолюции 1244 Совета Безопасности ООН, сохранении правды о страданиях славянского православного сербского народа и решительной защите его культурного, исторического и духовного наследия в Косово и Метохии. Международный форум в сербском Парламенте еще раз показал, что вопрос Косово и Метохии остается одним из важнейших вопросов современной геополитики, а также высветил более выпукло и славянскую проблему в целом, которая в Европе традиционно игнорируется правящими на континенте политическими кругами, что требует от славянского мира необходимости собирания и консолидации сил для отстаивания перед Брюсселем собственных прав и интересов.

День знаний в гимназии Фонда

Москва. Россия. 1 сентября 2026 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев посетил Общеобразовательную автономную некоммерческую организацию (ОАНО) «Московская гимназия «Переделкино», единственным учредителем которой является Фонд.

Президент МФДЕН профессор В.А.Алексеев вместе с директором гимназии О.М.Алексеевой своими приветственными выступлениями открыли торжественную линейку по случаю праздника

Дня знаний 1 сентября и начала нового 2026—2027 учебного года, тепло поздравив учеников и преподавателей, а также многочисленных родителей, бабушек и дедушек, собравшихся во дворе гимназии по случаю замечательного события.

После торжественного поднятия Государственного флага России и исполнения Гимна РФ состоялось театрализованное представление, организованное силами учеников и преподавателей ОАНО «Московская гимназия «Переделкино», красочно рассказывающее о славной истории,



мощи и величии нашей Родины, о ее знаменитом на весь мир своими природными богатствами Урале. Художественное представление было встречено горячими и дружными аплодисментами собравшихся.

В завершение мероприятия прозвенел первый звонок к началу нового учебного года, старшеклассники гимназии вручили памятные подарки первоклашкам и затем дружно повели их в классы на первый урок, но предварительно все ученики и преподаватели вместе с учредителем по традиции сфотографировались на память.



Памяти русского героя

Горний Адровац. Сербия. 3 сентября 2026 года в Сербии состоялись памятные мероприятия, посвященные 150-летию Сербско-Турецкой войны 1876 года и героическому подвигу русского полковника Николая Николаевича Раевского.

Николай Раевский стал одним из наиболее известных символов русской добровольческой помощи Сербии. В 1876 году он прибыл на Балканы, чтобы сражаться на стороне сербской армии, и погиб в бою у Горнего Адровца. Его подвиг стал частью общей исторической памяти и символом братства русского и сербского народов.

Утром в храме Святой Троицы в Горнем Адровце состоялись Божественная литургия, панихида по погибшим воинам и церемония возложения венков к памятнику, который находится на территории храма. Сербское Отделение Международного Фонда духовного единства народов вместе с Историческим обществом Сербии возложили свои венки.

Кульминацией торжеств стало открытие и освящение памятника Н.Н.Раевскому на территории монастыря Святого Романа, где захоронено сердце русского героя. В церемонии приняли



участие специальный представитель Президента России по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой, Посол России в Сербии Александр Боцан-Харченко, министр культуры Сербии Никола Селакович. Памятник освятил Митрополит Нишский Арсений при участии хора Сретенского монастыря. Автор нового памятника — российский скульптор, академик Айдын Зейналов.

День открытых дверей

Ульяновск. Россия. 2 и 3 сентября 2026 года школа раннего развития Детско-юношеского центра духовного воспитания и развития «Ковчег» в Ульяновске Международного Фонда духовного единства народов открыла новый учебный 2026–2027 год, пригласив всех желающих на день открытых дверей.

Родители познакомились с преподавателями школы, которые провели пробные занятия для новых учеников — детей в возрасте от 3 до 7 лет. Занятия посетил 21 ребенок. После уроков всем детям вручили сладкие подарки, а для родителей устроили лотерею, где разыграли 10 подарочных сертификатов, дающих скидку на приобретение абонементов в школу раннего развития.



Заслуженная награда

Бяла. Болгария. 5 сентября 2026 года в городе Бургас (Болгария) состоялся очередной, XIX Слет Российских соотечественников, где Ю.А.Кноль, председатель Русского клуба «Бяла», который является партнером Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) и его Болгарского Отделения и действует на площадях, принадлежащих Фонду в городе Бяла, получил

награду от Федерации «Союз соотечественников» (ФСС) за большой вклад в общественную и социальную деятельность русской диаспоры в Болгарии.

Международный Фонд духовного единства народов поздравляет Ю.А.Кноля с высокой и заслуженной наградой и благодарит за успешную совместную работу.



Важная встреча

Москва. Россия. 15 сентября 2026 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев был принят руководителем Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) И.Ю.Чайкой в офисе агентства в Москве и имел с ним обстоятельную беседу.

Президент Фонда выразил признательность собеседнику за плодотворное и взаимопольное сотрудничество, которое установилось между МФДЕН и Россотрудничеством на ниве продвижения высоких духовных и культурных ценностей в жизнь современного общества как в дальнем, так и в ближнем зарубежье, поддержки российских соотечественников, проживающих в разных странах.

Отдельной темой стали вопросы проведения на установившейся традиционной основе совместных гуманитарных и миротворческих мероприятий в регионах Африки, Ближнего Востока, Азии, в дружественных России странах «мирового большинства», среди народов, исповедующих православие на каноническом церковном учении.

Были рассмотрены другие вопросы сотрудничества во 2-й половине текущего года и на 2027 год.

Встреча прошла в теплой атмосфере традиционного благожелательного взаимопольного сотрудничества.

В завершение беседы Президент МФДЕН профессор В.А.Алексеев вручил главе Рос-



сотрудничества печатные издания, выпускаемые Фондом, которые были с благодарностью приняты.

Визит в Африку

Москва. Россия. 22–23 сентября 2026 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев находился с рабочим визитом в Федеративной Демократической Республике Эфиопия (ФДРЭ) по вопросам подготовки гуманитарных и общественных программ МФДЕН в этой стране в текущем году, в рамках которой имел обстоятельные и важные встречи и беседы с Чрезвычайным и Полномочным Послом Российской Федерации в ФДРЭ Е.Е.Терехиным, Руководителем Представительства Россотрудничества в ФДРЭ В.В.Головачевым, главой Медиадепартамента Эфиопской ортодоксальной Церкви и руководителем пресс-службы Священного Синода этой Церкви отцом Даниэлем Сейфемихалем, директором Бюро международных связей и туризма администрации столицы Республики Аддис-Абебы Мулетой Ледетой, духовенством Патриаршего храма Святой Троицы Эфиопской Церкви и другими эфиопскими официальными и церковными лицами.

В ходе встреч и бесед были обсуждены вопросы проведения в Аддис-Абебе программ Фонда в текущем году, которые были с интересом поддержаны принимающей стороной.

В рамках визита Президент Фонда был приглашен и принял участие в мероприятиях, связанных с проведением в эти дни в Аддис-Абебе



Дней духовной культуры России, организаторами которых выступили Министерство культуры Российской Федерации, Росзарубежсотрудничество, Отдел внешних церковных связей Московского Патриархата (ОВЦС МП) и другие заинтересованные стороны, которых представляли с российской стороны сотрудники ОВЦС МП священники Стефан (Игумнов), Сергей Звонарев, настоятель Спасо-Преображенского Пронского мужского монастыря, заведующий кафедрой теологии Рязанского госуниверситета им. С.А.Есенина игумен Лука (Степанов), генеральный директор Государственного музея Востока (Москва), доктор исторических наук А.В.Седов, настоятельница московской Марфо-Мариинской обители милосердия игуменья Елизавета (Позднякова), заместитель директора «Русских сезонов» Министерства культуры России И.Ю.Безукладова, сотрудник



Синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата П.В.Лебедев, директор госпиталя им.Деджамача Балчи Российского Красного Креста в Аддис-Абебе А.А.Обухов, преподаватели и студенты Школы гуманитарных исследований и дизайна Университета Аддис-Абебы, где проходят Дни духовной культуры России, представители эфиопской общечерковности.

Здесь же, в Школе гуманитарных исследований и дизайна, 22 сентября открылась фото-выставка «О мире всего мира», посвященная 80-летию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, в церемонии торжественного открытия которой принял участие Президент Фонда профессор В.А.Алексеев, где дал интервью российским и эфиопским журналистам на интересующие их темы российско-эфиопского сотрудничества.

Бюро коммуникаций

Евангелие не для Софии

Стамбул. Турция. Двух российских туристов, Викторию и Игоря Филоновых, задержали 14 июля 2026 года в Стамбуле после того, как один из них начал читать Священное Писание в мечети Айя-София. Супруги приехали на отдых из Москвы. Во время посещения верхней галереи Айя-Софии мужчина достал принесенную с собой Библию и начал ее читать. По словам россиян, после этого их окружили сотрудники охраны и вывели из здания. Туристов доставили в полицейский участок района Фатих. В составленном протоколе говорится, что их подозревают в нарушении статьи 216 Уголовного кодекса Турции — «разжигании ненависти или вражды среди населения либо унижении». Виктория заявила, что не знала о запрете на чтение Библии в доступной туристам части здания.

Позже Генконсульство РФ в Стамбуле сообщило, что Викторию и Игоря Филоновых доставили в депортационный центр. Управление по вопросам миграции решает вопрос об их депортации. Российские дипломаты держат вопрос на контроле, отмечали в диппредставительстве. Генеральное консульство России в Стамбуле занялось судьбой задержанных и поддерживает связь с их адвокатом.

Айя-София была построена в VI веке как христианский собор. После падения Константинополя в 1453 году ее превратили в мечеть, в 1934 году зданию присвоили статус музея, а в 2020 году турецкие власти вновь открыли его для мусульманских богослужений.

Христиан просят возвратиться

Багдад. Ирак. Премьер-министр Ирака Али Фахр аль-Заиди призвал христианскую диаспору возвратиться на родину для восстановления государства. Правительство объявило поддержку репатриантов приоритетной задачей и пообещало семьям земельные участки под жилье.

На встрече с Патриархом Халдо-католической Церкви Мар Павлом III 11 июля глава правительства подчеркнул, что возвращение вынужденно уехавших граждан является ключевым фактором стабильности. Власти заявили о готовности предоставить христианам право на получение земли в рамках национальной инициативы по выделению 1 млн участков под строительство жилых домов.

По словам аль-Заиди, «сила Ирака заключается в его этническом и религиозном многообразии, а христиане являются важным партнером в строительстве будущего страны». Также премьер-министр предложил христианским предпринимателям инвестировать в развитие здравоохранения и образования.

Патриарх Мар Павел III приветствовал инициативу, отметив, что она дает важный сигнал верующим в диаспоре и укрепляет их доверие к стране.

В свою очередь, архиепископ Сиро-яковитской Церкви Никодим Дауд Шараф подчеркнул, что без устранения глубоких причин эмиграции призывы властей не дадут результата. Он напомнил о системной маргинализации христиан, отсутствии реального политического представительства в парламенте и нехватке рабочих мест. Архиепископ

Никодим призвал правительство продолжить решительную борьбу за устранение этих причин, чтобы вернуть доверие граждан.

Политик Джозеф Слива добавил: почти каждый премьер-министр в прошлом делал похожие заявления, но ключевым фактором станет реальная реализация планов на местах. Поэтому сейчас это важный сигнал, но дальнейший успех будет зависеть от того, насколько последовательно власти решат назревшие проблемы.

В ходе дискуссии также вновь обсуждалась череда трагедий, опустошивших христианскую общину Ирака после 2003 года, включая взрывы церквей, убийство халдейского архиепископа Фараджа Раххо в 2008 году, убийство сирийского православного священника отца Паулоса Искандера, массовое убийство в церкви Богородицы Спасения в Багдаде в 2010 году и террористическую атаку в 2014 году, в результате которой около 150 тысяч христиан были вынуждены покинуть Мосул и Ниневийскую равнину, а церкви, монастыри и многовековое религиозное наследие были разрушены.

Немецкое православие

Берлин. ФРГ. Вышел в свет перевод Нового Завета на немецкий язык, ориентированный на православное вероучение. Издание выпущено издательством Hagia Sophia и представляет собой первый в истории самостоятельный православный перевод ключевых библейских текстов на немецкий язык. Над проектом много лет работали схииеромонах Иустин (Пауэр), иеромонах Нил (Лазаренко) и богослов Иоганнес Климек.

В отличие от многочисленных немецких переводов Библии, существующих со времен Лютера, новая версия опирается не на реконструированные критические издания древних текстов, а на так называемый текст «Патриаршего издания», подготовленный комиссией Константинопольского патриархата в 1904 году и который до настоящего времени читается за богослужением в Греции. Это позволяет сохранить преемственность с византийской традицией и избежать смысловых расхождений, характерных для многих западных изданий. Издание включает не только Новый Завет, но и Псалтирь с традиционным делением на 20 кафизм, а также девять библейских песней, занимающих центральное место в православном богослужении. Новый перевод объединяет в одном томе тексты, для чтения которых раньше требовалось обращаться к нескольким изданиям.

Издание адресовано не столько академическим кругам, сколько всем, кто ищет надежный текст для домашнего чтения, молитвы и углубленного изучения Священного Писания в русле святоотеческого Предания. Выход этого издания стал значимым событием для немецкоязычного православного мира.

Город древних христиан

Каир. Египет. Египетские археологи раскопали прекрасно сохранившееся поселение византийской эпохи в оазисе Дахла, обнаружив новые свидетельства существования хорошо организованной христианской общины, которая процветала в Западной

пустыне (так египтяне называют восточную часть Ливийской пустыни на своей территории) примерно 1600 лет назад.

Находка в местечке Айн-эль-Сабиль в египетской провинции Новая Долина позволяет получить уникальное представление о повседневной жизни, богослужениях и общественном устройстве ранних христиан, живших вдали от основных центров античного мира. Поселение, раскопанное Главной миссией Высшего совета по древностям Египта, считается одним из наиболее хорошо сохранившихся городских памятников византийского периода, когда-либо обнаруженных в Западной пустыне Египта. Находка свидетельствует о том, насколько далеко христианство распространилось в регионе в IV веке нашей эры, когда Египет был частью Византийской империи. В центре древнего города стоит христианская базилика, построенная в середине IV столетия. Археологи полагают, что она была средоточием богослужebной жизни достаточно развитой христианской общины.

Среди наиболее значительных находок — дом человека по имени Тис, который, как выяснилось благодаря археологическим находкам, был церковным дьяконом, жившим во второй половине IV века. Исследователи предполагают, что здание, возможно, функционировало как домашняя церковь до строительства более крупной базилики, что позволяет понять, как христианские общины совершали богослужения до того, как появились постоянные церковные здания. Другой дом более раннего периода, принадлежавший человеку по имени Тапиб, также, по мнению экспертов, был местом молитвенных собраний ранних христиан.

В свою очередь, известный египетский археолог и генеральный директор по древностям оазиса Дахла доктор Махмуд Масуд отметил, что найденное поселение содержит «все архитектурные компоненты полноценно функционирующего античного города», включая обустроенные улицы, общественные площади, дома, оборонительные сооружения и места отправления культа. Город имел строгую планировку: широкие улицы бегут с севера на юг, а дороги идут поперек с востока на запад, создавая открытые пространства для разнообразной деятельности. Археологи также раскопали сторожевые башни и одно сильно укрепленное сооружение, что позволяет предположить, что поселение было спроектировано как для общественной жизни, так и для защиты от нападений.

О повседневном быте жителей древнего христианского города также можно узнать благодаря сохранившимся замечательным артефактам. Археологи нашли хлебные печи, кухни, жернова, различные инструменты и прочие предметы, красноречиво рассказывающие о том, как горожане готовили себе пищу. Обнаружены бронзовые монеты с изображением византийских императоров, христианских символов и латинскими надписями, а также золотые монеты эпохи римского императора Констанция II, который правил с 337 по 361 год.

Эта находка подтверждает значимую роль Египта в истории раннего христианства. Такие города, как Александрия, хорошо известны своим христианским наследием, тогда как находка в оазисе Дахла говорит о присутствии христианских общин в более отдаленных уголках античного мира.

Требуется цифровой детокс

Москва. Россия. Регулярный просмотр коротких роликов формирует автоматическую привычку. Психолог Александра Граждан пояснила, что люди открывают приложения в ответ на тревогу, скуку, усталость или одиночество. По словам эксперта, исследования с использованием МРТ фиксируют в такие моменты активность системы вознаграждения и снижение вовлеченности участков префронтальной коры. Привлекательность контента связана с механизмом прерывистого вознаграждения: пользователь не знает, какой ролик будет следующим, и продолжает листать ленту. Алгоритмы соцсетей подбирают видео, вызывающие сильную эмоциональную реакцию, что усиливает эффект. «Короткие видео сами по себе не являются причиной психических расстройств. Они становятся проблемой тогда, когда начинают выполнять единственную функцию эмоциональной регуляции», — пояснила Граждан.

Частое использование соцсетей влияет на вегетативную нервную систему. Невролог «Олимп Клиник МАРС» Антон Тихоновский отметил, что быстрая смена кадров может восприниматься мозгом как ошибка предсказания, провоцируя выброс адреналина. Это приводит к тахикардии в покое и потливости ладоней. Длительное воздействие экрана также нарушает архитектуру сна и вызывает утреннюю тяжесть в голове.

Для коррекции поведения психолог Александра Граждан советует практиковать цифровой детокс и сенсорное голодание. Эффективным методом считается запрет на гаджеты в первые 30 минут после пробуждения и за два часа до сна. Также рекомендуется создавать паузу в 10–20 секунд перед открытием приложения, чтобы осознать причину своего желания воспользоваться телефоном. Восстановить баланс нервной системы помогают дыхательная гимнастика, физическая активность и упражнения на осознанность, такие, как рассматривание мелких деталей в офлайн-режиме.

«Когнитивная капитуляция»

Нью-Йорк. США. Массовое внедрение искусственного интеллекта на рабочих местах может привести к ситуации, когда работники перестанут понимать смысл своих действий, полагаясь на технологии, заявили в США. Внедрение искусственного интеллекта на предприятиях способно помочь сотрудникам выполнять задачи, которые они до конца не понимают, что становится серьезной экономической проблемой. Эксперты предупредили, что такая ситуация позволяет скрыть глубокие пробелы в навыках, пока от таких сотрудников не потребуется принимать самостоятельные решения. Некоторые исследователи окрестили эту проблему «когнитивной капитуляцией», имея в виду, что люди подчиняются выводам искусственного интеллекта, не проводя должного анализа. По подсчетам исследователей, около 43 млн взрослых американцев не умеют читать, писать или выполнять базовые математические действия выше уровня третьего класса. При этом более 90% рабочих мест требуют той или иной формы компьютерной грамотности.

«Если вы не умеете читать, писать, говорить на языке, не умеете пользоваться компьютером, ваши шансы на получение оплачиваемой работы довольно малы», — заявила Шэрон Бонни, исполнительный директор Коалиции по взрослому базовому образованию. Старший научный сотрудник Национальной коалиции по навыкам Аманда Бергсон-Шилкок сообщила, что рабочие в США научились скрывать пробелы в грамотности, обращаясь за помощью к семье, избегая письменных заданий или полагаясь на коллег, а теперь ИИ может ускорить этот процесс. ИИ может создавать, по выражению Бергсон-Шилкок, «невидимое торможение производительности». Этот эффект не отображается в статистике, но замедляет работу. Бергсон-Шилкок добавила, что низкий уровень грамотности среди руководителей может иметь волнообразный эффект во всей организации, влияя на производительность и соблюдение требований. Таким образом, ИИ не решает проблему низкой грамотности, а лишь маскирует ее, создавая риски невидимого снижения эффективности экономики в целом.

Наказание за честность

Лондон. Англия. 66-летняя учительница и верующая католичка Сара Морс была уволена из шотландской школы сразу после того, как сказала на уроке ученикам, что лично она против аборт. Сара Морс преподавала историю 14 и 15-летним ученикам в средней школе в округе Ангус, когда произошел этот инцидент. По ее словам, один раз во время урока подростки спросили ее о жизни в США и о ее взглядах на такие проблемы, как трансгендерная теория и аборты. Морс тогда подумала, что подростки просто движимы любопытством. Однако теперь она подозревает, что они преднамеренно пытались спровоцировать ее сказать что-то спорное. «Я верующая католичка и против этого», — сказала Морс, когда ее спросили на уроке об абортах. Отвечая на вопросы школьников, она добавила, что против аборт даже в случаях изнасилования, но признает, что другие могут с этим не согласиться и она уважает их мнение.

Учительница подчеркивает, что не делала никаких попыток склонить подростков к своей точке зрения, а просто искренне отвечала на их вопросы. По словам женщины, в тот же день ее вызвали в администрацию школы и в срочном порядке уволили «за разговоры о религии и абортах». «У меня даже не было права на ответ: меня не попросили рассказать о произошедшем или о том, как мои защищенные законом убеждения были затронуты во время занятия по истории, а директор школы даже не захотел меня видеть», — возмущается Морс. Женщина подала на школу в суд по трудовым спорам, обвинив ее в дискриминации. Учительница заявила, что больше никогда не будет преподавать в Шотландии, назвав произошедшее «абсолютным кошмаром».

Три главных открытия

Тель-Авив. Израиль. Июнь 2026 года оказался богат на важные археологические открытия, проливающие новый свет на библейскую историю

древнего Израиля. В тройку лучших отчетов по библейской археологии за этот месяц, по мнению ведущих израильских историков, вошли материалы, связанные с реформами царя Езекии, новыми раскопками в филистимском Ашдоде и сенсационными находками в Силоме — месте, где более трехсот лет стояла библейская скиния.

1. Доказательства реформ Езекии

Археологи, проводившие раскопки в Тель-Этоне, обнаружили стоячий камень (маццева), который, вероятно, являлся частью культовой платформы во внутренней комнате израильского четырехкомнатного дома. Камень был виден из входа и со двора, что указывает на его ритуальное значение. Однако в конце VIII века до н. э. этот стоячий камень был намеренно уложен и спрятан, а вокруг него возведена каменная платформа.

Автор исследования профессор Университета Бар-Илан Авраам Фауст предполагает, что это действие может быть связано с реформами Езекии, направленными на искоренение идолопоклонства. Как сказано во 2-й книге Царств: «Он разрушил высоты, сокрушил столбы и истребил Астарт» (2 Цар. 18, 4 — перевод ESV). Сокрушение стоячего камня именно в этот период может быть археологическим подтверждением библейского повествования о централизации культа в Иерусалиме.

2. В библейском Ашдоде начинаются новые раскопки

В библейском Ашдоде стартовал новый сезон раскопок под совместным руководством Университета Ариэля и Университета Липсcombe. Последний раз масштабные раскопки в этом городе проводились в 1960-х годах под руководством Моше Дотана, который, среди прочего, обнаружил впечатляющие филистимские городские ворота. Новый проект ставит своей целью не только заново исследовать эти ворота для лучшего понимания их устройства и хронологии, но и подготовить Ашдоде к превращению в национальный парк, что сделает его доступным для широкой публики. В раскопках принимает участие сотрудница Американского библейского общества Эбигейл Ван Хасс вместе со своим мужем Клейтоном. В своем блоге Эбигейл делится впечатлениями от первых двух недель полевого сезона.

Ашдоде известен в Библии как один из пяти главных филистимских городов (Пятиградье). Именно сюда, согласно Первой книге Царств, филистимляне привезли захваченный Ковчег Завета после битвы при Эвен-Езере: «Филистимляне же взяли Ковчег Божий и принесли его из Эвен-Езера в Азот» (1 Цар. 5, 1).

3. Три важных находки в библейском Силоме

В июне 2026 года завершился восьмой сезон раскопок в Силоме — месте, которое в библейской истории занимает особое место как первый религиозный центр Израиля после завоевания Ханаана. Раскопки ведутся в северной части городища и сосредоточены на трех ключевых зонах: комплексе городских ворот, монументальном сооружении и зоне D, где располагалась фависса (ритуальная яма).

Обнаружена Южная стена монументального здания, которую исследователи разыскивали на протяжении долгого времени. Существует гипотеза, что это сооружение может быть связано с

библейской скинией. В Библии говорится, что именно в Силоне Иисус Навин и израильтяне установили скинию собрания после входа в Обетованную землю (Книга Иисуса Навина 18, 1). Скиния оставалась в Силоме более трехсот лет, вплоть до периода судей, когда она была разрушена филистимлянами.

Безбожная Эстония

Таллин. Эстония. Традиционная церковная религиозность жителей Эстонии снижается — показывает исследование, проведенное по заказу Министерства внутренних дел страны. Целью исследования было изучить религиозную идентичность, мировоззренческие установки и религиозную практику жителей Эстонии в контексте общественных изменений последних лет. Большинство жителей Эстонии не причисляют себя к последователям какой-либо религии. Самыми важными сферами жизни участники исследования считают семью, свободное время и работу. Значение Церкви и веры для большинства жителей остается более скромным: их назвали важными 25% и 33% респондентов соответственно. Со временем число таких людей сократилось. Эстонцы в среднем менее религиозны, однако для них самоопределение как лютеранина часто означает и принадлежность к приходу. У жителей других национальностей религиозное самоопределение и членство в приходе не так часто идут рука об руку.

Как показывает исследование, снизилась и посещаемость богослужений. В то же время выросло количество жителей, которые вообще не участвуют в религиозной деятельности. Снижился интерес к чтению Библии и христианской литературы, а также к прослушиванию христианских радиопередач.

Непосильная задача

Москва. Россия. В России в аварийном и руинированном состоянии находятся 7 тысяч церквей, храмов и часовен. Об этом заявил глава Финансово-хозяйственного управления Московского Патриархата митрополит Владимирский и Суздальский Никандр (Пилишин). «Ни один бюджет, даже федеральный, не может справиться с тем, чтобы начать хотя бы думать в этом направлении, что делать с этими 7 тысячами объектов», — сказал священнослужитель.

По его словам, сегодня реально задуматься о восстановлении 180 объектов, объединив усилия. Между тем у РПЦ нет четкого представления, в каком состоянии находятся объекты, которые уже включены в реестр. Некоторые из них превратились в руины. По мнению митрополита, руинированные храмы могут представлять интерес «как археологический памятник», но не могут быть восприняты в качестве объекта культурного наследия. «Это уже не является объектом культурного наследия, но должна быть экспертиза, которая должна это подтвердить», — подчеркнул архиерей.

Он предложил создать алгоритм по выведению объектов из реестра культурного наследия религиозного назначения. «У нас на сегодняшний день есть регламент по выявлению и включению объектов в реестр, но нет регламента по выведению объектов из реестра. Если нам наши коллеги по-

могут такой регламент разработать и мы направим его в регионы, я думаю, что можно было бы очень осторожно, но попробовать это сделать», — подчеркнул митрополит Никандр.

Соппротивление греху

Лондон. Англия. Архиепископ Кентерберийский Джастин Уэлби заявил, что ему «угрожали парламентскими действиями» в попытке «принудить к однополым бракам» в Англиканской церкви. Уэлби заявил, что из-за его критики благословения геев и лесбиянок его дважды вызывали в парламент, где принуждали изменить свою позицию. Он также предупредил, что церкви не должны ничего «навязывать», «шантажировать» или «подкупать» ее по этому вопросу. Принятое решение в пользу таких благословений грозит расколом как Англиканской церкви, так и всемирной англиканской общины.

«В последние несколько недель в рамках наших дискуссий о сексуальности и правилах, касающихся сексуальности, в Англиканской церкви я говорил о нашей взаимозависимости со всеми христианами, а не только с англиканами, особенно с теми, кто живет на глобальном юге с другой верой. В результате меня дважды вызывали в парламент и угрожали парламентскими действиями, чтобы навязать нам однополые браки, называемые в Англии равноправными браками», — сообщил Джастин Уэлби.

Архиепископ Кентерберийский в своей речи также напомнил, что послушание Богу важнее верности стране, и отметил, что некоторые члены парламента не разделяют этот тезис. Ранее стало известно, что в январе 2023 года архиепископ провел встречу с депутатами в палате общин, на которой он сказал, что скорее предпочел бы, чтобы Англиканская церковь потеряла свой привилегированный статус, чем рискнула бы глобальным расколом из-за однополых браков.

И все-таки он сдался...

Лондон. Англия. Генеральный синод Англиканской церкви утвердил решение, которое позволяет однополым парам «получить Божье благословение» на совместное проживание. Члены синода также выразили «сожаление и покаяние» по поводу «неспособности церкви приветствовать ЛГБТ-людей, вреда, который ЛГБТ-люди испытывали и продолжают испытывать в церквях». Решение о благословении для ЛГБТ-пар «было принято большинством голосов в палатах епископов, духовенства и мирян после знаменательных дебатов в течение двух дней». Кроме того, были рекомендованы тексты «Молитвы любви и веры», которые могут «добровольно использоваться в церквях для пар, отметивших важный этап своих отношений, таких как гражданский брак или гражданское партнерство».

Архиепископ Кентерберийский Джастин Уэлби и архиепископ Йоркский Стивен Коттрелл в совместном заявлении написали, что «это был долгий путь, который привел к данному моменту. Впервые Англиканская церковь публично, безоговорочно и радостно приветствует однополые пары в церквях».

Хотя ранее, буквально перед принятием этого решения архиепископ Джастин Уэлби пытался, кажется, сопротивляться ему.

Разрываются связи

Москва. Россия. Русская Православная Церковь разорвала контакты с западными христианскими организациями, отказавшимися от традиционного понимания семьи и брака, заявил секретарь по межхристианским отношениям Отдела внешних церковных связей (ОВЦС) Московского Патриархата иеромонах Стефан (Игумнов).

«Сегодня христиане в Европе сталкиваются с огромным вызовом, связанным с необходимостью противостоять давлению либеральной идеологии и попыткам привнести либеральную повестку в церковную жизнь. В особенности это касается церквей, так или иначе исторически аффилированных с государством. Целый ряд протестантских общин Запада не выдержал данного испытания, в них произошел отход от базовых христианских моральных принципов, были узаконены самые либеральные явления, касающиеся полного искажения традиционного понимания брака и семьи. С такими общинами Русская Православная Церковь категорически разорвала всякие контакты. Жизнь показала, что такие сообщества оказываются уже неспособны вернуться к традиционной практике в отношении семьи и брака», — заявил священнослужитель. Он отметил, что примерами таких сообществ можно назвать лютеранские церкви Швеции и Норвегии, а также Епископальную церковь США, принадлежащую к семейству англиканских церквей.

Только два пола

Оттава. Канада. 16-летнему Джошу Александру, ученику католической средней школы Святого Иосифа в Ренфрю (Канада, Онтарио), не разрешат посещать школу до конца учебного года после того, как он заявил, что продолжит выражать свою веру в то, что Бог создал только два пола. В школе ему сказали, что его присутствие будет «пагубно сказываться на физическом и психическом благополучии» учащихся-трансгендеров.

По его словам, он не будет намеренно вступать в конфликты с трансгендерными учениками, но продолжит выражать свою веру. Александер и его адвокат передают это дело в суд по правам человека провинции Онтарио, называя это религиозной дискриминацией. «Это не делает меня хулиганом. Это не значит, что я кого-то преследую. Они выражают свои убеждения, а я выражаю свои. Мои — явно не вписываются в повествование», — подчеркнул Александер.

Он долго не посещал школу, когда его впервые отстранили от занятий за организацию акции протеста против того, чтобы студенты-трансгендеры пользовались женскими туалетами. Когда отстранение Александера от занятий было отменено, ему сообщили, что он будет исключен до конца учебного года. Однако сам школьник не уверен, что это в конечном итоге не распространится и на следующий учебный год.

Директор школы Дерек Леннокс отказался от комментариев, а адвокат Александра Джеймс Китчен рассказал, что школа охарактеризовала действия своего ученика как «издевательства». «Очевидно, что на самом деле он не запугивает их в том смысле, в каком этот термин был бы определен... разумными людьми. Он не собирается... обзывать и высмеивать, — сказал Китчен. — Но он действительно выражает свое мнение о том, что говорят эти люди, во что они верят и что они делают. И он выражает их как онлайн, так и в классе». Марк Сирсон, директор по образованию католического окружного школьного совета округа Ренфрю, отметил, что совет придерживается «пастырского подхода» к учащимся-трансгендерам, вовлекая их в беседы и пытаясь объединить людей без конфликтов.

«Иди и греши еще»

Кигали. Уганда. В Архиепископии Уганды заявили о созыве собора архиереев в Кигали, где будет поставлен вопрос о разрыве отношений с Англиканской церковью из-за решения благословлять однополые браки. Глава Церкви Уганды архиепископ Стивен Казимба Мугалу сообщил, что резолюция генерального синода Англиканской церкви вызывает большое беспокойство в Церкви Уганды и что «англичане отошли от Бога и извратили библейское наставление "иди и больше не греши", превратив его в "иди и греши еще"». Встреча архиереев Африки состоится в рамках движения Глобальная англиканская конференция будущего. «Мы будем там со многими верящими Библии архиепископами, епископами и англиканами со всей Африки и всего мира. Это те, кто не преклонил колени перед Ваалом», — подчеркнул архиепископ.

Архиепископ Уганды добавил, что последние события в Англиканской церкви показывают, что церковь находится под атакой, и призвал угандийцев и верующих следовать библейским учениям о браке. Иерарх также призвал к покаянию Англиканскую церковь, которая отошла от истинного учения Библии.

«То, во что они верят, — это не англиканство и не та вера, которая когда-то была передана святым. Если они хотят затащить всю свою церковь в чрево кита, они свободны сделать это; мы, в конце концов, автономные англиканские провинции. Они не вправе тащить за собой всю англиканскую общину. Англиканская община не является продолжением Англиканской церкви, которая отошла от англиканской веры и теперь является лжеучителем», — резюмировал Казимба.

Азиаты в лавре

Москва. Россия. 7–24 июля 2026 года делегация верующих православных приходов Патриаршего экзархата Юго-Восточной Азии из Республики Индонезия и Малайзии совершила паломнический визит в Россию. Участники поездки получили возможность познакомиться с богатым духовным и историческим наследием Русской Православной Церкви. В состав делегации вошли 24 представителя православных общин Индонезии и Малайзии,

включая духовенство Сингапурской епархии Патриаршего экзархата Юго-Восточной Азии.

За время пребывания в России паломники посетили ряд ключевых духовных центров. Среди них исторические храмы Коломны, святыни Московского Кремля, Донской ставропигиальный мужской монастырь, Покровский ставропигиальный женский монастырь и Данилов ставропигиальный мужской монастырь города Москвы, Богоявленский кафедральный собор в Елохове, а также Патриаршее подворье храма Живоначальной Троицы в Останкине. Программа паломничества включала также посещение Введенского ставропигиального мужского монастыря Оптиной пустыни, Казанской Амвросиевской ставропигиальной женской пустыни, Патриаршего собора в честь Воскресения Христова — главного храма Вооруженных сил Российской Федерации и музея «1418 шагов к Победе», кафедрального соборного храма Христа Спасителя города Москвы, Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря и художественно-производственного предприятия «Софрино».

18 июля паломники прибыли в Свято-Троицкую Сергиеву лавру для участия в богослужении по случаю праздника обретения честных мощей преподобного Сергия, игумена Радонежского. По окончании Божественной литургии на Соборной площади обители в Патриарших покоях лавры состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с участниками делегации, возглавляемой Патриаршим экзархом Юго-Восточной Азии Митрополитом Сингапурским и Юго-Восточно-Азиатским Сергием. Завершилась паломническая программа 24 июля возвращением в Джакарту.

Донская в Донском

Москва. Россия. В Донской монастырь Москвы была торжественно перенесена чудотворная Донская икона Божией Матери, которая на протяжении многих лет была объектом поклонения и источником многочисленных чудес. Вместе с Владимирской иконой, которая была передана в Донской монастырь в апреле, она поступила в безвозмездное пользование монастыря на 49 лет. Донская икона Божией Матери — одна из самых известных и почитаемых икон в Русской Православной Церкви. Ее автором, предположительно, является Феофан Грек. Икона почитается как заступница православных воинов и всего Отечества. Согласно Преданию, записанному во вкладной книге Донского монастыря (1692 год), икона была подарена московскому князю Дмитрию Донскому донскими казаками из городка Сиротина перед Куликовской битвой 1380 года. Однако большинство исследователей считают эту легенду романтическим вымыслом, полагая, что икона была написана после битвы.

С 1919 года икона находилась в Государственном историческом музее, а с 1930 года — в Третьяковской галерее. Каждый год в день празднования иконы ее доставляли в Донской монастырь для богослужения. Теперь она снова в монастыре.

Новый взгляд

Стамбул. Турция. Исследования, проведенные в Турции, Египте и Ираке, а также применение передовых технологий к древним манускриптам позволили получить новые данные об эпохе Нового Завета, жизни монашеских общин и личности царя Навуходоносора II. Среди находок также редкая фреска с изображением Иисуса, утраченные страницы посланий апостола Павла и глиняные цилиндры с клинописью.

В 2026 году археологические исследования принесли ряд открытий, касающихся библейской истории и раннего христианства. Работы велись на территории от северо-западной Турции до Верхнего Египта и центрального Ирака. В древнем городе Киш (Ирак) местными жителями были обнаружены два глиняных цилиндра длиной в несколько сантиметров с клинописью, относящиеся к периоду правления царя Навуходоносора II (VI век до н. э.). Как сообщается, тексты описывают восстановление царем зиккурата, посвященного богу войны Забабе и богине Иштар. В надписях Навуходоносор представляет себя как «мудрого и благочестивого», избранного богами для правления, и сообщает об обновлении храмов Эсагил и Эзида.

В районе современного Изника (Древняя Никея, Турция), где в 325 году проходил Первый Вселенский Собор, археологи обнаружили в гробнице фреску римского стиля с изображением Иисуса Христа как Доброго Пастыря. Согласно оценкам, фреска датируется III веком, то есть создана до Никейского собора. Археолог Эрен Эртен Эртем отметил, что изображение символизирует переход от позднего язычества к раннему христианству.

Международная группа ученых из Университета Глазго применила мультиспектральную съемку для изучения пергамента, на котором сохранились «призрачные» следы утраченного манускрипта — «Кодекса Н», содержащего послания апостола Павла. Пергамент, датированный VI–VIII веками, был повторно использован после того, как оригинальный кодекс распался в XIII веке в монастыре Великая Лавра на горе Афон. Технология позволила прочитать 42 страницы текста, включая древнейшие из известных кратких содержаний (суммарии). Руководитель проекта Гаррик Аллен назвал это открытие «монументальным» для понимания раннехристианских текстов.

В Северном Египте в комплексе Аль-Калайе обнаружены остатки монастырской постройки V века с настенными росписями и растительными орнаментами, дающими представление о раннем коптском искусстве. В районе Сохага, выше по течению Нила, были найдены фундаменты нескольких зданий, в том числе, предположительно, главной церкви монашеской общины, а также амфоры, инструменты и остраконы (черепки) с коптскими надписями.

На месте древнего города Гиппос (Декополис), расположенного на холме над Галилейским морем, продолжаются раскопки византийской кафедральной церкви V–VI веков. Помимо ранее известного большого баптистерия (фотистерииона) с проточной водой, обнаружен второй, меньший

по размеру, без водопровода. По мнению археологов Майкла Айзенберга и Арлеты Ковалевской, это может указывать на практику крещения младенцев. Также в руинах, разрушенных землетрясением 749 года, найден мраморный блок с тремя углублениями, который, вероятно, использовался для троекратного помазания маслом.

13 тысяч за 17 лет

Москва. Россия. Почти 13 тысяч храмов, часовен и молельных комнат построено и восстановлено в России за последние 17 лет, сообщил замглавы Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Вахтанг Кипшидзе. Но в это число не входят московские церкви, включенные в программу строительства храмов в столице. А в Москве под строительство храмов уже выделены 278 участков.

В результате сегодня, по его словам, в России действуют, без учета столичных храмов, 8321 церковь, где совершается литургия, и 826 часовен. И при этом идет строительство новых православных храмов.

Так, в Москве, в самых разных уголках столицы, сейчас возводятся 42 храма, а 21 находится в стадии проектирования, уточняет Кипшидзе. Новые храмы не строятся только в Центральном районе. Целью московской программы с самого ее начала объявлялось желание возвести храмы в густонаселенных «спальных» районах, да так, чтобы они находились в шаговой доступности для жителей района.

Корабль-церковь

Новосибирск. Россия. В этом году духовно-просветительская и медико-социальная акция корабля-церкви «Святой апостол Андрей Первозванный» прошла с 10 по 26 августа 2026 года в селах Болотненского, Мошковского, Колыванского и Новосибирского районов.

В рамках духовно-просветительской и благотворительной миссии, организованной Новосибирской митрополией при поддержке региональных властей, священнослужители, врачи различных специальностей, социальные работники работают в труднодоступных населенных пунктах и оказывают местным жителям духовную, врачебную, социальную помощь.

10 августа участников акции провожали Митрополит Новосибирский и Бердский Варфоломей, губернатор Новосибирской области Андрей Травников, министр региональной политики Р.В.Бурдин, министр здравоохранения Р.М.Заблоцкий, министр труда и социального развития Е.В.Бахарева. На пристани Речного вокзала владыка Варфоломей в сослужении духовенства епархии совершил молебен о путешествующих и благословил миссионеров в путь.

«Сегодня мы молились, чтобы Господь укрепил тех людей, которые отправились в это миссионерское путешествие, своей благодатной помощью. Этот прекрасный проект, единственный во всей России, объединяет наше общество и дает возможность нести слово Божие и заботу многим людям», — сказал в своем приветствии архипастырь.

Владыка также отметил, что за годы существования проекта около 20 тысяч жителей районов были крещены, больше 100 тысяч получили медицинскую помощь. Губернатор Новосибирской области подчеркнул, что в течение всех 30 лет акция очень востребована в регионе: корабль-церковь давно знают, помнят и очень ждут жители отдаленных населенных пунктов.

«Если на самом старте проект был направлен на компенсацию каких-то материальных ограничений, недостатков инфраструктуры медицины и социальной сферы, то сегодня людям часто требуется моральная, духовная поддержка. Я желаю успешного путешествия всем участникам этого миссионерского похода, добросердечного приветствия на всех точках вашего пути», — отметил Андрей Травников. Первый благотворительный рейд по Оби корабль-церковь совершил в 1996 году. Главная цель акции — оказание жителям отдаленных сел духовно-социальной помощи. В числе участников акции — священнослужители, медицинские работники и представители органов социальной защиты области.

В ходе акции для сельских жителей были организованы приемы врачей и проведение функциональной диагностики (УЗИ и ЭКГ). Священнослужителями Новосибирской епархии совершались Таинства Крещения, Причастия, Исповеди, проводились беседы с жителями и просветительские мероприятия. Также была оказана безвозмездная адресная материальная помощь малообеспеченным жителям районов. Благотворительная акция корабль-церковь «Святой апостол Андрей Первозванный» организована Новосибирской епархией Русской Православной Церкви и Правительством Новосибирской области при поддержке органов местного самоуправления районов.

Здесь был Первый

Стамбул. Турция. В турецкой провинции Бурса группа археологов под руководством профессора Мустафы Шахина, заведующего кафедрой археологии Улудагского университета, объявила об обнаружении руин церкви Святого Неофита 1700-летней давности. Исследователи полагают, что именно в этом здании в 325 году проходил Первый Никейский Собор — один из наиболее значимых в истории христианства.

В ходе раскопок на берегу озера Изник были найдены фрагменты стен и основание колонны, которые, по мнению профессора Шахина, относятся к первоначальной церкви Святого Неофита. Это сооружение было разрушено землетрясением в 368 году. Позднее, примерно в 380 году, на его месте возвели более крупную базилику — церковь Святых Отцов, которая была построена в память об участниках собора. Остатки этой базилики были обнаружены еще в 2014 году.

Решающее доказательство было получено в ходе нынешнего полевого сезона: выяснилось, что напольная плитка, ранее найденная в помещении протезиса (ризницы) церкви Святых Отцов, выходит за пределы стен известной базилики. Это позволило исследователям утверждать, что более раннее строение находится непосредственно под более поздним храмом.

Профессор Шахин отметил, что теперь у его команды есть достаточно оснований с уверенностью заявить о локализации церкви Святого Неофита, что подтверждает их рабочую гипотезу.

Масонам отказано

Рим. Италия. Классический гитарист, композитор и педагог Бруно Баттисти д'Амарио скончался 5 августа в Риме на 89-м году жизни. Планировалось, что заупокойная месса по нему состоится 7 августа в базилике Санта-Мария-ин-Монтесанто, известной как «церковь художников». Однако богослужение было отменено после того, как на сайте ложи Великий Восток Италии опубликовали некролог, в котором сообщалось, что покойный был членом этой организации — при жизни он не предавал огласке этот факт. Выяснилось, что д'Амарио был основателем римской ложи Великого Востока и даже написал ее гимн.

Музыкант получил известность благодаря сотрудничеству с композитором Эннио Морриконе (1928–2020). В саунд-треках к таким культовым фильмам, как «За пригоршню долларов», «На несколько долларов больше», «Хороший, плохой, злой» и «Однажды на Диком Западе», звучит партия гитары, которую исполнял д'Амарио. По словам настоятеля церкви Санта-Мария-ин-Монтесанто монсеньора Антонио Стальяно, указание не служить мессе по масону он получил из госсекретариата Ватикана, после чего обратился к генеральному викарию Римской епархии кардиналу Бальдассаре Рейне с просьбой «прислать через юридическую службу заявление о невозможности совершить в церкви погребальные обряды».

В то же время в качестве «жеста христианской любви» в базилике была совершена краткая молитва о покойном. Интересно, что в тот же день аналогичный случай произошел в другой итальянской епархии — Вентимильи и Сан-Ремо на севере страны. Местный ординарий Антонио Суэтта запретил проводить церковные похороны 73-летнего Марио Тардуччи, бывшего «старшего мастера» ложи «Мимоза № 985» города Бордигера.

Отношение Католической Церкви к масонству остается крайне жестким. В 1983 году кардинал Йозеф Ратцингер подписал декларацию Конгрегации вероучения, которая гласила, что членство в Церкви несовместимо с членством в масонских ложах. Будущий Папа Бенедикт XVI подчеркнул, что католики, вступающие в масонские ложи, находятся в «состоянии тяжкого греха». В 2023 году сам Папа Франциск, а также префект Дикастерии вероучения кардинал Виктор Мануэль Фернандес подтвердили, что доктрина Католической Церкви несовместима с доктринами масонства, вследствие чего католик не может быть масоном.

Неожиданная цифра

Москва. Россия. Более трети (34%) граждан РФ не считают религию личностно важной частью своей жизни. Показатель увеличился на 6 п.п. по сравнению с 2023 годом, сообщают исследователи аналитического центра ВЦИОМ. Отмечается, что почти четверть опрошенных (24%) не придают религии слишком большого значения, а 5% и вовсе

затрудились с ответом. При этом оставшиеся 37% считают ее очень важной частью своей жизни.

Уточняется, что роль религии возрастает по мере взросления человека. Так, среди молодого поколения ее важность отмечают 24% опрошенных, тогда как в старшей возрастной группе важность религии отмечает каждый второй.

Зампредседателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Вахтанг Кипшидзе рассказал, что Церковь старается использовать наиболее рабочие и эффективные способы коммуникации с россиянами. Так, ввиду востребованности соцсетей при РПЦ действует совет священнослужителей-блогеров. Однако, по словам Кипшидзе, виртуальное общение все же не может заменить реального участия в приходской жизни.

Чудо в Кремле

Москва. Россия. Во время противоаварийных работ в Архангельском соборе Московского Кремля реставраторы сделали открытие, способное войти в летопись отечественной истории: под плитами пола у южной стены собора обнаружены три белокаменных саркофага. Они принадлежат святому благоверному великому князю Дмитрию Донскому, великому князю Ивану Ивановичу Красному и угличскому князю Дмитрию Ивановичу Жилке. Работы начались из-за тревожного сигнала: плиты пола проседали, существовала реальная угроза разрушения надгробниц над захоронениями московских правителей. Чтобы устранить риск, специалисты разобрали кирпичные надгробницы склепа — и буквально вскрыли пласт истории. Уже в июле текущего года перед реставраторами предстали нетронутые саркофаги, сохранившиеся спустя столетия.

Антропологическое исследование, дополненное анализом исторических данных и археологического контекста, не оставило сомнений в подлинности останков. Мощи Дмитрия Донского сохранились практически полностью — отсутствует лишь левая пяточная кость. При этом кости не имеют следов посмертных повреждений и отличаются хорошей сохранностью, что особенно ценно с научной и духовной точек зрения. На крышке саркофага Дмитрия Донского специалисты заметили две поперечные трещины, а средняя часть грозила обрушиться внутрь, поставив под угрозу целостность останков. Благодаря своевременному начатым реставрационным работам удалось предотвратить обрушение.

Духовное значение находки трудно переоценить. Дмитрий Донской, канонизированный РПЦ в 1988 году, — не просто правитель, объединявший русские земли, но и один из самых почитаемых святых воинов Руси, символ победы и стойкости. В знак особого отношения к святыне Патриарх Кирилл лично возглавил молебное пение у открытых мощей в Архангельском соборе. По благословению Патриарха частицы мощей Дмитрия Донского будут переданы для поклонения в храмы Русской Православной Церкви. Архангельский собор, веками хранивший покой московских правителей, вновь напомнил: история порой буквально лежит под ногами, ожидая, когда ее бережно раскроют.

Под защитой льва

Стамбул. Турция. Археологи, ведущие раскопки в древнем городе Писидийская Антиохия в районе Ялвач провинции Испарта, обнаружили литургический сосуд возрастом около 1500 лет, который признан уникальным в истории христианского искусства. Сосуд с двумя ручками датируется VI веком н.э. На его поверхности в единой композиции изображены сцены из сна пророка Даниила, включая четырех зверей и льва, описанных в его видении.

Как сообщает руководитель раскопок, профессор Мехмет Озханлы, находка была сделана среди руин церкви, разрушенной во время арабских набегов в 713 году. Озханлы отметил, что изображения на сосудах имеют большое значение для христианской иконографии. На нем представлены сюжеты из Книги пророка Даниила. Согласно библейскому повествованию, пророк Даниил выжил после того, как был брошен в ров со львами, а позднее описал сон, в котором говорится о том, что из моря вышли четыре зверя. «Ни один другой подобный экземпляр не известен», — сообщил эксперт.

Профессор также подчеркнул важность Писидийской Антиохии в истории христианства. По его словам, святые Павел и Варнава прибыли в город в 46 году н.э. и произнесли там свои первые проповеди. После принятия христианства в качестве официальной религии Римской империи город стал важным центром паломничества. Озханлы отметил, что после Никейского Собора в 325 году нашей эры Писидийская Антиохия стала митрополитским центром региона Писидия.

Посланец Папы в Москве

Москва. Россия. 25 августа 2026 года Председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата Митрополит Волоколамский Антоний встретился с секретарем Святого Престола по отношениям с государствами архиепископом Полом Ричардом Галлахером и сопровождающей его делегацией, среди членов которой был Апостольский нунций в Российской Федерации архиепископ Джованни Д'Аньелло. Во встрече также приняли участие советник Патриарха Московского и всея Руси протоиерей Николай Балашов и заместитель председателя ОВЦС протоиерей Игорь Выжонов. Митрополит Антоний приветствовал гостей от имени Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Участники беседы обсудили ряд насущных вопросов современной ситуации в мире. В частности, высокому представителю Ватикана была представлена информация о преследованиях Украинской Православной Церкви со стороны государственных властей Украины. В завершение встречи ее участники обменялись памятными подарками.

Святотатство

Донецк. Россия. 23 августа 2026 года, примерно в 11.00 в Донецкой Народной Республике, около Никольского храма на территории Успенской Святогорской лавры, которая еще находится под

контролем украинской власти, произошло нападение на насельников обители, которое совершила группа неустановленных лиц. В результате нападения погиб монах Варсонофий (Турянский). Ранения получили инок Григорий и проживающий в обители беженец Андрей Кириенко. О случившемся стало известно около 11.15 — раненый инок Григорий сумел спуститься к братским корпусам и сообщить о произошедшем. Братия незамедлительно известила правоохранительные органы, на место происшествия прибыла полиция.

Братия обители доставила раненых в больницу г. Славянска, где им была оказана необходимая медицинская помощь. У инока Григория — около четырех ножевых ранений, в том числе проникающее ранение легкого. Андрей Кириенко находится в более тяжелом состоянии: у него также ранено легкое. Оба потеряли много крови. Позже раненых перевезли для дальнейшего лечения в г. Харьков, где они находятся под наблюдением врачей. По факту нападения открыто уголовное производство, следственные действия продолжают.

23 августа по окончании всенощного бдения в Успенском соборе братия лавры совершила панихиду по новопреставленному убиенному монаху Варсонофию.

Беспилотником по митрополиту

Донецк. Россия. 23 августа 2026 года Военные силы Украины нанесли удар беспилотником по территории Богоявленского кафедрального собора г. Горловки. В результате атаки был ранен Митрополит Горловский и Славянский Митрофан. Владыке оказана квалифицированная медицинская помощь, угрозы его жизни нет. Также легкие травмы получили клирик Богоявленского кафедрального собора Горловки протодиакон Роман Степин и два волонтера Патриаршей гуманитарной миссии — Сергей Солодков и Екатерина Купцова, госпитализация им не понадобилась. Соболезнования выразил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

То самое место

Иерусалим. Израиль. Итальянские археологи, ведущие раскопки под иерусалимским храмом Гроба Господня, обнаружили древний ландшафт, который, по их словам, точно соответствует библейским описаниям места распятия и погребения Иисуса Христа. Предварительные результаты получены в ходе раскопок под храмом IV века, которые велись в течение нескольких лет в рамках реставрационных работ. Храм Гроба Господня построен на месте, которое христианская традиция считает местом распятия, погребения и воскресения Иисуса. Ведущий археолог Франческа Романа Стасолла из римского университета Ла Сапиенца сообщила, что команда обнаружила свидетельства того, что эта территория когда-то представляла собой погребальный и сельскохозяйственный ландшафт.

В ходе раскопок были обнаружены заброшенная каменоломня, возделанные участки, высе-

ценные в скале гробницы и то, что, по-видимому, является древним садом. Открытия привлекли внимание потому, что они соответствуют библейскому повествованию из Евангелия от Иоанна, где говорится: «На том месте, где Он распят, был сад, и в саду гроб новый, в котором еще никто не был положен» (Ин. 19, 41). По словам исследователей, части каменоломни имели глубину около 20 футов (около 6 метров) и впоследствии были засыпаны землей, что позволяет предположить, что эта территория использовалась для сельского хозяйства. Были также обнаружены следы оливковых деревьев и виноградников, относящиеся примерно к периоду смерти Иисуса Христа. «Евангелие упоминает зеленую зону между Голгофой и гробницей, и мы идентифицировали эти возделанные поля», — сообщила Франческо Стасолла.

Археологи также нашли гробницы, высеченные прямо в скале, что соответствует описаниям в Евангелиях от Матфея, Марка и Луки, согласно которым гробница Иисуса была высечена в скале. Другие свидетельства указывают на то, что это место почиталось как значимое погребальное захоронение задолго до строительства нынешнего храма.

Возрождение традиции

Москва. Россия. 6 сентября 2026 года, в праздник Собора Московских святых, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в кафедральном соборном храме Христа Спасителя в Москве. По окончании Божественной литургии Предстоятель Русской Православной Церкви возглавил Общомосковский крестный ход с молебным пением Пресвятой Богородице и Московским святым. Во время шествия верующие несли Смоленскую икону Божией Матери, ковчег с частицей мощей благоверного князя Дмитрия Донского и икону Московских святых. По историческому маршруту вместе со Святейшим Владыкой прошли архиереи и духовенство, монашествующие, члены общественных организаций, многочисленные верующие.

По прибытии процессии на пересечение Фрунзенской набережной и Хамовнического вала на специально установленном помосте Святейший Патриарх, архиереи и духовенство совершили молебен Божией Матери и благоверному князю Дмитрию Донскому. После молебна Патриарх Кирилл обратился к верующим с Первосвятительским словом.

Общомосковский крестный ход — один из древнейших и наиболее значимых в истории Русской Православной Церкви. Его история связана с перенесением Смоленской иконы Божией Матери: в 1525 году по повелению великого князя Василия III образ был торжественно перенесен из Благовещенского собора Кремля в основанный годом ранее Новодевичий монастырь, после чего был установлен ежегодный крестный ход, традиция которого прерывалась в советское время и была возрождена в 2025 году. По данным МВД России, в 2026 году в Общомосковском крестном ходе приняли участие около 100 тысяч человек.

Библия для хакасов

Абакан. Россия. 4 сентября 2026 года, в День хакасского языка, в Национальной библиотеке имени Н.Г.Доможакова в Абакане состоялась презентация перевода Книги Бытия на хакасский язык. Соорганизаторами мероприятия выступили Институт перевода Библии, Институт гуманитарных исследований и саяно-алтайской тюркологии Хакасского государственного университета имени Н.Ф.Катанова и Национальная библиотека имени Н.Г.Доможакова.

Мероприятие открыл архиепископ Хакасский и Абаканский Ионафан, который подчеркнул, что наличие Священного Писания на родном языке является необходимым условием для полноценного культурного и духовного развития народа. Архидиакон отметил историческое значение кириллической письменности, лежащей в основе хакасского языка, и поздравил всех с выходом книги как со вторым крупным этапом после издания Нового Завета.

Представитель Института перевода Библии и координатор хакасского проекта В.О.Алиев сообщил, что Книга Бытия издана тиражом 500 экземпляров в формате диглотты (с параллельным русским Синодальным переводом). Электронная версия уже доступна на сайте института, в планах — создание аудиоверсии и мобильного приложения. Алиев рассказал о сложном процессе перевода Библии и поблагодарил команду переводчиков и редакторов, а также анонсировал подготовку к изданию Книги Исход и в перспективе — книг Руфи, Есфири и Псалтири.

Бесчинства раскольников

Киев. Украина. 5 сентября 2026 года в селе Дашковцы Хмельницкой области сторонники раскольников «Православной церкви Украины» вместе с полицией совершили силовой захват храма в честь благоверного князя Александра Невского Украинской Православной Церкви. Около 15.00 т.н. «клирик» «ПЦУ» Петр Леськив и местная активистка Оксана Барабаш приехали к храму в сопровождении двух экипажей полиции. Рейдеры срезали замки на дверях церковного здания и проникли внутрь помещения.

Ранее они провели незаконную регистрацию от имени религиозной общины без ведома настоятеля и прихожан: переименовали религиозную организацию, изменили ее устав и сменили законного руководителя. Чиновники в фиктивных документах указали Оксану Барабаш новым руководителем вместо законного настоятеля протоиерея Сергия Шпака. При захвате храма в качестве предлога рейдеры использовали эти сфальсифицированные документы.

В Хмельницкой епархии подчеркивают, что законодательство определяет действия неуполномоченных лиц, не являющихся членами религиозной общины, как грубое внутреннее вмешательство в деятельность религиозной организации. Закон предусматривает юридическую ответственность за подобные правонарушения. Религиозная община храма Александра Невского продолжает законную деятельность, а также за-

являет о намерении защищать свои права на свободу вероисповедания в судах на национальном и международном уровнях.

Готовы ли к «братской встрече»?

Стамбул. Турция. Патриарх Константинопольский Варфоломей пригласил Александрийского, Антиохийского и Иерусалимского патриархов на «братскую встречу». Ожидается, что четыре предстоятеля увидятся в Стамбуле 30 ноября 2026 года, в день памяти апостола Андрея, покровителя Константинопольской Церкви. Вселенская патриархия разослала письмо на английском языке, в котором восточных патриархов пригласили собраться в резиденции Варфоломея на Фанаре для обсуждения важных проблем, стоящих сегодня перед Православной Церковью. На встрече будет, в частности, обсуждаться вопрос украинской автокефалии, который стал причиной тяжелейшего кризиса в Православной Церкви, а также тема сокращения христианского населения на Ближнем Востоке.

Сообщается, что в ходе общения со своими собратьями Варфоломей намерен настаивать на особой роли Константинопольского патриархата, прерогативой которого, как он считает, является созыв и организация встреч предстоятелей Поместных Церквей. В этой связи следует напомнить, что в феврале 2020 года «братская встреча предстоятелей» состоялась в Аммане (Иордания) по инициативе другого патриарха — главы Иерусалимской Церкви Феофила III. Основной ее целью стало рассмотрение вопроса о «единстве и примирении» в православии в свете разделения, вызванного предоставлением патриархом Варфоломеем украинской автокефалии. Созывая встречу, патриарх Феофил ссылаясь на титул «Матерь всех Церквей», который еще в древности был закреплен за Иерусалимской Церковью.

В амманской встрече приняли участие четыре предстоятеля: патриархи Иерусалимский Феофил, Московский Кирилл, Сербский Ириней и митрополит Чешский и Словацкий Ростислав, а также высокие представители Румынской и Польской Церквей. Накануне встречи иерарх Иерусалимской Церкви митрополит Тимофей (Маргаритис) ездил на Фанар и передал патриарху Варфоломею приглашение в Амман. Однако тот заявил, что инициатива Иерусалимского патриарха должна была быть согласована с Константинопольской патриархией заранее, и на встречу не поехал.

После того как осенью 2018 года Константинопольский патриархат заявил о готовности предоставить автокефалию православной общине Украины,

Московский Патриархат разорвал с ним евхаристическое общение. Позже о признании вновь образованной, неканонической Православной церкви Украины (ПЦУ) заявили главы Александрийской, Кипрской и Элладской Церквей, и Москва разорвала общение не с полнотой этих Церквей, а только с теми архиереями, которые признали ПЦУ.

Таким образом, из четырех восточных патриархов, которые могут встретиться в Стамбуле в ноябре, двое — Варфоломей Константинопольский и Феодор Александрийский — поддерживают украинскую автокефалию, а двое — Иоанн Антиохийский и Феофил Иерусалимский — занимают сдержанную позицию по этому вопросу.

Украденные реликвии

Лондон. Англия. В музее Виктории и Альберта в Лондоне открыли выставку сакральных сокровищ Киево-Печерской лавры. Организаторы экспозиции из Киева и Лондона впервые представили в Британии семь уникальных артефактов из Киево-Печерской лавры. Музей открыл выставку 14 сентября 2026 года и проводит экспозицию до 17 сентября 2027 года. В состав выставки вошли главные предметы православного богослужения XVII–XVIII веков: икона, напрестольное Евангелие в серебряном окладе, евхаристический дискос и серебряная позолоченная чаша с изображением Распятия. Особое место предоставили позолоченным серебряным створкам Царских врат из лавры. Многие из этих реликвий были киевскими властями незаконно отторгнуты у законных владельцев — канонической Украинской Православной Церкви.

На церемонию открытия прибыли министр культуры Украины Татьяна Бережная, директор музея Тристам Хант, представитель Британского Совета Сэм Гарви, посол Украины Валерий Залужный и директор заповедника «Киево-Печерская лавра» Максим Остапенко.

«Представление сакральных сокровищ Киево-Печерской лавры в V&A демонстрирует важную роль украинских государственных институций, исследователей и кураторов в том, как наше наследие изучают и представляют миру», — заявила министр культуры Татьяна Бережная. «Мы надеемся, что эта экспозиция и конференция будут способствовать более глубокому пониманию уникального наследия Украины и развитию сотрудничества в секторе культуры», — подчеркнул директор музея Тристам Хант.

Разумеется, законных владельцев этих уникальных исторических предметов, которыми являются монахи канонической Украинской Православной Церкви, в Лондон не пригласили.

ФИНАЛ ЕВРОПЫ

Так называли знатоки славянского вопроса геноцид в отношении русинов в Галиции и Прикарпатско-Угорской Руси, который начался в Первую мировую войну, но который и ныне продолжается в более «мягких», «демократических» формах, когда руководство Европейского союза до сих пор не признает право русинского народа — самого близкого по родству, языку, вере и культуре русскому народу — на создание своих государственных и культурно-автономных институтов в странах его исторического существования, входящих ныне в т.н. единую Европу.

Первая мировая война стала самой трагической страницей в истории русинов Угорской Руси, Галиции и Буковины, входивших в состав Австро-Венгрии. Доминировавшие в то время русофильские настроения среди русинов в условиях военного времени и антирусской истории в империи Габсбургов стали удобным поводом для масштабных репрессий против мирного карпато-русского населения, становившегося жертвой как австро-венгерских войск, так и гражданской австро-венгерской администрации. С началом войны были закрыты галицко-русские и угорско-русские культурно-просветительские общества и пресса, а их сотрудники арестованы или казнены. Символом трагической судьбы русинов Австро-Венгрии в Первую мировую войну стал созданный в сентябре 1914 года печально известный концлагерь Талергоф неподалеку от Граца, жертвы которого исчислялись десятками тысяч русинов. Известный канадский историк-славист П.Р.Магочи справедливо назвал эти трагические события «концом цивилизованной Европы», охарактеризовав действия австро-венгерских властей как «войну против карпато-русского гражданского населения».

«Как только Австро-Венгрия объявила войну России, — сообщали в июле 1917 года представители карпато-русской диаспоры в США — авторы «Меморандума Русского Конгресса в Америке», — более 30 000 русских людей в Гали-

чине, Буковине и Угорской Руси были арестованы, избиты австрийскими жандармами, полицией и войском, подвергнуты неопишным мучениям и заключены в концентрационные лагеря: Талергоф, Терезиенштадт, Куфштейн, Шпильберг... и др. В одном лишь Талергофе... их умерло 1 500 человек от побоев, болезней и голода... Над мирным населением в Прикарпатской Руси немцы и мадьяры издевались таким нечеловеческим образом и сделали над ним столько насилий и зверств, что они ни в чем не уступают зверствам турок в Армении... Лишь за первые девять месяцев войны немцы и мадьяры расстреляли и повесили в Галичине, Буковине и Угорской Руси 20 000 людей. Сколько русского народа перевешали они во время своего наступления в 1915 и вообще в продолжение 1915, 1916 и 1917 годов, не поддается никакому исчислению».

Дочь известного русского ученого-слависта Ф.Ф.Аристовой Т.Ф.Аристовой, ссылаясь на показания очевидцев, вспоминала, что «только в одном селении Камен-Броды в Галичине палачи через единственную петлю повесили 70 крестьян на глазах их матерей, жен, детей, а затем убитых докалывали штыками». По словам русского журналиста, посетившего Львов после его взятия русскими войсками в

сентябре 1914 года, «быть арестованным и отведенным в военно-полевой суд, заседавший в каждом местечке, считалось счастьем, ибо в большинстве случаев палачи казнили на месте. Казнили врачей, юристов, писателей, художников, не разбирая ни положения, ни возраста».

Многочисленные примеры трагического положения Угорской Руси и изощренных издевательств венгерских жандармов и военнослужащих над угорскими русинами с гневом и сарказмом приводит Я.Гашек на страницах своего знаменитого романа «Похождения бравого солдата Швейка». Символично, что известный австрийский писатель Й.Рот, уроженец галицийского местечка Броды, знаток галицких реалий и участник «Великой войны», в своем романе «Марш Радецкого» для показа ужасов войны выбрал именно Галицию и трагическую участь ее галицко-русского населения.

«Торопливые полевые суды выносили опрометчивые приговоры. Тайные шпики строчили бесконечные доносы на крестьян, учителей, чиновников. Война австрийской армии начиналась с полевых судов, — повествовал Й.Рот. — Жены расстрелянных, вопя о пощаде, валялись перед выпачканными в грязи сапогами офицеров, и

Вид концлагеря Талергоф с высоты птичьего полета



пылающий, красный огонь вырывался из хижин, овинов, сараев и скирд... По целым дням висели подлинные и мнимые предатели на деревьях церковных дворов, наводя ужас на всех живущих. А живые разбегались, куда глаза глядят...». Современники отмечали, что важную роль в раскручивании маховика антирусинских репрессий в Австро-Венгрии сыграли многочисленные доносы активистов украинского движения в Галичине австрийским властям на своих соплеменников из числа галицко-русской интеллигенции.

Осмысливая трагедию карпато-русского народа во время Первой мировой войны и роль в ней представителей местного украинского движения, галицко-русские деятели писали, что «в то время как... террор в Бельгии или других странах всецело объясним одним фактором — войной, в отношении Прикарпатской Руси этого недостаточно. Война тут была лишь удобным предлогом, а подлинные причины этой позорной казни зрели у кого-то в уме самостоятельно. Исключительным объектом австро-мадьярских жестокостей было русское народное движение, т.е. сознательные исповедники национального и культурного единства малороссов со всем остальным русским народом... Прикарпатские «украинцы» были одним из главных виновников нашей народной мартирологии во время войны. В их низкой и подлой работе необходимо искать причины того, — отмечали галицко-русские деятели, — что карпато-русский народ вообще, а наше русское национальное движение в частности с первым моментом войны очутились в пределах Австро-Венгрии на положении казненного преступника».

Важной чертой военного времени в Угорской Руси был стремительный рост мадьяризации местного карпато-русского населения; при этом резко усилилась мадьяризаторская деятельность русинских мадьяронов, представленных греко-католическим духовенством. Как подчеркивал канадский историк П.Р.Магочи, в условиях войны провенгерская часть карпато-русинской интеллигенции, особенно греко-католические священники, были готовы на все, чтобы дистанцироваться от того, что могло



Австро-венгерские солдаты казнят мирных жителей

ассоциироваться с «русским» Востоком. Символичной для этой пропитанной страхом атмосферы была петиция, принятая в апреле 1915 года группой греко-католических священников, призывавшая отменить сам термин «русин» и называть карпатских русинов «католиками восточного обряда» или просто «мадьярами». Еще до начала Первой мировой войны венгерское правительство изменило местные славянские названия на венгерские; были приняты законы, требующие регистрировать новорожденных только под венгерскими именами.

Наиболее рьяными мадьяризаторами Угорской Руси были иерархи местной Греко-католической Церкви. Так, греко-католические епископы Мукачево (А.Папп), Прешова (И.Новак) и Хайдудорога (И.Миклош) на встрече с венгерским правительством в июне 1915 года приняли план введения «западного» григорианского календаря вместо традиционного юлианского и замены кириллицы латиницей. Сложный латинский алфавит, основанный на венгерской латинице, был разработан профессором Прешовской семинарии карпато-русинского происхождения И.Семаном. В течение года этот алфавит был введен в школьные учебники и в прессу. Епископы И.Новак и А.Папп официально запретили кириллицу в своих епархиях; популярная финансируемая правительством газета также отказалась от кириллицы, и в итоге в 1916 году «Неделя»

превратилась в газету под названием «Nagyelya». По обоснованному мнению авторитетных исследователей, «довоенные предсказания о том, что все карпатские русины Венгрии скоро превратятся в мадьяр, были близки к тому, чтобы сбыться».

Известный чехословацкий литератор и публицист А.Гартл писал в 1925 году, что Первая мировая война стала одной из крупнейших трагедий в истории русинов Угорской Руси. По словам Гартла, «полумиллиону угорских русинов был вынесен смертный приговор. Война обрушила на отсталый и обнищавший народ новые страдания... Мадьяры при приближении русских войск всюду видели панславизм...». Однако палачи не успели привести вынесенный ими смертный приговор карпатским русинам в исполнение. Поражение Австро-Венгрии в войне и ее распад в 1918 году изменили ситуацию в пользу карпатских русинов, которые, войдя в состав Чехословакии, по сути, были спасены от угрозы денационализации и полного уничтожения.

Вхождение исторических земель Угорской Руси в состав чехословацкого государства под названием «Подкарпатская Русь» не было запланировано изначально, став своеобразной «геополитической импровизацией» заинтересованных сторон в ответ на развитие международной ситуации в Европе в результате распада Австро-Венгрии, а также революции и Гражданской войны в России.

О присоединении к будущему чехословацкому государству земель карпатских русинов к югу от Карпатского хребта первоначально не помышляли не только русины, но и сами чешские политики, воспринимавшие Карпатскую Русь как историческую часть России. По словам словацкого историка П.Шворца, это подтверждает «как текст Конституции Славянской империи К.Крамаржа, так и меморандумы Т.Г.Масарика, включая его меморандум “Independent Bohemia”, написанный в мае 1915 года. Карта будущего чехословацкого государства, которую Т.Г.Масарик представил в марте 1915 года в Женеве, свидетельствует, что населенные русинами территории северо-восточной Словакии Т.Г.Масарик в состав Чехословакии не включал».

Первые проявления общественно-политической активности карпатских русинов в ходе Первой мировой войны, выраженные представителями влиятельной карпато-русской диаспоры в Северной Америке, исходили из необходимости присоединения всех исторических русинских земель к России. Русинские общины во множестве образовались в США и Канаде в результате массового бегства русинов в эти страны из-за угроз их физического уничтожения. Созданный весной 1917 года в США «Союз освобождения Прикарпатской Руси», объединивший в своих рядах все влиятельные организации карпато-русской диаспоры, созвал в июле 1917 года Русский конгресс в Нью-Йорке. В принятом 13 июля 1917 года меморандуме Русского конгресса в Америке, объединившего делегатов

влиятельной и многочисленной в США русинской диаспоры, говорилось, что «весь карпато-русский народ желает освобождения Прикарпатской Руси от чужого владычества и... воссоединения Прикарпатской Руси, в ее этнографических границах, с ее старшей сестрой, великой, демократической Россией». Карпаторусский народ желает быть в тесном единении с остальным русским народом... Пусть не будет больше двух Русей: Руси свободной и Руси подъяремной, но да будет единая нераздельная, могучая, свободная Русь». Данный документ был подписан представителями карпато-русских политических обществ, в частности, Русской Народной Организацией в Америке и Американо-Русской «Народной Обраной», карпато-русскими газетами, включая «Новую Русь», «Правду», «Свет», «Народную обрану» и другие, а также карпато-русскими культурными, рабочими, просветительскими обществами и многочисленным греко-католическим и православному духовенством.

Таким образом, самым первым внешнеполитическим требованием широкой карпато-русской общественности, представленной Русским конгрессом в Нью-Йорке, было присоединение исторических земель Галицкой и Угорской Руси к России. Это было естественно, учитывая доминирование концепции триединого русского народа, включающего великороссов, малороссов и белорусов, среди карпато-русской интеллигенции в то время, а также публикации ряда карпато-русских газет в Северной Америке, которые с начала войны резко критиковали украинское движе-

ние за его прогерманскую и проавстрийскую направленность, высказываясь за присоединение земель галицких и угорских русинов к России. Один из организаторов Русского конгресса в Америке, уроженец Угорской Руси П.Гаталяк вспоминал, что решения конгресса были естественны, поскольку «мы, как русские, хотели тогда присоединиться к России».

Однако усиление революционного хаоса в России в 1918 году сняло с повестки дня вопрос о возможном присоединении Галицкой и Угорской Руси к России. Одно из популярных изданий карпато-русской диаспоры в США «Американский Русский Вестник», отражая разочарование карпато-русской общественности по поводу ситуации в России, писал в марте 1919 года, что надежда славян на Россию не оправдалась.

С разрастанием Гражданской войны в России летом 1918 года в практической повестке дня политического будущего Карпатской Руси постепенно появился «чехословацкий сценарий». Реализация данного сценария на практике стала возможной благодаря президенту США Вильсону, поддержавшему Т.Г.Масарика, который в 1918 году, незадолго до окончания Первой мировой войны предсмотрительно оказался в Соединенных Штатах, заручившись поддержкой самого влиятельного в то время политика. «Вильсон, философ, чем дальше, тем больше оказывался в положении судьи; Т.Г.Масарик, тоже философ, из всех чехов был более всего способен найти такой язык, который бы мог тронуть сердце американского президента, — отмечал известный чешский публицист Ф.Пероутка. — Предложенная Т.Г.Масариком интерпретация чешского вопроса пользовалась в 1918 году наибольшими дипломатическими успехами». Именно Вильсон в беседе с руководством Американской Народной рады угро-русинов в США 21 октября 1918 года порекомендовал русинским политикам в США установить связь с чехами и словаками в форме автономии. Поняв внешнеполитические предпочтения американского президента, руководители Американской Народной рады угро-русинов во главе с Г.Жатковичем установили контакты с Т.Г.Масариком,

«Весь карпаторусский народ желает освобождения Прикарпатской Руси от чужого владычества и... воссоединения... с великой Россией»



начав с ним переговоры об условиях объединения.

В ходе встречи Т.Г. Масарика с лидерами Американской Народной рады угро-русинов 28 октября 1918 года было достигнуто согласие о присоединении русинских областей северо-восточной Венгрии к Чехословакии. Масарик, заинтересованный в объединении, которое территориально связало бы Чехословакию с Румынией, обещал русинским политикам широкую автономию в составе Чехословакии и благоприятные для русинов административные границы будущей Подкарпатской Руси, предусмотрительно не вдаваясь в детали, что закладывало механизм будущих конфликтов.

Во второй половине ноября 1918 года в США был проведен референдум среди проживавших там угорских русинов по поводу будущего политического статуса Угорской Руси. Около 67% участников референдума проголосовало за вхождение Угорской Руси в состав Чехословакии. Процесс волеизъявления, однако, имел существенные изъяны. Голосование было непрямым; каждая русинская община или церковный приход получали один голос на каждые десять своих членов. Недостатком механизма голосования было то, что в нем приняло участие менее половины существовавших в то время в США карпато-русских общин и приходов. Так, из 837 приходов Греко-католического Союза США только 372 приняло участие в плебисците. Кроме того, в голосовании не принимали участие многочисленные православные русины.

Несмотря на спорную репрезентативность данного референдума, он стал одним из главных свидетельств добровольности присоединения русинов к Чехословакии и легитимности нахождения русинских земель в составе ЧСР, что использовалось Прагой в полемике с венгерскими ревизионистами. «Данная северо-восточная часть бывшей Венгрии соединилась с нашим государством не вследствие неких агрессивных appetitов нашего народа, но исключительно по собственному решению», — констатировал в 1923 году чешский современник.

На территории собственно Угорской Руси прочехословацкая ориентация оформилась и

утвердилась с начала 1919 года с установлением чехословацкого военного присутствия в данной области; при этом русины Пряшевской Руси и Лемковины долгое время сохраняли иллюзии о возможности присоединения к России. Со вступлением чехословацких войск в Ужгород 15 января 1919 года местные русины узнали о решении лидеров американской карпато-русской диаспоры в США о присоединении к Чехословакии, что оказало существенное воздействие на умонастроения местных русинских деятелей. Уже 31 января 1919 года Карпато-русская Народная Рада в Прешове «как законная выразительница воли русского народа, живущего в северных комитатах бывшей Венгрии», выступила с заявлением о том, что, поскольку «присоединение этих земель к единой России неосуществимо, желаем жить долей и недолей братьев Чехословаков. Это желание совпадает с желанием 500 000 карпато-руссов, эмигрантов в Америке. Славянская политика Чехословаков, их демократизм... дают нам ручательство национально-культурного и экономического свободного развития».

Созванная 8 мая 1919 года в Ужгороде Центральная Русская Народная Рада как высший русинский орган, сформированный из представителей местных русинских рад, одобрила решение американских русинов, окончательно санкционировав вхождение русинских земель к югу от Карпатского хребта в состав Чехословакии. Данное решение было зафиксировано Сен-Жерменским мирным договором от 10 сентября 1919 года, предполагавшим самую широкую автономию Подкарпатской Руси в составе ЧСР.

Вхождение в состав чехословацкого государства вызвало радостную эйфорию и взрыв славянского патриотизма среди карпато-русской интеллигенции и широких масс местного населения. «Присоединение свершилось. Карпатская Русь вошла в состав земель Чехословацкой республики. Тысячу лет стонали мы, сыны сей русской земли, в мадьярской неволе, но, наконец, дождались свободы», — эмоционально писал ужгородская газета «Русская земля» 21 августа 1919 года, отражая настроения широкой карпато-русской общественности.

Уже в первые месяцы своего пребывания в составе Чехословакии карпато-русское население Подкарпатской Руси сочло целесообразным послать президенту Чехословакии Т.Г. Масарику 10 февраля 1920 года пространственный меморандум, в котором оно четко обозначило свои цивилизационные и культурные основы, зафиксировав отличительные черты своей идентичности в то время. «Наш русский народ, окруженный чужими, большей частью враждебно относящимися к нему народами, жил у подножия Карпат... русской культурой и христианской верой, поддерживаемый непоколебимой верой в лучшее будущее, ожидаемое им с Востока, от его брата, Русского великана, — говорилось в меморандуме депутации крестьянского сословия Подкарпатской Руси. — Наш народ не переставал надеяться, что рано или поздно он непременно должен слиться хотя бы культурно со своим могучим братом, родным ему по языку и вере. Эта чистосердечная мысль культурного единства с великим русским народом спасала нас до начала всемирной войны от полного народного ослабления». Однако последующая культурно-национальная политика официальной Праги, поддерживавшей в 1920-е годы политику «мягкой украинизации» русинов, вызвала разочарование и растущее неприятие карпато-русской интеллигенции.

Таким образом, вопреки продемонстрированному в ходе Первой мировой войны намерению войти в состав России, русины Угорской Руси оказались в составе Чехословакии, а русины Галиции — в составе Польши, где они стали объектом политики этнокультурной инженерии со стороны местных властей, не заинтересованных в сохранении традиционной общерусской идентичности карпатских русинов. В результате массовых репрессий против карпато-русской интеллигенции в ходе войны и в результате политики этнокультурной инженерии Праги и Варшавы среди карпатских русинов жестко насаждалась украинская идентичность, которая в Галиции стала доминирующей.

Кирилл ШЕВЧЕНКО,
доктор исторических наук,
профессор
кафедры правовых дисциплин
Филиала РГСУ в Минске

СТАРЕЦ И ПОЭТЕССА

«Нигде я не видал таких монахов. С каждым из них, мне казалось, беседует все небесное. Я не расспрашивал, кто из них как живет: их лица сказывали сами все. Самые служки меня поразили светлой ласковостью ангелов, лучезарной простотой обхождения; самые работники в монастыре, самые крестьяне и жители окрестностей. За несколько верст, подъезжая к обители, уже слышим ее благоуханье: все становится приветливее, поклоны ниже и участия к человеку больше», — писал Н.В.Гоголь в июне 1850 года графу Александру Петровичу Толстому о Свято-Введенском монастыре на берегу Жиздры — Оптиной пустыни. В XIX веке она стала центром духовного просвещения, оазисом в пустыне материализма и нигилизма, «точкой сборки» православного мирозерцания, привлекавшей не только простолюдинов, но и интеллектуалов. Здесь трудились братья Киреевские, сюда приезжали Достоевский и Соловьев, трижды побывал Лев Толстой, жил тут, окормляясь у знаменитого старца Амвросия и принявший монашеский постриг Константин Леонтьев.

Но все изменилось с гибелью последнего в истории православного царства. Официально монастырь был закрыт в 1918 году, но еще пять лет просуществовал в виде сельскохозяйственной артели; в 1923-м ликвидировали и ее, монахов арестовали. Какое-то время на территории обители был дом отдыха, затем, после раздела Польши, — концлагерь «Козельск-1» для польских офицеров, а по окончании Великой Отечественной — проверочно-фильтрационный лагерь НКВД для офицеров советских, вернувшихся из немецкого плена. Побывала Оптина и воинской частью. А в 1970-х приехавший сюда писатель Валерий Ганичев поразился воцарившейся на святом месте мерзости запустения: навозные кучи, грязь, разрушенные храмы, остатки сломанной сельхозтехники — «пустынь, полная одиночества, разора, пустоты, мрака». Но в том же десятилетии, после того как в 1974 году Оптина получила статус памятника культуры, началось и возрождение обители. Главная заслуга в этом принадлежит

духовной дочери последнего Оптинского старца Нектария (Тихонова) Надежде Александровне Павлович. Именно она спасла своего духовного отца от расстрела, благодаря именно ей сохранился архив монастыря — книги, рукописи, письма старцам людей с мировым именем. Уже одно это обязывает сказать о ней несколько слов в тридцатилетний юбилей первого прославления Оптиных старцев, которое состоялось в 1996 году.

Судьба этой женщины удивительна, как удивителен и ее опыт общения со старцем Нектарием. Казалось бы, что может быть общего у схимника с одержимой революционной романтикой поэтессой, а вот, поди ж ты. «Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам», — не раз говаривал, цитируя Шекспира, отец Нектарий, беседуя с приезжавшими к нему профессорами и людьми искусства. Пути Господни неисповедимы, да и сама жизнь, а тем более жизнь духовная, не укладывается ни в какие схемы. И путь Надежды Павлович — ярчайшее тому подтверждение.

Родившись 30 сентября 1895 года, в день памяти святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, она была названа в честь одной из этих трех сестер. Отец происходил из ста-

ринного шляхетского польско-литовского рода, был католиком и мировым судьей, мать — наполовину полька, наполовину сербка — православной, как и дети. До десятилетнего возраста будущая писательница — третий ребенок в семье — росла в прибалтийской провинции, на территории нынешней Латвии, затем был Новоржев Псковской губернии и Псков, где она в 1912 году с золотой медалью окончила Александровскую гимназию. Там же, в Пскове, начала печататься: в 1911 году газета «Псковская жизнь» опубликовала ее стихи. Два года спустя поэтесса поступила на Высшие женские курсы в Москве (историко-филологический факультет) и стала принимать активное участие в литературной жизни Первопрестольной.

Революцию приняла восторженно. «Все мы были очень разными, — вспоминала поэтесса братьев по литературному цеху, — но все мы были молодыми, искренними, пламенно и романтически принимали революцию — не жили, а летели, отдаваясь ее вихрю. Споря о частностях, все мы сходились на том, что начинается новая мировая эра, которая несет преобразование (это было любимое слово Есенина) всему — и государственности, и общественной жизни, и литературе».

Революционный вихрь занес Павлович в Пролеткульт: она стала секретарем его московского отделения, но ненадолго. Не задержалась «романтическая интеллигентка», как охарактеризовала она саму себя, и в Наркомпросе, где трудилась под началом Н.К.Крупской секретарем президиума Внешкольного отдела, встречая каждое утро по пути на службу «телугу с гробами или просто с трупами в навал». Ушла работать санитаркой в тифозный лазарет. Окончив с началом Второй Отечественной, как и многие барышни, краткосрочные курсы сестер милосердия, вполне успешная поэтесса, признанная такими авторитетными мэтрами, как Вячеслав Иванов и Валерий Брюсов, Андрей Белый и Владислав Ходасевич, рассудила, что там, в тифозном госпитале, она нужнее всего. Поступок, говорящий о многом и чуть не стоивший ей жизни:

Преподобный Нектарий Оптинский



через два месяца Павлович и сама слегла с сыпняком. Тиф скопил тогда многих, и неизвестно, чем бы все кончилось для Надежды, если бы не свекровь, любившая ее, как собственную дочь, и с риском заразиться выхаживавшая невестку, пока та не встала на ноги.

В 1920 году произошло событие, перевернувшее всю жизнь нашей героини — встреча с Александром Блоком, ставшим, как и старец Нектарий, главным человеком в ее жизни. Один из лично знавших Павлович литературных критиков вспоминает, как в Доме творчества в Юрмале Надежда Александровна показала ему две книги, с которыми не расставалась — «Евангелие и еще одну, в старинном переплете, которую часто читала. На вопрос “Что это?” она тогда сказала: “Это самое дорогое, что у меня осталось от Александра Александровича. Всегда вожу с собой. Здесь его заметки на полях. Вот посмотрите, написано его рукой”. Книга эта — первый том “Добротолюбия”. Они часто беседовали о Боге, о вере, о жизни».

«Посмотрите, эта бабулька была последней женщиной Блока», — шушукались писатели в Доме творчества в Юрмале, куда в преклонные годы приезжала Надежда Павлович. Вероятно, имел место непродолжительный роман, но у литературоведов нет единого мнения по этому вопросу. Как бы там ни было, после смерти поэта в 1921 году в жизни Надежды Александровны произошел перелом — началась та переоценка ценностей, которая в итоге сделала ее ученицей последнего из Оптиных старцев и православной писательницей.

«Эта смерть дала мне живое ощущение бессмертия, но в том же был великий соблазн. Душа моя все время была на грани обоих миров. Я чувствовала, как утончилась до почти полной прозрачности граница этого и того мира, а я была не вооружена», — вспоминала Надежда Александровна. Иными словами, оказалась между жизнью и смертью. «Я верила в Господа Иисуса Христа, но была далека от всякой церковности», — читаем далее. Верила и молилась, прося о духовном наставнике, и молитва была услышана: «Не успела я кончить молитву, как ко мне вошла знакомая (неблизкая) и как будто случайно спросила меня: “А Вы знаете Лёву Б[руни]? Он ученик оптинского старца Нектария”». Художника

Льва Бруни Надежда не только знала с 15 лет, но и дружила с ним. Проводив гостью, Павлович бросилась к нему, как раз собиравшемуся в Оптину пустынь и предложившему ехать с ним. Надежда отказалась, но передала через Льва письмо старцу Нектарию, «откровенное, как исповедь, с мольбой об указании».

«Указаний» она не получила, Лев привез только «Троицкий листок» о поминовении усопших и ответ, показавшийся ей написанным небрежным тоном: мол, если уж так хочется, можно и приехать. Горькое разочарование! В Оптину она тогда не поехала, и даже когда Лева позвал ее вторично, появившись в Москве на Рождество 1921 года, отказала ему. На монастырь Надежда махнула рукой и если вспоминала о старце, то только с чувством печали и горечи. «А так как я тосковала и мне было трудно и страшно, то я старалась заглушить это и распутством, и надрывами всякими», — писала она.

Однако Господь не оставлял ее: в 1922 году, когда в советской России решили выпустить серию книг на тему «Религия и революция», ей предложили отправиться в Оптину пустынь и написать о ней. Павлович наотрез отказалась: я, мол, никогда там не была, ничего о ней не знаю, да и денег на дорогу нет. Но аванс выдали тут же, и изумленная этим писательница в июле месяце оказалась в монастыре. И тут же засобиравшись обратно, узнав от Левы, что старец, прочитав письмо-исповедь, попросил передать ей, что в Оптиной нет для нее места. Что ж, значит, и о книге не мо-

Надежда Александровна Павлович



жет быть речи, деньги редакции она вернет. Только уехать сразу оказалось невозможным: поезд в Москву из Козельска ходил лишь раз в две недели. И она осталась.

Приятель юности предложил Надежде все же взглянуть на давшего ей от ворот поворот отца Нектария. Любопытство пересилило обиду, и когда гостя увидела своего будущего духовного отца, оказалось, что это тот самый старец, какого она, застряв между мирами, видела во сне. Подошла под благословение и услышала: «Я очень рад, Наденька, с Вами познакомиться». Потом была исповедь и сказанные после нее слова, запомнившиеся на всю жизнь: «Ты не погибла. Ты грешна, но дух у тебя истинно христианский». То же самое старец повторит слово в слово и при последней их встрече шесть лет спустя.

Отношения их складывались непросто. Поначалу «бесконечный восторг, неизъяснимая радость, чудная тишина». Рядом со старцем Надежда чувствовала себя ребенком, и все тягостное исчезало в его присутствии: «Нет ни Москвы, ни моего писательства, ни страстной и злой моей молодости — есть только эта увешанная образами, сияющая, душная келья и этот дивный мой отец, уже не “батьюшка”, а “дорогой мой отец”». Но со временем эти благодатные состояния начали чередоваться с горечью и недоумением. Иногда приходилось часами ждать в хибарке отца Нектария его приема, порой он подолгу делал вид, что не замечает Наденьку, мог назвать ее другим именем, случалось, давал непонятные послушания — например, прогуляться зимним вечером до соседнего села по глухой дороге, где можно было встретиться и с лихими людьми, и с волками. Многое казалось абсурдным, писательница вспыхивала, хлопала дверью, порывалась уехать. «Может быть, Вы и святой, но лучше быть от Вас подальше, — заявила она как-то старцу, — Вы меня не любите, я больше не верю Вам!» Тот объяснил свою строптивую оверчу и произнес: «Чадо мое! Мы любим той любовью, которая никогда не изменяется. Ваша любовь — однодневка, наша и сегодня, и через тысячу лет все та же».

Тучи над существовавшим тогда на правах сельскохозяйственной артели монастырем между тем сгущались: весной 1923 года в Оптиной пустыни закрыли все

храмы и остаться в ней разрешили лишь тем из монахов, кто отречется от монашества. Из 250 человек (таково было на тот момент число братии) не отрекся ни один. Изгоняемым, вспоминала Надежда Павлович, «выдавалось из имущества две смены белья, кое-что из посуды — и всё».

Арест старца Нектария пришлось на Вербное воскресенье. Надежде Александровне запомнилось, как «он шел по мартовской обледеневшей дорожке и падал». Арестанта поместили в превращенном в тюрьму монастырском хлебном корпусе, а вечером Великого Четверга, когда в храме читаются 12 евангельских отрывков о Крестных страданиях Спасителя, отправили в Козельск. Статья «за контрреволюцию» грозила расстрелом, и Павлович помчалась в Москву — к Н.К.Крупской. По ходатайству последней, старца, которого Надежда Александровна выдала за своего дедушку, освободили, но и душевное, и физическое его состояние после всего пережитого было тяжелым. Следовало срочно подыскать жилье, чем и занялась Надежда, оставшаяся в Оптиной на правах сотрудницы, а позднее и директора музея.

Жили сначала на хуторе близ села Плохино у духовного сына отца Нектария — Василия Осина, но оставаться в Калужской губернии «дедушке» освободительницы было запрещено, пришлось перебраться в Брянскую губернию. В селе Холмищи Н.Павлович подыскала жилье у Андрея Ефимовича Денежкина, о чем потом сожалела всю жизнь. Хозяйин, вспоминала она, «был груб не только со мной и с Петром-келийником, но и с самим батюшкой». При всех тяготах отец Нектарий, однако, не позволил ей искать новую квартиру, сказав, что сюда его привел Бог. Надежда была старцу «и сиделкой, и дочерью», но бытовая обстановка в Холмищах была очень тяжелой, и отец Нектарий отправил свою духовную дочь в Петроград обуустраивать ее собственную жизнь. С этим, однако, возникли проблемы, она бедствовала, и ей казалось, что батюшке не было до этого никакого дела — он не звал ее обратно, а если отвечал на письма, то крайне сухо. Мысль о том, что ее «дорогой отец», для которого она столько сделала, поступил с ней так, как она сама никогда не поступила бы со своим товарищем, была невыноси-

ма. «Другому бы я простила, а ему не прощала, и у меня все полетело. Что-то во мне надломилось в те дни навсегда. Ушла я сначала в пьянство и разврат, ушла, попрекнув старца своими “благоеданиями” и “жертвами” ему», — вспоминала Павлович. Перестала причащаться.

Падение остановила милость Божия, и произошло это, как пишет Павлович, по молитвам старца. Она вернулась в Церковь, но «думала, что все конечно и мне к нему возврата нет». Возвратиться, однако, пришлось. Но не потому, что Надежда переменяла свое отношение к духовному отцу, а потому, что когда-то пообещала быть послушной и приехать на его зов. В 1925 году старец позвал ее, и она отправилась в путь, не планируя оставаться в Холмицах. И все же осталась, но недолго — сбежала снова. «Я не понимала, что удары иногда наносит любящая рука чисто воспитательно. И это ошибочное представление мое стало источником многих моих страданий и отпадений от старца», — объясняла она в зрелом возрасте причину своего бунта и этих побегов. После она напишет: «Словно деревце, бурям открытое, ты растил меня в грозные дни». Растил, воспитывая, готовя к будущим испытаниям и любя той любовью, понимание которой приходит лишь годы спустя.

«Ты всегда была моим ангелом», — признался старец Нектарий своей духовной дочери при их последней встрече в 1928 году. Удерживать ее у себя он тогда не стал, напротив, просил немедленно уехать и передать всем, чтобы никто к нему не приезжал — из-за этого ему будет еще больнее. «Я все твоё возьму на себя, — сказал он ей на прощанье. — Как придет искушение, ты только говори: “Господи, помилуй!”». Надежда была в недоумении и спросила, о чем он говорит — о прошлом или о будущем. «И о настоящем», — был ответ. Надежда призналась, что ей страшно, и услышала: «А ты не бойся. Ты только сохрани Причастие, и все будет хорошо».

29 апреля 1928 года, спустя два месяца после напутствия, старец Нектарий мирно отошел ко Господу. Причастие умирающего по его просьбе приехал сын известного московского старца Алексия Мечёва — отец Сергей Мечёв, будущий священномученик. К слову, та же Надежда Павлович, работая в Красном

Кресте, добилась его перевода из лагеря «Лодейное поле» на положение ссыльного, чем продолжила его жизнь.

Уроки старца Нектария не прошли даром: все, кто знал Надежду Александровну, вспоминают о ее необычайной доброте и отзывчивости, готовности помочь и помогавшей каждому нуждающемуся. Например, на свои деньги она купила полдома в деревне оказавшемся в опале писателю Владимиру Дудинцеву и до конца жизни вносила пожертвования из своих писательских гонораров на воссоздание Оптиной пустыни. Не меньшим вкладом в спасение русской православной культуры видятся и ее воспоминания, статьи и стихи.

«Не отрекись! — Вот подвиг наших дней», — писала Надежда Павлович, и в этом узнается завет старца Нектария: не отрекись при всех испытаниях и соблазнах последних времен — и довольно с тебя. Кто мы, чтобы претендовать на большее?

*Мы пришли от великой
 печали,
Все свое растеряв в суете.
На молитве ночей*

не стояли,
Забывали порой о Христе.
Слишком светлых чертогов
не надо
Для давно огрубелых сердец.
Нам бы здесь постоять

за оградой
И к ногам Твоим пасть
наконец.

Ради этого только
мгновенья

Мы к Тебе, задыхаясь,
бредли,
Мы — последних времен
поколенья,
Ослепленные дети земли.

Молитва мытаря XX века — так можно было бы назвать поэзию Надежды Павловны. Что сравнится с радостью обретения веры — радостью покаяния, о которой свидетельствует ученица последнего из Оптиных старцев? Символично, что она, ушедшая в 1980 году, успела застать возрождение Введенской обители: именно тогда над куполами восстановленных храмов засияли кресты, говоря о приближении новой эпохи.

Сегодня Оптиная пустынь приобрела свой прежний вид, не иссяк, хочется верить, и ее дух. А если так, то будут и новые светильники, как о том пророчествовал старец Нектарий.

Константин КРАВЦОВ

ПОДВИЖНИК СЛОВА

К 225-летию со дня рождения В.И.Даля

«Ни один труд Владимира Ивановича Даля, даже прославленный “Толковый словарь живого великорусского языка” и сборник “Пословицы русского народа” не вызвал такого горячего отклика современников, как несколько страничек из опубликованного в журнале “Русская беседа” (1856, т. III) “Письма к издателю А.И.Кошелеву”, — отмечал в свое время писатель, литературовед В.И.Порудоминский.

Этим письмом Владимир Даль принял участие в развернувшемся тогда обсуждении образовательной реформы российского императора Александра II. Из письма ясно, что редакция славянофильского журнала «Русская беседа» (А.С.Хомяков, А.И.Кошелев, И.С.Аксаков), почитая в лице В.И.Даля несомненного знатока русского народа и его живых потребностей, обратилась к нему с просьбой высказаться по животрепещущему вопросу о всеобщей грамотности. Кошелев ожидал от Даля выражения положительного мнения о необходимости грамотности для крестьянства. Голос Владимира Ивановича должен был прозвучать весомо — как общая позиция славянофилов, ибо Даль в указанном письме и сам определял свое общественное направление как «довольно близкое к тому, коему посвящается “Русская беседа”».

Свое письмо В.И.Даль начинает с близкого для славянофилов тезиса о «противоборстве западному приливу». По его мнению, нужно «принимать образованность и просвещение в добром направлении его, а не в дурном — (можно быть умным и ученым негодяем), — и... приурочивая к своей почве».

Далее большая часть объемного письма посвящена объяснению на житейских примерах тезиса о том, что просвещение может привести как к добру, так и к злу. Тем более, по мнению Даля, это относится к грамотности: «Можно просветить человека в значительной степени без грамоты, и может он с грамотой оставаться самым непросвещенным невеждой... да сверх того еще и негодяем». «Грамота, сама по себе, ниче-

му не вразумит крестьянина; она скорее собьет его с толку, а не просветит. Перо легче сохи; вкусивший без толку грамоты норовит в указчики, а не в рабочие, норовит в ходоки, коштаны (иждивенец. — В.М.), мироеды, а не в пахари; он склоняется не к труду, к тунеядству». Несмотря на то что в этих словах было много горькой правды, они вызвали негодующую реакцию рецензентов.

Даль указывал, что народ должен читать прежде всего Священное Писание, однако оно недоступно даже по цене, а полезных для народной нравственности книг практически нет. А главное, Даль просил учесть «вековые обычаи, свойства, наклонности народа и сбыточные последствия нововведения». Автор письма предлагал не торопиться с вторжением в устои крестьянской жизни. Он выступал против пролетаризации крестьянства и противопоставлял «безнравственному сословию фабричных» традиционные для России промыслы, когда целые села специализировались на каком-либо одном ремесле, а крестьянин оставался крестьянином, живущим в веками сложившемся быту.

Позицию В.И.Даля подвергли критике не только революционные демократы, но даже славянофилы. К.С.Аксаков в статье «Замечание на “Заметку” г. Даля» сделал упор именно на нрав-

ственности как на главный аргументе Даля: «Г. Даль говорит, что язык и руки даны Богом, а грамота — людьми. Это тоже как-то странно... Все доброе, прежде всего свет, от Бога; только зло и тьма не от Бога. Грамота есть благо, есть дело разума, дело света, Божье дело».

В.И.Даль трижды пытался разъяснить свои доводы: два раза в журнале «Отечественные записки» (1857, №2) и в газете «Санкт-Петербургские Ведомости» (1857, №245). Отвечая на критические отклики, Даль выражал свою главную мысль так: «Сущность сказанного мною заключается в том, что мы, не зная своего домашнего быта и не заботясь о том, чтоб основательно узнать его, вводим насильственно чужое, и что эти попытки нередко бывают неудачны и разорительны, в вещественном и нравственном отношениях... Позаботьтесь же наперед о том, чтоб ученик ваш был нравственно подготовлен, чтоб он видел в грамоте средство к достижению добра, а не худа — и учите его, с Богом!» («Отечественные записки», 1856, № 2).

Точку зрения В.И.Даля и, надо признать, некоторую неясность его формулировок едко иронически высмеял М.Е.Салтыков-Щедрин в «Губернских очерках»: «Только истинно просвещенный плотник может пользоваться топором, истинно просвещенный повар ножом, ибо, не имея они этого “истинного” просвещения, они непременно зарежутся этими полезными инструментами... Итак, прежде нежели распространять грамотность, необходимо распространить “истинное” просвещение».

Казалось бы, аргументы В.И.Даля были подвергнуты сокрушительной критике. Между тем к его идеям проявил глубокий и длительный интерес Л.Н.Толстой, который в статье «Прогресс и определение образования» (1863) писал: «Г-н Даль, добросовестный наблюдатель, обнаружил свои наблюдения о влиянии грамотности на народ. Он объявил, что грамотность развращает людей из народа. На наблюдателя посыпались неистовые крики

Портрет В.И.Даля.
Худ. В.Г.Перов, 1872 г.



и ругательства всех верующих в прогресс; решили, что грамотность была вредна, когда она была исключением, и что вред ее уничтожится, когда она делается общим правилом. Это предположение, может быть, остроумное, но только предположение».

В отличие от многих оппонентов В.И.Даля, Л.Н.Толстой с 1840-х годов периодически занимался педагогической работой с крестьянскими детьми, и работа эта его очень увлекала. Во всяком случае, он прекрасно знал, о чем говорит, поддерживая Даля с его, казалось бы, парадоксальным тезисом. Следует учесть, что Даль не первый высказался против поспешного введения всеобщей грамотности для народа. Многие участники дискуссии должны были помнить, что в «Выбранных местах из переписки с друзьями» («Русский помещик») Н.В.Гоголь писал: «Замечания твои о школах совершенно справедливы. Учить мужика грамоте затем, чтобы доставить ему возможность читать пустые книжонки, которые издают для народа европейские человеколюбцы, есть действительно вздор».

Владимира Ивановича Даля поддержал помещик и поэт Афанасий Афанасьевич Фет. Он хотя и не имел крепостных крестьян, но общался с наемными рабочими из крестьян и хорошо узнал их. Вопрос о грамотности русского крестьянина стал для А.А.Фета особенно актуальным, когда И.С.Тургенев вместе с П.В.Анненковым составили «Проект программы “Общества для распространения грамотности и первоначального образования”», предлагая широкую программу содействия грамотности народа. В письме к А.А.Фету от 31 августа 1860 года И.С.Тургенев писал: «Я послал несколько копий этого проекта в Россию — и буду продолжать посылать. Пошлю и Вам. Прочтите и скажите свое мнение. Дело, кажется, хорошее — и практически задумано. Напишите Ваше мнение — и, буде случится, возражения». В «Заметках о вольнонаемном труде» А.А.Фет рассказывает, как он посетил героя тургеневского очерка «Хорь и Калиныч» и какое вывел заключение о том, нуждается ли русский крестьянин в грамоте. «Quasi-грамотный Хорь» не научил грамоте ни одного из своих сыновей, а сам читает какую-то «старопечатную славянскую книгу» по складам так, как будто он священнодействует, производя комическое впечатление. «Кто после этого скажет, чтобы

грамотность и чай были в семье Хоря действительными потребностями?» — пишет А.А.Фет. Это был своего рода ответ хозяйственника либеральным русским писателям — И.С.Тургеневу и П.В.Анненкову. В первом номере журнала «Русский вестник» за 1863 год А.А.Фет издал свой очерк «Из деревни». В самом очерке нет рассуждений Фета по поводу позиции Даля, но, судя по всему, он придерживался с 1860-х годов и до конца жизни именно его позиции, в чем был схож с Л.Н.Толстым. Это была позиция не консервативного помещика, а человека, глубоко вглядевшегося в крестьянский быт.

В марте 1860 года Л.Н.Толстой писал министру просвещения Е.П.Ковалевскому: «Над спорам, полезна ли грамота или нет, не следует смеяться. Это очень серьезный и грустный спор, и я прямо беру сторону отрицательную». Не следует думать, что Толстой целиком и полностью поддерживает Даля, тем более, целиком руководствуется его мнением. Отстаивая принципы своей педагогики, складывающиеся в его Яснополянской школе и развернутые в ряде статей, он в указанном письме внушает министру мысль: «Чтобы народное образование пошло, нужно, чтобы оно было передано в руки общества».

Говоря о необходимости «истинного просвещения», В.И.Даль сделал первый шаг на пути осмысления сложнейшей проблемы: соотношения грамотности и воспитания народа. К сожалению, он достаточно туманно представил тезис об «истинном просвещении», чем не преминули воспользоваться Салтыков-Щедрин и другие участники дискуссии. Даль не развил свой основной тезис в систему, не коснулся собственно вопросов педагогики. Все это сделал, развивая его мысль, Л.Н.Толстой, который поставил вопросы доверия к прогрессу в деле воспитания, о соотношении воспитания и образования («Воспитание и образование»), о западном педагогическом опыте («Прогресс и определение образования») и пр. Некоторые положения его статей буквально перекликаются с суждениями Даля. Особенно в статье «О методах обучения грамоте». Толстой пишет: «Всякий, кто серьезно приглядится к образованию народа не только в России, но и в Европе, невольно убедится, что образование приобретается народом совершенно независимо от грамоты и что грамота, за редким ис-

ключением из ряда вон выходящих способностей, остается ни к чему не применимым искусством, в большей части случаев даже вредным искусством... Ежели грамота неприложима и бесполезна, то она будет вредна».

В этой же статье Толстой повторяет доводы Даля об отсутствии хороших книг для народа. Даль писал по этому поводу: «А что читать нашим грамотеям? Вы мне трех путных книг для этого не назовете... Св. Писание, даже по цене, как оно продается и притом почти только в столицах, весьма редко может дойти до рук простолюдина, и то уже по цене удвоенной. При том одним этим он не удовольствуется, а захочет знать, что говорится в других книгах. Упомяну мимоходом, что были когда-то так называемые лубочные издания, мало-полезные, но и безвредные; и их теперь нет, но и на место их нет ничего». Об этом же беспокоится и Толстой: «Кажется, так просто и легко образовать народ: выучить его, хотя бы насильно, грамоте и дать ему хорошие книги — и готово. А на деле выходит совсем другое. Народ не хочет учиться грамоте. Ну, его можно еще заставить. Другое затруднение — нет книг. Можно заказать. Но заказанные книги дурны; заставить писать хорошие книги нельзя. Главное же затруднение — народ не хочет читать этих книг, а заставить его читать их еще не придумано способа; и народ продолжает образовываться не в школах грамотности, а по-своему».

Толстому близка и мысль Даля о том, что обучение грамоте может, при неправильной постановке, принести вред. Например, он, в духе Даля, обращает внимание на то, что «родители, начиная с крестьян, мещан до купцов и дворян, жалуются на то, что детей их воспитывают в чуждых их среде понятиях. Купцы и старое века дворяне говорят: мы не хотим гимназий и университетов, которые сделают из наших детей безбожников вольнодумцев. Крестьяне и мещане не хотят школ, приютов и пансионов, чтобы не сделали из их детей белоручек и писарей вместо пахарей». Но Толстой идет дальше и вырабатывает не только предупреждение обществу, но и позитивную программу, новую педагогику, вобравшую в себя многие его любимые идеи, прежде всего задачу духовно-интеллектуального равенства верхов и низов и воспитания крестьянских детей в духе самостоятельного мышления, выработки креативности. Далю

такая задача казалась невозможной и неопределенно далекой. Он исходит из того, что грамота должна пригодиться крестьянину в его привычных занятиях.

В наше время В.И.Порудоминский несколько раз пытался не только «реабилитировать» размышления В.И.Даля о грамотности народа, но и связать его мысли с педагогическими воззрениями Л.Н.Толстого, а художественное творчество Даля — с творчеством Толстого. Он нашел ряд перекличек в их текстах, а именно — в народных сюжетах. Это, по замыслу исследователя, должно было, видимо, убедить, что педагогика Толстого может быть в своих центральных моментах связана с тезисами Даля об «истинном просвещении». Конечно, это интересные, но, к сожалению, малоперспективные попытки, если учесть обширность и смелость педагогических идей Толстого.

Тем не менее, мысли В.И.Даля о необходимости учитывать возможности и потребности народа, неповторимый строй русской крестьянской (и не только крестьянской) жизни, который не может быть принесен в жертву даже такому благому делу, как грамотность, встречали сочувствие у многих лучших и вдумчивых представителей общества и вписывались в определенную традицию. Хотя Далю оказалось не под силу философское обоснование своего тезиса, он примыкает к пониманию грамотности как пути к духовной жизни, что было намечено еще у Гоголя. В очерке «Русский помещик» Гоголь в нескольких словах очерчивает систему воспитания и образования, которая в основу кладет вопрос о народной нравственности:

«Деревенский священник может сказать гораздо больше истинно нужного для мужика, нежели все эти книжонки. Если в ком истинно уже зародится охота к грамоте, и притом вовсе не затем, чтобы сделаться плутом-контрщиком, но затем, чтобы прочесть те книги, в которых начертан Божий Закон человеку, — тогда другое дело. Воспитавай его как сына и на него одного употреби все, что употребил бы ты на всю школу». Пояснений Гоголь не дает, но подразумевается то же, что и у Даля: нужно время для расширения иных интересов народа и выбора чтения. Первую роль должно здесь играть Священное Писание.

Между прочим, именно о христианском воспитании народа при обучении грамоте говорят и А.А.Фет, и Л.Н.Толстой. Фет в очерке «Из деревни» писал: «...русское священство, как истинно христианское, стоит неизмеримо выше католического, постоянно стремящегося к приобретению мирской власти. Одно это качество дает нашим священникам полное право, предпочтительно перед всеми соискателями, на звание народных воспитателей. Доверив им школы, можно быть совершенно покойным насчет политических и общественных убеждений учеников... Кого же было бы всего желательнее видеть теперь народным воспитателем? Бесспорно, священника, пока не явятся специальные педагоги, воспитанные в духе христианского смирения и любви». Но главное, Фет развивает мысль Даля о том, что только «истинное просвещение» (у Фета: нравственно-христианское воспитание) может быть базисом обучения народа грамотности:

«Нравственно-христианское воспитание, какой бы высоты оно ни достигало, только умягчает и возделывает духовную почву для плодотворного восприятия всего высоко-человечного, не ставя человека во враждебное отношение к его жребия, как бы этот жребий ни был скромен. Напротив того, искусственное умственное развитие, раскрывающее целый мир новых потребностей и тем самым далеко опережающее материальные средства известной среды, неминуемо ведет к новым, небывалым страданиям, а затем и ко вражде с самою средою.

«Какой же практический вывод из всего этого? — спросит иной. — Стало быть, вы отвергаете умственное развитие народа, отвергаете школы?» Нимало. Во-первых, я от души сочувствую народным школам, лишь бы они смотрели на грамотность не как на конечную цель, а как на одно из средств к смягчению, очищению, а также и утверждению народных нравов. А во-вторых, считаю величайшим неразумием и жестокостью преднамеренно развивать в человеке новые потребности, не имея возможности дать ему и средства к их удовлетворению».

Вопросы, поднятые Далем, Фетом, Толстым, и выдвигаемый ими принцип постепенности затрагивали самые глубокие религиозные устои жизни русского народа и его нравственность — как гарантии благополучия жизни всего государства. Их позиция в условиях опасного отставания России в развитии науки и техники могла показаться слишком утопичной, но она подчеркнула опасность разрыва «нравов» и «грамотности» народа, несомненно оказавшегося «бомбой замедленного действия» и так или иначе сказавшегося в предреволюционных и революционных событиях. Проблемы нравственности, разрушения менталитета народа в условиях запоздалой и недостаточно подготовленной реформы образования не привлекли во внимание и переносились «на потом». Именно этого и опасался Даль как несомненный знаток глубинной русской жизни. «Зашикивание» Даля в эпоху эйфории от торопливых демократических реформ является, может быть, одним из самых недальновидных актов в истории русской журналистики и педагогической мысли.

Владимир МЕЛЬНИК,
доктор филологических наук,
профессор

«В сельской школе». Худ. В.Е.Маковский, 1883 г.



ЗАГАДОЧНЫЙ ВИЗИТ

В биографии Николая Васильевича Гоголя есть загадочный эпизод, который доныне является предметом размышлений для исследователей.

29 января 1852 года состоялись похороны Екатерины Михайловны Хомяковой, жены богослова и философа Алексея Степановича Хомякова, сестры поэта Николая Языкова. С Екатериной Михайловной Гоголя связывали особенно доверительные отношения, однако проводить ее в последний путь он не пришел. Существует предположение, что в этот день он ездил в Преображенскую больницу для умалишенных, находившуюся в Сокольниках, к московскому юрродивому Ивану Яковлевичу Корейше. В записках доктора Алексея Терентьевича Тарасенкова о последних днях жизни Гоголя (и только в них) упоминается об этой загадочной поездке, которую он ошибочно относит ко времени после 7 февраля 1852 года: «В один из следующих дней он поехал в Преображенскую больницу на извозчике. Подъехав к воротам больничного дома, он слез с санок, долго ходил взад и вперед у ворот, потом отошел от них, долгое время оставался в поле, на ветру, в снегу, стоя на одном месте, и наконец, не входя во двор, опять сел в сани и велел ехать домой». Тарасенков не сообщает источника этих сведений. Вероятнее всего предположить, что он получил их от графа Александра Петровича Толстого, в доме которого Гоголь жил.

Об Иване Яковлевиче Корейше писатель мог узнать от многих лиц. В частности, 10 мая 1849 года (на другой день после празднования именин Гоголя) у Корейши побывал историк Михаил Петрович Погодин, который записал в своем дневнике: «Ездил в Преображенское смотреть Ивана Яковлевича. — Примечательное явление. Как интересны приходящие... Я не спрашивал, но, может быть, он говорил что-то и на мой счет, впрочем, не ясно». И на следующий день: «Обедал <с> Гоголем и говорил с ним об обеде, Хомякове, Иване Яковлевиче и пр.»

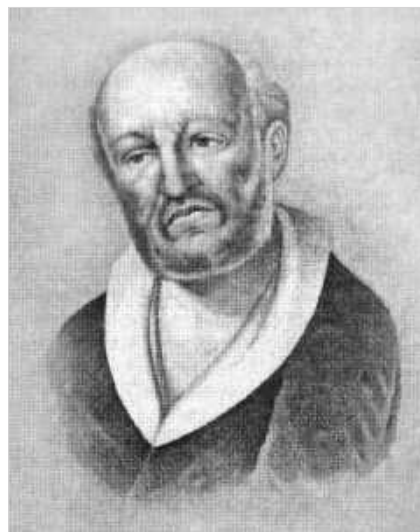
Иван Яковлевич Корейша (1783–1861) родился в семье

священника Смоленской губернии Якова Корейши (похоронен в Спасо-Преображенском Авраамиевом монастыре в Смоленске). Будучи одаренным ребенком, в возрасте десяти лет Иван поступил сразу во второй класс уездного училища. Из училища в 1796 году был переведен в Смоленскую духовную семинарию, в которой обучался по 1803 год и уже там прославился своей прозорливостью.

По окончании семинарии Иван Яковлевич преподавал, потом странствовал, посетил Соловки, Киево-Печерскую лавру, Нило-Столобенскую пустынь, где исцелился от опасной болезни и решил остаться там, однако вскоре вернулся в Смоленск. Здесь, по одной из версий, он поселился в заброшенной бане на огородах, где горячо молился в уединении. Постепенно к нему стали приходить горожане за советом, которых он поначалу терпеливо принимал. Однако многих интересовала не духовная премудрость, а бытовые вопросы, и Иван Яковлевич начал юродствовать: что-то выкрикивать, несвязно бормотать, обвинять в чем-то. И этот осознанный его выбор означал стремление к затворничеству.

По окончании войны с французами 1812–1814 годов

Иван Яковлевич Корейша



И.Я.Корейша на правах юрродивого обличал смоленских чиновников в расхищении ими денег, отпущенных императором Александром I на восстановление разрушенного войной Смоленска. И поплатился — его отправили в тюрьму, затем в больницу, а потом перевели в Москву. Сорок четыре года (с 1817 по 6 сентября 1861-го) Иван Яковлевич находился в Преображенской психиатрической больнице. Праведника бросили в сырой подвал отделения для буйных помешанных, приковав толстой металлической цепью в углу подвала женского отделения. Кормили в основном хлебом и водой. В конце 1820-х годов, благодаря тому, что в Преображенскую больницу был назначен известный русский психиатр и психолог доктор Василий Федорович Саблер, Иван Яковлевич был переведен в светлое и большое помещение. Однако, ища тесноты, занимал всего лишь уголок большой комнаты, устроившись у печки, и никогда не протягивал ноги за однажды проведенную им самим черту. Вся комната оставалась в распоряжении посетителей, число которых постоянно росло. К Ивану Яковлевичу стала ходить вся Москва. Люди задавали самые разные вопросы — духовные и житейские. Многим он вернул здоровье и самую жизнь, многих наставил на путь покаяния и спасения.

Иван Яковлевич Корейша упомянут или непосредственно выведен на страницах художественных произведений Л.Н.Толстого (автобиографическая повесть «Юность», глава «Задуманный разговор с моим другом»), Ф.М.Достоевского («Бесы»), А.Н.Островского («На всякого мудреца довольно простоты»), Н.С.Лескова («Маленькая ошибка»). У Толстого и Островского Иван Яковлевич остается за пределами сюжета, о нем лишь говорят персонажи; у Достоевского и Лескова он выведен как действующее лицо. Причем у Лескова — под истинным именем, а у Достоевского — под прозрачным псевдонимом Семен Яковлевич.

Биографам Гоголя долгое время оставалось неизвестным посещение Корейши прото-

иереем Матфеем Константиновским, духовным отцом писателя (на основании косвенных данных можно предполагать, что этот факт имел место в середине февраля 1850 года и был известен Гоголю). Об этом посещении рассказывает со слов самого отца Матфея схиархимандрит Михаил (Макарий Космич Козлов, в рясофоре Мелетий), духовный писатель (ему приписывали авторство известной книги «Откровенные рассказы странника духовному своему отцу»).

«В 1853 году мне пришлось быть в городе Ржеве (Тверской губернии), — вспоминал отец Михаил, — и беседовать с известным целой России по добродетельной жизни отцом-протоиереем Матфеем Александровичем, который между прочими духовными разговорами говорил о предсказании ему юродивым Иваном Яковлевичем, проживавшим несколько десятков лет в Москве при доме умалишенных: “Года два тому назад вздумал я, — говорил отец Матфей, — устроить придел во имя преподобного Дионисия, архимандрита Свято-Троицкой Сергиевой лавры, в нашем Ржевском соборе, но средств к этому никаких не было. В это время по неожиданному случаю я вызван был в Москву, где по окончании своих дел вздумал посетить Ивана Яковлевича, о котором много слышал хорошего. На вопрос мой, — будет ли успех в моем намерении устроить придел в соборе? — он вместо ответа позвал к себе служителя и приказал ему принести маленький рассыпавшийся бочонок, что служитель немедленно исполнил. Иван Яковлевич начал прилежно исправлять бочонок, который через несколько минут и был готов, так что как будто несколько не был поврежден: дощечки, донышки и обручи были все на своем месте, ни одной щелочки было не видно. Исправленный бочонок он передал мне с сими словами: „На-ка, посмотри, ведь, кажется, хорош будет, не потечет”».

«“После этого, — продолжил свой рассказ отец Матфей, — я ничего не слышал от Ивана Яковлевича и возвращаясь в свой город Ржев. Находясь дома, при разговоре с одним благотворительным лицом, я объяснил ему свое намерение устроить новый придел. “Что

же, это дело хорошее, начинайте, Бог вам поможет”, — так мне ответил благотворительный собеседник и ушел из моего дома. Через несколько дней после этого разговора начали являться ко мне один по одному из богатых граждан, каждый со своим заявлением помогать доброму задуманному мною делу материальными средствами: один обещался пожертвовать кирпичи, другой — лесу, третий — написать иконы, четвертый — устроить иконостас, а пятый — заплатить за работу. И таким образом, без дальних хлопот с моей стороны, при Божией помощи и помощи благотворительных граждан наших, которых я и не просил о пособии, придел устроен был в прекрасном виде, как вы видите, через непродолжительное время. Значит, предсказание Ивана Яковлевича посредством собранного им рассыпанного бочонка сбылось со мною на самом деле”, — заключил покойный отец Матфей».

Доктор Тарасенков к рассказу о поездке Гоголя сделал примечание: «По случаю дурной погоды, он мог в такую прогулку простудиться; впрочем, начало и течение болезни не показывали простудного (острого) характера... В Преображенской больнице находится один больной (Иван Яковлевич), признанный за помешанного; его весьма многие навещают, приносят ему подарки, испрашивают у него советов в трудных обстоятельствах жизни, берегут его письменные замечания и проч. Некоторые радуются, если он входит с ними в разговор; другие стыдятся признаться, что у него были... Зачем ездил Гоголь в Преображенскую больницу — Бог весть».

У Ивана Яковлевича Корейши бывали и люди высшего света, которых привлекала его прозорливость. Не пришло ли и к Гоголю желание узнать волю Божию о себе через Божьего человека? И вот он поехал, а в последнюю минуту убоился (страшной могла оказаться правда).

Кончина Екатерины Михайловны Хомяковой стала трагическим рубежом в жизни Гоголя: им овладела мысль о смерти; он почти ежедневно начал бывать в храме. 30 января 1852 года Гоголь в своем приходе заказал панихиду по Екатерине Михайловне. Дом графа

А.П.Толстого в Москве принадлежал к приходу церкви Преподобного Симеона Столпника, что на Поварской улице. После панихиды Гоголь зашел к Аксаковым, сказал, что ему стало легче. «Но страшна минута смерти!» — добавил он. «Почему же страшна? — возразил кто-то из Аксаковых. — Только бы быть уверену в милости Божией к страждущему человеку и тогда отрадно думать, что он умрет». «Ну, об этом надобно спросить тех, кто перешел через эту минуту», — сказал Николай Васильевич.

На вопрос, почему его не видели на похоронах Е.М.Хомяковой, Гоголь ответил: «Я не был в состоянии». «Вполне помню, — рассказывает Вера Сергеевна Аксакова, — он тут же сказал, что в это время ездил далеко. — Куда? — В Сокольники. — Зачем? — спросили мы с удивлением. — Я отыскивал своего знакомого, которого, однако же, не видал».

В Сокольниках жил близкий знакомый Гоголя московский гражданский губернатор Иван Васильевич Капнист и находилась также дача Степана Петровича Шевырева. По всей видимости, упоминанием о «знакомом» Гоголь скрыл свое намерение посетить Корейшу. К тому же Шевырев тогда был на погребении Хомяковой. Все мысли и чувства Гоголя в те скорбные дни были заняты трагической смертью Екатерины Михайловны, и потому можно предположить, что цель поездки связана с событиями последних дней, и она была для Гоголя важнее похорон Хомяковой.

Жизнеописание Ивана Яковлевича Корейши помещено в книге Евгения Поселянина «Русские подвижники XIX века» (изд. 3-е. СПб., 1910), которая неоднократно переиздавалась и в наши дни. Сегодня канонизированы, кажется, все упомянутые в труде Поселянина подвижники христианского благочестия — представители разных уголков России. Ожидают своей очереди ржевский протоирей Матфей Константиновский и московский блаженный Иван Яковлевич Корейша.

Владимир ВОРОПАЕВ,
доктор филологических наук,
профессор
МГУ им. М.В.Ломоносова

ЗЕМЛЯ ЕГИПЕТСКАЯ

Особый интерес к Египту зародился на Руси еще в X веке, после принятия христианства. Русские люди знали, что Пресвятая Богородица с Младенцем Иисусом и обручником Иосифом спаслась в Египте от преследования иудейского царя Ирода. Здесь, на полуострове Синай, пророк Моисей получил от Бога каменные скрижали с Десятью Заповедями. В Египте проповедовал апостол Марк, сложились нормы отшельничества и миссионерские традиции.

В XVII–XIX веках российский флот вышел на просторы Средиземного моря и в египетских портах стал появляться регулярно. В 1856 году было создано Русское общество пароходства и торговли, которое открыло свое представительство в египетской Александрии. Общество занималось организацией православного паломничества на Святую Землю, а его торговые суда под русским флагом активно использовали введенный в эксплуатацию в 1869 году Суэцкий канал для доставки российских товаров на Дальний Восток.

В 1888 году Египет посетили братья Российского Императора Александра III, а в 1890 году — его сыновья: будущий царь Николай II и его брат Георгий. Египетские коронованные особы тоже были гостями императорской России — в 1888 году в Санкт-Петербург приезжал будущий правитель Аббас II Хельми, а его брат Мухаммед Али побывал в России три раза.

Культурные связи были важным компонентом двусторонних отношений. Египетские коллекции Государственного Эрмитажа в Санкт-Петербурге и Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина в Москве, а также сфинксы, украшающие набережные Невы, — явное тому свидетельство. Русская балерина Анна Павлова трижды гастролировала в Египте, где поставила два балета — «Дочь фараона» и «Русские сказки» с декорациями русского художника Ивана Билибина, который после 1917 года оказался в эмиграции и проживал в Каире.

В 1932 году в столице Египта и ее окрестностях побывал Федор Шаляпин.

Дипломатические отношения между СССР и Египтом были установлены в августе 1943 года после нашей победы в изнурительных боях на Сталинградском фронте и разгрома танкового корпуса фашистского генерал-фельдмаршала Эрвина Роммеля, наступавшего из Ливии на египетскую Александрию. Отношения получили мощный импульс и развитие после антимоноархической революции 23 июля 1952 года и прихода к власти группы офицеров во главе с Гамалем Абдель Насером. Из советского посольства в Каире поступали сведения о том, что у Насера не ладятся отношения с США и Великобританией, которые отказываются предоставлять кредиты на реализацию проектов экономического развития и приобретение современного вооружения. Вместе с тем Москву настораживало, что в окружении Насера были люди, которые симпатизировали Гитлеру и даже готовили встречу Э.Роммелю в Египте.

В 1953 году ставший Первым секретарем ЦК КПСС Н.С.Хрущев направил Дмитрия Шепилова, секретаря ЦК КПСС и главного редактора газеты

«Правда», разобраться в этой ситуации. Советский эмиссар встретился с Насером и соответствующим образом доложил об этом руководству СССР, и вскоре в Египет пошли поставки советского вооружения.

После возвращения из Каира Д.Т.Шепилов был назначен министром иностранных дел СССР и на этом посту встретил тройственную агрессию Англии, Франции и Израиля против Египта, национализировавшего Суэцкий канал. Перу Д.Т.Шепилова принадлежал ультиматум, в котором СССР выражал готовность «применением силы сокрушить агрессоров и восстановить мир на Ближнем Востоке». 7 ноября 1956 года военные действия против Египта были остановлены. Жители этой страны до сих пор помнят, что этим они обязаны Советскому Союзу, вмешательство которого остановило войну.

Гамаль Абдель Насер впервые посетил Москву в апреле–мае 1958 года. В характеристике, которую подготовило Советское посольство в Каире, говорилось, что он «общественные интересы ставит выше личных, безразлично относится к личному благополучию и накопительству». Многие годы работавший в Египте наш дипломат Вадим

*Цесаревич Николай Александрович (пятый слева)
во время путешествия по Египту, 1890 г.*



Кирпиченко в своей книге написал, что когда Н.С.Хрущев спросил Насера о том, чем тот занимается в свободное время, Насер ответил, что снимает любительские фильмы на черно-белую пленку.

— А почему не на цветную? — удивился Н.С.Хрущев.

— А потому что у меня на цветную пленку денег нет, — прозвучало в ответ.

Насер умер 28 сентября 1970 года от хронического переутомления; на его личном счету в банке оказалось всего 600 египетских фунтов — около тысячи долларов США.

Советский Союз построил в Египте высотную Асуанскую плотину (которая дает 30% потребляемой в стране электроэнергии), а также более ста промышленных и сельскохозяйственных объектов, в том числе Хелуанский металлургический комбинат, завод по производству алюминия в Наг-Хаммади. Помог освоить сотни гектаров пустынных земель, подготовить десятки тысяч военных и гражданских специалистов, в Египте работает предприятие по сборке наших автомашин «Лада». Образцы советской военной техники — танки, самолеты, бронемашин — были поставлены в гарнизоны египетской армии, что свидетельствует о масштабах нашего двухстороннего военнотехнического сотрудничества.

Огромный вклад в изучение древней истории Египта внес российский ученый Владимир Семенович Голенищев, который появился в Каире в 1915 году и справедливо считается отцом египтологии. Он основал в Каире Национальный египтологический центр, создал кафедру египтологии в Каирском университете и составил учебник грамматики древнего египетского языка. На свои средства он вел раскопки на территории Египта и собрал уникальную коллекцию древностей, которые сегодня бережно хранятся в наших музеях. После смерти В.С.Голенищева в 1947 году его ученики В.М.Викентьев, А.Н.Пьянков и М.В.Малинин продолжали активно работать в Египте, изучая древнюю цивилизацию. Бюст В.С.Голенищева установлен ныне на специальной аллее во внутреннем дворе Национального музея в Каире.

Продолжая традиции Голенищева, Центр египтологических исследований РАН во главе с

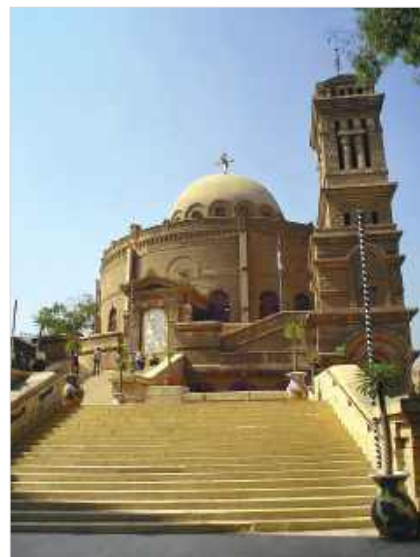
научным руководителем Галиной Беловой ведет сегодня раскопки на выделенных участках в окрестностях Мемфиса и Фив — столиц Древнего Египта — и в других местах. Национальный музей Египта по случаю 170-летия со дня рождения Владимира Семеновича Голенищева выпустил брошюру, посвященную российскому ученому-египтологу.

Немало в Египте и объектов поклонения, связанных с христианством. В старом квартале Каира, называемом сегодня по римской традиции Вавилоном, расположен монастырь Святого великомученика Георгия Победоносца с одноименным храмом, который весьма посещаем христианами и мусульманами. В храме хранится железный ошейник на цепи, которой святой Георгий был, по Преданию, прикован к позорному столбу, а также сам столб и орудия пыток. Говорят, если приложиться к этим святыням и помолиться великомученику Георгию от всего сердца, можно исцелиться от болезней.

Другая монастырская святыня — огромная икона святого Георгия. Она одета в серебряный оклад и считается чудотворной, верующие оставляют возле нее записки с просьбами о помощи. Монастырский храм Святого великомученика Георгия и греческое кладбище при нем находятся под омофором Патриарха Александрийского и всей Африки.

В апреле 2010 года монастырь Святого Георгия с братским визитом посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. От Русской Православной Церкви он передал в дар обители звонницу. Так что теперь в центре старого Каира верующих на богослужение в святую обитель, где хранятся великие святыни православного мира, созывают русские колокола.

У стен монастыря — погост, здесь стоит небольшая церквушка, названная в честь Успения Пресвятой Богородицы, рядом — пещера с колодцем, на стене которой табличка на русском языке: «На этом месте в древние времена была скромная обитель, в которой Младенец Иисус Христос жил со Своей Матерью, скрываясь от Ирода». Подобно тому как грот был убежищем для Святого Семейства во время бегства в



*Монастырь
Святого Георгия Победоносца в Каире*

Египет, Георгиевский монастырь стал приютом для сотен русских эмигрантов первой волны. Тут находится общая могила княжны Марии Михайловны Волконской и Михаила Ивановича Старицкого. Чуть в стороне похоронены гвардии полковник Николай Федорович Целибеев и генерал Императорской Российской армии Иван Андреевич Васильев, «родившийся на Дону в 1860 году и скончавшийся в Каире в 1933 году». Всего здесь, по словам кладбищенского сторожа, около двадцати русских могил. В одной из них поживает прах Алексея Александровича Смирнова, главы русской дипломатической миссии в Каире. После окончания в 1881 году факультета восточных языков Санкт-Петербургского университета он был назначен в Азиатский департамент МИД Российской империи, который всегда считался первым и самым главным департаментом дипломатического ведомства России. А.А.Смирнов работал в российских посольствах в Афинах и Константинополе, а в 1905 году был назначен Генеральным консулом Российской империи в Египте, в 1911 году получил дипломатический ранг Чрезвычайного и Полномочного Посланника. В 1908 году он стал дуайеном (главой) дипломатического корпуса в Каире и занимал этот пост до 1923 года. Тогда египетское правительство постановило не признавать русское дипломатическое и консульское представительство и прекратить выплату ежемесяч-

ного взаимообразного пособия. Фактически А.А.Смирнов стал частным лицом уже в декабре 1917 года, когда Совнарком уволил всех царских дипломатов.

Алексей Александрович умер в феврале 1924 года. Он страдал от экзотической болезни «нильские нарывы», возникающей от долгого пребывания в жарком климате, усугубленной переломом ноги и последующим заражением крови в результате наезда автомобиля на каирской улице. Еще при жизни А.А.Смирнов написал завещание, где просил после смерти похоронить его в Каире и не приносить венков, не произносить речей, а поставить простой каменный крест на могиле. Так и случилось: на могиле Смирнова стоит простой каменный крест с лаконичной надписью: «Алексей Смирнов. Родился 1 сентября 1857 г., умер 5 февраля 1924 г.».

Алексей Александрович Смирнов был востоковедом, писал «изящные поэтические очерки» о Востоке и Византии. К 1914 году А.А.Смирнов подготовил три-четыре тома своих стихов и статей о Византии и Египте. Он проявил себя не только хорошим дипломатом, но и человеком доброй души, пытавшимся устроить жизнь многочисленной колонии российских эмигрантов.

У входа в Суэцкий канал находится небольшой город Порт-Саид, который приятно отличается от шумного Каира, загазованного тысячами автомобилей, и от Александрии — главных морских ворот Египта. Традиционно все средиземноморские города Египта имеют многонациональное население, в их числе православные греки, итальянцы-католики и левантийцы, жители Восточного Средиземноморья. На греческом кладбище Порт-Саида находится мемориал с могилами моряков российского крейсера «Пересвет», подорвавшегося на немецкой mine 4 января 1917 года. Из команды в 815 моряков погибли 122 человека. Тела 27 матросов извлекли из морской пучины и похоронили на греческом кладбище. Усилиями Министерства обороны СССР в 1954 году был устроен памятник погибшим, а в 1989 году усилиями Министерства обороны и посольства России в Египте этот мемориал был перестроен, стал более ухоженным и солидным.



*Алексей Александрович Смирнов —
руководитель русской
дипломатической миссии в Каире*

Сегодня это невысокая граненая колонна, два черных якоря, белые мраморные плиты с именами моряков, похороненных за чугунными цепями ограды.

В мае 2008 года я наблюдал, как российский учебный парусник «Паллада» зашел в Порт-Саид и его команда возложила венок к мемориалу русских моряков. Я постоял у памятника, а когда собрался уходить, вдруг заметил в мраморной вазе небольшой букет живых цветов — явный признак того, что люди посещают это скорбное место.

На территории нынешнего Египта происходили важные события, описанные в Ветхом и Новом Заветах. В египетской пустыне скиталась Агарь — мать Измаила, родоначальника арабов. В этой земле Моисей познакомился со священником Иофором и его дочерьми; одна из них, Сепфора, стала его женой. На горе Хорив (она же гора Синай) Моисей получил от Бога скрижали с Десятью Заповедями. У подножия этой горы расположен один из самых известных памятников христианской цивилизации — монастырь Святой великомученицы Екатерины. Здесь рядом с Колодцем Моисея находится Неопалимая Купина — куст редкого терновника, в пламени которого, согласно Ветхому Завету, Бог впервые явился Моисею.

Чтобы добраться до обители, мы едем по северной части полуострова, минуем город Эль-Ариш. Именно по этой дороге из Палестины в Египет бежало от иудейского царя Ирода Святое Семейство. Проезжаем оазис Фиран, где евреи во

главе с Моисеем остановились во время исхода из Египта. До VII века оазис Фиран был центром большого христианского поселения со своим епископом.

Пустынность и изолированность Синай, его причастность к библейским событиям сделали это место привлекательным для христианских отшельников. В III веке здесь появляются анахореты — монахи, которые селились в пещерах. Другие монахи небольшими группами начали обустраиваться вокруг горы Хорив, рядом с Неопалимой Купиной и в оазисе Фиран.

В 313 году н.э. римский император Константин подписал эдикт, запрещавший преследование христиан. Христианство было объявлено официальной религией, и все христианские общины получили покровительство государства. В особо привилегированном положении оказались общины в Палестине и местах, связанных с библейской историей. Синайские монахи обратились тогда к матери Константина Елене с просьбой взять монастырь под свое покровительство. Елена выделила средства для строительства башни и небольшой церкви, посвященной Пресвятой Богородице. Новый расцвет монастыря пришелся на время правления императора Юстиниана I (527—565), который приказал построить мощные монастырские стены и храм.

Связи России и обители Святой Екатерины на Синае заслуживают внимания. Русские цари и особенно царицы с большим трепетом относились к синайской общине христианских монахов. В 1871 году за счет русских пожертвований была построена высокая колокольня. В Одесской губернии монастырю принадлежало обширное поместье, доходы от которого шли на его содержание. В 1870 году обитель посетил архимандрит Антонин (Капустин), руководитель Русской Духовной миссии в Иерусалиме. Ему подарили несколько листов из древних славянских рукописей, датированных X веком.

Олег ПЕРЕСЫПКИН,
заслуженный работник
Дипслужбы РФ,
доктор исторических наук,
профессор
Дипломатической академии
МИД РФ



«Журнал в журнале» Московской гимназии «Перedelкино» Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН)

ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВМЕСТЕ

1 сентября 2026 года в Московской гимназии «Перedelкино» прошла торжественная линейка, посвященная Дню знаний и началу нового учебного года. Этот год для гимназии особенный: ровно десять лет назад в ее стенах прозвучал самый первый звонок. За прошедшее десятилетие гимназия выросла, окрепла и стала одной большой семьей.



В праздничный день педагоги и администрация поблагодарили каждого ученика, родителя и педагога за то, что они вместе с гимназией пишут ее историю. Впереди — новые знания, яркие проекты и незабываемые моменты. Пусть юбилейный учебный год будет щедрым на идеи, победы и открытия.

Медиацентр гимназии

«САМЫЙ ГРАМОТНЫЙ КЛАСС»

В гимназии прошел традиционный марафон «Самый грамотный класс», посвященный Дню языков народов России и культуре Урала и Поволжья.

Учащиеся 2–11 классов писали диктант, участвовали в командных играх и выполняли задания на внимание к слову. Завершился марафон творческим этапом: гимназисты познакомились с



народным искусством Урала и Поволжья и создали работы по мотивам традиционных орнаментов.

Итоги подведены, работы участников стали частью выставки в стенах гимназии.

Марафон показал: грамотность — это не только знание правил, но и чуткость к языку, уважение к культуре народов России. Орнамент в детских работах стал способом говорить о традициях на языке, понятном без слов.

Учитель русского языка А.И.КУЗЬМИЧ

ПОСЛОВИЦА НЕДАРОМ МОЛВИТСЯ

В гимназии прошел День пословиц и поговорок народов Урала и Поволжья. Младшие классы познакомились с пословицами-наставлениями, участвовали в викторине, визуализировали фольклорные афоризмы и заполняли карту «Пословицы Урала и Поволжья». Учащиеся 5–11 классов читали пословицы под современное музыкальное сопровождение — «Пословицы под бит».

День пословиц и поговорок показал: народная мудрость живет, когда ее не только помнят, но и открывают заново — в игре, творчестве и современном звучании.

Учитель начальных классов Е.В.СУШКОВА

НОВЫЕ ТЕМЫ НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ

В гимназии прошло заседание научного общества. Учителя представили темы проектов для учащихся 5–11 классов.

Предложенные задачи соединяют несколько предметов и областей знаний. Гимназисты могут выяснить, почему слоганы «Just Do It» и «Kit Kat» стали частью массовой культуры, посчитать, сколько



сахара в популярных газированных напитках, разобраться, как физика помогает каскадерам и почему гироскутер сохраняет равновесие. Среди тем — золотое сечение в архитектуре Перedelкина, цифровая память семьи и происхождение современных жаргонизмов. Учащимся предстоит выбрать тему и научного руководителя. Впереди — работа над проектами и первые шаги в науке.

Учитель географии А.С.НОВИКОВ

НЕОБЫЧНЫЙ УРОК

В гимназии прошел необычный урок, посвященный Дню туризма. Четыре предмета — ОБЗР, физическая культура, ИЗО и музыка — объединились, чтобы показать: настоящее знание рождается на стыке дисциплин и живого опыта.

Ребята узнали о правилах поведения на природе и о том, как оказывать первую помощь, поиграли в подвижные игры на свежем воздухе. На пленэре они рисовали осенние деревья, чтобы завершить работу на уроках ИЗО, а туристические песни создали атмосферу единения.



Урок показал: знания не существуют по отдельности — они складываются в единую картину мира, а разные предметы помогают увидеть ее целостно. Такой формат учит применять знания в жизни и находить связи между, казалось бы, разными областями.

Учитель музыки **Е.Р.ФИЛЛИПОВА**

ПЕРВЫЕ ШАГИ В АНГЛИЙСКОМ

Урок английского языка первоклассники начали со знакомства с собой. Ребята узнали, как их имена звучат по-английски, и создали их объемные образы — буква за буквой. Когда ребенок сам создает букву, он чувствует ее форму, а работа пальцев активизирует зоны речи и памяти. Так имя запоминается не как задание, а как живое ощущение. Такое творческое задание развивает и мелкую моторику, и воображение, а главное —



помогает сделать первые шаги в языке радостными и личными. Теперь у каждого ученика есть осязаемый образ своего имени — яркий, со своим характером и очень личный.

Медиацентр гимназии

ИНТЕРЕСНАЯ ХИМИЯ

На уроках химии гимназисты провели практическую работу «Очистка загрязненной поваренной соли». Они растворили соль в воде, сделали бумажный фильтр и пропустили через него раствор, а затем выпарили воду — так выросли чистые кристаллы. Каждый этап учащиеся описывали в отчете: что наблюдали, что получили, почему выбрали именно этот способ.

Практические занятия помогают понять химические процессы и учат думать как исследователь: анализировать, пробовать и делать выводы. А еще это возможность увидеть, как теория превращается в реальный результат — чистые кристаллы соли на чашке.

Медиацентр гимназии

УРАЛ МНОГОЛИКИЙ

В сентябре в гимназии прошли презентации регионов Уральского федерального округа. Свои проекты представили учащиеся 3 «А», 5 «А» и 1 «Б» классов.

3 «А» рассказал о Ямало-Ненецком автономном округе. Ребята изучили традиции ненцев, их одежду и жилище, узнали о праздниках и играх. Выступление завершилось сценкой с танцем и песней о Ямале — так знание прошло путь от факта к живому образу.

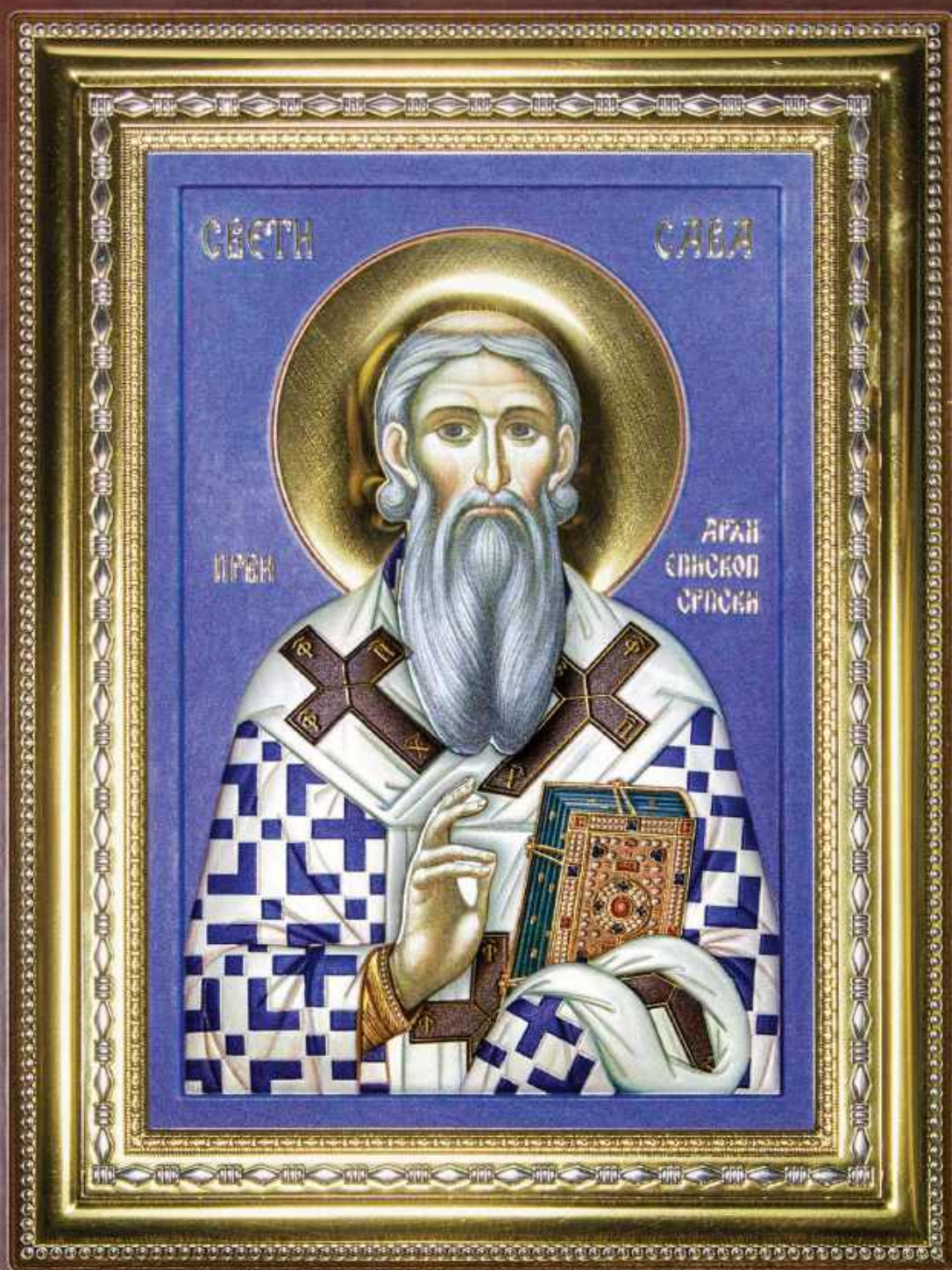
5 «А» показал Югру. Пятиклассники выбрали форму сценки с видео: на сцене встретились дети, животные и духи природы, а экран стал частью действия и декорацией. С экрана прозвучало приветствие коренных жителей округа, созданное с помощью современных технологий. В подготовке участвовали родители.



1 «Б» рассказал о Свердловской и Челябинской областях. Ребята говорили о многообразии культуры этих мест и нашли свой образ — шкатулку. В нее можно положить самоцветы и изделия мастеров, а сказы Бажова живут в слове и памяти. Класс недавно побывал на спектакле «Малахитовая шкатулка», и этот образ пригодился в выступлении.

За короткими презентациями — большая работа. Нужно изучить край, найти форму подачи материала, удержать внимание зала. Презентации показали: культуру региона можно увидеть с разных сторон, и каждая сторона заслуживает внимания.

Медиацентр гимназии



Икона святого Саввы Сербского.
Изготовлена в Сербии, начало XXI в.
Из коллекции
Международного Фонда
духовного единства народов (МФДЕН)
(подарок Святейшего Патриарха Сербского Порфирия)



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Продолжается подписка на журнал «К единству!».

Оформить можно в любом почтовом отделении и на сайте podpiska.pochta.ru.

Подписной индекс ПК832